министерство культуры российской федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 24.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

100 Eyiro A. 1 "24" Les 2032.

53.03.01

Направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль:

Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Факультет: Эстрадного оркестра и ансамбля

Факультет музыкального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения: Заочная	
Срок получения образования: 4г 6м	

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2023-2024 № 563 от 15.06.2017

Срок получения	я образования: 4г 6м		
Код	Области профессиона	альной деятельности и (или) сферы профессиональной дея	ительности -
01 (0	DEPASOBATIVE V HAYKA		
Типы задач про	офессиональной деятельности		
художественно-тво	орческий	СОГЛАСОВАНО	
культурно-просвет	гительский	Проректор по учебной и воспитательной	
педагогический		работе	(Sillly) Скипор И.Л./
научно-исследоват	гельский		A 11
организационно-уг	правленческий	Начальник УМУ	(врия — / Сергеева Е.Ф./

Декан

Зав. кафедрой

ј Шорохова И.В./

/ Гончарова Е.А./

Проректор по учебной и воспитательной работе И.Л. Скипор

1 декабря 2022 г.

График сессий студентов заочной формы обучения на 2023/2024 учебный год

БАКАЛАВРИАТ

I семестр

Курс	Факультет социально- культурных технологий	Социально- гуманитарны й факультет	Социально- гуманитарный факультет (профиль «Руководство этнокультурным центром»)	Факультет режиссуры и театрального искусства	Факультет хореографии	Факультет визуальных искусств	Факультет музыкального искусства	Факультет информационных и библиотечных технологий
1 курс	09.10.23-28.10.23	09.10.23-28.10.23	09.10.23-28.10.23	02.10.23-21.10.23	02.10.23-21.10.23	09.10.23-28.10.23	09.10.23-28.10.23	10.10.23-29.10.23
2 курс	18.09.23-07.10.23	18.09.23-07.10.23	18.09.23-07.10.23	11.09.23-30.09.23	11.09.23-30.09.23	18.09.23-07.10.23	18.09.23-07.10.23	срок обучения 4,6 лет: 19.09.23-08.10.23 срок обучения 4 года: 19.09.23-08.10.23
3	23.10.23-16.11.23	23.10.23-16.11.23	23.10.23-16.11.23	23.10.23-16.11.23	23.10.23-16.11.23	23.10.23-16.11.23	06.11.23-30.11.23	24.10.23-17.11.23
курс 4 курс	13.11.23-07.12.23	13.11.23-07.12.23	13.11.23-07.12.23	20.11.23-14.12.23	20.11.23-14.12.23	13.11.23-07.12.23	13.11.23-07.12.23	21.11.23-15.12.23
5 курс	27.11.23-21.12.23 ГИА, срок обучения 4,6 лет 09.01.24-07.02.24	ГИА, срок обучения 4,6 лет 09.01.24-07.02.24	ГИА, срок обучения 4,6 лет 09.01.24-07.02.24	ГИА, срок обучения 4,6 лет 09.01.24-07.02.24	ГИА, срок обучения 4,6 лет 15.01.24-13.02.24	ГИА, срок обучения 4,6 лет 11.01.24-09.02.24	ГИА, срок обучения 4,6 лет 09.01.24-07.02.24	ГИА, срок обучения 4,6 лет 22.01.24-20.02.24

БАКАЛАВРИАТ

II семестр

Курс	Факультет социально- культурных технологий	Социально- гуманитарный факультет	Социально- гуманитарный факультет (профиль «Руководство этнокультурным центром»)	Факультет режиссуры и театрального искусства	Факультет хореографии	Факультет визуальных искусств	Факультет музыкального искусства	Факультет Информационны х, библиотечных и музейных технологий
1	22.01.24-10.02.24	22.01.24-10.02.24	22.01.24-10.02.24	15.01.24-03.02.24	15.01.24-03.02.24	11.01.24-30.0124	01.02.24-20.02.24	11.03.24-30.03.24
курс	10.01.24-29.01.24	10.01.24-29.01.24	10.01.24-29.01.24	12.02.24-02.03.24	12.02.24-02.03.24	29.01.24-17.02.24	26.02.24-16.03.24	срок обучения 4,6 лет: 16.01.24-04.02.24
2 курс							1,60	срок обучения 4 года: 16.01.24- 0 9.02.24
3	12.02.24-07.03.24	12.02.24-07.03.24	12.02.24-07.03.24	11.03.24-4.04.24	11.03.24-4.04.24	26.02.24-21.03.24	18.03.24-11.04.24	12.02.24-07.03.24
курс	26.02.24-21.03.24	26.02.24-21.03.24	26.02.24-21.03.24	01.04.24-25.04.24	01.04.24-25.04.24	25.03.24-18.04.24	08.04.24-02.05.24	срок обучения 4,6 лет: 27.02.24-22.03.24
4 курс								ГИА, срок обучения 4 года: 25.03.24-23.04.24
5 курс	ГИА, срок обучения 5 лет: 06.05.24-04.06.24	+						

