

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 16 от 25.05.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.02

52.03.02 Хореографическое исполнительство

Профиль: Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор

Факультет: Хореографии

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>3г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1131 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

И.о. декан

Зав. кафедрой



Скипор И.Л. / Скипор И.Л./
Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф./
Кушов А.М. / Кушов А.М./
Палилей А.В. / Палилей А.В./

Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
	23	29	52	23	29	52	23	29	52	
Итого										156
Студентов										
Групп										

Июль			27 - 2	Август			
6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
45	46	47	48	49	50	51	52
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Кур
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)							151	151	5764	5764	3000	3000	1720	1044		25
Обязательная часть блока Б1							65	65	2340	2340	1203	1203	705	432		12
+	Б1.Б.Д.1.1.01	История (история России, всеобщая история)	2	1			4	4	144	144	70	70	38	36		2
+	Б1.Б.Д.1.1.02	Философия	4	3			3	3	108	108	68	68	4	36		
+	Б1.Б.Д.1.1.03	Иностранный язык	24				6	6	216	216	140	140	4	72		1
+	Б1.Б.Д.1.1.04	История и теория искусств	6				3	3	108	108	34	34	74			
+	Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	26	4		3	11	11	396	396	229	229	95	72		2
+	Б1.Б.Д.1.1.06	Основы медицины в хореографии		2			2	2	72	72	36	36	36			
+	Б1.Б.Д.1.1.07	Безопасность жизнедеятельности	3				3	3	108	108	36	36	36	36		
+	Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	45	3			12	12	432	432	180	180	180	72		2
+	Б1.Б.Д.1.1.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	72	72	36	36	36			
+	Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	3	2		4	4	4	144	144	70	70	38	36		
+	Б1.Б.Д.1.1.11	Литература	2				4	4	144	144	70	70	38	36		2
+	Б1.Б.Д.1.1.12	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	36	36	36			
+	Б1.Б.Д.1.1.13	Экономика		5			2	2	72	72	36	36	36			
+	Б1.Б.Д.1.1.14	Информационная культура		2			2	2	72	72	36	36	36			
+	Б1.Б.Д.1.1.15	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	2				3	3	108	108	54	54	18	36		1
+	Б1.Б.Д.1.1.16	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	72	72				2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1							86	86	3424	3424	1797	1797	1015	612		13
+	Б1.В.Д.1.01	Мастерство актера в танце	6	3			7	7	252	252	102	102	114	36		
+	Б1.В.Д.1.02	Мастерство в дуэтном танце		6			2	2	72	72	70	70	2			
+	Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	135	4			13	13	468	468	164	164	196	108		3
+	Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	135	24			14	14	504	504	306	306	90	108		4
+	Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	245	13			14	14	504	504	342	342	18	144		3
+	Б1.В.Д.1.06	Наследие и репертуар		6			6	6	216	216	58	58	122	36		
+	Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456					328	328	328	328				
+	Б1.В.Д.1.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5	2			8	8	288	288	127	127	125	36		1
+	Б1.В.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца	5	2			8	8	288	288	127	127	125	36		1

-	Б1.В.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	5	2			8	8	288	288	127	127	125	36		1
+	Б1.В.Д.1.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	6	4			11	11	396	396	128	128	160	108		
+	Б1.В.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца	6	4			11	11	396	396	128	128	160	108		
-	Б1.В.Д.1.ДВ.02.02	хореографический ансамбль национальной хореографии	6	4			11	11	396	396	127	127	161	108		
+	Б1.В.Д.1.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		1			2	2	72	72	36	36	36			2
+	Б1.В.Д.1.ДВ.03.01	Анатомия, физиология, биодинамика		1			2	2	72	72	36	36	36			2
-	Б1.В.Д.1.ДВ.03.02	Физкультура и массаж для танцовщиков		1			2	2	72	72	36	36	36			2
+	Б1.В.Д.1.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4				5	5	180	180	70	70	74	36		
+	Б1.В.Д.1.ДВ.04.01	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	4				5	5	180	180	70	70	74	36		
-	Б1.В.Д.1.ДВ.04.02	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	4				5	5	180	180	70	70	74	36		
+	Б1.В.Д.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4			4	4	144	144	66	66	78			
+	Б1.В.Д.1.ДВ.05.01	Техника народно-сценического танца		4			4	4	144	144	66	66	78			
-	Б1.В.Д.1.ДВ.05.02	Техника мужского / женского танца		4			4	4	144	144	66	66	78			
Блок 2. Практика							20	20	720	720	684	684		36		3
Учебная практика							8	8	288	288	252	252		36		3
+	Б2.У.01(У)	Исполнительская	2				6	6	216	216	180	180		36		3
+	Б2.У.02(У)	Педагогическая			3		2	2	72	72	72	72				
Производственная практика							12	12	432	432	432	432				
+	Б2.П.01(П)	Педагогическая			5		3	3	108	108	108	108				
+	Б2.П.02(Пд)	Творческо-исполнительская			6		9	9	324	324	324	324				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							3	3	108	108	32	32	40	36		
Обязательная часть							3	3	108	108	32	32	40	36		
+	Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	6				3	3	108	108	32	32	40	36		
ФТД. Факультативы							2	2	72	72	36	36	36			2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	36	36	36			2
+	ФТД.В.01	Грим					2	2	72	72	36	36	36			2

с 1	Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра	
	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5		
з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
27	28	28	28	15		
19	10	9	10	5		
2					4	Музейного дела
	1	2			1	Культурологии, философии и искусствоведения
2	1	2			2	Литературы, русского и иностранных языков
				3	1	Культурологии, философии и искусствоведения
2	1	2	2	2	20	Балетмейстерского творчества
2					7	Социально-культурной деятельности
	3				7	Социально-культурной деятельности
1	2	3	4		20	Балетмейстерского творчества
			2		1	Культурологии, философии и искусствоведения
2	2				5	Педагогике, психологии и физической культуры
2					2	Литературы, русского и иностранных языков
2					2	Литературы, русского и иностранных языков
			2		3	Управления и экономики социально-культурной сферы
2					4	Музейного дела
2					6	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
					22	Народного танца
8	18	19	18	10		
	2	2	1	2	20	Балетмейстерского творчества
			1	1	20	Балетмейстерского творчества
1	2	2	5		21	Классической и современной хореографии
2	3	3	2		22	Народного танца
3	3	2	3		22	Народного танца
			2	4	20	Балетмейстерского творчества
					22	Народного танца
1	2	2	2			
1	2	2	2		22	Народного танца

