

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 29.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____
" " _____


51.03.05

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Театрализованные представления и праздники
Кафедра Режиссуры театрализованных представлений и праздников
Факультет режиссерско-педагогический

| | |
|--|---------------------------|
| Квалификация | Бакалавр |
| Программа подготовки | академический бакалавриат |
| Форма обучения | Очная |
| Срок получения образования | 4г |
| Типы задач профессиональной деятельности | |
| технологический | |
| педагогический | |
| организационно-управленческий | |
| проектный | |
| режиссерско-постановочный | |
| художественно-просветительский | |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

И.о. декана

Зав. кафедрой

 / Склипар И.П./
 / Сергеева Е.Ф./
 / Шелтрекова Я. В./
 / Кузьмина О.В./

ПланСвод Учебный план бакалавриата '51.03.05_2024 год начала ОФО РТПП.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подгото

| - | - | - | Форма контроля | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Закрепленная кафедра | | |
|---|---------|--|----------------|-------|-------------|----|-------------|------|------------------|----------|------------|------|------|-----------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------|---|---|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | 207 | 207 | 7780 | 7780 | 4226 | 4226 | 2609 | 945 | | 31 | 27 | 28 | 33 | 31 | 22 | 27 | 8 | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | 126 | 126 | 4864 | 4864 | 2732 | 2732 | 1565 | 567 | | 24 | 18 | 12 | 19 | 19 | 13 | 15 | 6 | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 4 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | 45 | 27 | | | | 1 | 3 | | | | | 1 | Философии, права и социально- | |
| + | Б1.О.02 | Литература | 24 | 3 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 144 | 144 | 90 | 54 | | 1 | 2 | 2 | 3 | | | | | 3 | Литературы и русского языка | |
| + | Б1.О.03 | История искусств | 12 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 72 | 72 | 54 | 54 | | 2 | 3 | | | | | | | 6 | Культурологии | |
| + | Б1.О.04 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 14578 | 236 | | | 8 | 26 | 26 | 936 | 936 | 642 | 642 | 159 | 135 | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 22 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Б1.О.05 | Сценарное мастерство | 58 | 23467 | | | 6 | 12 | 12 | 432 | 432 | 270 | 270 | 108 | 54 | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 22 | Режиссуры театрализованных |
| + | Б1.О.06 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | 9 | Социально-культурной деятельности |
| + | Б1.О.07 | Искусство звучащего слова | 6 | 5 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 216 | 216 | 45 | 27 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | 22 | Режиссуры театрализованных |
| + | Б1.О.08 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | 11 | Физического воспитания |
| + | Б1.О.09 | Основы права в сфере культуры | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | 2 | | | | | | | | 1 | Философии, права и социально- |
| + | Б1.О.10 | Мировая художественная культура | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | | | 3 | | 6 | Культурологии | |
| + | Б1.О.11 | История (История России, Всеобщая история) | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 106 | 106 | 11 | 27 | | 2 | 2 | | | | | | | | 5 | Музейного дела |
| + | Б1.О.12 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | 6 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 69 | 27 | | | | | | 2 | 2 | | | | 1 | Философии, права и социально-политических дисциплин |
| + | Б1.О.13 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | 4 | Управления и экономики социально-культурной сферы | |
| + | Б1.О.14 | Современная праздничная культура России | | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | | | | | | 1 | 2 | 22 | Режиссуры театрализованных | |
| + | Б1.О.15 | Иностранный язык | 24 | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 144 | 144 | 54 | 54 | | 1 | 2 | 1 | 3 | | | | | | 2 | Иностранного языка |
| + | Б1.О.16 | Психология и педагогика | 3 | 1 | | 4 | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | 45 | 27 | | 2 | | 2 | | | | | | | 7 | Педагогики и психологии |
| + | Б1.О.17 | Культурология | 5 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 63 | 27 | | | | | 4 | | | | | | 6 | Культурологии |
| + | Б1.О.18 | Экономика | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | 2 | | | | 4 | Управления и экономики социально- |
| + | Б1.О.19 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | 3 | Литературы и русского языка |
| + | Б1.О.20 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | 1 | 1 | | | | 22 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Б1.О.21 | Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Б1.О.22 | История и теория праздничной культуры | 24 | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 144 | 144 | 54 | 54 | | 1 | 2 | 1 | 3 | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных |
| + | Б1.О.23 | Психология творчества в театрализованном представлении | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | 2 | | | | 7 | Педагогики и психологии |
| + | Б1.О.24 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | 6 | | | | | 328 | 328 | 180 | 180 | 148 | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Б1.О.25 | Политология | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | | | 3 | | | 1 | Философии, права и социально- |
| + | Б1.О.26 | Основы научных исследований | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | 5 | Музейного дела |
| + | Б1.О.27 | Социология | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | 2 | | | | | | 1 | Философии, права и социально- |
| + | Б1.О.28 | Основы Российской государственности | | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 54 | 54 | 18 | | | 2 | | | | | | | | | 1 | Философии, права и социально- |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 81 | 81 | 2916 | 2916 | 1494 | 1494 | 1044 | 378 | | 7 | 9 | 16 | 14 | 12 | 9 | 12 | 2 | | | |
| + | Б1.В.01 | Введение в специальность | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных |
| + | Б1.В.02 | Основы сценического движения | 5 | 24 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 180 | 180 | 45 | 27 | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных |
| + | Б1.В.03 | Свето-звукорежиссура | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | 2 | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных |
| + | Б1.В.04 | Основы сценического танца | 7 | 35 | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 180 | 180 | 189 | 27 | | | | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | | | 22 | Режиссуры театрализованных |
| + | Б1.В.05 | Теория режиссуры | 3 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | 45 | 27 | | | 1 | 3 | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных |
| + | Б1.В.06 | Грим | 3 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | 45 | 27 | | | 2 | 2 | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных |
| + | Б1.В.07 | Сценография | 6 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | 45 | 27 | | | | | 2 | 2 | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных |
| + | Б1.В.08 | Теория драмы | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | 45 | 27 | | 2 | 2 | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных |

