

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Рабочая программа дисциплины

**Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»**

**Профиль подготовки
«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»**

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника - бакалавриат

Утверждена на заседании кафедры Музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 30.08.2019, протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 31.08.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 28. 08.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 25.05.2023 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 20.05.2024 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 16.05.2025 г., протокол № 11.

Родионова Д.Д. Введение в профессию [Текст]: рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Д.Д. Родионова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 22с.

*Автор: Д.Д. Родионова
кандидат философских наук, доцент*

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, магистратуры, др.)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля)
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
10. Список (перечень) ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Введение в профессию» является формирование у студентов системы представлений о системе высшего образования в России; ознакомление с ФГОС ВО по данному направлению подготовки, его особенностями; формирование представлений о направлении «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в системе высшего образования в России; формирование у студентов знаний о профессиональной деятельности музееведа, ее особенностей.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Введение в профессию» принадлежит к обязательной части дисциплин Блока 1 основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) «бакалавр».

Курс «Введение в профессию» является вводным по отношению к дисциплинам обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы и призван ознакомить студентов со спецификой направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и современными требованиями обучения в высшем учебном заведении. Курс служит одной из теоретических основ для дисциплин, определяющих профильную подготовку выпускника и связанных с освоением конкретных навыков музейной деятельности («Основы музеологии», «Основные направления музейной деятельности», «Технология экскурсионной деятельности» и др.)

2.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-3. Способен понимать и готов следовать требованиям профессиональных стандартов и нормам профессиональной этики.	- положения нормативно-правовой документации по своей профессиональной деятельности - социальные функции своей будущей профессии; - содержание, объекты, область, инфраструктуру, виды и задачи профессиональной деятельности в музейной сфере;	- выявлять цели, мотивы, средства профессиональной деятельности, профессионально значимые качества личности музееведа; - корректировать цели и методы своей профессиональной деятельности в связи со сменой ее профиля; - критически оценивать накопленный опыт, получаемый в результате профессиональной деятельности; - оперировать основными понятиями музеологии; - применять современные представления о культуре в профессиональной деятельности	- навыками профессионального самообразования; - способами организации профессиональной деятельности; - профессиональной терминологией

		•	
--	--	---	--

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

№	Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
1	04.003 «Хранитель музейных ценностей»	Учет и научная инвентаризация музейных предметов, принятых на постоянное хранение	Оформление комплекса учетных документов хранителя
		Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	Ведение научно-исследовательской работы
			Оформление заключений об историко-культурном значении культурных ценностей
2.	04.004 «Специалист по учету музейных предметов»	Оформление приема музейных предметов на временное, постоянное и ответственное хранение, оформление их выдачи	Подготовка, учет и хранение учетных документов
		Занесение и ведение записей электронной системы учета музейных фондов	Внесение записей в автоматизированную информационную систему учета музейных фондов
			Создание цифровых копий учетных документов
3.	04.005 «Экскурсовод (гид)»	Организационное обеспечение экскурсионных услуг	Организация экскурсий
			Разработка экскурсионных программ обслуживания
			Разработка экскурсий
		Проведение экскурсий	Проведение экскурсий

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. В том числе для очной формы обучения: 36 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 36 час. самостоятельная работа обучающихся; для заочной формы обучения: 8 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 64 час. самостоятельная работа обучающихся.

4.1.1. Структура дисциплины при очной форме обучения

№/№	Наименование разделов и тем	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)
-----	-----------------------------	---

