

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

ПОЛОЖЕНИЕ

27.11.2024 № 19/ЛНА-01.08-08

Кемерово

О XI Международном театральном фестивале-конкурсе «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Кемеровского государственного института культуры

А.В. Шунков

«27» ноября 2024 г.

М.П.



1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения XI Международного театрального фестиваля-конкурса «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Организаторами и учредителями Фестиваля-конкурса являются Кемеровский государственный институт культуры, Министерство культуры и национальной политики Кузбасса и Кемеровское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)».

1.3. Фестиваль-конкурс проводится:

- для студентов и преподавателей образовательных учреждений высшего и среднего образования сферы культуры и искусства;
- для обучающихся и преподавателей школ искусств, участников и руководителей любительских театральных коллективов, участников и руководителей студенческих и школьных театров, иных категорий участников.

1.4. Фестиваль-конкурс проводится очно-дистанционно:

- конкурсные работы принимаются в видеоформате;
- конкурсные соревнования в номинации «Лучший любительский спектакль» для категории «Обучающиеся школ искусств и участники любительских театральных коллективов» проводятся в очном или дистанционном формате (по выбору участника);
- церемония награждения проходит в очном формате;
- в рамках программы Фестиваля-конкурса проводятся мастер-классы, экскурсии, показы спектаклей, встречи с актерами и режиссерами творческих коллективов.

1.5. С подробной информацией о Фестивале-конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте КемГИК: <http://www.kemguki.ru/> или перейдя по ссылке: <https://creative.kemgik.ru/rizijkloun>.

1.6. Информацию по организации Фестиваля-конкурса можно получить по тел.:

8 (3842) 73 30 63 (кафедра театрального искусства);

8 913 307 75 16 (Берсенева Елена Витальевна);

8 913 282 48 48 (Чепурина Вера Владимировна).

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. **Целью** Фестиваля-конкурса является сохранение и развитие лучших традиций в области театрального искусства.

2.2. **Задачами** Фестиваля-конкурса являются:

- поддержка традиций актерского и режиссерского искусства;
- развитие театрального искусства в регионах Российской Федерации и за рубежом;
- создание условий для развития профессионального межкультурного общения;
- повышение эффективности образовательного процесса в области театрального искусства;
- развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства педагогов;
- популяризация, поддержка и развитие детского и молодежного театрального любительского творчества;
- выявление талантливых исполнителей и коллективов, поддержка юных дарований в сфере театрального творчества;
- раскрытие творческого потенциала людей с ограниченными возможностями здоровья;
- воспитание подрастающего поколения на примере высокого профессионализма и преданного служения своему Отечеству заслуженного артиста Российской Федерации, актера театра и кино, Почетного гражданина Кемеровской области Андрея Владимировича Панина.

3. Направления и номинации

3.1. НАПРАВЛЕНИЕ «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО».

3.1.1. КАТЕГОРИЯ «СТУДЕНТЫ»: направления подготовки «Актерское искусство», «Режиссура театра», «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром», профиль «Режиссер театральной студии»), «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика: театральное творчество»).

- I возрастная группа: 16 – 19 лет;
- II возрастная группа: 20 – 23 года;
- III возрастная группа: 24 года и старше.

Номинации:

- «Лучшая мужская роль в спектакле»;
- «Лучшая мужская роль в сцене из спектакля»;

- «Лучшая мужская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучшая мужская роль второго плана в сцене из спектакля»;
- «Лучшая женская роль в спектакле»;
- «Лучшая женская роль в сцене из спектакля»;
- «Лучшая женская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучшая женская роль второго плана в сцене из спектакля»;
- «Лучший актерский дуэт в спектакле»;
- «Лучший актерский дуэт в сцене из спектакля»;
- «Лучшая роль в драматическом этюде».

3.1.2. КАТЕГОРИЯ «ОБУЧАЮЩИЕСЯ ШКОЛ ИСКУССТВ И УЧАСТНИКИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: до 6 лет;
- II возрастная группа: 7 – 9 лет;
- III возрастная группа: 10 – 12 лет;
- IV возрастная группа: 13 – 15 лет.
- V возрастная группа: 16 лет и старше;
- VI возрастная группа: смешанная.

Номинации:

- «Лучшая мужская роль в спектакле»;
- «Лучшая мужская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучшая женская роль в спектакле»;
- «Лучшая женская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучший актерский дуэт в спектакле»;
- «Лучший любительский спектакль».

3.1.3. КАТЕГОРИЯ «УЧАСТНИКИ ШКОЛЬНЫХ/СТУДЕНЧЕСКИХ ТЕАТРОВ».

