

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела



ВСЕРОССИЙСКАЯ МУЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

ПРОГРАММА

14 - 15 мая 2026 г.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела

Общероссийская общественно-государственная организация
«Российское военно-историческое общество»
Региональное отделение в Кемеровской области

Законодательное собрание Кемеровской области - Кузбасса

Министерство культуры и национальной политики Кузбасса
ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»

Посвящается:
Году единства народов России,
Дню коренных малочисленных народов Российской Федерации
Международному Дню музеев

Всероссийская музеологическая школа

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ

14-15 мая 2026 г.

в рамках регионального патриотического фестиваля
«Победа за нами!»

ПРОГРАММА

Кемерово, 2026

Организационный комитет

Всероссийской музеологической школы
**«СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ
РЕГИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ»**

Председатели организационного комитета:

Шунков Александр Викторович, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент;

Зеленин Алексей Анатольевич, председатель Законодательного собрания Кемеровской области – Кузбасса, председатель регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» (РВИО) в Кемеровской области – Кузбассе, доктор политических наук, профессор.

Члены организационного комитета:

Костюк Наталья Васильевна, проректор по научной и инновационной деятельности, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Тараненко Любовь Геннадьевна, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, доктор педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Беляева Ольга Александровна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна интерьера факультета визуальных искусств ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Гизей Юлия Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения;

Круглова Дарья Евгеньевна, консультант отдела культуры и искусств Министерства культуры и национальной политики Кузбасса;

Никитина Екатерина Александровна, и.о. директора ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей».

Адреса и телефоны организационного комитета:

650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, Кемеровский государственный институт культуры, тел.: 8 (3842) 35-94-07, e-mail: kafedraMD@yandex.ru

Порядок работы музеологической школы

14.05.2026 г.

Музейный практикум

10.00-13.00 (06.00-09.00 МСК)

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»,
Отдел истории: г. Кемерово, пр-кт Советский, 51,
Отдел военной истории: г. Кемерово, ул. Притомская Набережная, 1а.

Круглый стол

«Передовые музейные практики по актуализации регионального наследия»

14.00-16.00 (10.00-12.00 МСК)

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»,
Отдел природы: г. Кемерово, пр-кт Советский, 55.

15.05.2026 г.

Работа интерактивных выставочных площадок

10.00-14.00 (06.00-10.00 МСК)

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, 1 этаж.

Работа секций музеологической школы

09.00-12.00 (05.00-08.00 МСК)

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17.

Музейный практикум

12.00-13.00 (08.00-09.00 МСК)

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, 3 этаж

Торжественная церемония подведения итогов фестиваля «Победа за нами»

13.00-14.30 (09.00-10.30 МСК)

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, концертный зал.

14 мая 2026 г., четверг

Музейный практикум

10.00-13.00 (06.00-09.00 МСК)

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»,
Отдел военной истории: г. Кемерово, ул. Притомская Набережная, 1а.

Мастер-класс: «Сложные вопросы современной истории. Опыт формирования экспозиции в условиях незавершенного конфликта» (*Проскурин Андрей Юрьевич, заведующий отделом военной истории ГАУК «Кузбасский краеведческий музей»*)

Мастер-класс: Музей в цифровую эпоху: использования средств кино в репрезентации наследия, технология создания документальных фильмов о музеях и выставках (*Дерезцова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры фото-видео творчества. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».*)

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»,
Отдел истории: г. Кемерово, пр-кт Советский, 51.

Мастер-класс: Реконструкция и составление научного описание объекта нематериального культурного наследия по материалам музейных собраний (*Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».*)

Мастер-класс: Создание сувенирной продукции музея: кукла «Столбушка» (*Алехина Надежда Ивановна, ст. преподаватель каф. ДПИиСИ ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры член «Союза дизайнеров России», Народный мастер Кузбасса».*)

Мастер-класс: Репрезентация Урало-Сибирской росписи как объекта нематериального культурного наследия (*Беляева Ольга Александровна, доцент каф. ДПИиСИ. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры, доцент».*)

Мастер-класс: Технология атрибуции этнографических предметов (*Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, профессор кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».*)

Мастер-класс: Методика построения этнографических экспозиций в аспекте актуализации нематериального наследия (*Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»*)

Мастер-класс: «Выставочный проект «Первые в космосе»: модель актуализации регионального наследия – от концепции к реализации» (Алексеева Роксана Юрьевна зав. отделом истории ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»)

Круглый стол

«Передовые музейные практики по актуализации регионального наследия»

14.00-16.00 (10.00-12.00 МСК)

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»,
Отдел природы: г. Кемерово, пр-кт Советский, 55.

