

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Режиссерско-педагогический факультет
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

**ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (Часть II):
СОВРЕМЕННОЕ СПОРТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИИ**

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки

51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Профиль подготовки

«Театрализованные представления и праздники»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Год начала подготовки: 2022, 2023, 2024, 2025

Форма обучения

Очная

Кемерово, 2026 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (от 30.08.2019, протокол № 10).

Переутверждена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников протокол № 1 от 30.08. 2020.

Переутверждена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников протокол № 1 от 30.08. 2021.

Переутверждена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников протокол № 10 от 20.05. 2022.

Переутверждена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников протокол № 10 от 26.05. 2023.

Переутверждена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников протокол № 10 от 21.05. 2024.

Переутверждена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников протокол № 11 от 06.06.2025 г.

Переутверждена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников протокол № 10 от 22.05.2026 г.

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/> (22.05.2026 г., протокол № 10)

Т. В. Тамарзина Элективные курсы по физической культуре и спорту (Часть II): современное спортивное направление хореографии: рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профилю «Театрализованные представления и праздники» квалификация (степень) выпускник «Бакалавр» /Т.В Тамарзина. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 22 с. – Текст: непосредственный.

Автор (Составитель)

Т.В. Тамарзина

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля)
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1. Образовательные технологии
 - 5.2. Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список (перечень) ключевых слов

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является обеспечение практического уровня подготовки студентов в области хореографического искусства, необходимого в процессе организации различных видов театрализованных программ и праздников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Элективный курс по физической культуре и спорту (Часть II): современное спортивное направление хореографии» принадлежит Части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы. Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в ходе освоения дисциплин: «РТПП», «Основы сценического движения», «Элективные курсы по физической культуре и спорту (часть I): изучение основ гимнастики и акробатики», «Мастерство актера в праздничных формах» и др. Для его освоения необходимы элементарные знания в области хореографического творчества. Данная дисциплина изучается во втором, третьем, четвертом, пятом и шестом семестрах. Формой итогового контроля является зачет в 6 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенции и индикаторов достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.	- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; - самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; - составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью	- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; - способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений в спорта.

Перечень обобщенных трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника.

Профессиональные	Обобщенные трудовые	Трудовые функции
------------------	---------------------	------------------

стандарты	функции	
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
		Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
		Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
		Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
		Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых
		Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования
		Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных

		программ
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
		Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых
11.009 Режиссер средств массовой информации	Создание художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
		Обработка материала для получения готового медиапродукта
	Организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ	Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта
		Планирование хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ
		Организация хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ
		Обеспечение высокого художественного уровня медиапродуктов

4. Объем, структура и содержание дисциплин

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов. Для обучающихся очной формы обучения предусмотрено 180 часов практических занятий и 148 часов самостоятельной работы. В интерактивных формах проводится 36 часов (20 %) аудиторной работы. Из них по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Часть II): современное спортивное направление хореографии: 90 часов практических занятий, 74 часов самостоятельной работы.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2 Структура дисциплины для очной формы обучения

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия	Интеракт. формы обучения	СРО
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Раздел 1. Пространство и ориентация в пространстве						
1.1	Условная планировка зала по точкам.	3		1			0,5
1.2	Различные виды шага, бега. Элементы марша с использованием различных движений, перестроений, перемены темпа.	3		1			1
1.3	Связь музыки и танца. Передача образа, характера музыки движениями.	3		1			0,5
2	Раздел 2. Вспомогательные физические упражнения						
2.1	Комплекс вспомогательных физических упражнений на развитие отдельных групп мышц.	3		5			4
2.2	Комплекс вспомогательных физических упражнений на развитие подвижности суставов.	3		5			4
3	Раздел 3. Партерная гимнастика						
3.1	Комплекс упражнения в партере. Стрейчинг. Восстановительный метод для снятия стресса и напряжения мышц.	3		5			8
Итого в 3 семестре				18			18
4	Раздел 4. Современно-спортивный балльный танец (Стандартная программа)						
4.1	Стандартная программа. Медленный вальс. Венский вальс.	4		4			4
4.2	Стандартная программа. Танго.	4		4			4
5	Раздел 5. Современный спортивно-балльный танец (Латиноамериканская программа)						
5.1	Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча.	4		5			5
5.2	Латиноамериканская программа. Самба.	4		5			5
Итого в 4 семестре				18			18
6	Раздел 6. Поддержки в танце						
6.1	Поддержки в танце	5		8			4
7	Раздел 7. Современные танцевальные направления хореографии						
7.1	Проучивание основных элементов современных танцевальных направлений. HIP-HOP, WACKING, HIGH HEELS, Локинг.	5		10			5

