

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и
музейных технологий
Кафедра музейного дела

АРХЕОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.04 «Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»

Профиль подготовки
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника бакалавр.

Утверждена и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> на заседании кафедры Музейного дела 30.08.2019, протокол № 1. Переутверждена на заседании кафедры Музейного дела 31.08.2020, протокол № 1; Переутверждена на заседании кафедры Музейного дела 31.08.2021, протокол № 1. Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 28. 08.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 25.05.2023 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 20.05.2024 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 16.05.2025 г., протокол № 11.

Белоусова Н.А. Археология: рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» /Мартынов А.И., Белоусова Н.А. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 21 с. – текст: непосредственный.

Автор (Составитель):
Белоусова Н.А. Канд. культурологии

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, магистратуры, др.)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля)
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
10. Список (перечень) ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Археология» являются усвоение обучающимися общих знаний об основных понятиях, методах, подходах и разделах археологической науки, а также рассмотрение вопросов, связанных с ролью археологии в современном обществе, с экспонированием археологических объектов в музеях, с дидактической составляющей функционирования в профильных и исторических музеях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Археология» относится к обязательным дисциплинам по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация (степень) «бакалавр».

Материалы курса «Археология» взаимно дополняют материалы дисциплин базовой и вариативной части для направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» таких, как «История», «Всеобщая история». Курс служит одной из теоретических основ для дисциплин, определяющих профильную подготовку выпускника («История Сибири, «История материальной культуры» и «Этнология»).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	- основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии; - сущность и функции исторического знания; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; - особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;	-применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; -самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений; -определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира; -проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;	-навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии; -приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия; -навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира
ПК-11.Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной	-актуальные направления музеологических исследований и	-выявлять, изучать и критически анализировать научную	-методическим инструментарием музейной науки; - основными

деятельности и сохранении культурного наследия	сохранения наследия; -основную научную литературу в области музейного дела, базовые тексты, представляющие музеологическое знание; -историческую обусловленность современного состояния музейного мира; -критерии ценностной характеристики объектов культурного наследия.	информацию по тематике исследований; использовать адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации; -сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций; -самостоятельно о анализировать состояние музея, его культурный и коммуникационный потенциал; -эвристически распознавать в окружающей культурной реальности объекты, представляющие потенциальную музейную ценность и способные быть носителями культурной ценности как единицы музейного хранения;	методами и подходами к научным исследованиям в области музеологии; - навыками научного описания и атрибуции предметов материальной культуры и произведений искусства;
--	--	--	---

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
04.003 «Хранитель музейных ценностей»	Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	Ведение научно-исследовательской работы
		Оформление заключений об историко-культурном значении культурных ценностей
04.005 «Экскурсовод (гид)»	Организационное обеспечение экскурсионных услуг	Организация экскурсий
		Разработка экскурсионных программ обслуживания
	Проведение экскурсий	Разработка экскурсий

		Проведение экскурсий
--	--	----------------------

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 академических часа. В том числе для очной формы обучения: 54 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 90 час. самостоятельная работа обучающихся; для заочной формы обучения: 10 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 161 час. самостоятельная работа обучающихся.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№/ №	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)						ко нт ро ль
			Всего	Лекции	Семи- нарские/ Практи- ческие занятия	Индив. занятия	В т.ч. ауд. занятия в интерак- тивной форме*	СР	
Раздел 1. Введение в археологию									
1.1	Роль археологии в изучении истории человечества	1	2	2	-		-		
1.2	Археологически е памятники и источники	1	6	2	-		-		4
1.3	Археологическа я периодизация истории человечества	1	2	2	-		-		
1.4	Археология в современном обществе	1	14	-	-		-	10	4
Раздел 2. Эпоха камня и палеометалла									
2.1	Палеолит	1	2	2	-		-		
2.2	Мезолит	1	6	2	-		-		4
2.3	Неолит	1	13	2	2/2*		Семинар - конферен ция	5	4
2.4	Энеолит	1	9	2	2/2*		Семинар - конферен ция	5	
2.5	Бронзовый век	1	6	2	-		-		4
Раздел 3. Ранний железный век									
3.1	Ранний железный век степной Евразии	1	7	2	-		Семинар - конферен ция	5	

