Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Факультет социально-гуманитарный

Кафедра культурологии, философии и социально-политических дисциплин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

**ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ**

**КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Направление подготовки

**42.03.05 Медиакоммуникации**

Направленность (профиль)

***Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах***

Квалификация выпускника

«Бакалавр»

Форма обучения:

Очная, заочная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утвержден на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения 24.05.2022 г., протокол № 10. |  | Составитель: Паничкина Е.В. |

Кемерово

**Фонд оценочных средств**

1. **Перечень оцениваемых компетенций:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

**УК-10 –** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

**ОПК-2 –** Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах**;**

**ОПК-5** – Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны, мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

1. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

* правовые основы, принципы и нормативно- правовую базу государственной политики в сфере противодействия коррупции; меры юридической ответственности, применяемые за нарушение требований антикоррупционного законодательства (З.1);
* систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития; основные направления государственной политики Российской Федерации (З.2);
* совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях (З.3);

*уметь:*

* анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения в сфере профилактики и противодействия коррупции (У.1);
* соблюдать принципы объективности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов; применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. (У.2);
* осуществлять свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы (У.3);

*владеть:*

* навыками анализа правовых явлений, юридических фактов, правоотношений и правовых норм в сфере профилактики и противодействия коррупции (В.1);
* методами отражения объективности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов (В.2);
* правовыми и этическими нормами регулирования профессиональной деятельности в области медиакоммуникационных систем региона (В.3).

**3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы дисциплины | Код оцениваемой компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ) | Оценочное средство |
| 1. | **Тема 1.** Введение в основы культурной политики | УК-10, ОПК-2, ОПК-5 | З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3 | конспект; устный опрос |
| 2. | **Тема 2.** Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики | УК-10, ОПК-2, ОПК-5 | З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3 | устный опрос; |
| 3. | **Тема 3.** Государство и культура в современной России | УК-10, ОПК-2, ОПК-5 | З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3 | тестовый контроль; конспект |
| 4. | **Тема 4.** Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | УК-10, ОПК-2, ОПК-5 | З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3 | тестовый контроль; коллоквиум |
| 5. | **Тема 5.** Основные направления государственной культурной политики современной России | УК-10, ОПК-2, ОПК-5 | З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3 | тематическое сообщение/реферат |
| 6. | **Тема 6.** Содержание и приоритеты региональной культурной политики | УК-10, ОПК-2, ОПК-5 | З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3 | защита проектов; |
| 7. | **Тема 7.** Международная культурная политика Российской Федерации | УК-10, ОПК-2, ОПК-5 | З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3 | проверка выполнения письменных заданий |

**4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

**4.1. *Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования***

**При выставлении оценки преподаватель учитывает**: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение анализировать нормативно-правовые акты и соотносить их с реализованными программами в сфере государственной культурной политики.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет элементарными навыками теоретического мышления.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки анализа федеральных и региональных нормативных правовых актов, программ в реализации государственной культурной политики;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения нормативных правовых актов и их соотнесения с реализуемыми программами на федеральном и региональном уровнях.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами; демонстрирует глубокое знание основных нормативных правовых актов РФ в сфере культурной политики;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы о реализации основных направлений государственной культурной политики в регионах, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

**4.2. Критерии оценивания устного опроса**

Знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично»** – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется со сквозными вопросами, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо»** – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения.

**«Удовлетворительно»** – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении обобщающих заданий.

**«Неудовлетворительно»** – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет обобщающие задания.

**4.3. Критерии оцениванияписьменных и практических заданий**

В ходе освоения дисциплины предусмотрено 10 практических работ (32 часа). Описания практических работ представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»).

***Критерии оценивания:***

* ***5 баллов*** *ставится в том случае, если:*

выполнены все задания в практической работе, обучающийся обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы;

* ***4 балла*** *ставится в том случае, если:*

выполнены все задания в практической работе, обучающийся соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, однако допускает единичные ошибки, неточности;

* ***2 балла*** *ставится в том случае, если:*

выполнена большая часть заданий в практической работе, обучающийся знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, но допускает единичные неточности;

* ***1 балл*** *ставится в том случае, если:*

выполнено меньше половины заданий практической работы, задания выполнены не в полном объеме или допущены ошибки, неточности, обучающийся нарушает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы;

* ***0 баллов*** *ставится в том случае, если:*

практическая работа не выполнена.