		Всего	Лек-ции*	Семинар-ские заня-тия	В т.ч. в ин-терактив-ной форме**	СРО
Раздел 1. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ						
1.1.	Введение. Предмет, цель, задачи курса «Введение в профессию»	4	1*	-	Проблемная лекция	1
1.2.	Система высшего образо-вания в России	14	1	2	Устный опрос	3
Раздел 2. ПОДГОТОВКА МУЗЕЙНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ						
2.1	Подготовка музеологов за рубежом	12	1	2*	Обсужде-ние сообще-ний	3
2.2.	Подготовка музеологов в России	14	1	2*	Обсужде-ние сообще-ний	3
2.3.	Становление музейного образования в регионах Сибири	8	1	2*	Семинар-конферен-ция	3
2.4.	Становление музейного образования в Кемеров-ской области		1*	1	Проблемная лекция	3
Раздел 3. МУЗЕЙНАЯ СЕТЬ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ						
3.1.	История крупнейших му-зеев Кузбасса		1	1		3
3.2.	Современная музейная сеть Кемеровской области		1*	2	Проблемная лекция	3
3.3.	Сохранение, использо-вание и популяризация объ-ектов культурного насле-дия Кемеровской области		2*	2	Проблемная лекция	3
3.4.	Современные направле-ния музейной деятельно-сти		2	2		3
Раздел 4. ТРЕБОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО РЫНКА ТРУДА К МУЗЕЙНОЙ ПРОФЕССИИ						
4.1	Музейная профессия: со-временные требования		2*	2	Проблемная лекция	4
4.2.	Профессиональные стан-дарты в музейной деятельности		2*	2	Проблемная лекция	4
	*Всего в интерактивной форме:	16				
	Итого:	72	16	20		36

* 16 часов лекций, т. е. 30% аудиторных занятий составляют аудиторные занятия в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

4.1.2. Структура дисциплины при заочной форме обучения

№/№	Наименование разделов и тем	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)				
		Всего	Лек-ции*	Семинар-ские заня-тия	В т.ч. в ин-терактив-ной форме**	СРО
Раздел 1. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ						
1.1.	Введение. Предмет, цель, задачи курса «Введение в профессию»	4	1*	-	Проблемная лекция	3
1.2.	Система высшего образо-вания в России	14	-	1	Устный опрос	5
Раздел 2. ПОДГОТОВКА МУЗЕЙНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ						
2.1	Подготовка музеологов за рубежом	12	0,5	-	Обсужде-ние сообще-ний	4
2.2.	Подготовка музеологов в России	14	0,5	-		4
2.3.	Становление музейного образования в регионах Сибири	8	-	1	Семинар-конферен-ция	5
2.4.	Становление музейного образования в Кемеров-ской области		-	1	Обсужде-ние сообще-ний	5
Раздел 3. МУЗЕЙНАЯ СЕТЬ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ						
3.1.	История крупнейших му-зеев Кузбасса		-	0,5	Обсужде-ние сообще-ний	6
3.2.	Современная музейная сеть Кемеровской области		-	0,5	Обсужде-ние сообще-ний	6
3.3.	Сохранение, использо-вание и популяризация объ-ектов культурного насле-дия Кемеровской области		-	0,5	Обсужде-ние сообще-ний	6
3.4.	Современные направле-ния музейной деятельно-сти		1	0,5	Обсужде-ние сообще-ний	8
Раздел 4. ТРЕБОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО РЫНКА ТРУДА К МУЗЕЙНОЙ ПРОФЕССИИ						
4.1	Музейная профессия: со-временные требования		0,5	-	Проблемная лекция	6

4.2.	Профессиональные стандарты в музейной деятельности		0,5	-	Проблемная лекция	6
	*Всего в интерактивной форме:	16				
	Итого:	72	4	4		64

4.2. Структура дисциплины

4.2 Содержание дисциплины «Введение в профессию»