- I возрастная группа: до 6 лет;
- II возрастная группа: 7 – 9 лет;
- III возрастная группа: 10 – 12 лет;
- IV возрастная группа: 13 – 15 лет;
- V возрастная группа: 16 лет и старше;
- VI возрастная группа: смешанная.

Номинации:

- «Лучшая мужская роль в спектакле»;
- «Лучшая мужская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучшая женская роль в спектакле»;
- «Лучшая женская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучший актерский дуэт в спектакле»;
- «Лучший любительский спектакль».

3.1.4. КАТЕГОРИЯ «ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТЕАТР».

Номинации:

- «Лучшая мужская роль в спектакле»;

- «Лучшая мужская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучшая женская роль в спектакле»;
- «Лучшая женская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучший актерский дуэт в спектакле».

3.2. НАПРАВЛЕНИЕ «РЕЖИССУРА».

3.2.1. КАТЕГОРИЯ «СТУДЕНТЫ»: направления подготовки «Актерское искусство», «Режиссура театра», «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром», «Режиссер театральной студии»), «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика: театральное творчество»).

- I возрастная группа: 16 – 19 лет;
- II возрастная группа: 20 – 23 года;
- III возрастная группа: 24 года и старше.

Номинации:

- «Лучший учебный спектакль» (драматический, музыкальный, кукольный, речевой, поэтический);
- «Лучшая режиссура учебного спектакля»;
- «Лучший актерский ансамбль в учебном спектакле»;
- «Лучшая сцена из спектакля»;
- «Лучший драматический этюд»;
- «Лучший постдраматический/социальный проект»;

3.2.2. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

- Номинации:

- «Лучший учебный спектакль» (драматический, музыкальный, кукольный, речевой, поэтический);
- «Лучшая режиссура учебного спектакля»;
- «Лучший актерский ансамбль в учебном спектакле»;
- «Лучшее решение сценического пространства учебного спектакля»; (сценография)»;
- «Лучший постдраматический/социальный проект»;

3.2.3. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ ШКОЛ ИСКУССТВ И РУКОВОДИТЕЛИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации:

- «Лучший спектакль»;

- «Лучшая режиссура спектакля»;
- «Лучший актерский ансамбль в спектакле»;
- «Лучшее решение сценического пространства спектакля (сценография)»;

- «Лучший постдраматический/социальный проект»;

3.2.4. КАТЕГОРИЯ «РУКОВОДИТЕЛИ ШКОЛЬНЫХ/СТУДЕНЧЕСКИХ ТЕАТРОВ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации:

- «Лучший спектакль»;
- «Лучшая режиссура спектакля»;
- «Лучший актерский ансамбль в спектакле»;
- «Лучшее решение сценического пространства спектакля (сценография)»;

- «Лучший постдраматический/социальный проект»;

3.2.5. КАТЕГОРИЯ «ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТЕАТР».

Номинации:

- «Лучший спектакль»;
- «Лучший актерский ансамбль в спектакле».

3.3. НАПРАВЛЕНИЕ «РЕЧЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО».

Номинации:

- «Проза. Великие классики»;
- «Проза. XX век»;
- «Проза. Новейшее время»;
- «Поэзия. Великие классики»;
- «Поэзия. XX век»;
- «Поэзия. Новейшее время»;
- «Речевое творчество актера».

3.3.1. КАТЕГОРИЯ «СТУДЕНТЫ»: направления подготовки «Актерское искусство», «Режиссура театра», «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром», «Режиссер театральной студии»), «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика: театральное творчество»).

- I возрастная группа: 16 – 19 лет;
- II возрастная группа: 20 – 23 года;
- III возрастная группа: 24 года и старше.

3.3.2. КАТЕГОРИЯ «ОБУЧАЮЩИЕСЯ ШКОЛ ИСКУССТВ И УЧАСТНИКИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: до 6 лет;
- II возрастная группа: 7 – 9 лет;

- III возрастная группа: 10 – 12 лет;
- IV возрастная группа: 13 – 15 лет.
- V возрастная группа: 16 лет и старше.

3.3.3. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

3.3.4. КАТЕГОРИЯ «ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТЕАТР».

Без возрастных ограничений.

3.4. НАПРАВЛЕНИЕ «ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО».

Номинации:

- «Лучший пластический спектакль»;
- «Лучший хореографический спектакль»;
- «Лучшая исполнительская работа в пластическом спектакле»;
- «Лучшая исполнительская работа в хореографическом спектакле»;
- «Лучший пластический этюд»;
- «Лучшая исполнительская работа в пластическом этюде»;
- «Лучший пластический дуэт»;
- «Лучший хореографический дуэт»;
- «Лучший цирковой номер»;
- «Лучший эстрадный номер» (степ, оригинальный жанр).