| - | - | - | Форма контроля | | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|--|----------------|-------|-------------|----|-------------|------|----|------------------|-------------|----------|------------|-----|-----------|-----------|-------|-----|----|-----|----|-----------|------|-------|-----|----|-----|-----|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспер тное | Факт | | Часов в з.е. | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | Семестр 1 | | | | | | Семестр 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | 207 | 207 | | 7780 | 7780 | 4226 | 2609 | 945 | 31 | 1116 | 268 | 436 | 28 | 303 | 81 | 27 | 1044 | 180 | 414 | 34 | 254 | 162 |
| Обязательная часть | | | | | | | 126 | 126 | | 4864 | 4864 | 2732 | 1565 | 567 | 24 | 864 | 224 | 346 | 18 | 222 | 54 | 18 | 720 | 124 | 270 | 18 | 173 | 135 |
| + | Б1.О.01 | Философия | 4 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Литература | 24 | 3 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 144 | 90 | 54 | 1 | 36 | 20 | 16 | | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 9 | 27 | |
| + | Б1.О.03 | История искусств | 12 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 54 | 54 | 2 | 72 | 20 | 16 | | 9 | 27 | 3 | 108 | 20 | 16 | | 45 | 27 |
| + | Б1.О.04 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 14578 | 236 | | | 8 | 26 | 26 | 36 | 936 | 936 | 642 | 159 | 135 | 3 | 108 | 6 | 54 | 6 | 15 | 27 | 3 | 108 | 8 | 76 | 6 | 18 |
| + | Б1.О.05 | Сценарное мастерство | 58 | 23467 | | | 6 | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 270 | 108 | 54 | 1 | 36 | 2 | 28 | 6 | | 1 | 36 | 2 | 28 | 6 | | |
| + | Б1.О.06 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Искусство звучащего слова | 6 | 5 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 216 | 45 | 27 | 1 | 36 | 4 | 26 | 6 | | | 1 | 36 | 4 | 26 | 6 | | |
| + | Б1.О.08 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 72 | | 36 | | 36 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | Основы права в сфере культуры | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | 72 | 30 | 6 | | 36 | | |
| + | Б1.О.10 | Мировая художественная культура | | 7 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | История (История России, Всеобщая история) | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 106 | 11 | 27 | 2 | 72 | 54 | 18 | | | | 2 | 72 | 20 | 14 | | 11 | 27 |
| + | Б1.О.12 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | 6 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 48 | 69 | 27 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.13 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Современная праздничная культура России | | 8 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.15 | Иностранный язык | 24 | | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 144 | 54 | 54 | 1 | 36 | | 36 | | | 2 | 72 | | 36 | | 9 | 27 | |
| + | Б1.О.16 | Психология и педагогика | 3 | 1 | | 4 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Культурология | 5 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 54 | 63 | 27 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | Экономика | | 6 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.19 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.20 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | | 6 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.21 | Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.22 | История и теория праздничной культуры | 24 | | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 144 | 54 | 54 | 1 | 36 | 20 | 16 | | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 9 | 27 | |
| + | Б1.О.23 | Психология творчества в театрализованном представлении | | 6 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.24 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | 6 | | | | | | 328 | 328 | 180 | 148 | | | | | | | | | | 72 | | 36 | | 36 | |
| + | Б1.О.25 | Политология | | 7 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.26 | Основы научных исследований | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.27 | Социология | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.28 | Основы Российской государственности | | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 54 | 18 | | 2 | 72 | 18 | 36 | | 18 | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 81 | 81 | | 2916 | 2916 | 1494 | 1044 | 378 | 7 | 252 | 44 | 90 | 10 | 81 | 27 | 9 | 324 | 56 | 144 | 16 | 81 | 27 |
| + | Б1.В.01 | Введение в специальность | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 72 | 16 | 20 | | 36 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Основы сценического движения | 5 | 24 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 180 | 45 | 27 | 1 | 36 | 6 | 26 | 4 | | 1 | 36 | 6 | 26 | 4 | | | |
| + | Б1.В.03 | Свето-звукорежиссура | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Основы сценического танца | 7 | 35 | | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 180 | 189 | 27 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Теория режиссуры | 3 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | | | | | | | 1 | 36 | 20 | 16 | | | | |
| + | Б1.В.06 | Грим | 3 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 28 | 2 | 36 | | |
| + | Б1.В.07 | Сценография | 6 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.08 | Теория драмы | 2 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | 2 | 72 | 16 | 20 | | 36 | 2 | 72 | 16 | 20 | | 9 | 27 | |