1	2	2	2		22	Народного танца
1	2	3	2	3		
1	2	3	2	3	21	Классической и современной хореографии
1	2	3	2	3	22	Народного танца
					7	Социально-культурной деятельности
					7	Социально-культурной деятельности
	2	3				
	2	3			22	Народного танца
	2	3			21	Классической и современной хореографии
	2	2				
	2	2			22	Народного танца
	2	2			22	Народного танца
3	2		3	9		
3	2					
3					22	Народного танца
	2				22	Народного танца
			3	9		
			3		22	Народного танца
				9	22	Народного танца
				3		
				3		
				3	22	Народного танца
					20	Балетмейстерского творчества

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Часов з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого
Считать в плане	Индекс	Наименование															
Блок 1.Дисциплины (модули)							151	151		5764	5764	3000	1720	1044	25	954	
Обязательная часть блока Б1							65	65		2340	2340	1203	705	432	12	432	
+	Б1.Б.Д.1.1.01	История (история России, всеобщая история)	2	1			4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	
+	Б1.Б.Д.1.1.02	Философия	4	3			3	3	36	108	108	68	4	36			
+	Б1.Б.Д.1.1.03	Иностранный язык	24				6	6	36	216	216	140	4	72	1	36	
+	Б1.Б.Д.1.1.04	История и теория искусств	6				3	3	36	108	108	34	74				
+	Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	26	4		3	11	11	36	396	396	229	95	72	2	72	
+	Б1.Б.Д.1.1.06	Основы медицины в хореографии		2			2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.Б.Д.1.1.07	Безопасность жизнедеятельности	3				3	3	36	108	108	36	36	36			
+	Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	45	3			12	12	36	432	432	180	180	72	2	72	
+	Б1.Б.Д.1.1.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	3	2		4	4	4	36	144	144	70	38	36			
+	Б1.Б.Д.1.1.11	Литература	2				4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	
+	Б1.Б.Д.1.1.12	Русский язык и культура речи		2			2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.Б.Д.1.1.13	Экономика		5			2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.Б.Д.1.1.14	Информационная культура		2			2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.Б.Д.1.1.15	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	2				3	3	36	108	108	54	18	36	1	36	
+	Б1.Б.Д.1.1.16	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	72			2	72	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1							86	86		3424	3424	1797	1015	612	13	522	
+	Б1.В.Д.1.01	Мастерство актера в танце	6	3			7	7	36	252	252	102	114	36			
+	Б1.В.Д.1.02	Мастерство в дуэтном танце		6			2	2	36	72	72	70	2				
+	Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	135	4			13	13	36	468	468	164	196	108	3	108	
+	Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	135	24			14	14	36	504	504	306	90	108	4	144	
+	Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	245	13			14	14	36	504	504	342	18	144	3	108	
+	Б1.В.Д.1.06	Наследие и репертуар		6			6	6	36	216	216	58	122	36			
+	Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту										328	328	328			54
+	Б1.В.Д.1.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5	2			8	8		288	288	127	125	36	1	36	
+	Б1.В.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца	5	2			8	8	36	288	288	127	125	36	1	36	

-	Б1.В.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	5	2			8	8	36	288	288	127	125	36	1	36
+	Б1.В.Д.1.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	6	4			11	11		396	396	128	160	108		
+	Б1.В.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца	6	4			11	11	36	396	396	128	160	108		
-	Б1.В.Д.1.ДВ.02.02	хореографический ансамбль национальной хореографии	6	4			11	11	36	396	396	127	161	108		
+	Б1.В.Д.1.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		1			2	2		72	72	36	36		2	72
+	Б1.В.Д.1.ДВ.03.01	Анатомия, физиология, биодинамика		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72
-	Б1.В.Д.1.ДВ.03.02	Физкультура и массаж для танцовщиков		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72
+	Б1.В.Д.1.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4				5	5		180	180	70	74	36		
+	Б1.В.Д.1.ДВ.04.01	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	4				5	5	36	180	180	70	74	36		
-	Б1.В.Д.1.ДВ.04.02	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	4				5	5	36	180	180	70	74	36		
+	Б1.В.Д.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4			4	4		144	144	66	78			
+	Б1.В.Д.1.ДВ.05.01	Техника народно-сценического танца		4			4	4	36	144	144	66	78			
-	Б1.В.Д.1.ДВ.05.02	Техника мужского / женского танца		4			4	4	36	144	144	66	78			
Блок 2.Практика							20	20		720	720	684		36	3	108
Учебная практика							8	8		288	288	252		36	3	108
+	Б2.У.01(У)	Исполнительская	2				6	6	36	216	216	180		36	3	108
+	Б2.У.02(У)	Педагогическая			3		2	2	36	72	72	72				
Производственная практика							12	12		432	432	432				
+	Б2.П.01(П)	Педагогическая			5		3	3	36	108	108	108				
+	Б2.П.02(Пд)	Творческо-исполнительская			6		9	9	36	324	324	324				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							3	3		108	108	32	40	36		
Обязательная часть							3	3		108	108	32	40	36		
+	Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	6				3	3	36	108	108	32	40	36		
ФТД.Факультативы							2	2		72	72	36	36		2	72
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2		72	72	36	36		2	72
+	ФТД.В.01	Грим					2	2	36	72	72	36	36		2	72

Курс 1												Курс 2												
Семестр 1					Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4					
Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР
100	18	426	302	108	27	1026	188	16	389	217	216	28	1062	150	20	442	270	180	28	1062	100	20	406	356
56		206	170		19	684	164		178	162	180	10	360	94		120	74	72	9	324	44		94	78
20		16	36		2	72	20		14	2	36													
												1	36	18		16	2		2	72	18		16	2
		36			2	72			34	2	36	1	36			36			2	72			34	2
		20	52		2	72	20		14	2	36	1	36	20		16			2	72	20		14	38
					2	72	20		16	36														
												3	108	30		6	36	36						
		36	36		1	36			36			2	72	6		30	36		3	108	6		30	36
					2	72	20		14	38		2	72	20		16		36						
30		6	36		2	72	30		4	2	36													
					2	72	26		10	36														
					2	72	20		16	36														
6		20	10		2	72	8		20	8	36													
		72																						
44	18	220	132	108	8	342	24	16	211	55	36	18	702	56	20	322	196	108	19	738	56	20	312	278
												2	72	8		20	44		2	72	8		20	44
8	6	20	38	36	1	36	8	4	18	6		2	72	8	6	20	2	36	2	72	8	6	18	40
8	6	56	38	36	2	72	8	6	52	6		3	108	8	6	56	2	36	3	108	8	6	52	42
8	6	56	2	36	3	108	8	6	52	6	36	3	108	8	6	56	2	36	2	72	8	6	52	6
		54				54			54				54			54				54			54	
		18	18		1	36			17	19		2	72			36	36		2	72			38	34
		18	18		1	36			17	19		2	72			36	36		2	72			38	34

