

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра литературы, русского языка и иностранных языков

ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

51.03.02. «Народная художественная культура»

Профили подготовки

«Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

«Руководство студией кино-,фото и видеотворчества»

«Руководство этнокультурным центром»

«Руководство хореографическим любительским коллективом»

«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр (магистр, специалист, др.)

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки /специальности 51.03.02. «Народная художественная культура», квалификация (степень) выпускника

Утверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков, протокол номер 1 от 30.08.2019.

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> (протокол № 1 от 30.08.2019).

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков, протокол №1 от 31.08.20.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков, протокол №1 от 30.08.21.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков, протокол №10 от 18.05.2022.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков, протокол № 10 от 22.05.2023.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков, протокол № 9 от 29.05.2024.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков, протокол № 10 от 20.05.2025.

Д. О. Огнев, М. В., Картузова, Л. А. Ходанен. Литература : рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура», профили: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство студией кино-фото и видеотворчества», «Руководство этнокультурным центром», «Руководство хореографическим любительским коллективом», «Руководство любительским театром» /Сост. Д. О.Огнев, М. В.Картузова, Л. А.Ходанен. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 20 с. – Текст: непосредственный.

Автор (Составитель): Д. О.Огнев (зарубежная литература), М. В.Картузова, Л. А.Ходанен (русская литература).

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, магистратуры, др.)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля)
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
 11. Список (перечень) ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются формирование у студентов целостного представления о литературе Европы и России от древности до наших дней.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата Дисциплина «Литература» относится к обязательной части дисциплин (Б1.Б.Д5). Для ее освоения студентам необходимы знания по всемирной и отечественной истории, литературе в объеме школьного курса. Знания, полученные в ходе освоения дисциплины «Литература» помогут студентам при изучении таких дисциплин как: «Культурология», «Эстетика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	УК-4.1. Знать: -основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка;особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. -правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	УК-4.2. Уметь: - осуществлять деловые коммуникации,в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки. - строить выступление в соответствии с замыслом речи,свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею. - анализировать цели и задачи процесса общения	УК-4.3. Владеть: - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами)для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

		в различных ситуациях профессиональной жизни.	
--	--	---	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем, общем образовании)(воспитатель, учитель)	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Развивающая деятельность
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических час.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 144 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися и 36 часов самостоятельной работы.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 24 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися и 210 часов самостоятельной работы.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Интеракт.формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия		
1	2	3	4	5	6	7
Раздел1. Зарубежная литература.						
1	Тема1. Античная литература.	1	6	2	-Лекции с использованием электронных презентаций. -Семинарские занятия с элементами дискуссии.	
Тема2	Литература средних веков и эпохи Возрождения	1	6	4	-Лекции с использованием электронных презентаций. -Семинарские занятия с элементами дискуссии. -К оллоквиум	
3Тема	Зарубежная литератураXVII – XVIIIвека	1	8	4	-Лекции с использованием электронных презентаций. -Семинарские занятия с элементами дискуссии. -К оллоквиум	2
4Тема	Зарубежная литература XIXвека.	2	10	2	-Лекции с использованием электронных презентаций. -Семинарские занятия с элементами дискуссии.	
5Тема	Зарубежная литература концаXIX –начала XX века.	2	10	-	-Лекции с использованием электронных презентаций.	
6Тема	Зарубежная литература XX века.	2	10	2	-Лекции с использованием электронных презентаций. -Семинарские занятия с элементами	

					дискуссии	
	Итого		50	20		2
Раздел2. Русская литература.						
7Тема	Древнерусская литература.	3	10	2	-Лекции с использованием электронных презентаций. -Семинарские занятия с элементами дискуссии. -К оллоквиум	4
8	Тема8. Русская литература XVIII века.	3	10	2	-Лекции с использованием электронных презентаций. -Семинарские занятия с	4
					элементами дискуссии.	
9	Тема9. Русская литература XIX века.	3	10	2	-Лекции с использованием электронных презентаций. -Семинарские занятия с элементами дискуссии.	4
10	Тема10. Русская литература рубежа XIX–XX веков.	4	6	4	-Лекции с использованием электронных презентаций. -Семинарские занятия с элементами дискуссии. -К оллоквиум	-
11	Тема11.Русская литература XX века.	4	6	4	-Лекции с использованием электронных презентаций. -Семинарские занятия с элементами дискуссии. -К оллоквиум	-
12	Тема12.Творчество крупнейших современных писателей,анализ основных произведений.	4	8	4	-Лекции с использованием электронных презентаций. -Семинарские занятия с элементами	-