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|
| Семестр 3 | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | Семестр 5 | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |
| 28 | 1080 | 166 | 460 | 40 | 333 | 81 | 33 | 1260 | 138 | 418 | 38 | 477 | 189 | 31 | 1170 | 162 | 376 | 38 | 486 | 108 | 22 | 850 | 142 | 350 | 34 | 189 | 135 |
| 12 | 504 | 104 | 256 | 18 | 99 | 27 | 19 | 756 | 84 | 240 | 18 | 279 | 135 | 19 | 738 | 118 | 224 | 18 | 297 | 81 | 13 | 526 | 86 | 206 | 18 | 162 | 54 |
| 1 | 36 | 30 | 6 | | | | 3 | 108 | 30 | 6 | | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | 3 | 108 | 20 | 16 | | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 8 | 76 | 6 | 18 | | 4 | 144 | 8 | 76 | 6 | 27 | 27 | 4 | 144 | 8 | 76 | 6 | 27 | 27 | 3 | 108 | 8 | 76 | 6 | 18 | |
| 1 | 36 | 2 | 28 | 6 | | | 2 | 72 | 2 | 28 | 6 | 36 | | 2 | 72 | 6 | 24 | 6 | 9 | 27 | 1 | 36 | 6 | 24 | 6 | | |
| 1 | 36 | 4 | 26 | 6 | | | 1 | 36 | 4 | 26 | 6 | | | 2 | 72 | 4 | 26 | 6 | 36 | | 2 | 72 | 4 | 26 | 6 | 9 | 27 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | | 54 | | 2 | 72 | 16 | 14 | | 15 | 27 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | 36 | | | | 3 | 108 | | 36 | | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 20 | 16 | | 9 | 27 | | | | | | | | 4 | 144 | 46 | 8 | | 63 | 27 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 16 | 16 | | 40 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 10 | 8 | | 18 | | 1 | 36 | 10 | 8 | | 18 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 30 | | 36 | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 20 | 16 | | | | 3 | 108 | 20 | 16 | | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 26 | 6 | | 40 | |
| | 72 | | 36 | | 36 | | | 72 | | 36 | | 36 | | | 54 | | 36 | | 18 | | | 58 | | 36 | | 22 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | | |
| 16 | 576 | 62 | 204 | 22 | 234 | 54 | 14 | 504 | 54 | 178 | 20 | 198 | 54 | 12 | 432 | 44 | 152 | 20 | 189 | 27 | 9 | 324 | 56 | 144 | 16 | 27 | 81 |
| 1 | 36 | 6 | 26 | 4 | | | 2 | 72 | 6 | 26 | 4 | 36 | | 2 | 72 | 6 | 26 | 4 | 9 | 27 | | | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 72 | 16 | 20 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | | 32 | 4 | 72 | | 2 | 72 | | 32 | 4 | 36 | | 2 | 72 | | 32 | 4 | 36 | | 1 | 36 | | 32 | 4 | | |
| 3 | 108 | 20 | 16 | | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 6 | 28 | 2 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 16 | 18 | 2 | 36 | | 2 | 72 | 16 | 18 | 2 | 9 | 27 |