Модераторы:

Никитина Екатерина Александровна, и.о. директора
ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей».

Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

1. Федеральные культурные институции в регионе как драйвер актуализации наследия Кузбасса.

Круглова Дарья Евгеньевна, консультант отдела культуры и искусств Министерства культуры и национальной политики Кузбасса;

2. Фондохранилище государственных музеев Кузбасса как база для современного научно-методического центра реставрации музейных предметов в Сибири.

Родионов Семен Григорьевич, кандидат культурологии, начальник отдела фондирования ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»

3. Комплекс латгальских гривен из новых поступлений Института истории НАН Беларуси: проблемы консервации и сохранения

Костюкевич Анастасия Владимировна, кандидат исторических наук; заведующий отделом научной консервации археологических артефактов ГНУ Института истории НАН Беларуси

4. Формы презентации археологического наследия Кузбасса на примере музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровский государственный университет»

Белоусова Наталья Александровна, кандидат культурологии директор музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровский государственный университет

5. *Передвижные выставки как способ репрезентации наскального искусства: опыт проекта «Хрупкий мир».*

Семёнов Дмитрий Юрьевич, младший научный сотрудник ГАУК «Кузбасский музей заповедник «Томская Писаница»

6. *«Сохранение и популяризация палеонтологического наследия Кузбасса: опыт создания Научно-методического совета по направлению «Палеонтология и стратиграфия Шестаковского комплекса»*

Владимирова Ольга Николаевна, зам. директора по научной работе ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»

7. *Экскурсионный маршрут «Прогулки по старому Кузнецку» на основе воспоминаний старожилов: перспективы и ограничения*

Сорокин Алексей Евгеньевич, старший научный сотрудник МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» «Экскурсионный маршрут "Прогулки по старому Кузнецку" на основе воспоминаний старожилов: перспективы и ограничения»

8. *Атрибуция коллекций художественного музея в аспекте внутренней музейной коммуникации*

Дулбенец Данил Дмитриевич, специалист по экспозиционно- выставочной деятельности 2 категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (г. Москва)

9. *Оптимизация процессов учета и управления музейными фондами через внедрение цифровой платформы в ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»*

Хижняк Полина Андреевна, научный сотрудник отдела фондохранения ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»

10. *Цифровизация культурно-образовательной деятельности художественного музея.*

Халатян Ани Геворговна, младший научный сотрудник ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»

11. *Музейная медиация как способ актуализации регионального наследия музейными средствами.*

Шитова Любовь Геннадьевна, специалист по связям с общественностью ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»

12. *Современные стратегии музейного маркетинга и привлечения посетителей.*

Гайдук Татьяна Васильевна, директор Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» г. Киселевск

15.05.2026 г., пятница

Интерактивные выставочные площадки

10.00-14.00 (06.00-10.00 МСК)

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, холл 1 этажа

1. Поисковые находки поисковых отрядов Кузбасса (*Сводный поисковый отряд «Земляк»*)
2. Мобильный ДОМ ЮНАРМИИ (*Кузбасский центр «ДОМ ЮНАРМИИ»*)
3. «От Героев былых времён...» (*Военно-патриотический центр «Вымпел-Кузбасс»*)
4. Специализированная выставка по современным тактическим дисциплинам, объединяющая демонстрацию, технологий огневой подготовки, беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), а также методик тактической медицины и оказания первой помощи (*Региональный филиал Центра военно-спортивной подготовки «ВОИН»*)
5. Искусство: отражение Победы. Выставка тактильных копий рисунков художников-фронтовиков (*Кемеровский государственный институт культуры*)
2 этаж, библиотека
6. Вклад Кузбасса в Победу (*ГКУ «Государственный архив Кузбасса»*)
3 этаж, ауд. 308
7. Мемориальный комплекс Заслуженного артиста Российской Федерации А. В. Панина (*куратор Федоркина Ксения Ивановна, Позолотина Екатерина Алексеевна, Гуликовский Кирилл Олегович, студенты кафедры музейного дела КемГИК Кемеровский государственный институт культуры*)
3 этаж, Экспозиционно-выставочный центр
8. Выставка «В свете софитов», посвященная памяти художника и модельера Натальи Васильевны Сергиенко (*куратор Сапонова Мария Юрьевна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения, Кемеровский государственный институт культуры*)
9. Мир предков: традиции коренных народов Кузбасса (*куратор Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, Кемеровский государственный институт культуры*)