		Курс 3													Закрепленная кафедра	
		Семестр 5						Семестр 6								
Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование
180	28	1062	126	18	362	340	216	15	598	28		191	235	144		
108	10	360	86		94	144	36	5	180	20		47	77	36		
															4	Музейного дела
36															1	Культурологии, философии и искусствоведения
36															2	Литературы, русского и иностранных языков
								3	108	20		14	74		1	Культурологии, философии и искусствоведения
	2	72	36		36			2	72			33	3	36	20	Балетмейстерского творчества
															7	Социально-культурной деятельности
															7	Социально-культурной деятельности
36	4	144			36	72	36								20	Балетмейстерского творчества
	2	72	20		16	36									1	Культурологии, философии и искусствоведения
															5	Педагогике, психологии и физической культуры
															2	Литературы, русского и иностранных языков
															2	Литературы, русского и иностранных языков
	2	72	30		6	36									3	Управления и экономики социально-культурной сферы
															4	Музейного дела
															6	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
															22	Народного танца
72	18	702	40	18	268	196	180	10	418	8		144	158	108		
	1	36	6		20	10		2	72			20	16	36	20	Балетмейстерского творчества
	1	36	4		32			1	36	2		32	2		20	Балетмейстерского творчества
	5	180	8	6	20	110	36								21	Классической и современной хореографии
	2	72	8	6	20	2	36								22	Народного танца
	3	108	8	6	56	2	36								22	Народного танца
	2	72	6		30	36		4	144	6		16	86	36	20	Балетмейстерского творчества
		54			54				58			58			22	Народного танца
	2	72			18	18	36									
	2	72			18	18	36								22	Народного танца

	2	72			18	18	36							22	Народного танца	
36	2	72			18	18	36	3	108			18	54	36		
36	2	72			18	18	36	3	108			18	54	36	21	Классической и современной хореографии
36	2	72			18	18	36	3	108			18	54	36	22	Народного танца
															7	Социально-культурной деятельности
															7	Социально-культурной деятельности
36																
36															22	Народного танца
36															21	Классической и современной хореографии
															22	Народного танца
															22	Народного танца
	3	108			108			9	324			324				
															22	Народного танца
															22	Народного танца
	3	108			108			9	324			324				
	3	108			108										22	Народного танца
								9	324			324			22	Народного танца
								3	108	32			40	36		
								3	108	32			40	36		
								3	108	32			40	36	22	Народного танца
															20	Балетмейстерского творчества

-
Компетенции
УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5
УК-4
ОПК-1
ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7
УК-7
УК-8
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
УК-2; УК-10; ОПК-5
УК-3; УК-6; ОПК-4
УК-5
УК-4
УК-9
ОПК-3
ОПК-2
УК-7; ПК-2; ПК-7
ПК-1
ПК-1
ПК-3; ПК-5; ПК-7
ПК-3; ПК-5; ПК-7
ПК-3; ПК-5; ПК-7
ПК-3; ПК-6
УК-7; ПК-2
ПК-1; ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-3; ПК-5

ПК-1; ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-3; ПК-5
УК-7; ПК-2
УК-7; ПК-2
УК-7; ПК-2
ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
ПК-3; ПК-4; ПК-6
ПК-3; ПК-4; ПК-6
ПК-3; ПК-4; ПК-6
УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
УК-4; УК-6; УК-8; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-7
УК-4; УК-8; УК-9; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-7
УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-6; ПК-7
ПК-1

Индекс
УК-1
Б1.Б.Д.1.1.02
Б2.У.01(У)
Б3.В.01(Д)
УК-2
Б1.Б.Д.1.1.09
Б3.В.01(Д)
УК-3
Б1.Б.Д.1.1.10
Б2.У.01(У)
Б3.В.01(Д)
УК-4
Б1.Б.Д.1.1.03
Б1.Б.Д.1.1.12
Б2.У.02(У)
Б2.П.01(П)
Б3.В.01(Д)
УК-5
Б1.Б.Д.1.1.01
Б1.Б.Д.1.1.02
Б1.Б.Д.1.1.11
Б2.П.02(Пд)
Б3.В.01(Д)
УК-6
Б1.Б.Д.1.1.10
Б2.У.02(У)
Б3.В.01(Д)
УК-7
Б1.Б.Д.1.1.06
Б1.Б.Д.1.1.16
Б1.В.Д.1.07
Б1.В.Д.1.ДВ.03.01
Б1.В.Д.1.ДВ.03.02
Б2.У.01(У)
Б2.П.02(Пд)

Б3.В.01(Д)

УК-8

Б1.Б.Д.1.1.07

Б2.У.01(У)

Б2.У.02(У)

Б2.П.01(П)

Б2.П.02(Пд)

Б3.В.01(Д)

УК-9

Б1.Б.Д.1.1.13

Б2.П.01(П)

УК-10

Б1.Б.Д.1.1.09

ОПК-1

Б1.Б.Д.1.1.01

Б1.Б.Д.1.1.04

Б1.Б.Д.1.1.08

Б3.В.01(Д)

ОПК-2

Б1.Б.Д.1.1.05

Б1.Б.Д.1.1.08

Б1.Б.Д.1.1.15

Б2.У.01(У)

Б2.П.02(Пд)

Б3.В.01(Д)

ОПК-3

Б1.Б.Д.1.1.14

ОПК-4

Б1.Б.Д.1.1.10

Б2.У.02(У)

Б2.П.01(П)

ОПК-5

Б1.Б.Д.1.1.08

Б1.Б.Д.1.1.09

Б2.У.02(У)

Б2.П.01(П)

Б3.В.01(Д)

ПК-1

Б1.Б.Д.1.1.05

Б1.В.Д.1.01

Б1.В.Д.1.02

Б1.В.Д.1.ДВ.01.01

Б1.В.Д.1.ДВ.01.02

Б1.В.Д.1.ДВ.02.01

Б1.В.Д.1.ДВ.02.02

Б2.У.01(У)

Б2.П.02(Пд)

ФТД.В.01

ПК-2

Б1.Б.Д.1.1.16

Б1.В.Д.1.07

Б1.В.Д.1.ДВ.03.01

Б1.В.Д.1.ДВ.03.02

Б2.У.01(У)

Б2.П.02(Пд)