Итого в 5 семестре				18			9
7.2	Танцевальные комбинации на развитие подвижности и координации.	6		10			4
8	Раздел 8. Танцевальные комбинации						
8.1	Сочинение танцевальных комбинаций и композиций на основе элементов современных танцевальных направлений.	6		20			7
9	Раздел 9. Знакомство с лучшими образцами современной и спортивно – бальной хореографии						
9.1	Просмотр видеоматериалов	6		6			
Итого в 6 семестре (зачет)				36			11
И				90			74

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Пространство и ориентация в пространстве.			
1.1.	Тема «Условная планировка зала по точкам» <i>Линия танца. Направление спиной по линии танца. Направление лицом к центру. Направление лицом к стене. Диагональ к центру. Направление спиной по диагонали к центру. Диагональ к стене. Направление спиной диагонально стене.</i>	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими	Индивидуальное творческое задание
1.2.	Тема «Различные виды шага, бега. Элементы марша с использованием различных движений, перестроений, перемены темпа» <i>Бытовой шаг, естественный, на п/п, на пятках, с подъемом колен, легкий бег, бег с вытянутыми пальцами, бег с высоко поднятыми коленями, бег с</i>	ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими	Индивидуальное творческое задание

	выбрасыванием ног вперед, назад, в стороны. Танцевальный сценический шаг вперед и назад с изменением темпа. Ритмические упражнения с танцевальными шагами с использованием пауз, ускорений, приставных шагов. Использование марша для перемещения в различных направлениях и перестроений по сценической площадке.	упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения	
1.3	Тема «Связь музыки и танца. Передача образа, характера музыки движениями. »	дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.	Индивидуальное творческое задание
Раздел 2. Вспомогательные физические упражнения			
2.1	Тема «Комплекс вспомогательных упражнений на развитие отдельных групп мышц» Упражнения на развитие гибкости позвоночника, для укрепления мышц спины. Для укрепления мышц живота, мышц и суставов ног. Упражнения для развития «шага».	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности,	Индивидуальное творческое задание
2.2	Тема «Комплекс вспомогательных упражнений для подвижности суставов» Наклоны и повороты головы. Подъёмы и вращения плеч. Вращения кистями, локтем и предплечьем. Наклоны корпуса вперед, назад, в стороны. Прогибания. Подъемы на п/п. Вращения стопой. Вращение ногой в коленном сгибе. Подъем	приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в	

	ноги, согнутой в колене. Махи. Приседания. Дыхательные упражнения.	спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.	
Раздел 3. Партерная гимнастика			
3.1	Тема «Партерная гимнастика. Стрейчинг. Восстановительный метод для снятия стресса и напряжения мышц» Цикличность, ритмопластика упражнений в партере. Структура партера – последовательность упражнений. Закономерность чередования, постепенность и целостность в партере. Виды stretching. Основные отличия профессионального stretching от оздоровительного. Классификация stretching: статический – активный, динамический – пассивный, с работой дыхания, комбинированный, специализированный (на определенные группы мышц). Напряжение и	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-	Индивидуальное творческое задание

	релаксация всех групп мышц (чередование напряжения с полным их расслаблением) в положении лежа на полу в сочетании с дыханием.	прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.	
Раздел 4. Современный спортивно-бальный танец (Стандартная программа)			
4.1	Тема «Медленный вальс. Венский вальс» Медленный вальс. Положение рук, ног, корпуса в паре. Основные движения: правый поворот, левый поворот, закрытая перемена, спин – поворот, хозитейшн, виск. Венский вальс. Положение рук, ног, головы, корпуса. Положение в паре. Основной вальсовый шаг. Вальсовая дорожка, вальсовый поворот, баянсе, «бабочка». Композиционное построение.	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей	Индивидуальное творческое задание
4.2	Тема «Танго» Танго. Основные положения рук, ног, головы, корпуса в паре. Основной шаг танго. Поворот. Промежная позиция. Закрытая позиция. Контрпромежная позиция. Позиция против движения корпуса.	спортивных занятий. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей	Индивидуальное творческое задание

		направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.	
Раздел 5. Современный спортивно-бальный танец (Латиноамериканская программа)			
5.1	Тема «Ча-ча-ча» <i>Ча – ча – ча. Положение рук, ног, корпуса в паре. Основные движения: основной ход, нью – йорк, рука к руке, стоп – поворот, хит – твист (открытый и закрытый), веер.</i>	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные	Индивидуальное творческое задание
5.2	Тема «Самба.» <i>Самба. Положение рук, ног, корпуса в паре. Основные движения: маятник, натуральные основные движения, обратные основные движения, виск, самба – ход на месте, вольта.</i>		

		комплексы физических упражнений с различной направленностью. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.	
Раздел 6. Поддержки в танце			
6.1	Тема «Поддержки в танце» Изучение простых поддержек, проучивание начала, окончания и кульминации в поддержке (вход в нее и выход). Подъемы, вращения, опора на партнера. Прыжки с поддержкой двумя (одной) руками за талию. Подъемы. Прыжки на руки. Подъемы и прыжки на грудь и плечи. Подъемы с фиксированием поз на вытянутых вверх руках (одной руке). Развитие доверия и ответственности. Эффективная и безопасная работа в паре.	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. Владеть: навыками организации здорового	Индивидуальное творческое задание

		образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.	
Раздел 7. Современные танцевальные направления в хореографии			
7.1	Тема «Проучивание основных элементов современных танцевальных направлений. HIP-HOP, WACKING, HIGH HEELS, Локинг» Проучивание основных движений, характерных направлениям. Соединение в танцевальные комбинации.	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической	Индивидуальное творческое задание
7.2	Тема «Танцевальные комбинации на развитие подвижности и координации» Проучивание танцевальных комбинаций на середине зала, направленных на развитие координации, подвижности суставов и их укрепление.		

		нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.	
Раздел 8. Танцевальные комбинации			
8.1	Тем «Сочинение танцевальных Комбинаций и композиций на основе элементов современных танцевальных направлений» <i>Сочинение танцевальных комбинаций и композиций на основе элементов современных танцевальных направлений на основе изученного материала, а также при помощи адаптации роликов интернета.</i>	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.	Индивидуальное творческое задание Творческий показ.

Раздел 9. Знакомство с лучшими образцами современной и спортивно-бальной хореографии

9.1	Тема «Просмотр видеоматериалов» <i>Просмотр видео роликов, полнометражных концертов профессиональных хореографических коллективов. Посещение отчетных концертов хореографических коллективов.</i>	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.	Обсуждение и высказывание собственного мнения об увиденном.
-----	--	--	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют лекционные занятия, на которых выдается базовый теоретический материал; практические задания, на которых студент при помощи творческих заданий, презентаций, интерактивных лекций закрепляет теоретический материал.

При освоении курса, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые – технологии: проблемное изложение лекционного материала. Для выполнения практических заданий используются методы проектов и анализа ситуаций (case-study).

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: выполнение ситуативных заданий, защита актерских этюдов, собеседование, экзамен.

В процессе реализации учебного курса целесообразно использование интерактивных форм обучения, составляющих 20 % от общего количества аудиторных занятий в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

При организации учебного процесса широко используется сочетание образовательных и информационно-коммуникационных технологий: практикуются мультимедийные лекционные занятия, информационно-коммуникационные технологии сопровождают проведение практических работ, организацию самостоятельной работы обучающихся.

В целях эффективности образовательного процесса используются информационно-коммуникационные технологии в «Электронной информационно-образовательной среде КемГИК» <http://edu.kemgiki.ru/>.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении» размещены в «Электронной образовательной среде» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=91>) и включают:

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины: «Элективные курсы по физической культуре и спорту (часть I): изучение основ гимнастики и акробатики»
- Тематический план дисциплины: «Элективные курсы по физической культуре: современное спортивное направление хореографии»
- Упражнения для развития гибкости: роль растяжки в фитнесе. Правила безопасности. Гиперссылка

Учебно-программные ресурсы

- Рабочая программа дисциплины: «Элективные курсы по физической культуре и спорту (часть I): изучение основ гимнастики и акробатики»
- Рабочая программа дисциплины: «Элективные курсы по физической культуре (часть II): современное спортивное направление хореографии»
- Элективные курсы по физической культуре и спорту (ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ)

Комплексные учебные ресурсы

- КОЖЕВНИКОВ, С.В. Акробатика. — 3-е изд., доп. Учеб. пособие для училищ циркового искусства.— М.: Искусство, 1984.— 222 с.