Секции музееведческой школы

09.00-12.00 (05.00-08.00 МСК)

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, ауд. 221

Секция «Актуализация регионального наследия музейными средствами»

Модераторы:

Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

1. Музей и городские сообщества

Труевцева Ольга Николаевна, доктор исторических наук, профессор заведующий кафедрой историко-культурного наследия и туризма ФГБОУ ВО Алтайского государственного педагогического университета

2. Как музей духовной культуры живет в социокультурном пространстве региона (на примере Музея духовной культуры на горе Сулайман – Тоо в г. Ош)

Ставская Людмила Георгиевна, канд. ист. наук, доцент кафедры истории МОУ ВО «Кыргызско-Российский славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина», директор учебно-методического музейного комплекса «Чигу»

3. Роль общественности в деле сохранения культурного наследия Орловской губернии в конце XIX – начале XX в.

Степанова Елена Юрьевна кандидат культурологии, доцент кафедры культурного наследия ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

4. Основные этапы изучения и каталогизации музейных предметов в Сибири во II половине XX - первой четверти XXI вв.

Патрушева Галина Михайловна, кандидат исторических наук старший преподаватель кафедры музееведения Санкт-Петербургский государственный университет.

5. Проблемы каталогизации объектов нематериального этнокультурного наследия

Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

6. Нематериальное этнокультурное достояние региона в стратегиях территориального брендинга

Леонова Бэла Арсеновна - кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой культурного наследия ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

7. Нематериальное культурное наследие в СССР: опыт изучения и сохранения

Гизей Юлия Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

8. Специфика музейного подхода к сохранению нематериального культурного наследия

Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

9. Аспектный метод как средство унификации описания музейных предметов Госкаталога Музейного фонда Российской Федерации.

Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»,

Рябцева Лариса Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

10. Сущностные характеристики регионального документального наследия: структура и типология.

Тараненко Любовь Геннадиевна, профессор, доктор педагогических наук, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

11. Концепция каталога «Герой России Вера Волошина».

Усков Игорь Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

12. Проблемы музейной атрибуции печатных изданий военных лет.

Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

13. Орфографические, синтаксические и лексические ошибки как фактор сокрытия информации о Великой Отечественной войне в Госкаталоге Музейного фонда Российской Федерации.

Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

14. Технологии виртуальной реальности в организации музейных выставок военно-исторической направленности.

Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

15.Актуализация истории спорта в Кузбассе.

Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

16.Растительные мотивы в домовой резьбе городов Западной Сибири конца XIX – начала XX века.

Беляева Ольга Александровна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

17.Художественная обработка бересты северных народов.

Родина Елена Валентиновна, преподаватель муниципального казённого образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств», с. Шерагул, Тулунский район, Иркутская область.

18.Социолингвистические маркеры власти в текстах экскурсий: от академизма к партиципации.

Лушпей Анастасия Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

19.Методика критического анализа контента официального сайта музея.

Рябцева Лариса Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

20. От экспозиции к цифровой коммуникации: формирование информационного образа музея в мессенджерах.

Выходцев Эрик Петрович, аспирант 3 года обучения по специальности 5.10.2 «музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

21. Приоритеты в сохранении историко-культурного наследия региона.

Родионова Дарья Дмитриевна кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Молодежная секция 1. «Актуализация этнокультурного наследия музейными средствами»

г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, ауд. 137

09.00-12.00 (05.00-08.00 МСК)

Модераторы:

Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Талипов Роман Михайлович, магистрант 2 курса. кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

1.К истории формирования гончарных промыслов и ремесел в Болховском уезде Орловской губернии.

Лузянин Святослав Игоревич, студент 3 курса. кафедры культурного наследия ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

2.Предметы быта из бересты русских переселенцев (по материалам фондов музеев Кемеровской области).

Андреев Игорь Сергеевич, студент 3 курса. кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры») (науч. рук. Беляева Ольга Александровна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)).

3.Становление и развития искусства русской набойки.

Бизикова Екатерина Ивановна, студент 1 курса кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры») (науч. рук. Беляева Ольга Александровна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)).

4.Индигенный подход к актуализации наскального искусства: опыт музеев взаимодействия с коренными народами.