Максимальное количество баллов составляет 50.

**4.4** **Критерии оценивания учебного проекта**

Знания, умения и навыки обучающихся при выполнении и защите учебного проекта определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», исходя из следующих критериев:

- качество и соответствие структуре учебного проекта -1 балл,

- полнота разработки темы, использование нормативных правовых документов федерального и регионального уровня - 2 балла,

- оригинальность решения, способы визуализации параметров, индексов и индикаторов эффективности культурной политики – 3 балла,

- объем работы, внешнее оформление, культура речи докладчика – 1 балл,

- разработка практических рекомендаций в сфере культурной политики конкретного региона – 3 балла.

В итоге за выполнение и презентацию учебного проекта студент может получить максимально – 10 баллов, соответственно – минимально – 1 балл.

***Шкала оценивания***:

При выставлении оценок за выполнение и защиту учебного проекта используется следующая шкала:

- 10-9 баллов – оценка «отлично»;

- 8-7 баллов – оценка «хорошо»;

- 6-5 баллов – оценка «удовлетворительно»;

- 4-1 балл – оценка «неудовлетворительно».

**4.5. Критерии оценивания написания рефератов**

Знания, умения и навыки обучающихся при выполнении и представлении реферата определяются оцениваются «зачтено» / «не зачтено», исходя из следующих критериев:

• качество и самостоятельность ее выполнения (2 балла),

• полнота разработки темы (2 балла),

• оригинальность решения, теоретическая и практическая значимость результатов, культура речи докладчика (2 балла),

• объем работы, внешнее оформление (2 балла),

• усвоение основного теоретического материала (2 балла).

В итоге за выполнение и презентацию реферата студент может получить 5 – 10 баллов, что соответствует «зачтено», соответственно 4 – 1 балл соответствует «не зачтено».

**5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточной аттестации и шкала оценивания**

## **5.1. Вопросы к экзамену**

Обязательным условием получения экзамена является выполнение всех практических заданий по курсу и прохождение тестовых заданий и подготовки проекта. Среднее арифметическое значение всех полученных оценок в ходе текущей аттестации может служить основанием для экзамена.

В тестовом задании представлены вопросы, которые имеют открытый и закрытый характер.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос** | **Ответ** |
| 1. Как в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» называются материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию? | Культурное достояние |
| 1. Какой документ был утвержден Распоряжением правительства от 29 февраля 2016 года №326-р?   А. Стратегия национальной безопасности РФ  Б. Стратегия государственной культурной политики РФ  В. Стратегия развития экономики РФ | Б. Стратегия государственной культурной политики РФ |
| 1. Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумулированию внешних источников финансирования? | Фандрайзинг |
| 1. Отдельные люди, субкультурные группы, общественные объединения, инициативные группы, учреждения культуры, органы управления  - это основные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ современной культурной политики в РФ | субъекты |
| 1. Назовите гуманитарный просветительский проект, представляющий цифровую платформу, посвященную культуре России? | Культура РФ |
| 1. Что подразумевает правовое обеспечение развития отрасли культуры и искусства?   А. Улучшение материальной базы учреждения культуры  Б. Улучшение законодательной базы социокультурной деятельности  В. Совершенствования социально-культурной деятельности | Б. Улучшение законодательной базы социокультурной деятельности |
| 1. Разработка основ культурной политики РФ учитывает, что большая часть населения проживает в?   А. Городах  Б. Поселках городского типа  В. Сельских поселениях | В. Сельских поселениях |
| 1. Назовите федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный заниматься вопросами культуры и искусства. Культура Российской Федерации возведена в ранг национальных приоритетов и признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России? | Министерство культуры РФ |
| 1. Какой документ является определяющим национальные интересы и стратегические национальные приоритеты Российской Федерации, цели и задачи государственной политики в области обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации?   А. Стратегия национальной безопасности РФ  Б. Стратегия развития культуры РФ  В. Стратегия развития экономики РФ | А. Стратегия национальной безопасности РФ |
| 1. Назовите три федеральных проекта, входящих в нацпроект «Культура»?   А. «Культурная среда»,  Б. «Творческие люди»,  В. «Цифровая культура»,  Г. «Культура массам»  Д. «Библиотеки нового поколения» | А. «Культурная среда»  Б. «Творческие люди»  В. «Цифровая культура» |