Учебно-теоретические ресурсы

- Различия понятий: фартлек, темповая тренировка, интервальная тренировка

Учебно-практические ресурсы

- Практические задания
- Степ-аэробика. Описание практического занятия

- Комплекс упражнений для подвижности суставов
- Комплекс упражнений на развитие отдельных групп мышц

Учебно-методические ресурсы

- Тематика практических заданий: «Элективные курсы по физической культуре (часть II): современно-спортивное направление хореографии»

Учебно-наглядные ресурсы

- Упражнения на развитие гибкости с использованием стула: «Элективные курсы по физической культуре и спорту (часть I): изучение основ гимнастики и акробатики»
- ГИБКОЕ ТЕЛО за 20 минут / Работа над гибкостью ног / Упражнения на растяжку. Гиперссылка: «Элективные курсы по физической культуре и спорту (часть I): изучение основ гимнастики и акробатики»

- Ритмика. Комплекс упражнений по ритмической гимнастике. 07.03.1985 Гиперссылка: «Элективные курсы по физической культуре и спорту (часть I): изучение основ гимнастики и акробатики»

- Развитие гибкости и пластики. Упражнения для спины. Гиперссылка: «Элективные курсы по физической культуре и спорту (часть I): изучение основ гимнастики и акробатики»

Учебно-библиографические ресурсы

- Основная литература: «Элективные курсы по физической культуре и спорту (часть I): изучение основ гимнастики и акробатики»
- Дополнительная литература: «Элективные курсы по физической культуре и спорту (часть I): изучение основ гимнастики и акробатики»
- Электронные ресурсы: «Элективные курсы по физической культуре и спорту (часть I): изучение основ гимнастики и акробатики»
- Основная литература: «Элективные курсы по физической культуре (часть II): современно-спортивное направление хореографии»
- Дополнительная литература: «Элективные курсы по физической культуре (часть II): современно-спортивное направление хореографии»

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде <https://edu2020.kemgik.ru>.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Список литературы

Основная литература

1. Громов, Ю. И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера [Текст] /

Ю. И. Громов. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2011. - 251 с.

2. Джазовый танец на эстраде: учебное пособие [Текст] / В. А. Шубарин. - Санкт-Петербург: Лань, 2012. - 235 с.: илл. + DVD.

3. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учебное пособие [Текст] / Д. Зайфферт. - Санкт-Петербург: Лань, 2012. - 127 с.

Дополнительная литература

1. Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст]: учебное пособие / Ю. И. Евсеев. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. - 378 с.

2. Лапина, А. М. Пластическое воспитание. Танец [Текст]: учебное пособие / А. М. Лапина. - Омск: Изд-во Омского гос. ун-та им. Ф. М. Достоевского, 2015. - 104 с.

3. Славянская традиционная культура и современный мир [Текст]: сборник материалов научной конференции / М. Д. Алексеевский, В. Е. Добровольская, А. С. Каргин.

- Вып. 10. - Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2007. -392 с.
4. Пузырева, И. А. Пластическое воспитание (танец в драматическом театре): учебное пособие для студентов вузов искусств и культуры [Текст] / И. А. Пузырева; КемГУКИ. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 82 с.
5. Эльяш, Н. И. Образы танца [Текст] :очерк / Н. И. Эльяш. - Москва: Знание, 1970. – 238 с.