Талипов Роман Михайлович, магистрант 2 курса. кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч.рук. Абрамова Полина Валерьевна кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

5. Актуальные тенденции художественного проектирования этнографических экспозиций

Тюрина Анна Вадимовна, студент 1 курса кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч.рук. Абрамова Полина Валерьевна кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

6. Подходы к актуализации нематериальных объектов этнокультурного наследия средствами танцевального искусства.

Власова Анна Сергеева, студент 4 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч.рук. Абрамова Полина Валерьевна кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

7. Использование технологии 3D моделирования в актуализации этнокультурного наследия

Каминская Оксана Владимировна, студент 4 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

8. Современные тенденции развития культурно-образовательной деятельности в музеях под открытым небом в России.

Дубина Надежда Владимировна, студент 1 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Гизей Юлия Юрьевна, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

9. Подходы к разработке музейных культурно-образовательных программ этнокультурной направленности для детей дошкольного возраста.

Алексеева Дарья Алексеевна, студент 1 курса кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч.рук. Абрамова Полина Валерьевна кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

10. Актуализация этнокультурного наследия в рамках природоведческих музейных культурно-образовательных программ.

Сизова Илона Нодариевна, магистрант 2 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч.рук. Абрамова Полина Валерьевна кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

11. *Музейные культурно-образовательные программы как метод актуализации нематериального наследия.*

Мартынова Полина Александровна, магистрант 1к. кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч.рук. Абрамова Полина Валерьевна кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

12. *Использование традиционных орнаментальных мотивов в создании музейной сувенирной продукции.*

Мешковская Есения Сергеевна, студент 1 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч.рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

13. *Памятники Горной Шории как проводники культуры для нового поколения.*

Ромашева Вероника Евгеньевна, студент 1 курса института образования ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», **Храмцова Полина Александровна**, студент 1 курса института образования ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (науч. рук. Ивлев Сергей Викторович канд. политических наук, доцент кафедры теории и методики преподавания гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Кемерово)

14. *Роль волонтерского корпуса «Добро.Центра» КемГУ в формировании межкультурных компетенций молодежи.*

Парменов Всеволод Олегович, студент 3 курса института образования ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (науч. рук. Красильникова Оксана Сергеевна, канд. философ. наук, доцент кафедры теории и методики преподавания гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»)

Молодежная секция 2. «Подходы к сохранению и актуализации военно-исторического наследия»

г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, ауд. 308

09.00-12.00 (05.00-08.00 МСК)

Модераторы:

Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Федоркина Ксения Ивановна, студент 4 к. кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

1. Локальные истории Великой Отечественной войны в музейной практике

Карабаджак Ульяна Евгеньевна, студент 1 курса кафедры истории МОО ВО «Кыргызско-Российский славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина» (науч. рук. Ставская Людмила Георгиевна, канд. ист. наук, доцент кафедры истории МОО ВО «Кыргызско-Российский славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина»)

2. Роль Новосибирского краеведческого музея в сохранении памяти о событиях революции 1917 г. и Гражданской войны в России.

Смирнов Максим Николаевич, студент 2 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, канд. ист. наук, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

3. Проблемы оценки ущерба в условиях военных действий: на примере работы Чрезвычайной государственной комиссии.

Любимов Максим Русланович, студент 3 курса. кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Гизей Юлия Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музейного дела КемГИК)

4. Сохранность объектов культурного наследия в ходе СВО.

Гнусин Александр Антонович, студент 2 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

5. Муниципальный проект «Школьный музейный туризм»: опыт внедрения в гражданско-патриотического воспитания.

Панкратьев Михаил Иванович, магистрант 1 курса кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

6. Способы актуализации военно-исторического наследия на базе комнат боевой славы воинских частей.

Кумылганов Евгений Витальевич, студент 2 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

7. Подходы к актуализации мемориального наследия Николая Масалова.

Гуликовский Кирилл Олегович, студент 2 курса кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»);

8. Актуализация музыки и песен периода ВОВ как объектов нематериального культурного наследия на базе музея.

Федоркина Ксения Ивановна, студент 4 курса кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

9. Актуализация событий ВОВ в рамках культурно-образовательной деятельности музеев кино.

Котелина Татьяна Васильевна, магистрант 1 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

10. Музейная викторина как форма актуализации военно-исторического наследия .

Подрезов Сергей Дмитриевич, студент 3 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

11. Культурно-исторический проект «Дороги Сталинграда»: аксиологическое измерение, музейные практики и механизмы сохранения исторической памяти.