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Высшее образование в России			
1.1.	Тема 1.1. Введение. Предмет, цель, задачи курса «Введение в профессию» Значение курса для профессиональной подготовки бакалавров-музеологов. Связь курса с общепрофессиональным и специальными дисциплинами. Организация аудиторной и самостоятельной работы студентов. Информационные ресурсы для подготовки. Мир профессий и профессии в современном мире. Виды профессий. Профессия и профессиональная деятельность. Признаки и компоненты профессии. Специальность и квалификация. Должность и вакансии.	Формируемые компетенции: - ОПК-3. Способен понимать и готов следовать требованиям профессиональных стандартов и нормам профессиональной этики. В результате освоения раздела обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты обучения: - положения нормативно-правовой документации по своей профессиональной деятельности (ОПК-3); - содержание, объекты, область, инфраструктуру, виды и задачи профессиональной деятельности в музейной сфере (ОПК-3); - социальные функции своей будущей профессии (ОПК-3) уметь: - выявлять цели, мотивы, средства профессиональной деятельности, профессионально значимые качества личности музеолога (ОПК-3); - корректировать цели и методы своей профессиональной деятельности в связи со сменой ее профиля (ОПК-3). - критически оценивать накопленный опыт, получаемый в результате профессиональной деятельности (ОПК-3);	Проблемная лекция; Конспектирование статей по разделу; Устный опрос; Составление краткого глоссария
1.2.	Тема 1.2. Система высшего образования в России Система высшего образования в России: Задачи, структура, общая характеристика. Основные структурно-методические элементы вузовского образования. Многоуровневая система подготовки кадров. Специалист, бакалавр, магистр. Закон об образовании в Российской Федерации.		

	Характеристика учебного процесса высшего учебного заведения. Основные периоды учебного процесса. Основные виды учебных занятий. Контроль и оценка успеваемости. Учебные и производственные практики. Итоговая государственная аттестация. Роль и задачи образовательных стандартов ВО. Требования к содержанию и уровню подготовки. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебный план профиля подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность». Область, виды и задачи профессиональной деятельности в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. Соотношение понятий «профессия», «специальность», «квалификация», «образовательный стандарт», «профессиональный стандарт», образовательная программа», «профиль подготовки».	• оперировать основными понятиями музеологии (ОПК-3); • применять современные представления о культуре в профессиональной деятельности (ОПК-3); владеть: • навыками профессионального самообразования (ОПК-3) • способами организации профессиональной деятельности (ОПК-3);	
Раздел 2. ПОДГОТОВКА МУЗЕЙНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ			
	Тема 2.1 Подготовка музеологов за рубежом История становления музеологического образования в Европе и США. Особенности программ подготовки музейных специалистов. Принципы подготовки музеологов.	Формируемые компетенции: • ОПК-3. Способен понимать и готов следовать требованиям профессиональных стандартов и нормам профессиональной этики. В результате освоения раздела обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты обучения:	• Конспектирование статей по разделу; • Устный опрос • Семинарское занятие
	Тема 2.2. Подготовка музеологов в России Особенности становления и развития музейного образования в России. Научные музеологические	знания: • содержание, объекты, область, инфраструктуру, виды и	

	школы. Основные направления музейной деятельности и их взаимосвязь в профессиональной подготовке музеолога. Характеристика профессиональной деятельности бакалавров по профилю подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: область, объекты и виды.	задачи профессиональной деятельности в музейной сфере (ОПК-3); • положения нормативно-правовой документации по своей профессиональной деятельности (ОПК-3); • социальные функции своей будущей профессии (ОПК-3) <i>уметь:</i> • выявлять цели, мотивы, средства профессиональной деятельности, профессионально значимые качества личности музеолога (ОПК-3); • корректировать цели и методы своей профессиональной деятельности в связи со сменой ее профиля (ОПК-3). • критически оценивать накопленный опыт, получаемый в результате профессиональной деятельности (ОПК-1); • оперировать основными понятиями музеологии (ОПК-3); • применять современные представления о культуре в профессиональной деятельности (ОПК-3); <i>владеть:</i> • навыками профессионального самообразования (ОПК-3). • профессиональной терминологией (ОПК-3);	
	Тема 2.3. Становление музейного образования в регионах Сибири Зарождение музейного образования в Сибири. Вузы и кафедры осуществляющие подготовку по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Вклад ведущих кафедр в теорию и практику музейного дела России.		
	Тема 2.4. Становление музейного образования в Кемеровской области Становление и развитие музейного образования в Кемеровской области. Основные этапы развития. Ученые, внесшие особый вклад в создание музейной специальности. Кафедры и вузы осуществляющие подготовку музеологов: ретроспективный анализ.		
Раздел 3. МУЗЕЙНАЯ СЕТЬ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ			
	Тема 3.1. История крупнейших музеев Кузбасса История появления, развития и современное состояние крупнейших музеев Кузбасса. Особенности комплектования и экспонирования. Музееведы, стоявшие у истоков появления музеев Кузбасса.	Формируемые компетенции: • ОПК-3. Способен понимать и готов следовать требованиям профессиональных стандартов и нормам профессиональной этики. В результате освоения раздела обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты обучения: <i>знать:</i> • содержание, объекты, область, инфраструктуру, виды и	Конспектирование статей Устный опрос Практическая работа Подготовка презентации
	Тема 3.2. Современная музейная сеть кемеровской области-Кузбасса Государственные и	• содержание, объекты, область, инфраструктуру, виды и	