3.4.1. КАТЕГОРИЯ «СТУДЕНТЫ»: направления подготовки «Актерское искусство», «Режиссура театра», «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром», профиль «Режиссер театральной студии»).

- I возрастная группа: 16 – 19 лет;
- II возрастная группа: 20 – 23 года;
- III возрастная группа: 24 года и старше.

3.4.2. КАТЕГОРИЯ «ОБУЧАЮЩИЕСЯ ШКОЛ ИСКУССТВ И УЧАСТНИКИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: до 6 лет;
- II возрастная группа: 7 – 9 лет;
- III возрастная группа: 10 – 12 лет;
- IV возрастная группа: 13 – 15 лет.
- V возрастная группа: 16 лет и старше;
- VI возрастная группа: смешанная.

3.4.3. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

3.5. НАПРАВЛЕНИЕ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

3.5.1. КАТЕГОРИЯ «СТУДЕНТЫ»: специальность «Актерское искусство» (специализация «Артист музыкального театра»).

- I возрастная группа: 16–19 лет;
- II возрастная группа: 20–23 года;
- III возрастная группа: 24 года и старше.

Номинации:

- «Академическое пение»;
- «Номер из мюзикла».

3.5.2. КАТЕГОРИЯ «СТУДЕНТЫ»: специальности «Актерское искусство» (специализация «Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол», «Артист эстрады»), «Режиссура театра»; направления подготовки «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром», «Режиссер театральной студии»), «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика: театральное творчество»).

- I возрастная группа: 16–19 лет;
- II возрастная группа: 20–23 года;
- III возрастная группа: 24 года и старше.

Номинации:

- «Актерская песня»;
- «Номер из мюзикла».

3.5.3. КАТЕГОРИЯ «ОБУЧАЮЩИЕСЯ ШКОЛ ИСКУССТВ И УЧАСТНИКИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: до 6 лет;
- II возрастная группа: 7–9 лет;
- III возрастная группа: 10–12 лет;
- IV возрастная группа: 13–15 лет.

Номинации:

- «Актерская песня»;
- «Номер из мюзикла».

3.5.4. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ».

- I возрастная группа: 21–27 лет;
- II возрастная группа: 28–35 лет;
- III возрастная группа: 36–50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации:

- «Академическое пение»;
- «Актерская песня»;
- «Номер из мюзикла».

3.6. НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА».

3.6.1. КАТЕГОРИЯ «СТУДЕНТЫ»: специальности «Актерское искусство», «Режиссура театра»; направления подготовки «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром»,

«Режиссер театральной студии»), «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика: театральное творчество»).

- I возрастная группа: 16 – 19 лет;
- II возрастная группа: 20 – 23 года;
- III возрастная группа: 24 года и старше.

Номинации:

- «Лучший тренинг элементов актерской психотехники»
- «Лучшая открытая репетиция».

3.6.2. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации:

- «Лучший мастер-класс»;
- «Лучший тренинг элементов актерской психотехники»;
- «Лучшее открытое занятие»;
- «Лучшая открытая репетиция»;
- «Лучшая методическая разработка практического занятия».

3.6.3. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ ШКОЛ ИСКУССТВ И РУКОВОДИТЕЛИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации:

- «Лучший мастер-класс»;
- «Лучший тренинг элементов актерской психотехники»;
- «Лучшее открытое занятие»;
- «Лучшая открытая репетиция»;
- «Лучшая методическая разработка практического занятия».

3.6.4. КАТЕГОРИЯ «РУКОВОДИТЕЛИ ШКОЛЬНЫХ/СТУДЕНЧЕСКИХ ТЕАТРОВ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации:

- «Лучший мастер-класс»;
- «Лучший тренинг элементов актерской психотехники»;
- «Лучшее открытое занятие»;
- «Лучшая открытая репетиция»;

- «Лучшая методическая разработка практического занятия».

4. Условия проведения

4.1. В направлениях «Режиссура», «Актерское искусство» время спектакля регламентировано и составляет 45 минут – 2,5 часа.

4.2. В направлении «Речевое исполнительское искусство» время звучания регламентировано и составляет для обучающихся школ искусств и участников любительских театральных коллективов 2–5 минут, для студентов и педагогов 7–10 минут; в номинации «Речевое творчество актера» принимаются речевые (парные и групповые) этюды и сцены, время регламентировано и составляет 5–15 минут; номинации, связанные с литературой новейшего времени, подразумевают исполнение произведений 1990-2020-х гг.