Тапеха Виталина Витальевна, студент 3 курса института образования ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (науч. рук. Красильникова Оксана Сергеевна, канд. философ. наук, доцент кафедры теории и методики преподавания гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»)

Молодежная секция 3. «Актуальные практики репрезентации наследия на базе музеев»

г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, ауд. 327

09.00-12.00 (05.00-08.00 МСК)

Модераторы:

Гизей Юлия Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Курмачева Анастасия Павловна, студентка 1 к. кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

1. Проблемы сохранения и актуализации наследия Н.С. Лескова на кромской земле.

Митина Мария Александровна, студентка 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия» кафедры культурного наследия ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

2. Культурное наследие литературного дом-музея Ф.М. Достоевского в Новокузнецке.

Антонов Никита Альбертович, студент 3 курса кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович), кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

3. Цифровое искусство в пространстве художественного музея.

Ивлева Софья Алексеевна, студент 1 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»);

4. Современные тенденции использования технологии искусственного интеллекта в музеях и учреждениях культуры Кузбасса.

Позолотина Екатерина Алексеевна, студент 4 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры». (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»);

5. Геймификация в музейном пространстве.

Кирилова Дарья Сергеевна, студент 4 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»);

6. Музей для всех: проблема адаптации музейной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Жакыпов Эльдар, студент 1 курса кафедры истории МОО ВО «Кыргызско-Российский славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина» (науч. рук. Ставская Людмила Георгиевна, канд. ист. наук, доцент кафедры истории МОО ВО «Кыргызско-Российский славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина»)

7. Презентация палеонтологического наследия в контексте внедрения инноваций в музейные экспозиции.

Кимеев Дмитрий Аркадьевич, магистрант 2 курса кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»);

8. Музейная экспозиция как особый вид искусства: принципы музейного проектирования в работах Е.А. Розенблюма.

Нечаева Анна Сергеевна, студент 1 курса кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч.рук.– Гизей Юлия Юрьевна, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

9. Наследие конструктивизма г. Анжеро-Судженская: музейная актуализация.

Паначева Ярослава Сергеевна, магистрант 2 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч.рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

10. Ревитализация и адаптивное использование индустриального наследия: основные стратегии и подходы.

Демчук Степан Андреевич, студент 2 курса кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Гизей Юлия Юрьевна, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

11. *Понятие и специфика причинения ущерба объектам культурного наследия в контексте гражданского законодательства.*

Варкентин Алена Александровна, студент 1 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч.рук. Гизей Юлия Юрьевна, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»).

12. *Видеомэппинг как инструмент актуализации объектов культурного наследия в городской среде.*

Тимофеев Арсений Александрович, студент 2 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч.рук. Гизей Юлия Юрьевна, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»)

13. *Современные технологии продвижения музея в информационном пространстве.*

Курмачева Анастасия Павловна, студент 1 курса кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»);

14. *Культурные основания формирования исторической памяти семьи.*

Микаелян Алина Эдвардовна, студент 3 курса института образования ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (науч. рук. канд. философ. наук, доцент кафедры теории и методики преподавания гуманитарных дисциплин Красильникова Оксана Сергеевна, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»)

15. *Школьный музей как механизм формирования исторической памяти и культурной идентичности: опыт МОБУ «СОШ №4 им. М.П. Хвостанцева» (г. Минусинск).*

Анциферова Марика Викторовна, студент 1 курса технологического института пищевой промышленности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (науч. рук. канд. философ. наук, доцент кафедры теории и методики преподавания гуманитарных дисциплин Красильникова Оксана Сергеевна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»)

16. *Анимация музейных объектов с использованием ИИ как способ актуализации нематериального наследия*

Суворов Матвей Сергеевич, магистр музеологии, лаборант центра прототипирования цифрового контента ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Секция 4. «Концептуализация экспонирования регионального искусства»

г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, ауд. 328

09.00-12.00 (05.00-08.00 МСК)

Модераторы:

Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Корнева Виктория Алексеевна, студент 4 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

1. Подходы к экспонированию регионального искусства в контексте идей глобализма.

Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

2. Принципы структурирования коллекции живописи И.И. Филочева (на примере собрания Городского классического лицея).

Корнева Виктория Алексеевна, студент 4 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

3. Внедрение современных технологий в экспонирование работ кузбасских художников-академистов.

Букина Елизавета Константиновна, студент 3 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

4. Художественный колледж как экспозиционное пространство: трансляция опыта и традиции.