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - |
|-----------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|----|----|-----|-----------|----------------------|---|--------------------|
| Семестр 7 | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции |
| 27 | 972 | 130 | 264 | 20 | 450 | 108 | 8 | 288 | 14 | 60 | 16 | 117 | 81 | | | |
| 15 | 540 | 94 | 164 | 12 | 243 | 27 | 6 | 216 | 12 | 48 | 12 | 90 | 54 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | Философии, права и социально- | УК-1; УК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | 3 | Литературы и русского языка | УК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | 6 | Культурологии | УК-5 |
| 4 | 144 | 8 | 76 | 6 | 27 | 27 | 2 | 72 | 6 | 24 | 6 | 9 | 27 | 22 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников | ОПК-1; ОПК-3; ПК-3 |
| 2 | 72 | 6 | 24 | 6 | 36 | | 2 | 72 | | 12 | 6 | 27 | 27 | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | 9 | Социально-культурной деятельности | УК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | 11 | Физического воспитания | УК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | Философии, права и социально- | УК-10 |
| 3 | 108 | 30 | 6 | | 72 | | | | | | | | | 6 | Культурологии | УК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | 5 | Музейного дела | УК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | Философии, права и социально-политических дисциплин | УК-2; УК-5 |
| 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | | | 4 | Управления и экономики социально-культурной сферы | УК-3 |
| 1 | 36 | 10 | 26 | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | | 54 | | 22 | Режиссуры театрализованных | ОПК-1; ПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | Иностранного языка | УК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | 7 | Педагогики и психологии | УК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | | 6 | Культурологии | ОПК-1; ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | 4 | Управления и экономики социально- | УК-4; УК-9 |
| | | | | | | | | | | | | | | 3 | Литературы и русского языка | УК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников | ПК-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников | ОПК-2; ПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ОПК-1; ПК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | | 7 | Педагогики и психологии | ОПК-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников | УК-7 |
| 3 | 108 | 20 | 16 | | 72 | | | | | | | | | 1 | Философии, права и социально- | ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 5 | Музейного дела | УК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | Философии, права и социально- | УК-3; ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | Философии, права и социально- | УК-5 |
| 12 | 432 | 36 | 100 | 8 | 207 | 81 | 2 | 72 | 2 | 12 | 4 | 27 | 27 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-4 |
| 3 | 108 | | 32 | 4 | 45 | 27 | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-5 |