	_		Формы пром. 3.с Итого вазд.часов Курс 1 Курс 2											Курс 3										урс 4						рс 5		Закреплен	ная кафедра	-												
Счи			атт.		T					3.0	310	иняя сесс	ия Ко р	Do M	Летняя	сессия	Фо	- e	Зимня	ня сессия	Фо рм		Іетняя се		Фо	31	імняя сесс	ия Ко п	Do M	Істняя се		Фо рм з.е.		Зимняя с	Ко	Фо рм	Лети	ня сессия	Фо Ко рм з	-	Зим	няя сесси	Кон	Don	1.4	
тать в Индекс пла	Наименован	ние 3	Экза Заче мен т	те пе	ос Р т	Час Эксп ов в ер	Поплан	т. С	р т рол	на И курс г	то Ле	р ИЗ С	P HT I	ы Итог Л	Іе к Пр И	I3 CP	п ы	на Итог урс о	Ле к Пр	ИЗ СР	нт ы И ро ко	о К	Пр ИЗ	СР т	ы на 1 ко курс	Ито Ле го к	Пр ИЗ С	P HT I	ы Ито Ле со го к	Пр ИЗ	СР нт	ы на ко курс	Ито Ло го к	е пр из	CP HT po	ы Ито: ко о	ле к Пр	ИЗ СР	нт ы і ро ко к	на Итог сур о	Лек Пр	р ИЗ С	т рол	кон	енование	Компетенции
не										e	200		ль н	er p.			њ нт р.	e			ль нт р.			ь	нт e p.		\perp	льн).		ль	нт е р.			ль	нт p.			ль нт (р.	ce			ь	тр. "		
	лины (модули)				7 217		-	744 713		_		8 8 97	+		50 34 1	8 879 4	+		54 40		-		\vdash	949 45	\rightarrow	-	40 15 8	+	1150 34			-			750 9		16 34	-	-							
Обязательная				13	5 135					41 7	56 60 2	6 6 6:	55 9	720 6	50 12 (6 606 3	66	35 614	52 10	10 515	27 ε	546 46	10 10	544 36	33 :	528 38	12 10 4:	9 9	660 30	6 10	587 27	26	468 18	3 12 10	419 9	468	3 12 4	10 415	27					Культор	ологии,	1
+ B1.O.01	Философия		4	4	4	36 144	144	12 12	13 9									4 72	6	66		72 6		57 9	9																			1 философ искусств	ии и	УК-1; УК-5
+ B1.O.02	История (Истори России, Всеобща история)		4 1	4	4	36 144	144	56 7	9 9	2 3	86 12	2 2	2	3 36 1	12 2	22		2 36	12 2	22		36 12	2	13 9	э																			4 Музейно	го дела	УК-5
+ B1.O.03		зык	3	4	4	36 144	144	18 11	7 9	2 3	36 6	3	0	36	6	30		2 72	6	57	9 3																							Литерат; 2 русского иностра	уры, • и ных языког	УК-4
+ Б1.О.04	История искусст	тв	2 1	4	4	36 144	144	16 11	9 9	4 7	72 6	2 6	4	3 72	6 2	55	9 3																						П					Культор 1 философ	ологии,	УК-5
+ B1.O.05	Литература		2 1	4	4	36 144	144	12 12	13 9	4 7	72 6	6	6	3 72	6	57	9 3																											Литерату 2 русского	уры,	УК-5
+ B1.O.06	Русский язык и в речи	культура	2	2	2	36 72	72	6 6	6	2				72	6	66	3																											2 русского иностран		УК-4
+ Б1.О.07	Современные информационны	ac	1	2	2	36 72	72	6 6	6	2 7	72 4 :	2 6	6	3																														Цифрові 11 технолог	ий и	ОПК-5
+ B1.O.08	технологии Основы научных	х	5	2	2	36 72	72	8 6	4			+	+		+		+				+		H		2	72 6	2 6	4	3					+		H			+			+	+	4 Музейно		ПК-10
+ B1.O.09	исследований Правоведение		4	2	2	36 72			4			$\dagger \dagger$	$\top \!$		$\dagger \dagger$		\top	2 2	2			70 6		64	3			\Box						T										Культор 1 философ	ологии,	УК-2; УК-10
	Основы	й											+									26 .		24		26	#							$\dagger \dagger$					+			$\dagger\dagger$		Культор	ологии,	
+ Б1.О.10	культурной поли Российской Феде	итики	5	2	2	36 72	72	8 6	*													56 2		34	1	36 6	3		3					$\perp \mid$					\perp			+		1 философ искусств Управле	оведения	УК-2; ОПК-7
+ Б1.О.11	Арт-менеджмент		7	2	2	36 72	72	8 6	4				$\perp \mid$			\perp									1		$\perp \mid$		36 2		34	1	36	6	30	3			\perp			\coprod		3 экономи социалы	ки 10- 10й сферы	УК-3; ПК-9
+ Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)		36 25	9	9	36 324	324	50 25	6 18	3 3	86 8	2	8	72	8	64	3	3 36	10	17	9 э	72 8		64	3	36 8	2	8	3 72 8		55 9	3												6 музыкал приклад искусств	ьно- ного за	ОПК-1; ОПК-4