***Шкала оценивания***:

Тестирование обучающихся проводится после изучения дисциплины в соответствии с настоящей программой и является обязательным для всех студентов. Тесты включены в учебно-методический комплекс дисциплины, размещенный в «Электронной образовательной среде КемГИК».

Тесты включают 10 тестовых заданий. Результаты тестирования оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

* 100-90% (10-8 правильных ответов) - «отлично»;
* 89-75% (7-5 правильных ответов) - «хорошо»;
* 74-60% (4-3 правильных ответов) - «удовлетворительно»;
* ниже 60% (2 и менее правильных ответов) - «неудовлетворительно».

**5.2 Методика и критерии оценки результатов обучения по дисциплине**

Зачет по дисциплине принимается в форме собеседования (по вопросам), в ходе которого определяется уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

**Общие правила оценки успеваемости обучающегося в течение семестра**

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды работ* | *Количество баллов* |
| Устный опрос | Максимум 4 × 5 = 20 баллов |
| Практическая работа | Максимум 5 × 10 = 50 баллов |
| Учебный проект | Максимум 10 баллов |
| Подготовка и защита реферата | Максимум 10 баллов |
| Тестирование | Максимум 10 баллов |
| *Итого за семестр:* | Максимум – 100 баллов |

**Критерии оценивания**

**«Отлично»** выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса; способен связать изученный материал с социокультурной практикой (конкретной ситуацией) и/или с будущей профессиональной деятельностью, использовать его для формулирования и аргументации собственной позиции; владеет основными понятиями, принципами и подходами к реализации государственной культурной политики РФ

**«Хорошо»** выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения, демонстрирует умение связать изученный материал с социокультурной практикой; владеет основными понятиями и принципами реализации государственной культурной политики РФ.

**«Удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой.

**«Неудовлетворительно»** соответствует нулевому уровню формирования компетенций - обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не умеет установить связь теории с практикой; не владеет основными понятиями государственной культурной политики РФ.

**Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень формирования компетенции** | **Оценка** | **Минимальное количество баллов** | **Максимальное количество баллов** |
| **Продвинутый** | Отлично | 90 | 100 |
| **Повышенный** | Хорошо | 75 | 89 |
| **Пороговый** | Удовлетворительно | 60 | 74 |
| **Нулевой** | Неудовлетворительно | 0 | 59 |

Экзамен по дисциплине принимается в устной форме (собеседование).

Вопросы к экзамену содержат задания одного типа знаний: теоретические вопросы, раскрытие которых позволяет оценить (критерии оценки):

* знание основных положений изученного материала – 20 баллов;
* знание дополнительного материала – 20 баллов;
* умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной социальной ситуации и будущей профессиональной деятельностью – 20 баллов;
* умение пользоваться теоретическими знаниями для доказательства излагаемого материала – 20 баллов;
* владение профильной научной терминологией – 20 баллов.

Таким образом, в случае набора студентом 90-100 баллов, он получает оценку **«отлично»,** что соответствует достижению **продвинутого уровня** сформированности компетенций. Для достижения **повышенного уровня** студенту необходимо набрать 75-89 баллов, что соответствует оценке **«хорошо»**. При суммарном получении 60-74 баллов студент получает оценку **«удовлетворительно**», что соответствует достижению **порогового уровня** сформированности компетенций.

Если студент в ходе экзамена набирает 0-59 баллов, то ему выставляется оценка **«неудовлетворительно»** соответствует **нулевому уровню** формирования компетенций: обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, не знает значительной части программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий либо не выполнил практические задания.