	муниципальные Музеи Кемеровской области-Кузбасса. Ведомственные: вузовские, школьные и др. музеи Кемеровской области-Кузбасса. История и современное состояние музейной сети Кузбасса.	задачи профессиональной деятельности в музейной сфере (ОПК-3); • положения нормативно-правовой документации по своей профессиональной деятельности (ОПК-3); • социальные функции своей будущей профессии (ОПК-3)	
	Тема 3.3. Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия Кемеровской области-Кузбасса Нормативные документы, обеспечивающие сохранение и использование и популяризацию объектов культурного наследия Кемеровской области. Деятельность Департамента культурной и национальной политики Кемеровской области по сохранению и использованию историко-культурного наследия. Основные направления популяризации Культурного наследия Кемеровской области-Кузбасса.	уметь: • выявлять цели, мотивы, средства профессиональной деятельности, профессионально значимые качества личности музеолога (ОПК-3); • корректировать цели и методы своей профессиональной деятельности в связи со сменой ее профиля (ОПК-3). • критически оценивать накопленный опыт, получаемый в результате профессиональной деятельности (ОПК-3); • оперировать основными понятиями музеологии (ОПК-3); • применять современные представления о культуре в профессиональной деятельности (ОПК-3);	
	Тема 3.4. Современные направления музейной деятельности Основные направления музейной деятельности: фондовая, экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная, научно-исследовательская. Соотнесение основных направлений музейной деятельности с функциями музея.	владеть: • навыками профессионального самообразования (ОПК-3). • Профессиональной терминологией (ОПК-3);	
Раздел 4. ТРЕБОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО РЫНКА ТРУДА К МУЗЕЙНОЙ ПРОФЕССИИ			
	Тема 4.1. Музейная профессия: современные требования Структура кадрового обеспечения в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. Цели, мотивы, средства профессиональной деятельности в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. Уровни професси-	Формируемые компетенции: • ОПК-3. Способен понимать и готов следовать требованиям профессиональных стандартов и нормам профессиональной этики. В результате освоения раздела обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты обучения: знать:	Конспектирование статей Практическая работа

	ональной культуры музеолога: индивидуально-творческий; профессионально-технический; коммуникативный.	• содержание, объекты, область, инфраструктуру, виды и задачи профессиональной деятельности в музейной сфере (ОПК-3); • положения нормативно-правовой документации по своей профессиональной деятельности (ОПК-3); • социальные функции своей будущей профессии (ОПК-3)	
	Тема 4.2 Профессиональные стандарты в музейной деятельности профессиональные знания, умения, навыки. Профессионально значимые качества личности. Инфраструктура профессиональной деятельности в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. Профессиональные стандарты в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.	<i>уметь:</i> • выявлять цели, мотивы, средства профессиональной деятельности, профессионально значимые качества личности музеолога (ОПК-3); • корректировать цели и методы своей профессиональной деятельности в связи со сменой ее профиля (ОПК-3). • критически оценивать накопленный опыт, получаемый в результате профессиональной деятельности (ОПК-3); • оперировать основными понятиями музеологии (ОПК-3); • применять современные представления о культуре в профессиональной деятельности (ОПК-3); <i>владеть:</i> • навыками профессионального самообразования (ОПК-3). • профессиональной терминологией (ОПК-3);	