					дискуссии. -К оллоквиум	
	Итого		50	18		36

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Интеракт.формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия		
1	2	3	4	5	6	7
Раздел1. Зарубежная литература.						
1	Тема1. Античная литература.	1	2	-Лекции	с использованием электронных презентаций	8
2Тема	Литература средних веков и эпохи Возрождения	1	2	-Лекции	с использованием электронных презентаций, -	10
3Тема	Зарубежная литератураXVII – XVIIIвека	1	2	2Лекции	с использованием электронных презентаций, семинарские занятия.в форме дискуссии,	10
4Тема	Зарубежная литература XIXвека.	2	2	-Лекции	с использованием электронных презентаций,	9
5Тема	Зарубежная литература концаXIX –начала XX века.	2	2	2Лекции	с использованием электронных презентаций, семинарские занятия в форме дискуссии	5
6Тема	Зарубежная литература XX века.	2	2	-Лекции	с использованием электронных презентаций,	5
Раздел 2. Русская литература.						
7Тема	Древнерусская литература.	3	4	-Лекции	с использованием электронных презентаций,	16

8	Тема8. Русская литература XVIII века.	3	4	2Лекции	с использованием электронных презентаций, семинарские занятия в форме дискуссии	16
9	Тема9. Русская литература XIX века.	3	2	-Лекции	с использованием электронных презентаций,	16
10	Тема10. Русская литература рубежа XIX–XX веков.	4	2Лекции	и с	использованием электронных презентаций,	25
11	Тема11. Русская литература XX века.	4	4	2Лекции	с использованием электронных презентаций, семинарские занятия в форме дискуссии	25
12	Тема12. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений.	4	4Лекции	и с	использованием электронных презентаций,	25
	Итого					

/*помечаются часы на интерактивные формы обучения

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Виды средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1	История зарубежной литературы античности. Литература Древней Греции и Рима. Жанры древнегреческой древнеримской литературы. Миф Древней Греции. Художественные особенности древнегреческого эпоса («Илиада» и «Одиссея» Гомера). Древнегреческая	УК-4Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации. и УК-4.1. Знать: -основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы	Тестовые задания

	и древнеримская драма (Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан, Плавт, Теренций). Античная лирика (Сапфо, Анакреонт, Алкей, Катулл, Гораций).	норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	
2	Тема 2. История зарубежной литературы средневековья и эпохи Ренессанса. Особенности средневекового мировоззрения. Жанры средневековой литературы: героический эпос, рыцарский роман, лирика трубадуров. Взгляд на мир и человека, ренессансный гуманизм. Итальянский, французский, английский Ренессанс (Данте, Боккаччо, Петрарка, Рабле, Шекспир). Зарубежная литература Средних веков и Возрождения.	УК-4.2. Уметь: - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки. - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею.	Тестовые задания

3	Тема3.История зарубежной литературы эпохи классицизма и барокко. Поэтика французского классицизма.Творчество П. Корнеля,Ж.Расина, Ж.Б.Мольера.Поэтика барокко(П.Кальдерон, Д. Донн,Л.Де Гонгора). Идеологический кризис как почва для возникновения барокко. Сознание принципиальной неразрешимости противоречий бытия. Идея зависимости человека от вне условий и сил,природы и общества.В художественные принципы барокко в испанской литературе.	- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. УК-4.3. Владеть: -навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; -иностранн(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	Тестовые задания
4	Тема4.История зарубежной литературы эпохи Просвещения. Особенности мировосприятия эпохи. Разум как практическая сила.Творчество Д.Дефо, Д.Свифт. Драма эпохи Просвещения. "Поэтическое искусство"Н. Буало. Сентиментализм (Ж.Ж.Руссо,Л.Стерн). Творчество И.В.Гёте и др.		Тестовые задания