Мулинов Никита Геннадьевич, магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

5. Региональная идентичность индустриального Кузбасса в мемориальной мастерской Виктора Ерофеева.

Медведева Ангелина Борисовна, магистрант 1 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

6. Опыт разработки экспозиции выставки «Когда музы не молчат?».

Салагаева Александра Сергеевна, главный специалист по выставочной деятельности Кузбасского центра искусств.

7. Выставка памяти Н.В. Сергиенко «В свете софитов» как опыт исследования истории кемеровского фэшн-дизайна .

Сапонова Мария Юрьевна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

8. *Автопортрет как инструмент саморефлексии в региональном искусстве: на примере работ В. Н. Коробейниковой.*

Горобец Эмилия Александровна, студент 3 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

9. *Актуализация культурного наследия в практиках организации экспозиционной деятельности.*

Бегунова Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

10. *Воплощение идей постмодернизма в региональном изобразительном искусстве на примере коллекции музея изобразительных искусств Кузбасса.*

Синцова Алена Дмитриевна, младший научный сотрудник Музея изобразительных искусств Кузбасса

11. *Субъектные основания проектирования выставочной деятельности.*

Евсеев Владислав Владимирович, студент 2 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

12. *Эстетическое содержание концептуализации выставочной деятельности.*

Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

13. *Правовое обеспечение экспозиционной деятельности в учреждениях культуры.*

Ивлев Сергей Викторович, кандидат политических наук, доцент кафедры теории и методики преподавания гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

14. *Формирование ценностных ориентаций студенческой молодежи в практиках выставочной деятельности.*

Кузмина Ирина Петровна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

15. *Нормативно-правовое регулирование проектной деятельности в практиках экспонирования регионального культурного наследия.*

Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

16. *Презентация регионального искусства в информационной среде: проблемы и перспективы.*

Лазарева Диана Владимировна, студент 4 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», **Ускоева Яна Геннадьевна**, студент 4 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

17. *Экспонирование как концептуальный проект: региональный аспект.*

Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

18. *Специфика экспонирования произведений стрит-арта.*

Карманов Андрей Максимович, студент 2 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

19. *Экспонирование объектов культурного наследия как способ формирования городских смыслов.*

Цепенкова Дарья Владимировна, студент 4 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

20. *Рецептивные установки советского модернизма в архитектуре Кемерова.*

Егошин Алексей Дмитриевич, магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

21. *Особенности экспонирования книжного наследия средневековья.*

Шайхулов Ильнур Газинурович, студент 1 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Музейный практикум

12.00-13.00 (08.00-09.00 МСК)

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, 3 этаж, экспозиционно-выставочный комплекс

Открытие выставки «Мир предков: традиции коренных народов Кузбасса»

Мастер-классы:

1. Методика построения этнографических экспозиций в аспекте актуализации нематериального наследия (*Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»*)
2. Технология тканья телеутских поясов как объект нематериального наследия (*Хамадиярова Зоя Кузьминична, педагог МБОУ «Бековская ООШ»*)
3. Актуализация технологии изготовления традиционной телеутской пуговицы «топчы» на базе музея (*Челухоев Сергей Александрович, младший научный сотрудник МБОУ «Историко-этнографический музей Чолкой»*)

Торжественная церемония подведения итогов фестиваля «Победа за нами»

13.00-14.30 (09.00-10.30 МСК)

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, Концертный зал

12.00 – 13.00 – Регистрация участников. Посещение выставочных площадок

Открытие торжественного мероприятия

Приветственное слово:

Зеленин Алексей Анатольевич – доктор политических наук, профессор, председатель Парламента Кузбасса, председатель регионального отделения Российского военно-исторического общества в Кемеровской области – Кузбассе.

Награждение

Приветственное слово:

Савин Алексей Николаевич – председатель региональной общественной организации Кемеровской области – Кузбасса «Кузбасский союз ветеранов специальной военной операции»

Награждение

Приветственное слово:

Галеев Тимур Асгатович – председатель Кемеровской региональной общественной организации «Центр татарской культуры «ДУСЛЫК», член региональной общественной организации Татарская национальная автономия Кемеровской области, член Совета по межнациональным отношениям при Губернаторе Кузбасса, член Координационного совета национальных общественных объединений Кузбасса, член Консультативного совета по делам национальностей при Главе г. Кемерово

Приветственное слово:

Шунков Александр Викторович – доктор филологических наук, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член общественного совета при Законодательном Собрании Кемеровской области – Кузбасса, член Общественной палаты Кемеровской

Концертная программа