ПК-3

Б1.Б.Д.1.1.05

Б1.В.Д.1.03

Б1.В.Д.1.04

Б1.В.Д.1.05

Б1.В.Д.1.06

Б1.В.Д.1.ДВ.01.01

Б1.В.Д.1.ДВ.01.02

Б1.В.Д.1.ДВ.02.01

Б1.В.Д.1.ДВ.02.02

Б1.В.Д.1.ДВ.04.01

Б1.В.Д.1.ДВ.04.02

Б1.В.Д.1.ДВ.05.01

Б1.В.Д.1.ДВ.05.02

Б2.У.01(У)

Б2.П.02(Пд)

ПК-4

Б1.В.Д.1.ДВ.04.01

Б1.В.Д.1.ДВ.04.02

Б1.В.Д.1.ДВ.05.01

Б1.В.Д.1.ДВ.05.02

Б2.У.02(У)

Б2.П.01(П)

ПК-5

Б1.Б.Д.1.1.05

Б1.В.Д.1.03

Б1.В.Д.1.04

Б1.В.Д.1.05

Б1.В.Д.1.ДВ.01.01

Б1.В.Д.1.ДВ.01.02

Б1.В.Д.1.ДВ.02.01

Б1.В.Д.1.ДВ.02.02

Б1.В.Д.1.ДВ.04.01

Б1.В.Д.1.ДВ.04.02

Б2.У.02(У)

Б2.П.01(П)

ПК-6

Б1.В.Д.1.06

Б1.В.Д.1.ДВ.05.01

Б1.В.Д.1.ДВ.05.02

Б2.У.01(У)

Б2.П.02(Пд)

Б3.В.01(Д)

ПК-7

Б1.Б.Д.1.1.05

Б1.Б.Д.1.1.16

Б1.В.Д.1.03

Б1.В.Д.1.04

Б1.В.Д.1.05

Б1.В.Д.1.ДВ.04.01

Б1.В.Д.1.ДВ.04.02

Б2.У.02(У)

Б2.П.01(П)

Б3.В.01(Д)

Содержание	Тип
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Философия	
Исполнительская	
Подготовка и защита ВКР	
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Подготовка и защита ВКР	
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Психология и педагогика хореографического искусства	
Исполнительская	
Подготовка и защита ВКР	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Иностранный язык	
Русский язык и культура речи	
Педагогическая	
Педагогическая	
Подготовка и защита ВКР	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
История (история России, всеобщая история)	
Философия	
Литература	
Творческо-исполнительская	
Подготовка и защита ВКР	
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Психология и педагогика хореографического искусства	
Педагогическая	
Подготовка и защита ВКР	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Основы медицины в хореографии	
Физическая культура и спорт	
Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Анатомия, физиология, биодинамика	
Физкультура и массаж для танцовщиков	
Исполнительская	
Творческо-исполнительская	

Подготовка и защита ВКР	
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Безопасность жизнедеятельности	
Исполнительская	
Педагогическая	
Педагогическая	
Творческо-исполнительская	
Подготовка и защита ВКР	
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Экономика	
Педагогическая	
Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
История (история России, всеобщая история)	
История и теория искусств	
Хореографическая импровизация и композиция	
Подготовка и защита ВКР	
Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
Хореографическая импровизация и композиция	
Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	
Исполнительская	
Творческо-исполнительская	
Подготовка и защита ВКР	
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Информационная культура	
Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	ОПК
Психология и педагогика хореографического искусства	
Педагогическая	
Педагогическая	
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Хореографическая импровизация и композиция	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Педагогическая	
Педагогическая	

Подготовка и защита ВКР	
Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.	-
Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
Мастерство актера в танце	
Мастерство в дуэтном танце	
Хореографический ансамбль русского танца	
Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	
Хореографический ансамбль классического танца	
хореографический ансамбль национальной хореографии	
Исполнительская	
Творческо-исполнительская	
Грим	
Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.	-
Физическая культура и спорт	
Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Анатомия, физиология, биодинамика	
Физкультура и массаж для танцовщиков	
Исполнительская	
Творческо-исполнительская	
Способен запоминать и воспроизводить хореографические тексты разных уровней сложности.	-
Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
Теория, методика и практика классического танца	
Теория, методика и практика русского народного танца	
Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Наследие и репертуар	
Хореографический ансамбль русского танца	
Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	
Хореографический ансамбль классического танца	
хореографический ансамбль национальной хореографии	
Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	
Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	
Техника народно-сценического танца	
Техника мужского / женского танца	
Исполнительская	
Творческо-исполнительская	
Способен понимать замечания хореографа, балетмейстера и дирижера, видеть стилевые и технические ошибки исполнения и исправлять их в процессе репетиционной работы над поручаемыми партиями.	-
Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	

Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	
Техника народно-сценического танца	
Техника мужского / женского танца	
Педагогическая	
Педагогическая	
Способен организовать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях профессионального образования	-
Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
Теория, методика и практика классического танца	
Теория, методика и практика русского народного танца	
Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Хореографический ансамбль русского танца	
Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	
Хореографический ансамбль классического танца	
хореографический ансамбль национальной хореографии	
Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	
Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	
Педагогическая	
Педагогическая	
Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров	-
Наследие и репертуар	
Техника народно-сценического танца	
Техника мужского / женского танца	
Исполнительская	
Творческо-исполнительская	
Подготовка и защита ВКР	
Способен видеть стилевые и технические ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы	-
Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
Физическая культура и спорт	
Теория, методика и практика классического танца	
Теория, методика и практика русского народного танца	
Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	
Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	
Педагогическая	
Педагогическая	
Подготовка и защита ВКР	

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.Б.Д.1.1	Обязательная часть блока Б1
Б1.Б.Д.1.1.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.Б.Д.1.1.02	Философия
Б1.Б.Д.1.1.03	Иностранный язык
Б1.Б.Д.1.1.04	История и теория искусств
Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.Б.Д.1.1.06	Основы медицины в хореографии
Б1.Б.Д.1.1.07	Безопасность жизнедеятельности
Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция
Б1.Б.Д.1.1.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства
Б1.Б.Д.1.1.11	Литература
Б1.Б.Д.1.1.12	Русский язык и культура речи
Б1.Б.Д.1.1.13	Экономика
Б1.Б.Д.1.1.14	Информационная культура
Б1.Б.Д.1.1.15	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве
Б1.Б.Д.1.1.16	Физическая культура и спорт
Б1.В.Д.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1
Б1.В.Д.1.01	Мастерство актера в танце
Б1.В.Д.1.02	Мастерство в дуэтном танце
Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца
Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца
Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца
Б1.В.Д.1.06	Наследие и репертуар
Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту
Б1.В.Д.1.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца
Б1.В.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири
Б1.В.Д.1.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца
Б1.В.Д.1.ДВ.02.02	хореографический ансамбль национальной хореографии
Б1.В.Д.1.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)