4.3. В направлении «Пластическое искусство» время регламентировано и составляет 45 – 60 минут для спектакля, 6 – 10 минут для этюда.

4.4. В направлении «Вокальное искусство» время регламентировано и составляет 3 – 5 минут. В номинации «Актерская песня» рекомендуются жанры: народная песня, эстрадный вокал. В номинации «Академическое пение» рекомендуются жанры: ария, романс.

4.5. В направлении «Театральная педагогика» (номинации: «Лучший мастер-класс»; «Лучший тренинг элементов актерской психотехники»; «Лучшее открытое занятие»; «Лучшая открытая репетиция») время регламентировано и составляет 45 минут – 1,5 часа. Текст методической разработки (для номинации «Лучшая методическая разработка практического занятия») должен включать в себя структурированное описание хода занятия: поставленные цели, средства их достижения, ожидаемые результаты и методические рекомендации преподавателю.

4.6. Для показа спектаклей в очном формате предоставляются: учебные аудитории, помещение учебного театра и концертный зал КемГИК. **Техническое обеспечение предоставляется по согласованию с организаторами фестиваля-конкурса.**

4.7. Представленные на Фестиваль-конкурс работы должны соответствовать принятым в обществе духовно-нравственным и культурно-историческим нормам, относящимся к воспитанию подрастающего поколения.

5. Сроки и порядок проведения

5.1. Прием заявок и фестивально-конкурсных работ (в очном и дистанционном форматах): до **16 февраля 2025 г.**

5.2. Рассмотрение фестивально-конкурсных работ в дистанционном формате: с **17 февраля по 9 марта 2025 г.**

Рассмотрение фестивально-конкурсных работ в очном формате: с **10 марта по 14 марта 2025 г.**

5.3. Заявка на участие оформляется через электронную форму на сайте Фестиваля-конкурса: <https://creative.kemgik.ru/rizijkloun>.

5.4. Заявка включает в себя:

- сведения об участнике;
- ссылку на видеозапись творческой работы, размещенной в сети Интернет (в т.ч. для участников, заявляющихся на очные просмотры);
- текст в формате pdf (для номинации «Лучшая методическая разработка практического занятия»);
- ксерокопию квитанции об оплате;
- согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами (данное согласие действует в течение пяти лет);

5.5. В случае если участник является несовершеннолетним, согласие на обработку персональных данных при заполнении заявки на сайте предоставляет родитель (законный представитель). Данное согласие действует в течение пяти лет.

5.6. Представленные на Фестиваль-конкурс материалы не возвращаются.

6. Жюри

6.1. Для определения лауреатов Фестиваля-конкурса формируется жюри из числа квалифицированных, авторитетных специалистов в области театрального искусства.

6.2. Фестивально-конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

6.2.1. В направлении «Актерское искусство»:

- образность решения роли;
- актерская заинтересованность материалом и уровень погружения в него;
- глубина создания образов персонажей;
- жанрово-стилевое соответствие актерских средств и приемов замыслу режиссера.

6.2.2. В направлении «Режиссура»:

- актуальность и социальное звучание сверхзадачи спектакля, сцены из спектакля, этюда, постдраматического проекта;
- концептуальное и образное решение спектакля;
- создание атмосферы;
- соответствие выразительных средств режиссерской концепции.

6.2.3. В направлении «Речевое исполнительское искусство»:

- содержательность и активность речевого действия;
- соответствие материала творческим возможностям исполнителя;
- владение стиходействием (в стихотворных произведениях);
- сценическая культура исполнения и обратная связь со зрителем.

6.2.4. В направлении «Пластическое искусство»:

- образность решения пластических (хореографических) спектаклей, этюдов;

- техника исполнения, пластичность;

- соответствие пластических (хореографических) выразительных средств режиссерскому решению.

6.2.5. В направлении «Вокальное искусство»:

- вокальная техника и мастерство исполнения, чистота интонирования, дикция;

- актерское мастерство (самобытность исполнения, эмоциональность).

6.2.6. В направлении «Театральная педагогика»:

- уровень развития профессионального мышления;

- владение методикой разработки и проведения занятия (тренинга, мастер-класса, репетиции);

- культура общения.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать призовые места не во всех номинациях;

- делить призовые места между участниками;

- присуждать специальные дипломы и призы.

6.4. Жюри имеет право перевести работу участника в другую номинацию.

6.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. Победители и награждение

7.1. Подведение итогов фестиваля-конкурса состоится 21 марта 2025 г.

7.2. Участнику, получившему наивысшую оценку жюри, присуждается Гран-при фестиваля-конкурса и вручается премия Министерства культуры и национальной политики Кузбасса.