3.2	Археологические культуры скифо-сибирского мира	1	9	2	2		-	5	
3.3	Ранний железный век лесной территории Восточной Европы, Северной Азии и Дальнего Востока	1	18	2	2		Контрольная работа	10	4
3.4	Второй период раннего железного века. Начало великого переселения народов. Гунно-сарматская эпоха	1	14	2	2		-	10	
4.1	Археология античных городов Причерноморья и земледельческих районов Средней Азии и Казахстана	1	4	2	2		-		
4.2	Археология средневековых этносов Евразии	1	9	2	-		Лекция-презентация	5	4
4.3	Археологические памятники этногенеза и культурогенеза славян	1	7	2	-		Лекция-презентация	5	
4.4	Археологические и архитектурные памятники древнерусских городов	1	9	2	2/2*		Семинар - конференция	5	
Раздел 5. Исследование археологических памятников									
5.1	Исследование археологических памятников	1	16	2	-		-	10	4
5.2	Разведка археологических памятников	1	13	2/2*	-		Лекция-презентация	5	

5.3	Раскопки могильников и поселений	1	6	-	1		Лекция-презентация	5	
5.4	Исследование памятников наскального искусства и других наземных археологических объектов	1	10	-	1/1*		Семинар - конференция	5	4
	Итого								
	подг. к экзамен		36						
	Всего часов в интерактивной форме:								
	Итого:		180	36	18			90	36

Заочная форма обучения

№/ №	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)					
			Всего	Лекции	Семинарские/ Практические занятия	Индив. занятия	В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме*	СР
	Раздел 1. Введение в археологию	1	32	2	-	-	-	30
	Раздел 2. Эпоха камня и палеометалла	1	33	1	2	-	Защита контрольных работ	30
	Раздел 3. Ранний железный век	1	32	1	-	-	-	30
	Раздел 4. Археология древних государств Евразии и Средневековых этносов Восточной Европы, Центральной и	1	31	1	-	-	-	30

	Северной Азии							
	Раздел 5. Исследование археологических памятников	1	44	1	2	-		41
	итого			6	4			161
	подг. к экзамену		9					
	Всего часов в интерактивной форме:		22				20%	
	Итого:		180					

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Введение в археологию			
	Тема 1.1 Роль археологии в изучении истории человечества Особенности археологии как исторической науки. Типы археологических памятников. Особенности археологических источников. Археологическая периодизация. Основные этапы развития мировой и отечественной археологии. Три основные части процедуры исследования в археологии. Тема 1.2 Археологические памятники и источники Классификация археологических памятников. Поселения. Стратиграфия и «культурный» слой. Погребения и погребальные сооружения. Мегалитические сооружения. Памятники первобытного искусства. Памятниками хозяйственной деятельности. Пещерные памятники. Архитектурно-археологические памятники. Каменные изваяния. Клады. Эпиграфические памятники. Памятники подводной археологии. Группы археологических источников. Предметные источники: орудия труда, предметы быта, вооружение, украшения.	Формируемые компетенции: - УК-5. Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах В результате изучения раздела курса студент должен знать: - основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии; - сущность и функции исторического знания; уметь: -применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; -самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений; владеть: -навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира	Устный опрос; ситуационные задания; устный терминологический диктант

Тема 1.3 Археологическая периодизация истории человечества Археологическая периодизация. Раскрытие через периодизацию особенностей материального производства, системы взаимоотношений человека с геосредой, изобретения человечества. Три эпохи археологической периодизации: камня, бронзы и железа Тема 1.4 Археология в современном обществе Использование археологических памятников и источников на современном этапе. Современные исследование в области археологии.		
Раздел 2. Эпоха камня и палеометалла		
Тема 2.1 Палеолит Периодизация и хронология палеолита. Древнейшие люди (homo habilis, homo erectus). Орудия олдувайского и ашельского периодов. Мустьерские орудия труда. Техника двойного скола. Древнейшие погребения. Антропогенез в среднем палеолите. Пластинчатая техника палеолита. Тема 2.2 Мезолит Изменения природной среды в Евразии. Переход от плейстоцена к голоцену. Изменение условий жизни людей. Микролитическая техника и вкладышевые орудия и приспособления мезолита. Основные изобретения человечества в мезолите. Ранний и поздний мезолит, их особенности. Тема 2.3 Неолит Основные особенности и новации эпохи неолита. Хронологию неолита как историко-археологического периода. Неолитические общности Евразии и их связь с природной средой. Сущность и значение неолитической революции в истории человечества. Центры возникновения производящего	Формируемые компетенции: -УК-5. Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах В результате изучения раздела курса студент должен знать: - основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии; - особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; уметь: -определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира; -проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира; владеть: -навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира	Устный опрос; ситуационные задания; устный терминологический диктант