8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1.Каталог электронных библиотек от Яндекса:
http://yaca.yandex.ru/yaca/cat/Culture/Literature/Online_Libraries/
2. Областная научная библиотека им. В. Д. Федорова - <https://kemrsl.ru/>
3. ПТЖ: драматургия – <http://drama.ptj.spb.ru>
- 4.Руниверс: портал, посвященный российской истории и культуре: <http://www.runivers.ru/>
5. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия – <http://biblioteka.teatrobraz.ru/>
6. Федеральный портал «Российское образование: список электронных библиотек: <http://www.edu.ru/db/portal/sites/elib/e-lib.htm>

8.3. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

-лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7,XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MSAccess)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security дляWindows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics SuiteX6
- Видеоредактор - Adobe CS6 MasterCollection
- Информационная система 1С:Предприятие8
- Музыкальный редактор –Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYYFineReader
- АБИС – Руслан,Ирбис

-свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет –LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS MaxAutodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (InternetExplorer)
- Программа-архиватор -7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL(демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content DevelopmentSystem
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe FlashPlayer
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются: просторный зал, музыкальное обеспечение, мультимедийные средства, экран (плазменная панель).

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предлагается построение индивидуального образовательного маршрута с использованием дистанционных образовательных технологий, а также используется технология социально-педагогического сопровождения, которая представляет собой целенаправленный, поэтапный процесс, обусловленный знанием индивидуальных особенностей каждого студента с ОВЗ. Социально-педагогическое сопровождение может быть выстроено как в отношении отдельного учащегося, так и группы лиц. Данная технология включает следующие этапы:

I. Диагностико-прогностический – изучение индивидуальных возможностей и особенностей студента, прогнозирование перспектив его адаптации к учебному процессу и самопроявления в ситуациях развития, обучения. Данный этап предполагает сбор информации о студенте с ОВЗ. Собирается следующая информация: о патологии, существующей у студента с ОВЗ; перспективы развития патологии, возможности преодоления, снижения уровня негативного проявления или стабилизации; об индивидуальном потенциале студента, на который можно опираться при организации социально-педагогического сопровождения; об индивидуальных особенностях в самосовершенствовании, преодолении трудностей, возникающих при адаптации к учебному процессу и дальнейшем саморазвитии; об особенностях развития и воспитания студента с ОВЗ; об уровне адаптивных возможностей студента к социокультурной среде образовательного учреждения, к получению информации, предоставлению усвоенного знания в процессе его получения.

II. Выявление возможных проблем (трудностей), существенно сказывающихся на адаптации и самопроявлении студента в ситуации развития, процессе получения высшего образования.

III. Проектирование перспектив преодоления возможных проблем (трудностей) самим студентом с ограниченными возможностями здоровья.

IV. Определение содержания, специфики и способов сопровождения студентов в преодолении проблем (трудностей) в процессе обучения.

Цель социально-педагогической технологии заключается в том, чтобы способствовать адаптации студента с ОВЗ к учебному процессу, обеспечить наиболее целесообразное и полное проявление его возможностей и способностей.

Основные направления реализации:

- Предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.
- Побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей, самостоятельному преодолению трудностей в обучении.

V. Реализация социально-педагогического сопровождения студентов с ОВЗ с учетом их самопроявления и возникающих у них проблем.

VI. Оценка эффективности социально-педагогического сопровождения и определение перспектив дальнейшего повышения его адаптивности.

К современным средствам обучения относятся электронные образовательные технологии:

- лекции-презентации, придающие изложению материала визуально-диагностируемую динамичность, убедительность и эмоциональность, обеспечивающие многоканальность восприятия;
- использование учебно-методического и справочного материала, размещенного в электронной образовательной среде (Moodle) и Интернет.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,

- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

11. Перечень ключевых слов

Stretching

Бег с выбрасыванием ног вперед и назад

Бег с высоко поднятыми коленями
Бег с вытянутыми пальцами стоп
Бытовой шаг
Веер
Венский вальс
Виск
Вольт
Вращения
Диагональ к стене
Диагональ к центру
Естественный шаг
Закрытая перемена
Квикстеп (быстрый фокстрот)
Левый поворот
Легкий бег
Линия танца
Локк-степ
Маятник
Медленный вальс
Направление лицом к стене
Направление лицом к центру
Направление спиной диагонально к стене
Шаг с подъемом колена

Направление спиной по линии танца
Нью-йорк
Обратные основные движения
Основной ход
Открытый и закрытый променад
Партерная гимнастика
Передняя перемена с правой (левой) ноги
Пивот-поворот
Правый поворот
Прогрессивный боковой шаг
(Аргентинский шаг)
Рокк
Рука к руке
Самба
Самба – ход на месте
Спин-поворот
Танго
Флекерл
Хит-твист (открытый и закрытый)
Хозитейшн
Ча-ча-ча
Шаг на пятках