7.3. В каждой категории присуждаются призовые места.

7.4. Участникам, одержавшим победу в одной из номинаций, установленных настоящим положением, присваивается звание Лауреата/Дипломанта с вручением Почетного диплома.

7.5. Дипломы Лауреатов/Дипломантов Фестиваля-конкурса направляются в электронной форме на адрес, указанный в заявке.

7.6. Юридические и физические лица, выступившие в качестве соучредителей, партнеров, спонсоров, могут вручать собственные дипломы, призы и ценные подарки по согласованию с жюри Фестиваля-конкурса.

8. Финансовые условия

8.1. Расходы, связанные с участием в Фестивале-конкурсе, несет направляющая сторона.

8.2. Порядок расчета суммы организационных взносов устанавливается на основании локального акта ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

8.2.1. Сумма Оргвзноса составляет:

- для студентов, обучающихся школ искусств и участников любительских театральных коллективов (с одного участника): 2000 рублей;
- для дуэта исполнителей: 2000 рублей;
- для преподавателей и руководителей: 2500 рублей;
- для коллективов, участвующих в очных просмотрах: 5000 рублей;
- для коллективов, участвующих дистанционно: 4000 рублей;
- для категории «Инклюзивный театр» без оплаты Оргвзноса (принимается 1 работа от коллектива, дополнительные работы оплачиваются).

8.3. Оплату Оргвзноса можно произвести через банковский платеж на расчетный счет (или в кассу) КемГИК не позднее 16 февраля 2025 г.

8.4. В квитанции об оплате необходимо указывать фамилию участника и название Фестиваля-конкурса («Рыжий клоун»).

9. Банковские реквизиты для перечисления оргвзноса

Полное наименование Вуза	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Банковские реквизиты	<p>ИНН 4206007712 КПП 420501001</p> <p>Получатель: УФК по Кемеровской области - Кузбассу (КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ, л/с 20396X20650) Обращаю Ваше внимание, что буква "X" в лицевом счете - латинская.</p> <p>Банк получателя ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКАРОССИИ//УФК по Кемеровской области – Кузбассу г. Кемерово БИК банка 013207212 Кор.счет счета банка 40102810745370000032 Расчетный счет 032146430000000013900 КБК 000000000000000000130 ОКТМО 32701000</p> <p>За участие в фестивале-конкурсе «Рыжий клоун» Фамилия Имя Отчество участника/руководителя коллектива; направление</p>

Примечание: в назначении платежа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать **КБК**

ПРИНЯТО

Ученым советом

Кемеровского государственного

института культуры,

протокол № 4 от «27» ноября 2024 г.

Лист согласования к
Положению от 27.11.2024 г. № 19/МА-01.08-08
О XI Международном театральном фестивале-конкурсе
«Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации
Андрея Владимировича Панина

Проректор по учебно-творческой
и проектной деятельности
«12» 11 2024 г.



/ В.Д. Пономарев /

И.о. декана
режиссерско-педагогического факультета
«12» 11 2024 г.



/ Я.В. Шелтрекова /

Юрисконсульт
«12» 11 2024 г.



/ Т. Ю. Насибова /

Начальник ОДМ
«13» 11 2024 г.



/ Н.В. Воробьева /

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

ВЫПИСКА
из протокола заседания Ученого Совета
г. Кемерово

от 27.11.2024 г.

№ 4

СЛУШАЛИ: Информацию проректора по научной и инновационной деятельности Костюк Н.В. об утверждении индивидуального учебного плана, темы диссертации и научного руководителя. В связи со сменой научной специальности утвердить индивидуальный учебный план, тему диссертации и научного руководителя Ивановой Ирине Петровне, аспирантке 2 курса по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства», тема диссертации «Ценностные ориентиры социокультурной активности студентов вуза», научный руководитель Астахов О. Ю. доктор культурологии, профессор; заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствознания.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить индивидуальный учебный план, тему диссертации и научного руководителя.

СЛУШАЛИ: Информацию проректора по учебно-творческой и проектной деятельности Пономарева В.Д. об утверждении Положений:

- «Об учебно-творческой работе студентов»;
- «О XI Международном театральном фестивале-конкурсе «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина»;
- «О проведении Всероссийского фестиваля-конкурса сольного танца «ВИРТУОЗЫ».

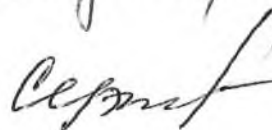
ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить вышеперечисленные Положения.

Председатель Ученого совета



А.В. Шунков

Ученый секретарь Ученого совета



Е.Ф. Сергеева