хозяйства, древнейшие культуры производящего неолита их общие черты. Неолитическое искусство: зарождение наскального искусства, орнамент, скульптура. Тема 2.4 Энеолит Энеолитические культуры оседлых земледельцев и их общие черты: остатки хозяйственной деятельности, постройки, керамика, орнамент. Археологические культуры древнейших скотоводов евразийских степей, и их особенности. Два направления развития хозяйства и культуры в энеолите: оседлое земледелие и скотоводство и скотоводство (степная Евразия). Распространение естественного орошения в зонах земледелия. Появление курганов в степях. Погребения, содержащие скорченные, покрытые охрой скелеты. Глинобитные дома, глиняные женские статуэтки и расписная керамика у оседлых земледельцев и скотоводов. Тема 2.5 Бронзовый век Археологические культуры евразийских степей эпохи бронзы: ареалы, хронология, особенности. Бронзовый век лесной Евразии. Основные культуры и их особенности. Основные особенности памятников бронзового века Кавказа и Средней Азии. Особенности искусства эпохи бронзы: наскальное искусство, орнамент, прикладное искусство символов. Распространение изделий из бронзы на всей территории Евразии. Сложение хозяйственных типов и культурно-исторических общностей, их связь с природной средой. Окончательное оформление горно-металлургических центров и провинций. Пути распространения металла и новаций.		
Раздел 3. Ранний железный век		
Тема 3.1. Ранний железный век степной Евразии организации Освоение способов получения	Формируемые компетенции: -УК-5. Способен воспринимать Межкультурное разнообразие	Устный опрос; ситуационные задания;

железа. Развитие кузнечного ремесла, революция в технике железного века: кузнечное и строительное дело, транспорт. Железные орудия в сельском хозяйстве, железное вооружение. Образование в степной и горно-долинной Евразии культурно-исторического единства. Формирование крупных культурно-исторических образований в Евразии. Тема 3.2. Археологические культуры скифо-сибирского мира Культуры скифо-сибирского мира как отражение исторической ситуации. Формирование обществ в степной Евразии (скифо-сибирский мир как система раннегосударственных образований). Начало функционирования транспортного пути Восток — Запад (Шелковый путь). Скифо-сибирский мир Евразии как особый тип цивилизации. Тема 3.3. Ранний железный век лесной территории Восточной Европы, Северной Азии и Дальнего Востока Распространение производящего хозяйства. Широкое распространение изделий из железа. Влияние археологических культур скифо-сибирского мира на лесные территории. Формирование этнокультурных групп – протоэтносов (финно-угры, балты, тунгусо-манчжуры и др.). Тема 3.4. Второй период раннего железного века. Начало великого переселения народов. Гунно-сарматская эпоха Переход в степях к новой кочевой форме хозяйства — номадизму. Начало Великого переселения народов. Подвижность населения в степях: юртообразные жилища, кибитки на колесах. Изменения бытовой культуры под влиянием подвижного образа жизни, роль пояса в жизни кочевника, одежда,	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах В результате изучения раздела курса студент должен знать: - основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии; - сущность и функции исторического знания; - особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; уметь: -определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира; -проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира; владеть: -навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира	устный терминологический диктант
--	---	---

посуда. Повсеместное распространение железа: трехлопастные наконечники стрел, длинные мечи, пики с железным наконечником, защитные пластины, шлемы, твердое седло и стремяна. Начало создания кочевнических империй.		
Раздел 4. Археология древних государств Евразии и Средневековых этносов Восточной Европы, Центральной и Северной Азии		
Тема 4.1. Археология античных городов Причерноморья и земледельческих районов Средней Азии и Казахстана Основные античные города Причерноморья, их местоположение, сведения их возникновения и развития. Типы античных поселений в Причерноморье и Приазовье. Комплекс характерных построек, планировка, античные керамические сосуды, античные памятники искусства и эпиграфики. Парфянские, бактрийские, хорезмийские памятники Средней Азии. Памятники кушанского периода. Основные направления Великого шелкового пути – первой трансконтинентальной дороги Евразии. Тема 4.2. Археология средневековых этносов Евразии Типы древнетюркских археологических памятников, отражающих исторические события эпохи тюркских каганатов. Памятники и события истории Хазарского каганата и Волжской Болгарии. Археологические памятники мохэ. Государства Бохай чжурчженей. Археологические памятники финно-угров. Тема 4.3. Археологические памятники этногенеза и культурогенеза славян Теория происхождения славян. Три периода этногенеза и культурогенеза славян. Археологические признаки в протаславянских культурах центральной и Восточной Европы, ставшие позже археологическими	Формируемые компетенции: -УК-5. Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; -ПК-11. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. В результате изучения раздела курса студент должен знать: - основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии (УК-5); - особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира(УК-5); - критерии ценностной характеристики объектов культурного наследия (ПК-11). уметь: -проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира (УК-5); -самостоятельно анализировать состояние музея, его культурный и коммуникационный потенциал (ПК-11); владеть: -навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира (УК-5) -методическим инструментарием музейной науки (ПК-11).	Устный опрос; ситуационные задания; устный терминологический диктант