Б1.В.Д.1.ДВ.03.01	Анатомия, физиология, биодинамика
Б1.В.Д.1.ДВ.03.02	Физкультура и массаж для танцовщиков
Б1.В.Д.1.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)
Б1.В.Д.1.ДВ.04.01	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца
Б1.В.Д.1.ДВ.04.02	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца
Б1.В.Д.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)
Б1.В.Д.1.ДВ.05.01	Техника народно-сценического танца
Б1.В.Д.1.ДВ.05.02	Техника мужского / женского танца
Б2	Практика
Б2.У	Учебная практика
Б2.У.01(У)	Исполнительская
Б2.У.02(У)	Педагогическая
Б2.П	Производственная практика
Б2.П.01(П)	Педагогическая
Б2.П.02(Пд)	Творческо-исполнительская
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.В	Обязательная часть
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР
Б3.О	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД	Факультативы
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД.В.01	Грим

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7

УК-5; ОПК-1

УК-1; УК-5

УК-4

ОПК-1

ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7

УК-7

УК-8

ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5

УК-2; УК-10; ОПК-5

УК-3; УК-6; ОПК-4

УК-5

УК-4

УК-9

ОПК-3

ОПК-2

УК-7; ПК-2; ПК-7

УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

ПК-1

ПК-1

ПК-3; ПК-5; ПК-7

ПК-3; ПК-5; ПК-7

ПК-3; ПК-5; ПК-7

ПК-3; ПК-6

УК-7; ПК-2

ПК-1; ПК-3; ПК-5

УК-7; ПК-2

УК-7; ПК-2
УК-7; ПК-2
ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
ПК-3; ПК-4; ПК-6
ПК-3; ПК-4; ПК-6
ПК-3; ПК-4; ПК-6
УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
УК-4; УК-6; УК-8; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-7
УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
УК-4; УК-8; УК-9; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-7
УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-6; ПК-7
ПК-1
ПК-1
ПК-1

Индекс	Наименование	Компетенции
--------	--------------	-------------

Индекс

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семес				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академически				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб
ИТОГО (с факультативами)				1134							30	20 4/6		1134			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062							28			1134			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52										53,5			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32,4										52,2			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34,5										39,5			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34,5										39,5			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,2										3,5			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	598	100	18	480	302	108	28	ТО: 17 1/3□ Э: 3 1/3		1080	611	188	16
1	Б1.Б.Д.1.1.01	История (история России, всеобщая история)	За	72	36	20		16	36		2		Эк	72	34	20	
2	Б1.Б.Д.1.1.03	Иностранный язык		36	36			36			1		Эк	72	34		
3	Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика		72	20			20	52		2		Эк	72	34	20	
4	Б1.Б.Д.1.1.06	Основы медицины в хореографии											За	72	36	20	
5	Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция		72	36			36	36		2			36	36		
6	Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства											За	72	34	20	
7	Б1.Б.Д.1.1.11	Литература		72	36	30		6	36		2		Эк	72	34	30	
8	Б1.Б.Д.1.1.12	Русский язык и культура речи											За	72	36	26	
9	Б1.Б.Д.1.1.14	Информационная культура											За	72	36	20	
10	Б1.Б.Д.1.1.15	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве		36	26	6		20	10		1		Эк	72	28	8	
11	Б1.Б.Д.1.1.16	Физическая культура и спорт	За	72	72			72			2						
12	Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	Эк	108	34	8	6	20	38	36	3			36	30	8	4
13	Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	Эк	144	70	8	6	56	38	36	4		За	72	66	8	6
14	Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	За	108	70	8	6	56	2	36	3		Эк	108	66	8	6
15	Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту		54	54			54					За	54	54		
16	Б1.В.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца		36	18			18	18		1		За	36	17		

17	Б1.В.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири		36	18			18	18		1		За	36	17		
18	Б1.В.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца												36	18		
19	Б1.В.Д.1.ДВ.02.02	хореографический ансамбль национальной хореографии												36	17		
20	Б1.В.Д.1.ДВ.03.01	Анатомия, физиология, биодинамика	За	72	36	20		16	36		2						
21	Б1.В.Д.1.ДВ.03.02	Физкультура и массаж для танцовщиков	За	72	36	20		16	36		2						
22	Б2.У.01(У)	Исполнительская		108	108			108			3		Эк	108	72		
23	ФТД.В.01	Грим		72	36	16		20	36		2						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(4)									Эк(7) Э					
ПРАКТИКИ			(План)														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														
КАНИКУЛЫ											1						

Лист 2				Итого за курс										Каф.	Семестр	
Курс часов			з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя			
Пр	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего
			30	20 2/6		2268							60	41		
			30			2196							58			
						52,8										
						42,3										
						37										
						37										
						3,4										
407	217	252	30	ТО: 15 1/2□ Э: 4 5/6		2088	1209	288	34	887	519	360	58	ТО: 32 5/6□ Э: 8 1/6		
14	2	36	2		Эк За	144	70	40		30	38	36	4		4	12
34	2	36	2		Эк	108	70			70	2	36	3		2	1234
14	2	36	2		Эк	144	54	20		34	54	36	4		20	123456
16	36		2		За	72	36	20		16	36		2		7	2
36			1			108	72			72	36		3		20	12345
14	38		2		За	72	34	20		14	38		2		5	23
4	2	36	2		Эк	144	70	60		10	38	36	4		2	12
10	36		2		За	72	36	26		10	36		2		2	2
16	36		2		За	72	36	20		16	36		2		4	2
20	8	36	2		Эк	108	54	14		40	18	36	3		6	12
					За	72	72			72			2		22	1
18	6		1		Эк	144	64	16	10	38	44	36	4		21	12345
52	6		2		Эк За	216	136	16	12	108	44	36	6		22	12345
52	6	36	3		Эк За	216	136	16	12	108	8	72	6		22	12345
54					За	108	108			108					22	123456
17	19		1		За	72	35			35	37		2		22	12345