5	Тема5.История арубейной литературы 19в. (первая треть). Поэтика романтизма. Двоемирие,герой-бунтарь,герой-художник как ключевые черты эстетики романтизма. Национальные вариации и романтизма. Творчество Э.Т.А. Гофмана,Л.Тика,Д.Г. Байрона,С.Т. Кольриджа,Э.По и др.	Тестовые задания
6	Тема6.Литература реализма.Установка на достоверность. Творчество О.де Бальзака.Предисловие к «Человеческой комедии»О. Бальзака.Творчество Стендаля,П.Мериме,Ч. Диккенса и др.	Тестовые задания
7	Тема7.Особенности культуры конца19в. Многообразие литературных и художественных течений. Символизм.Понятие символа.Статья Ж. Мореаса«Символизм». Поэзия французского символизма:творчество А. Рембо,Ш.Бодлера,П. Верлена,С.Малларме. Образ«проклятого художника»в творчестве символистов. Символистская драматургия М. Метерлинка:пьесы«Там, внутри», «Синяя птица». Натурализм.Принципы: детерминация человека «средой»и«биологией». Проблема разграничения натурализма и реализма. Э.Золя.Г.де Мопассан. Соединение натуралистических и символистских тенденции в драматургии Г. Ибсена.Неоромантизм	Тестовые задания

	ак литературное направление. Соотношение оромантизма и романтизма. Противопоставление образов человека и сверхчеловека в нглийском неоромантизме. Творчество Р.Л. Стивенсона и Д. Конрада.		
8	Тема8.История зарубежной литературы XX в. (модернизм). Соотношение модернистских и реалистических тенденций в культуре Европы первой половины XX века и его отражений в литературном творчестве.Писатели «потерянного поколения» (Э. М.Ремарк,Э. Хемингуэй,Ф.С. Фицджеральд). Неомифологизм. Творчество Т.Манна. Литература экзистенциализма. Творчество Ж.-П.Сартра,А. Камю.		Тестовые задания
9	Тема9.Модернистские тенденции в литературе второй половины XX века.«Театр абсурда» как явление европейской культуры.Драма тургия Э.Ионеско,С.Беккета, Ж.Жене.Жанр антиутопии. Мультикультурализм как свойство культуры второй половины XX в ка.Традиции европейской культуры в лит ратуре Латинской Америки.Магический реализм (Х. Л. Борхес,Г.		Тестовые задания

	Гарсиа Маркес и др.). Художественные особенности новелл Х.-Л. Борхеса.Основные понятия постмодернизма: «мир как хаос», «мир ка кст», «постмодернистская чувствительность», «интертекстуальность»и др. Черты культуры постмодернизма в европейской литературе: «Имя розы»У.Эко, «Хазарский словарь»М. Павича.Новаторство и традиции:культурна я преемственность в европейской литературе. Творчество Д. Селинджера,Д.Фаулза, С.Плат и др.		
10	Тема 7. Древнерусска лит ратура. Литература Киевской Руси. XI-XIIвв. Повесть временных лет.Ораторское красноречие.Слово полку Игореве. Первые русские Литература XIII-XVвв Повести о татаро- нашествии. Епифаний Премудрый.Жития Сергия Радонежского, Стефана Пермского Литература эпохи Московской Руси.XVI-XVII вв		Тестовые задания
11	Тема 8. Русская ратура XVIIIвека. Литература Петровского времени. Предклассицизм.Антиох Кантемир. Русский классицизм.Творчество М.В.Ломоносова, В.К.Тредиакоского,А.П Суморокова. Влияние посветительства Творчество Д.И.Фовизина.Русский театр XVIII века.		Тестовые задания

	Русский сентиментализм. Кружок Н.Львова. Творчество Н.М. Карамзина. Поэзия Г.Р. Державина и традиции классицизма.		
12	Тема 9. Русская литература XIX века. Литературное движение 1800-1820-х гг Литературные кружки и журналы.Русский романтизм1820-40-е гг Поэзия.Проза.Эстетика. В.А.Жуковский. А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь Формирование критического реализма. Роль В.Г.Белинского в развитии нового течения. Идеи историзма. А.С.Пушкин, А.С.Грибоедов, Н.В.Гоголь. М.Ю.Лермонтова. Формирование натуральной школы. Повести и романы1840-х гг. Творчество русских писателей1840-60-хх. Социально-психологические романы И.С.Тургенева, И.А.Гончарова. Драматургия А.Н.Островского и русская национальная драматургия. Поэзия середины века. Ф.И.Тютчев. А.А.Фет.Н.А.Некрасов. Русская литература1860-80-х гг. Романы Ф.М.Достоевского. Идеи «Великого Пятикнижия». Философская проблематика и		Тестовые задания