признаками культуры славян. Современная теория происхождения славян и древнеславянской культуры. Расширение территории славянского мира в начале и середине I тыс. н.э. в земли балтов, финно-угров, тюрков и др. путь из «Варяг в Греки». Дружинные курганы. Тема 4.4. Археологические и архитектурные памятники древнерусских городов Основные древнерусские города, в которых проводятся археологические раскопки. Особенности возникновения, застройки и планировки. Типы оборонительных сооружений. Артефакты и объекты в домонгольских и постмонгольских культурных слоях. Каменные храмовые постройки Киева, Новгорода, Владимира и Суздаля. Берестяные грамоты Великого Новгорода.		
Раздел 5. Исследование археологических памятников		
Тема 5.1. Исследование археологических памятников Типы и особенности археологических памятников. Законодательство об охране памятников археологии. История развития методики исследования памятников археологии. Тема 5.2. Разведка археологических памятников Поиск, открытие и научная фиксация археологических памятников. Разведки археологических памятников. Тема 5.3 Раскопки могильников и поселений Правила проведения раскопок: разметка раскопа, правила выполнения чертежей, научное фотографирования, фиксация и сбор материалов раскопок. Тема 5.4. Исследование памятников наскального искусства и других наземных археологических объектов Типы наземных археологических	Формируемые компетенции: -УК-5. Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; -ПК-11. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. В результате изучения раздела курса студент должен знать: - основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии (УК-5); - особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира(УК-5); - критерии ценностной характеристики объектов культурного наследия (ПК-11). уметь: -проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития	Устный опрос; ситуационные задания; устный терминологический диктант

памятников и их особенности. Приемы исследования наземных археологических памятников, копирования наскальных изображений.	культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира (УК-5); -самостоятельно о анализировать состояние музея, его культурный и коммуникационный потенциал (ПК-11); -эвристически распознавать в окружающей культурной реальности объекты, представляющие потенциальную музейную ценность и способные быть носителями культурной ценности как единицы музейного хранения (ПК-11); владеть: -навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира (УК-5) -методическим инструментарием музейной науки (ПК-11). - навыками научного описания и атрибуции предметов материальной культуры и произведений искусства (ПК-11);	
		Зачет (экзамен)

5 Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.3 Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование теоретических знаний и практических умений, широко используются образовательные технологии, направленные на формирование практических навыков, а также проблемно-поисковые технологии, интерактивные технологии: проблемное изложение лекционного материала; ситуационные задания как основа проведения практических занятий. Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, защита выполненных индивидуальных ситуационных заданий.

5.4 Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Археология» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=6647>, отслеживание обращений студентов к ним. Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Археология» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций,

электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенты могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-практические ресурсы

- Примеры выполнения практических заданий, творческого задания

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

Фонд оценочных средств

- Перечень заданий, вопросов, тем рефератов и т.д.

6.2. Примерная тематика контрольных работ

1. Определение археологии. Предмет и объект. Виды памятников.
2. Методы археологических исследований.
3. Археология как источник.
4. Периодизация и хронология.
5. Музеефикация археологических памятников.
6. Принципы экспонирования археологических коллекций в музеях.
7. Музей и общество в современном мире

6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР

Успешное освоение учебной дисциплины «Археология» требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента, которая способствует формированию теоретических знаний и практических навыков.

Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов при подготовке практических заданий
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления;
- формирование профессиональных навыков в ходе выполнения практических заданий.

Среди множества видов и форм самостоятельной работы студентов, имеющих место в практике высшего образования, при изучении дисциплины «Археология» в качестве основных видов самостоятельной работы студентов являются:

- подготовка мультимедийных презентаций и выполнение ситуационных заданий.