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семес					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академически					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	
ИТОГО (с факультативами)				1134							30	20 4/6		1062				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134							30			1062				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,5										52,9				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			47										47				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37,5										30,2				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37,5										30,2				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,3										3,5				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	630	150	20	460	270	180	30	ТО: 16 5/6□ Э: 3 5/6		1008	472	100	20	
1	Б1.Б.Д.1.1.02	Философия	За	36	34	18		16	2		1		Эк	72	34	18		
2	Б1.Б.Д.1.1.03	Иностранный язык		36	36			36			1		Эк	72	34			
3	Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	КР	36	36	20		16			1		За	72	34	20		
4	Б1.Б.Д.1.1.07	Безопасность жизнедеятельности	Эк	108	36	30		6	36	36	3							
5	Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	За	72	36	6		30	36		2		Эк	108	36	6		
6	Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	Эк	72	36	20		16		36	2		КР					
7	Б1.В.Д.1.01	Мастерство актера в танце	За	72	28	8		20	44		2			72	28	8		
8	Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	Эк	72	34	8	6	20	2	36	2		За	72	32	8	6	
9	Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	Эк	108	70	8	6	56	2	36	3		За	108	66	8	6	
10	Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	За	108	70	8	6	56	2	36	3		Эк	72	66	8	6	
11	Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	54	54			54					За	54	54			
12	Б1.В.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца		72	36			36	36		2			72	38			
13	Б1.В.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири		72	36			36	36		2			72	38			
14	Б1.В.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца		72	36			36	36		2		За	108	38			
15	Б1.В.Д.1.ДВ.02.02	Хореографический ансамбль национальной хореографии		72	36			36	36		2		За	108	38			

16	Б1.В.Д.1.ДВ.04.01	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца		72	36	12	2	22	36		2	Эк	108	34	12	2
17	Б1.В.Д.1.ДВ.04.02	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца		72	36	12	2	22	36		2	Эк	108	34	12	2
18	Б1.В.Д.1.ДВ.05.01	Техника народно-сценического танца		72	34	12		22	38		2	За	72	32	12	
19	Б1.В.Д.1.ДВ.05.02	Техника мужского / женского танца		72	34	12		22	38		2	За	72	32	12	
20	Б2.У.02(У)	Педагогическая	ЗаО	72	72			72			2					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(5) ЗаО КР									Эк(5) За				
ПРАКТИКИ		(План)														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)														
КАНИКУЛЫ											1					

Лист 4				Итого за курс										Каф.	Семестр		
Курс часов			з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.			Неделя	
Пр	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего				
			28	19 3/6		2196								58	40 1/6		
			28			2196								58			
						53,2											
						47											
						33,9											
						33,9											
						3,4											
352	356	180	28	ТО: 15 2/3□ Э: 3 5/6		2088	1102	250	40	812	626	360	58	ТО: 32 1/2□ Э: 7 2/3			
16	2	36	2		Эк За	108	68	36		32	4	36	3		1	34	
34	2	36	2		Эк	108	70			70	2	36	3		2	1234	
14	38		2		За КР	108	70	40		30	38		3		20	123456	
					Эк	108	36	30		6	36	36	3		7	3	
30	36	36	3		Эк За	180	72	12		60	72	36	5		20	12345	
					Эк КР	72	36	20		16		36	2		5	23	
20	44		2		За	144	56	16		40	88		4		20	3456	
18	40		2		Эк За	144	66	16	12	38	42	36	4		21	12345	
52	42		3		Эк За	216	136	16	12	108	44	36	6		22	12345	
52	6		2		Эк За	180	136	16	12	108	8	36	5		22	12345	
54					За(2)	108	108			108					22	123456	
38	34		2			144	74			74	70		4		22	12345	
38	34		2			144	74			74	70		4		22	12345	
38	34	36	3		За	180	74			74	70	36	5		21	23456	
38	34	36	3		За	180	74			74	70	36	5		22	23456	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1170							31	21 1/6		1030				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170							31			1030				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	53,5								ТО: 16 5/6□ Э: 4 1/3		50,6				
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	49,9									48					
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	33,3									20,6					
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	33,3									20,6					
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	3,3									7,5					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	560	126	18	416	340	216	31		540	161	28		133	
1	Б1.Б.Д.1.1.04	История и теория искусств											Эк	108	34	20		14
2	Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика		72	72	36		36			2		Эк	72	33			33
3	Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	Эк	144	36			36	72	36	4							
4	Б1.Б.Д.1.1.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	20		16	36		2							
5	Б1.Б.Д.1.1.13	Экономика	За	72	36	30		6	36		2							
6	Б1.В.Д.1.01	Мастерство актера в танце		36	26	6		20	10		1		Эк	72	20			20
7	Б1.В.Д.1.02	Мастерство в дуэтом танце		36	36	4		32			1		За	36	34	2		32
8	Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	Эк	180	34	8	6	20	110	36	5							
9	Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	Эк	72	34	8	6	20	2	36	2							
10	Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	Эк	108	70	8	6	56	2	36	3							
11	Б1.В.Д.1.06	Наследие и репертуар		72	36	6		30	36		2		За	144	22	6		16
12	Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	54	54			54					За	58	58			58
13	Б1.В.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца	Эк	72	18			18	18	36	2							
14	Б1.В.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	Эк	72	18			18	18	36	2							
15	Б1.В.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца		72	18			18	18	36	2		Эк	108	18			18
16	Б1.В.Д.1.ДВ.02.02	хореографический ансамбль национальной хореографии		72	18			18	18	36	2		Эк	108	18			18

17	Б2.П.01(П)	Педагогическая	ЗаО	108	108			108			3								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(3) ЗаО									Эк(4) За(3)							
ПРАКТИКИ		(План)											324	324			324		
	Б2.П.02(Пд)	Творческо-исполнительская										ЗаО	324	324			324		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)											108	32	32				
	Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР										Эк	108	32	32				
КАНИКУЛЫ												3/6							

				Итого за курс										Каф.	Семестр	
з		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего				
		27	20 4/6		2200								58	41 5/6		
		27		2200	58											
					52,1											
					49											
					27											
					27											
					5,4											
235	144	15	ТО: 7 5/6□ Э: 3		1656	721	154	18	549	575	360	46	ТО: 24 2/3□ Э: 7 1/3			
74		3		Эк	108	34	20		14	74		3		1	6	
3	36	2		Эк	144	105	36		69	3	36	4		20	123456	
				Эк	144	36			36	72	36	4		20	12345	
				За	72	36	20		16	36		2		1	5	
				За	72	36	30		6	36		2		3	5	
16	36	2		Эк	108	46	6		40	26	36	3		20	3456	
2		1		За	72	70	6		64	2		2		20	56	
				Эк	180	34	8	6	20	110	36	5		21	12345	
				Эк	72	34	8	6	20	2	36	2		22	12345	
				Эк	108	70	8	6	56	2	36	3		22	12345	
86	36	4		За	216	58	12		46	122	36	6		20	56	
				За(2)	112	112			112					22	123456	
				Эк	72	18			18	18	36	2		22	12345	
				Эк	72	18			18	18	36	2		22	12345	
54	36	3		Эк	180	36			36	72	72	5		21	23456	
54	36	3		Эк	180	36			36	72	72	5		22	23456	