+ Б1.О.13	Музыка во второ XX - нач. XXI вв	ой пол. в.	7	2	2	36 72	72	10 6	2																1				36 2		34	1	36 8	:	28	3								Музыко: 6 музыкал приклад искусств	ьно- ного	ОПК-1; ОПК-4
+ B1.O.14	История эстрадн джазовой музык	ной и	4	5	5	36 180	180	12 15	9 9									5 72	4 2	66	1	108 4	2	93 9	9																			16 Эстрадн оркестра	ого и и ансамбля	ОПК-1; ОПК-4
+ Б1.О.15	История исполнительског искусства		7	5	5	36 180	180	12 15	9 9																2				72 6		66	3	108 6		93 9	3	П							16 Эстрадн		OUR I OUR 4
+ B1.O.16	Теория музыки		1	3	3	36 108	108	6 9	3 9	3 1	08	5 9	3 9	9																														16 Эстрадно оркестра	ого и и ансамбля	ОПК-1; ОПК-4
+ Б1.О.17	Сольфеджио		2	4	4	36 144	144	12 12	13 9	4 7	72 4 :	2 6	i6	72	4 2	57	9 3																											Музыко: 6 музыкал приклад	внания и ьно- ного	ОПК-2; ОПК-6
+ Б 1.O.18	Гармония		3	4	4	36 144	144	12 12	13 9	2				72	4 2	66		2 72	4 2	57	9 3																							музыкоз 6 музыкал приклад	внания и ьно-	ОПК-1; ОПК-6
+ B1.O.19	Музыкальная фо	орма	5	4	4	36 144	144	12 12	13 9									1				36 4	2	30	3	108 4	2 5	3 9 :																искусств Музыко: 6 музыкал приклад	а знания и ьно-	ОПК-1; ОПК-6
+ B1.O.20	Полифония		6	2	2	36 72	72	8 6	4																2				72 4	4	64	2												музыко: 6 музыкал	а внания и ьно-	ОПК-1; ОПК-6
											+		+			34	+										+	\parallel						+					+			+		приклад искусств Педагого психолого	ного а ики,	
+ B1.O.21	Психология		3	2	2		72		4	1	+		+	36	2	34		1 36	6	30	3						+							+			H		+			+		физичес культурн Педагогі	кой ы ики,	УК-6
+ B1.O.22	Педагогика		5	3	3	36 108	108	8 10	10									1				36 2		34	2	72 6	6	5	3													$\perp \downarrow$		5 психолог физичес культуры Педагог	кой ы	УК-6
+ Б1.О.23	Музыкальная психология и пед	едагогика	6 4	6 5	5	36 180	180	14 15	7 9									1				36 2		34	3 4	6 4	2		138 6		123 9	9												5 психолог физичес культурн	гии и кой ы	ОПК-3; ПК-8
+ Б1.О.24	Возрастная псих	хология	5	2	2	36 72	72	8 6	4									1 36	2	34					1	36 4	2 3	9	3															Бедагого бризическультуры	гии и кой	ОПК-3; ПК-8
+ Б1.О.25	Сольное пение	2	1468 137	11	8 18	36 648	648	48 56	i4 36	4 7	72	6 6	6	3 72		6 57	9 3	5 108		6 102	3	72	6	57 9	э 4	72	6 6	5	72	6	57 9	э 5	108	6	102	3 72		6 57	9 э			\prod				ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
+ Б1.О.26	Фортепиано		8 3	9	9	36 324	324	28 28	7 9	2 3	36	4 3	2	36	4	32		2 36	4	32	3	36	4	32	2	36	4 3	2	36		36	3	36	4	32	72	4	59	9 3			$\perp \downarrow$		16 Эстрадно оркестра	ого и ансамбля	ОПК-2; ПК-2
+ Б1.О.27	Методика препо; эстрадно-джазов вокального ансал	вого	8	6	6	36 216			9																							6				216	6 6	201	9 э						и ансамбля	ПК-7
+ Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельнос	эсти	2	2	2	36 72	72	6 6	6	2			\parallel	72	6	66	3										$\perp \mid$															$\perp \downarrow$		7 Культурн деятельн Педагогі	ю юсти	УК-8
+ B1.O.29	Физическая куль спорт	ьтура и	1	2	2	36 72	72	6 6	6	2 7	72 6	6	i6	3																														5 психолог физическультурн	гии и кой	УК-7
+ Б1.О.30	Джазовое пение		8	9	9	36 324	324	24 30	10									2 36		4 32		36	4	32	3	54	4 5	O	54	4	50	4	72	4	68	72		4 68	э					16 Эстрадн оркестра	ого и ансамбля	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