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: Устный опрос; конспектирование статей по разделу; проверка самостоятельной работы, отчёт о выполнении практических и семинарских заданий, подготовка презентаций, собеседование.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения

арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Введение в профессию» применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=146> (УМК дисциплины «Введение в профессию» для направления подготовки 51.03.04 «Музееведение и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»), отслеживание обращений студентов к ним.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Введение в профессию» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, ссылки на учебно-методические, справочные, наглядные ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенты могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, семинары, практические работы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Примерная тематика вопрос к устному опросу

«Система высшего образования в России»

1. Организационно-правовые формы, типы образовательных организаций
2. Структура образовательной организации.
3. Качество современного образования, его взаимосвязь с государственными образовательными стандартами.
4. Устав образовательной организации. Структура и порядок принятия (содержание Устава как документа регламентирующего цели, задачи, экономические и хозяйственные аспекты деятельности, так и перечня основных прав участников образовательного процесса)
5. Образовательные программы. Основа классификации. Реализация.
6. Управление системой образования и его органы.

Высшее образование в области «Музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия»: отечественный опыт

1. Высшие учебные заведения осуществляющие подготовку по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2. Специфика подготовки музейных специалистов.
3. История музейного образования за рубежом.

«Музеология – наука и область деятельности»

1. Подходы к определению понятия «музеология».
2. Основные тенденции формирования музея как феномена культуры.
3. Основные направления музейной деятельности.

«Профессиональная деятельность музеолога»

1. Профессиональные стандарты в музейной отрасли.
2. Профессионализация музейного сектора.
3. Виды деятельности музеолога.

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Краткий конспект вводной лекции
- Краткий конспект лекции по теме 1.1. «Система высшего образования в России»
- Краткий конспект лекции по теме 1.2. «Высшее образование в области «Музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия»: отечественный опыт»
- Краткий конспект лекции по теме 2.1. «Музеология – наука и область деятельности»
- Краткий конспект лекции по теме 2.2. «Профессиональная деятельность музеолога»
- Краткий конспект лекции по теме 2.3. «Квалификационные характеристики работников музея»

Учебно-практические ресурсы

- Сборник планов семинарских занятий.

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

6.3. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающегося является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе. Лекционный курс по введению в профессию не охватывает всего содержания учебной дисциплины, поэтому успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа, являясь важным условием глубокого освоения учебной дисциплины, способствует формированию у студента системы представлений о музеологии и охране объектов культурного и природного наследия как сфере профессиональной деятельности, а также навыков исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

В практике высшего образования сложилось множество видов и форм самостоятельной работы студентов; при изучении дисциплины «Введение в профессию» основными видами самостоятельной работы студентов являются: подготовка тематических (в соответствии с планом темы занятия), формализованных (в виде таблицы с заданными наименованиями столбцов, строк), хронологических (в соответствии с хронологической последовательности событий), свободных (в виде текста, сочетающего различные способы фиксирования информации: выписки, цитаты, тезисы и др.) конспектов при работе с литературой; составление аннотированного списка литературы; составление перечня ключевых понятий по теме; подготовка тезисов – цитат; подготовка выступлений, сообщений, докладов; подготовка к собеседованию с преподавателем по заданным вопросам, темам.

Самостоятельная работа студента является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

Содержание самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельной ра- боты студентов	Количество ча- сов		Виды и содержание самостоятельной ра- боты обучающегося
	Для очной формы обуче- ния	Для заочной формы обуче- ния	
Раздел 1. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ			
Введение. Предмет, цель, задачи курса «Вве- дение в профессию»	1	3	Составление краткого глоссария
Система высшего обра- зования в России	3	5	Составление аннотированного списка литера- туры.
Раздел 2. ПОДГОТОВКА МУЗЕЙНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ			
Подготовка музеологов за рубежом	3	4	Составление хронологического конспекта, подготовка сообщений, составление перечня ключевых понятий по теме, подготовка к опросу
Подготовка музеологов в России	3	4	Составление тематического конспекта, со- ставление перечня ключевых понятий по теме, подготовка к опросу
Становление музейного образования в регионах Сибири	3	5	Подготовка докладов, составление перечня ключевых понятий по теме, подготовка к се- минару