				3aO	108	108			108			3		22	5
Эк(9) 3a(6) 3aO															
		9	6		324	324			324			9	6		
		9	6	3aO	324	324			324			9	6		
40	36	3	3 5/6		108	32	32			40	36	3	3 5/6		
40	36	3	2	Эк	108	32	32			40	36	3	2		
												8			
												8 3/6			

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Преддипломная практика										
Творческо-исполнительская	3	2			6					
			22	+	6	0	0	0	0	0
Итого по факту					6					
Итого по плану					6					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Психология и педагогика хореографического искусства					
КР	2	2	5	0	
Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика					
КР	2	1	20	0	

		Итого					Курс 1			Курс 2			Всего	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3		Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)						176	60	30	30	58	30	28	58
	Итого по ОП (без факультативов)						174	58	28	30	58	30	28	58
Б1	Дисциплины (модули)	43%	57%	34.8%			151	52	25	27	56	28	28	43
Б1.Б.Д.1.1	Обязательная часть блока Б1						65	31	12	19	19	10	9	15
Б1.В.Д.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1						86	21	13	8	37	18	19	28
Б2	Практика	60%	40%	0%			20	6	3	3	2	2		12
Б2.П	Производственная практика						12							12
Б2.У	Учебная практика						8	6	3	3	2	2		
Б3	Государственная итоговая аттестация						3							3
Б3.В	Обязательная часть						3							3
Б3.О	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
ФТД	Факультативы						2	2	2					
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2	2					
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.8	-	52	53.5	-	53.5	52.9	-
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.7	-	32.4	52.2	-	47	47	-
		в период гос. экзаменов						-			-			-
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					33.7	-	34.5	39.5	-	37.5	30.2	-
		элективные дисциплины по физ.к.					3.7	-	3.2	3.5	-	3.3	3.5	-
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3000	-	544	593	-	612	526	-
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	54	54	-	54	54	-
		Блок Б2					684	-	108	72	-	72		-
		Блок Б3					32	-			-			-
		Блок ФТД					36	-	36		-			-
		Итого по всем блокам					3752	-	688	665	-	684	526	-
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	2	7	9	4	5	10
		ЗАЧЕТ (За)						11	4	7	11	5	6	6
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	1		2
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									2	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					25.9%							
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						44.3%							

Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)	52.05%	
---	--------	--

Курс 3

Сем. 5	Сем. 6
31	27
31	27
28	15
10	5
18	10
3	9
3	9
	3
	3
53.5	50.6
49.9	48
33.3	20.6
3.3	7.5
506	219
54	58
108	324
	32
614	575
5	5
3	3
1	1



Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1				
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость	

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Культурологии, философии и искусствоведения
2		Литературы, русского и иностранных языков
3		Управления и экономики социально-культурной сферы
4		Музейного дела
5		Педагогики, психологии и физической культуры
6		Музыказнания и музыкально-прикладного искусства
7		Социально-культурной деятельности
8		Теории и истории народной художественной культуры
9		Фото-видеотворчества
10		Театрального искусства
11		Цифровых технологий и ресурсов
12		Технологии документальных и медиакоммуникаций
13		Декоративно-прикладного искусства
14		Дизайна
15		Дирижирования и академического пения
16		Эстрадного оркестра и ансамбля
17		Народного хорового пения
18		Музыкально-инструментального исполнительства
19		Режиссуры театрализованных представлений и праздников
20		Балетмейстерского творчества
21		Классической и современной хореографии
22		Народного танца
23		Теологии и религиоведения

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения										
	Курс 1				Курс 2				Курс 3		
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	
Итого	60				58				58		
Всего	30		30		30		28		31		27
1	Б1.Б.Д.1.1.01□ История (история России, всеобщая история)□ [За]□ УК-5; ОПК-1		Б1.Б.Д.1.1.01□ История (история России, всеобщая история)□ [Эк]□ УК-5; ОПК-1		Б1.Б.Д.1.1.02□ Философия□ [За]□ УК-1; УК-5		Б1.Б.Д.1.1.02□ Философия□ [Эк]□ УК-1; УК-5		Б1.Б.Д.1.1.05□ Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика□ ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7		Б1.Б.Д.1.1.04□ История и теория искусств□ [Эк]□ ОПК-1
2					Б1.Б.Д.1.1.03□ Иностранный язык□ УК-4						
3	Б1.Б.Д.1.1.03□ Иностранный язык□ УК-4		Б1.Б.Д.1.1.03□ Иностранный язык□ [Эк]□ УК-4		Б1.Б.Д.1.1.05□ Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика□ [КР]□ ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7		Б1.Б.Д.1.1.03□ Иностранный язык□ [Эк]□ УК-4		Б1.Б.Д.1.1.08□ Хореографическая импровизация и композиция□ [Эк]□ ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5		Б1.Б.Д.1.1.05□ Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика□ [Эк]□ ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7
4	Б1.Б.Д.1.1.05□ Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика□ ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7		Б1.Б.Д.1.1.05□ Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика□ [Эк]□ ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7		Б1.Б.Д.1.1.07□ Безопасность жизнедеятельности □ [Эк]□ УК-8		Б1.Б.Д.1.1.05□ Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика□ [За]□ ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7				
5											Б1.В.Д.1.01□ Мастерство актера в танце□ [Эк]□ ПК-1
6	Б1.Б.Д.1.1.08□ Хореографическая импровизация и композиция□ ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5		Б1.Б.Д.1.1.06□ Основы медицины в хореографии□ [За]□ УК-7		Б1.Б.Д.1.1.08□ Хореографическая импровизация и композиция□ [За]□ ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5		Б1.Б.Д.1.1.08□ Хореографическая импровизация и композиция□ [Эк]□ ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5		Б1.Б.Д.1.1.09□ Основы государственной культурной политики Российской Федерации□ [За]□ УК-2; УК-10; ОПК-5		
7											Б1.В.Д.1.02□ Мастерство в дуэтном танце□ [За]□ ПК-1
8	Б1.Б.Д.1.1.11□ Литература□ УК-5		Б1.Б.Д.1.1.08□ Хореографическая импровизация и композиция□ ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5		Б1.Б.Д.1.1.10□ Психология и педагогика хореографического искусства□				Б1.Б.Д.1.1.13□ Экономика□ [За]□ УК-9		
9	Б1.Б.Д.1.1.15□ Музыкальная грамота в		Б1.Б.Д.1.1.10□								