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|------------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Семестр 3 | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | Семестр 5 | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 16 | 20 | | 36 | | 2 | 72 | 16 | 20 | | 9 | 27 |
| 1 | 36 | 16 | 20 | | | | 2 | 72 | 16 | 20 | | 36 | | | | | | | | | 1 | 36 | 16 | 20 | | | |
| 2 | 72 | 8 | 26 | 2 | 36 | | 2 | 72 | 8 | 26 | 2 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | 32 | 4 | 36 | | 2 | 72 | 2 | 30 | 4 | 36 | | 1 | 36 | | 32 | 4 | | | 1 | 36 | 2 | 30 | 4 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 6 | 24 | 6 | 36 | | 2 | 72 | 6 | 24 | 6 | 9 | 27 | 3 | 108 | 6 | 24 | 6 | 72 | | 2 | 72 | 6 | 24 | 6 | 9 | 27 |
| 2 | 72 | 6 | 24 | 6 | 36 | | 2 | 72 | 6 | 24 | 6 | 9 | 27 | 3 | 108 | 6 | 24 | 6 | 72 | | 2 | 72 | 6 | 24 | 6 | 9 | 27 |
| 2 | 72 | 6 | 24 | 6 | 36 | | 2 | 72 | 6 | 24 | 6 | 9 | 27 | 3 | 108 | 6 | 24 | 6 | 72 | | 2 | 72 | 6 | 24 | 6 | 9 | 27 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 288 | | 10 | 4 | 247 | 27 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 288 | | 10 | 4 | 247 | 27 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 288 | | 10 | 4 | 247 | 27 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - | |
|-----------|------------|-----------|-----------|----|-----------|-----------|-----------|-------|-----|----|----|-----|-----------|----------------------|---|---|--|
| Семестр 7 | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции | |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-6 | |
| 3 | 108 | 16 | 20 | | 45 | 27 | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-1 | |
| 2 | 72 | | 32 | 4 | 36 | | 2 | 72 | 2 | 12 | 4 | 27 | 27 | 22 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников | ПК-3 | |
| 4 | 144 | 20 | 16 | | 81 | 27 | | | | | | | | | | ПК-3 | |
| 4 | 144 | 20 | 16 | | 81 | 27 | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников | ПК-3 | |
| 4 | 144 | 20 | 16 | | 81 | 27 | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | ПК-6 | |
| | | | | | | | 12 | 432 | | 20 | 8 | 404 | | | | | |
| | | | | | | | 12 | 432 | | 20 | 8 | 404 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | УК-3; ПК-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 22 | Режиссуры театрализованных | УК-3; ПК-1 | |
| | | | | | | | 8 | 288 | | 10 | 4 | 274 | | 22 | Режиссуры театрализованных | УК-3; ПК-1 | |
| | | | | | | | 4 | 144 | | 10 | 4 | 130 | | 22 | Режиссуры театрализованных | УК-3; ПК-1 | |
| | | | | | | | 9 | 324 | | 12 | 4 | 308 | | | | | |
| | | | | | | | 9 | 324 | | 12 | 4 | 308 | | | | | |
| | | | | | | | 9 | 324 | | 12 | 4 | 308 | | 22 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1 | |