Становление музейного образования в Кемеровской области	3	5	Конспектирование статей, подготовка к устному опросу
Раздел 3. МУЗЕЙНАЯ СЕТЬ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ			
История крупнейших музеев Кузбасса	3	6	Конспектирование статей, подготовка к устному опросу
Современная музейная сеть Кемеровской области	3	6	Конспектирование статей, подготовка к устному опросу
Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия Кемеровской области	3	6	Конспектирование статей, подготовка к устному опросу
Современные направления музейной деятельности	3	8	Конспектирование статей, подготовка к устному опросу
Раздел 4. ТРЕБОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО РЫНКА ТРУДА К МУЗЕЙНОЙ ПРОФЕССИИ			
Музейная профессия: современные требования	4	6	Конспектирование статей, подготовка к устному опросу, подготовка к практической работе
Профессиональные стандарты в музейной деятельности	4	6	Составление перечня ключевых понятий по теме, подготовка к семинару
Всего	36	64	

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Статьи для конспектирования, требования к составлению перечня ключевых понятий и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=146>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=146>

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

Раздел 1

Конспектирование статей по разделу.

Составить краткий глоссарий.

Составьте краткий глоссарий основных терминов (15-20) по разделу 1 по следующей форме:

№	Понятие	Определение	Источник

Устный опрос.

1. Организационно-правовые формы, типы образовательных организаций
2. Структура образовательной организации.
3. Качество современного образования, его взаимосвязь с государственными образовательными стандартами.
4. Устав образовательной организации. Структура и порядок принятия (содержание Устава как документа регламентирующего цели, задачи, экономические и

хозяйственные аспекты деятельности, так и перечня основных прав участников образовательного процесса)

5. Образовательные программы. Основа классификации. Реализация.
6. Управление системой образования и его органы.

Раздел 2 Конспектирование статей по разделу

Устный опрос.

1. Высшие учебные заведения осуществляющие подготовку по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2. Специфика подготовки музейных специалистов.
3. История музейного образования за рубежом.
4. Когда и где была открыта первая кафедра осуществляющая подготовку музееведов в России?
5. Где впервые началось обучение музеологов за рубежом?

Семинарское занятие. По теме подготовка музейных специалистов

План: 1. Становление музейного образования в России.

2. Высшие учебные заведения, осуществляющие подготовку музейных кадров в России.

Раздел 3

Устный опрос

1. Подходы к определению понятия «музеология».
2. Основные тенденции формирования музея как феномена культуры.
3. Основные направления музейной деятельности.
4. Из каких музеев состоит музейная сеть Кемеровской области?
5. Сколько государственных и муниципальных музеев в Кузбассе?
6. Сколько всего музеев в России?

Практическое занятие

1. Зайдите на сайт государственного/муниципального музея Кузбасса и на сайт зарубежного музея.
2. Выявите какие сходства и различия в представлении информации о музее на официальном сайте
3. Заполните таблицу

Раздел 4.

Практическое занятие

1. Пройдите по ссылке <http://fgosvo.ru/docs/101/69/2/4> .- откройте профессиональные стандарты, связанные с музейной деятельностью
2. Проанализируйте информацию из профессионального стандарта и заполните таблицу

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Система высшего образования в России: история и современное состояние
2. История подготовки музеологов в Европе.
3. Особенности подготовки музееведов в США
4. Подготовка музейных кадров в России в н. 20в.
5. Становление отечественного профессионального музейного образования.
6. Современная подготовка музеологов в России .
7. Научные музеологические школы Сибири.
8. Подготовка музеологов в Кемеровской области: история и современное состояние
9. Основные направления музейной деятельности.

10. Музейная сеть Кемеровской области : государственные и краеведческие музеи.
11. Ведомственные музеи Кемеровской области.
12. Сохранение памятников истории и культуры: история и современность
13. Популяризация историко-культурного наследия Кузбасса.
14. Музейная профессия сегодня: требования и перспективы
15. Нормативные документы используемые для подготовки музейного специалиста.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и столбалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже.