Самостоятельная работа является обязательным видом учебной деятельности студента, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведённые сроки.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7.1.1. Примерная тематика контрольных вопросов

1. Основные этапы развития археологической науки.
2. Типы археологических памятников и методы их изучения.
3. Археологическая периодизация истории человечества.
4. Применение методов естественных наук в археологии.
5. Основные археологические эпохи и культуры.
6. Основные подразделения археологии настоящего.

7. Особенности комплектования археологических коллекций.
8. Новые технологии в археологических музеях.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.2.1. Тематика контрольных вопросов

1. Археология как наука. Предмет и объект.
2. Место археологии в системе гуманитарных и естественных наук и её специфика.
3. Специфика археологических источников.
4. Виды археологических памятников, их классификация.
5. Археологическая культура.
6. Понятие археологической стратиграфии
7. Методы археологических исследований.
8. Методы кабинетной археологии.
9. Естественнонаучные методы датирования: Методы датирования геологических слоев. Дендрохронология. Радиоуглеродное датирование.
10. Понятие культурогенеза в археологии и в других гуманитарных дисциплинах.
11. Памятники эпохи палеолита.
12. Памятники эпохи бронзы.
13. Понятие Скифские археологические памятники.
14. Археологические культуры Сибири.
15. Памятники античной археологии.
16. Древности финно-угорских народов.
17. Археологические памятники славян и Руси.
18. Археология древнерусского города.
19. Археология нового времени.
20. Музеефикация археологических памятников в условиях естественного ландшафта.
21. Подготовка к полевым исследованиям.
22. Стационарные археологические раскопки.
23. Международные археологические организации.
24. Современные археологические центры России: академические, образовательные и музейные.
25. Археология в музеях мира: цели и принципы экспонирования.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Наиболее эффективному усвоению теоретических знаний, получению практических умений и навыков по дисциплине «Археология» способствуют выполнение вопросов и заданий для самостоятельной работы, подготовка сообщений и рефератов по предлагаемым темам.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Мартынов, А.И. Археология : учебник / А.И. Мартынов. 8-е издание. М: Юрайт, 2014. – 460 с. – Текст : непосредственный.
2. Поляков, А. Н. Основы археологии :учеб. пособие / А. Н. Поляков. – Оренбург: ОГУ, 2017. – 174 с. – Текст : электронный-URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=481803(дата обращения: 15.08.2021). – Режим доступа: ЭБС «Университетская библиотека online».

9.2. Дополнительная литература

1. Брей, У. Археологический словарь]: / У. Брей, Д. Трамп. М., 1990.– 367 с– Текст : непосредственный.. .
2. Матющенко, В.И. 300 лет истории сибирской археологии / В.И. Матющенко Т.1, 2.– Омск: ОмГУ, 2001. Т. 1. – 178 с. Т. 2. – 172 с. – Текст : непосредственный.
- 3.
4. Окладников, А.П. Избранные труды. Археология Северной, Центральной и Восточной Азии / А.П. Окладников. – Новосибирск, 2003.– 257 с. – Текст : непосредственный.
5. Панкратова, Л.В. История первобытного общества: учебно-методическое пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки /Л.В. Панкратова. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 100 с. – Текст : непосредственный.

6. Плетнева, Л.М. Предметы скифо-сибирского звериного стиля из Томского Приобья: / Л.М. Плетнева. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2012. – 190 с. – Текст : непосредственный.
7. Рудковский, И. В. Археология Западной Сибири: симметрометрия археологических орнаментов: учебное пособие / И.В.Рудковский; ФГБОУ ВПО ТГПУ. - Томск: Изд-во ТГПУ, 2014. – 250 с. – Текст : непосредственный.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Институт археологии Российской академии наук: [сайт]. – URL: <https://www.archaeolog.ru/ru/> (дата обращения: 15.08.2021). – Текст. Изображения : электронные.

6.4 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Для реализации образовательного процесса по дисциплине «Археология» используется следующее лицензионное программное обеспечение: операционные системы – MS Windows (10, 8, 7, XP); свободно распространяемое программное обеспечение: офисный пакет – LibreOffice, браузеры – Mozilla Firefox, Internet Explorer, служебная программа – Adobe Reader.

7 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности,
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья: - допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

8 Перечень ключевых слов

Археология
Артефакт
Тип
Археологический комплекс
Культурный слой
Культура
Эпоха
Традиция
Археологическое вещеведение
Формирование культурного слоя
Стратиграфия
Периодизация в археологии