Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Режиссерско-педагогический факультет

Кафедра театрального искусства

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

**«МАСТЕР-КЛАСС ПО ОРАТОРСКОМУ МАСТЕРСТВУ»**

Направление подготовки

## 42.03.05 «Медиакоммуникации»

Профиль подготовки

## «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах»

Квалификация (степень) выпускника

## «бакалавр»

Формы обучения:

**Очная, заочная**

Утвержден на заседании кафедры театрального искусства 27.04.22 г., протокол № 8.

Составитель: канд. культурологии,

доцент Чепурина В.В.

Кемерово

## Фонд оценочных средств

1. **Перечень оцениваемых компетенций:**

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ПК-6 Способен ориентироваться в разнообразном потоке информации, взаимодействовать с разными организациями, учреждениями и иными источниками информации и идей для создания проектов, координировать взаимодействие с ними, используя как устную, так и письменную коммуникацию.

## Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

* типы речевой коммуникации, языковые и невербальные средства устной коммуникации на государственном языке Российской Федерации 31;
* принципы эффективной коммуникации при взаимодействии с разными организациями, учреждениями для создания проектов 32;

*уметь:*

* выбирать и использовать типы речевой коммуникации, языковые и невербальные средства устной коммуникации на государственном языке Российской Федерации У1;
* выбирать способы эффективной коммуникации при взаимодействии с разными организациями, учреждениями для создания проектов У2;

*владеть:*

* навыками отбора и использования типов речевой коммуникации, языковых и невербальных средств устной коммуникации на государственном языке Российской Федерации В1;
* навыками эффективной коммуникации при взаимодействии с разными организациями, учреждениями для создания проектов В2.

## Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы (темы) дисциплины | Код оцениваемой компетенции | Планируемые результаты обучения по  дисциплине (ЗУВ) | Оценочное средство |
| **РАЗДЕЛ I. Звучащая речь в медиакоммуникациях** | | | | |
| 1. | Тема 1.1 Коммуникативные качества речи | УК-4 | З1,  У1,  В1 | Проверочная беседа, оценка ситуатив. творческого задания |
| 2. | Тема 1.2 Техника речи в профессиональной деятельности **специалиста по социальным медиа** | УК-4 | З1,  У1,  В1 | Оценка ситуативного задания |
| 3. | Тема 1.3 Речевой слух в совершенствовании голоса и речи | УК-4 | З1,  У1,  В1 | опрос |
| 4. | Тема 1.4 Основные закономерности устной речи | УК-4 | З1,  У1,  В1 | Тестовый контроль |
| 5. | Тема 1.5  Интонационная выразительность речи в медиакоммуникации | УК-4 | З1,  У1,  В1 | Оценка ситуативного задания; проверочная беседа |
| **РАЗДЕЛ II. Специфика устного делового общения** | | | | |
| 1. | Тема 2.1 Искусство делового общения как направление современной риторики | ПК-6 | З1, З2,  У1, У2,  В1, В2 | Проверочная беседа |
| 2. | Тема 2.2 Доказательность убеждающей речи | ПК-6 | З1, З2,  У1, У2,  В1, В2 | Оценка ситуативного задания; проверочная беседа |
| 3. | Тема 2.3 Законы логики и логические ошибки | ПК-6 | З1, З2,  У2, У2,  В1, В2 | Оценка ситуативного задания; проверочная беседа |
| 4. | Тема 2.4 Основы полемического мастерства | ПК-6 | З1, З2,  У1, У2,  В1, В2 | Оценка работы в малых группах |
| 5. | Тема 2.5 Установление и поддержание деловых контактов | ПК-6 | З1, З2,  У1, У2,  В1, В2 | Оценка ситуативного задания; |

1. **Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

### 4.1 Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

**При выставлении оценки преподаватель учитывает**: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике., публично представить результаты деятельности.

**Нулевой уровень.** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый.** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный.** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико- ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый.** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

**4.2. Критерии оценивания публичного выступления**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Требования |  | Баллы | |  |
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| – текст соответствует цели выступления, тема раскрыта полно |  |  |  |  |
| – текст структурирован: введение, основная часть, заключение |  |  |  |  |
| – свободное владение содержанием, ясное изложение |  |  |  |  |
| – использование убедительной аргументации |  |  |  |  |
| – владение изобразительно-выразительными средствами речи |  |  |  |  |
| – использование  дополнительных источников, кроме рекомендованных |  |  |  |  |
| – выполнение законов речевого общения |  |  |  |  |
| – выступающий поддерживает контакт с аудиторией |  |  |  |  |
| – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы аудитории |  |  |  |  |
| – соблюдение регламента (до 10 минут) |  |  |  |  |
| **Общее количество баллов** |  |  |  |  |

***Шкала оценивания:*** знания, умения и навыки обучающихся в результате публичного выступления оцениваются количеством баллов.

Минимальное количество баллов 10:

Максимальное количество баллов 30.

## Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

**5.1. Вопросы к экзамену**

Обязательным условием получения зачета является выполнение всех практических заданий по курсу, публичное выступление по утвержденной теме, устный опрос и прохождение тестовых заданий. Среднее арифметическое значение всех полученных оценок в ходе текущей аттестации может служить основанием для зачета.