	духовные искания героев. Автор и диалог в романе.		
	Романы Л.Н.Толстого. «Война и мир». как роман -эпопея. Философия истории. «Мысль народная» в романе. Автор и центральные герои. Психологизм. Позднее творчество Л.Н.Толстого. Творчество А.П.Чехова. Ранние рассказы. Повести 1980-х гг. Прдраматургия.		
13	Особенности литературного процесса рубежа XIX-XX вв. Литературные течения: символизм (А. Блок), акмеизм (Н. Гумилев, А. Ахматова), футуризм (В. Маяковский).		Тестовые задания
14	Эволюция реализма в русской литературе начала XX века (М. Горький, А. Куприн, И. Бунин, Л. Андреев).		Тестовые задания
15	Литературный процесс 20-х г. XX века: проза и поэзия.		Тестовые задания
	Литературный процесс 30 – 50-х годов		Тестовые задания
	М. Булгаков, А. Платонов, М.Шолохов Поэзия.		Тестовые задания
	Литература середины 50-х – начала 60-х годов XX века. Онтологическая проза. В.Шукшин, В.Астафьев, В.Распутин.		Тестовые задания
	Литература 70-х – 80-х годов. Современный литературный		Тестовые задания

	процесс.Постмодернизм.		
			Экзамен

5 Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1.Образовательные технологии

- Лекции с использованием электронных презентаций.
- Семинарские занятия с элементами дискуссии.
- Творческие задания
- Коллоквиум

5.2.Информационно-коммуникационные технологии

В процессе изучения дисциплины применяются следующие ИКТ:

- мультимедийные лекционные и практические занятия;
- электронные книги;
- электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией(учебники,учебные пособия,программные и учебно-методические материалы,размещенные в «Электронной образовательной среде», web-адрес<http://edu.kemguki.ru/>);
- электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией(схемы, фотографии,иллюстрации).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебно-программные ресурсы

- Рабочая программа дисциплины Учебно-теоретические ресурсы Учебно-практические ресурсы

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания по изучению теоретической части дисциплины

Учебно-справочные ресурсы Учебно-наглядные ресурсы

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

- Тестовые задания
- Вопросы к экзамену

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru> - <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=12> и на сайте КемГИК <https://kemgik.ru/sveden/education/>

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1.Список литературы

Основная литература

1. Крупчанов, Л. М. Теория литературы : учебник / Л. М. Крупчанов. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937> (дата обращения: 12.06.2024). – Текст : электронный.
2. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов с

электронным приложением : в 3 частях / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. – Москва : Владос, 2017. – Часть 2. 1925–1990 годы. – 2256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701692> (дата обращения: 12.06.2024). – Текст : электронный.

Дополнительная литература

3. Русская литература : мифы и реальность : учебное пособие : [16+] / сост. О. В. Гаврилина, Т. Г. Дубинина. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 212 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710899> (дата обращения: 12.06.2024). – Библиогр.: с. 201-207. – DOI 10.23681/710899. – Текст : электронный.
4. Ибатуллина, Г. М. Мифопоэтические контексты в русской литературе XX века : учебное пособие : [16+] / Г. М. Ибатуллина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702314> (дата обращения: 12.06.2024). – DOI 10.23681/702314. – Текст : электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Университетская библиотека онлайн. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>.
2. Проза.ру – российский литературный портал. – Режим доступа: www.proza.ru.
3. Русский филологический портал. – Режим доступа: www.philology.ru
4. Русский язык и литература. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи.. – Режим доступа: www.grammar.ru.
5. ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор". – Режим доступа: <http://feb-web.ru>.
6. Электронная библиотека Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>.

8.2. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
 - Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
 - Информационная система 1С:Предприятие 8
 - Музыкальный редактор – Sibelius
 - Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
 - АБИС – Руслан, Ирбис
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Офисный пакет – LibreOffice
 - Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
 - Программа-архиватор - 7-Zip
 - Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
 - Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
 - АИБС - МАРК-SQL (демо)

- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
 - Консультант Плюс

(Приводится состав технического и программного обеспечения, необходимого для реализации образовательного процесса, а также указываются информационные справочные системы (например, Консультант Плюс и др.).

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru>), которая имеет версию для слабовидящих.

11.Перечень ключевых слов

абстрагирование
абстрактный
авангардизм
автор
агиография
акмеизм
аллегория
аллюзия
алогизм
андеграунд
антиутопия
архетип
барокко
беллетристика
гипербола
декадентство
драма
жанр литературный
житие
идиллия
модернизм
монументальный историзм
мотив
направление литературное
натурализм
натуральная школа
неореализм
нигилизм в литературе
ода
оксюморон
онтологическая проза
орнаментальный стиль
пафос
повествование
подтекст
постмодернизм
почвенничество в литературе
поэзия
поэтика
правило «трех единств»
психологизм