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
80-100	Отлично
60-79	Хорошо
40-59	Удовлетворительно
0-39	Неудовлетворительно

Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя и в электронной образовательной среде как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Введение в музееведение» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс. Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. Если итоговая оценка за курс определяется в интервале 60-100 баллов, то студент получает оценку «зачтено»; в случае итоговой оценки за курс в интервале 0-59 баллов студент получает оценку «незачтено», что требует выполнения и/или доработки заданий по дисциплине, а также выполнения итогового задания в тестовой форме.

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур *текущего контроля успеваемости* и *промежуточной аттестации* обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1.Список литературы

Основная литература

1. Родионова Д.Д. Введение в профессию: учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» /Д.Д. Родионова.-Кемерово: КемГИК,2019.-148с.
2. Основы музееведения [Текст]: учебное пособие / под ред. Э. А. Шулёпова. - Изд. 3-е. - Москва: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013. - 430 с.
3. Сапанжа, О. С. Музеология: историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. С. Сапанжа; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Электрон. дан. - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>. – Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Сидорова, И. Б. Музеи и музейное дело России. Дореволюционный период [Текст]: учебное пособие / И. Б. Сидорова. - Казань: Информационно-издательский центр при Управлении делами Президента Республики Татарстан, 2012. - 300 с.
2. Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность [Текст]: курс лекций / А. Д. Тельчаров. - Москва: Омега-Л, 2005. - 183 с.
3. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов / Л. М. Шляхтина. - Москва: Высшая школа, 2005. - 183 с.

Электронные ресурсы

1. Информационно-образовательный портал «Российское музееведение»: <http://www.museumstudy.ru/main.html>
2. Российская музейная энциклопедия http://www.museum.ru/rme/sci_hist.asp
3. Словарь актуальных музейных терминов http://panor.ru/upload/iblock/838/slovar_muzey.pdf
4. Портал "Музеи России" www.museum.ru
5. Российская сеть культурного наследия.- <http://www.rchn.org.ru/>
6. Ассоциация музейных работников регионов России. http://www.amr-museum.ru/russ/oficial/oficial_r.htm
7. Всероссийская выставочная газета «Удача Экспо», сайт: www.informexpo.ru.
8. Торгово-промышленная палата России – www.tpprf.ru.
9. Кузбасская торгово-промышленная палата - <http://www.kuztpp.ru/>
10. Московская торгово-промышленная палата – www.mtpp.org.
11. Международный союз выставок и ярмарок – www.uefexpo.ru.
12. Государственный таможенный комитет России – www.customs.ru.
13. Международный союз ярмарок (UFI) – www.ufinet.org.
14. Комитет германской экономики по делам торговых выставок и ярмарок (AUMA) – www.auma.de.

15. Журнал «Экспомир», Каталог «Выставки в России и за рубежом»
– www.expomir.ru

9.2. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Для реализации образовательного процесса по дисциплине «Введение в профессию» используется следующее лицензионное программное обеспечение: операционные системы – MS Windows (10, 8, 7, XP); свободно распространяемое программное обеспечение: офисный пакет – LibreOffice, браузеры – Mozilla Firefox, Internet Explorer, служебная программа – Adobe Reader.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур *текущего контроля успеваемости* и *промежуточной аттестации* обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Перечень ключевых слов

Актуализация наследия
Бакалавр
Выставка
Высшее образование
Галерея Музейная
Государственный каталог
Институт
Кафедра
Квалификация
Коллекционирование
Коллекция музейная
Культурное наследие
Культурный туризм

Магистр
Музей
Музейная сеть
Междисциплинарность музееведения
Музейные технологии
Музейный фонд
Музеология
Основные направления музейной деятельности
Природное наследие
Профессия
Стандарт образовательный
Стандарт профессиональный

Университет
Учебный год
Учебный план

Экскурсии
Экспозиция