10	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве□ ОПК-2	1	Б1.В.Д.1.1.10□ Психология и педагогика хореографического искусства□ [За]□ УК-3; УК-6; ОПК-4	2	[Эк]□ УК-3; УК-6; ОПК-4	Б1.В.Д.1.01□ Мастерство актера в танце□ ПК-1	2		Б1.В.Д.1.06□ Наследие и репертуар□ [За]□ ПК-3; ПК-6
11	Б1.В.Д.1.1.16□ Физическая культура и спорт□ [За]□ УК-7; ПК-2; ПК-7	2			Б1.В.Д.1.01□ Мастерство актера в танце□ [За]□ ПК-1	2		Б1.В.Д.1.01□ Мастерство актера в танце□ ПК-1	
12			Б1.В.Д.1.1.11□ Литература□ [Эк]□ УК-5	2				Б1.В.Д.1.02□ Мастерство в дуэтном танце□ ПК-1	
13	Б1.В.Д.1.03□ Теория, методика и практика классического танца□ [Эк]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	3	Б1.В.Д.1.1.12□ Русский язык и культура речи□ [За]□ УК-4	2	Б1.В.Д.1.03□ Теория, методика и практика классического танца□ [Эк]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	2			Б1.В.Д.1.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Хореографический ансамбль классического танца□ [Эк]□ (/ хореографический ансамбль национальной хореографии)□ ПК-1; ПК-3; ПК-5
14									
15					Б1.В.Д.1.04□ Теория, методика и практика русского народного танца□ [Эк]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	3		Б1.В.Д.1.03□ Теория, методика и практика классического танца□ [Эк]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	
16			Б1.В.Д.1.1.14□ Информационная культура□ [За]□ ОПК-3	2					
17	Б1.В.Д.1.04□ Теория, методика и практика русского народного танца□ [Эк]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	4	Б1.В.Д.1.1.15□ Музыкальная грамота в хореографическом искусстве□ [Эк]□ ОПК-2	2					
18					Б1.В.Д.1.05□ Теория, методика и практика народно-сценического танца□ [За]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	3		Б1.В.Д.1.05□ Теория, методика и практика народно-сценического танца□ [Эк]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	
19								Б1.В.Д.1.04□ Теория, методика и практика русского народного танца□ [Эк]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	
20			Б1.В.Д.1.03□ Теория, методика и практика классического танца□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	1	Б1.В.Д.1.05□ Теория, методика и практика народно-сценического танца□ [За]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	2		Б1.В.Д.1.ДВ.01.01□ Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Хореографический ансамбль русского танца□ (/ Хореографический ансамбль коренных народов Сибири)□ ПК-1; ПК-3; ПК-5	
21	Б1.В.Д.1.05□ Теория, методика и практика народно-сценического танца□ [За]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	3	Б1.В.Д.1.04□ Теория, методика и практика русского народного танца□ [Эк]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	2	Б1.В.Д.1.ДВ.01.01□ Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Хореографический ансамбль русского танца□ (/ Хореографический ансамбль коренных народов Сибири)□ ПК-1; ПК-3; ПК-5	2		Б1.В.Д.1.05□ Теория, методика и практика народно-сценического танца□ [Эк]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	Б2.П.02(Пд)□ Творческо-исполнительская□ [ЗаО]□ УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

22	ПК-3; ПК-5; ПК-7	практика русского народного танца□ [За]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	2	ансамбль русского танца□ (/ Хореографический ансамбль коренных народов Сибири)□ ПК-1; ПК-3; ПК-5	2	Б1.В.Д.1.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Хореографический ансамбль классического танца□ 3	ПК-3; ПК-5; ПК-7	2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
23	Б1.В.Д.1.ДВ.01.01□ Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Хореографический ансамбль русского танца□ (/ Хореографический ансамбль коренных народов Сибири)□ ПК-1; ПК-3; ПК-5	1	Б1.В.Д.1.05□ Теория, методика и практика народно-сценического танца□ [Эк]□ ПК-3; ПК-5; ПК-7	3	Б1.В.Д.1.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Хореографический ансамбль классического танца□ (/ хореографический ансамбль национальной хореографии)□ ПК-1; ПК-3; ПК-5	2	Б1.В.Д.1.06□ Наследие и репертуар □ ПК-3; ПК-6	2
24	Б1.В.Д.1.ДВ.03.01□ Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Анатомия, физиология, биодинамика□ [За]□ (/ Физкультура и массаж для танцовщиков)□ УК-7; ПК-2	2						
25					Б1.В.Д.1.ДВ.04.01□ Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца□ [Эк]□ (/ Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца)□ ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7	3	Б1.В.Д.1.ДВ.01.01□ Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Хореографический ансамбль русского танца□ [Эк]□ (/ Хореографический ансамбль коренных народов Сибири)□ ПК-1; ПК-3; ПК-5	2
26		Б1.В.Д.1.ДВ.01.01□ Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Хореографический ансамбль русского танца□ [За]□ (/ Хореографический ансамбль коренных народов Сибири)□ ПК-1; ПК-3; ПК-5	1	Б1.В.Д.1.ДВ.04.01□ Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца□ (/ Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца)□ ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7	2			Б3.В.01(Д)□ Подготовка и защита ВКР□ [Эк]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-6; ПК-7
27	Б2.У.01(У)□ Исполнительская□ УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6	3	Б1.В.Д.1.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Хореографический ансамбль классического танца□ (/ хореографический ансамбль национальной хореографии)□	1	Б1.В.Д.1.ДВ.05.01□ Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5): Техника народно-сценического танца□ (/ Техника мужского / женского танца)□	2	Б1.В.Д.1.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Хореографический ансамбль классического танца□ (/ хореографический ансамбль национальной	2

		ПК-1; ПК-3; ПК-5	женского танца) □ ПК-3; ПК-4; ПК-6	женского танца) □ ПК-3; ПК-4; ПК-6	ансамбль национальной хореографии) □ ПК-1; ПК-3; ПК-5	
28		Б2.У.01(У) □ Исполнительская □				
29	ФТД.В.01 □ Грим □ ПК-1	3 [Эк] □ УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6	Б2.У.02(У) □ Педагогическая □ [ЗаО] □ УК-4; УК-6; УК-8; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-7	2		
30		2			Б2.П.01(П) □ Педагогическая □ [ЗаО] □ УК-4; УК-8; УК-9; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-7	3
31						

3.e.
3
2
2
1

4

3

9