В тестовом задании представлены вопросы, которые имеют закрытый и открытый характер. Тестирование обучающихся проводится после изучения дисциплины в соответствии с настоящей программой и является обязательным для всех студентов. Результаты тестирования оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос** | **Ответ** |
| 1. ***Выберите правильный ответ***   Назовите имена первых известных ораторов:  1) Сократ, Аристотель, Платон, Ньютон  2) Сократ, Наполеон, Демосфен  3) Сократ, Аристотель, Платон  4) Ленин, Маркс, Энгельс | 3) Сократ, Аристотель, Платон |
| 1. ***Выберите правильный ответ***   В современном понимании оратор – это человек…   1. выступающий публично, использующий речевую коммуникацию, актерские приемы и психологию, чтобы убеждать и влиять на публику с определенной целью; 2. ведущий неофициальную беседу с деловым партнером. 3. высказывающий длинные нравоучительные суждения**.** | 1) выступающий публично |
| 1. ***Выберите правильный ответ***   Интонационное богатство речи выражается:   1. в использовании многообразия языковых знаков на письме; 2. в изменении темпа речи, громкости, тембра голоса. | 2) в изменении темпа речи, громкости, тембра голоса |
| 1. ***Назовите компоненты невербального канала общения (параязык):*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | 1) жесты  2) поза  3) интонация  4) воображение  5) мимика  6) взгляд |
| 1. ***Выберите правильный ответ***   **Чистота речи –** это:   1. отсутствие в ней элементов, чуждых литературному языку по нравственно-эстетическим критериям (грубые слова, жаргонизмы, слова-паразиты, канцеляризмы); 2. соответствие языковых средств условиям общения. | 1) отсутствие в ней элементов, чуждых литературному языку по нравственно-эстетическим критериям (грубые слова, жаргонизмы, слова-паразиты, канцеляризмы) |
| 1. ***Выберите правильный ответ***   Логическое ударение, означающее выделение по смыслу слова:  1) может перемещаться в рамках одной и той же фразы в зависимости от цели высказывания;  2) остается неизменным, занимая постоянное место во фразе, вне зависимости от цели высказывания. | 1) может перемещаться в рамках одной и той же фразы в зависимости от цели высказывания |
| 1. ***Дополните фразу***   В убеждающей речи истинность тезиса утверждается с помощью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | аргументов |
| 1. ***Дополните фразу***   Тезис в убеждающей речи – это кратко сформулированная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | мысль |
| 1. ***Исключите******неверный ответ:***   Тезис в убеждающей речи должен быть:  1) ясным, четким, продуманным, четко сформулированным;  2) оставаться неизменным в ходе данного доказательства;  3) легко запоминающимся;  4) новым, неизвестным для публики;  5) содержащим в себе логическое противоречие;  6) посвященным одной теме | 5) содержащим в себе логическое противоречие |
| 1. ***Продолжите высказывание:***   Изменение привычного порядка слов в предложении называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | инверсия |
| 1. ***Продолжите высказывание:***   Ясное, четкое произношение речевых звуков, влияющее на выразительность речи в создании сценического образа, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | дикция |
| 1. ***Продолжите высказывание:***   наука, изучающая нормы произношения и ударения, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | орфоэпия |
| 1. ***Выберите правильный(е) ответ (ответы):***   Среди аргументов выделяются:   1. сильные, 2. слабые, 3. несостоятельные, 4. определенные | 1. сильные,   2)слабые,  3)несостоятельные |
| 1. ***Продолжите высказывание:***   Целью убеждающей речи является\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Убеждение аудитории в правильности какой-либо точки зрения, доказательство или опровержение каких-либо положений |
| 1. ***Выберите правильный ответ :***   Логическое ударение – это   1. Выделение при произнесении фразы одного слова для усиления его смысловой нагрузки 2. правильная постановка ударения в слове | 1. Выделение при произнесении фразы одного слова для усиления его смысловой нагрузки |

### Шкала оценивания:

Тестирование обучающихся проводится после изучения дисциплины в соответствии с настоящей программой и является обязательным для всех студентов. Тесты включены в учебно-методический комплекс дисциплины, размещенный в «Электронной образовательной среде КемГИК».

Результаты тестирования оцениваются в баллах. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Максимальное количество баллов - 30,

Минимальное количество баллов - 20.

## 5.2 Методика и критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Зачет по дисциплине принимается в форме собеседования (по вопросам), в ходе которого определяется уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

## Общие правила оценки успеваемости обучающегося в течение семестра

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды работ* | *Количество баллов* |
| Устный опрос | 10 - 40 баллов |
| Публичное выступление | 10 - 30 баллов |
| Тестирование | 20 - 30 баллов |
| *Итого:* | Максимальное количество баллов – 100 баллов  Минимальное количество баллов - 40 баллов |

***Критерии оценивания: з***нания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются формами – «зачтено», «не зачтено».

*«Зачтено»* выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый – обучающийся при ответе демонстрирует знание лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной и научной литературы, логично выстраивает свой ответ, владеет культурой устной речи, уверенно использует профессиональную лексику, приводит разные точки зрения по излагаемому вопросу, уверенно справляется с практическими заданиями, демонстрируя навыки публичного выступления, выполняет текстовые задания.

*«Не зачтено»* соответствует нулевому уровню формирования компетенций – обучающийся отвечает неуверенно, в ответе обнаруживаются пробелы в знаниях основного учебного материала, слабо использует профессиональную лексику, затрудняется в приведении примеров, допускает принципиальные ошибки в объяснении, при выполнении практических заданий демонстрирует отсутствие навыков публичного выступления, не справляется с выполнением тестовых заданий.

## Шкала перевода баллов в оценки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень формирования компетенции | Оценка | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
| Продвинутый, повышенный, пороговый | Зачтено | 40 | 100 |
| Нулевой | Не зачтено | 0 | 39 |