	Основы семантического																																						Музыкознания и музыкально-	
+ B1.O.31	анализа произведений	7		3 3	36	108 10	18 8	100															2			72 2	2	68	1	36 2 2	32	3							прикладного искусства	ОПК-1
+ B1.O.32	Экономика			2 2	26	72 72	2 8	61																					,	26 2	24	36 4	20						Управления и экономики	УК-9
+ B1:0:32	Экономика	8		2 2	30	12 12	2 0	04																					2	30 2	34	36 6	30	3					социально- культурной сферы	y K-9
+ Б1.О.33	Основы Российской государственности		1	2 2	36	72 72	2 16	56	2	72 8	8	56				o																							Культорологии, философии и	УК-5
	руемая участниками обра	зовательн	ых	82 82	-	3280 328	80 264	2971 45	15 3	342	22 2 3	318	306	22	2 273 9	24	522	2 30 4	486	450	32 4	405 9	22 41	4 28	5 377	490 4	28 5	444 9	21 3	60 22	7 331	396 4	30 7 337	18					искусствоведения	
отношений	Элективные курсы по	П	T																																	Ħ			Педагогики, психологии и	
+ B1.B.01	физической культуре и спорту	6				328 32	28	328		54		54	54		54		54		54	54		54	5		54	58		58	3										физической культуры	УК-7
+ Б1.В.02	Джазовое сольфеджио	8		4 4	36	144 14	4 12	132																					4	08 6	102	36	6 30	3					Эстрадного	ПК-2; ПК-3
				+	H	-																														H			оркестра и ансамбля Эстрадного	
+ B1.B.03	Аранжировка	8		2 2	36	72 72	2 8	64																					2	36	4 32	36	4 32	3				1	оркестра и ансамбля	ПК-6
+ Б1.В.04	Чтение эстрадных партитур	6		6 6	36	216 21	6 12	204	2	36	2	34	36		2 34	2	36	2	34	36	2	34	2 30		2 34	36	2	34	3										Эстрадного оркестра и ансамбля	ПК-2
+ B1.B.05	Основы актерского			0 0	26	324 32	4 36	279 9	2	72		66	26	6	20	2	72	6	66	26	6	20	2 2	6	20	72	6	57 0								H			Эстрадного	ПК-2
+ B1.B.03	мастерства	0		, ,	30	324 32	.4 .50	2/7 7		/2	0	00	30	۰	30	,	12	-	00	30	Ů	30	3 3	H	30	12	0	31 7	3							\vdash		H	оркестра и ансамбля	
+ Б1.В.06	Практическая работа с вокальным ансамблем	8		3 3	36	108 10	18 6	93 9																					3	36	36	72	6 57	9 э				1	Эстрадного оркестра и ансамбля	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
+ Б1.В.07	Импровизация	8 4		7 7	36	252 25	2 16	236								2	36	2	34	36	2	34	3 3 3		3 33	72	3	69	2	36	3 33	36	3 33	9					Эстрадного оркестра и ансамбля	ПК-2
	Метолика преполавания																																							
+ Б1.В.08		6		3 3	36	108 10	12	96															3 3	4 2	30	72 4	2	66	3									1	Эстрадного оркестра и ансамбля	ПК-4; ПК-7
+ B1.B.09		357	,	24 24	26	064 06	i4 80	704		100	10	00	100	10	00		1	10	124	2 144	10	124			00	100	10	00		72 10			10 (2						Эстрадного	
+ B1.B.09		8		24 24	30	004 00	14 00	704	0	108	10	96	108	10	96		1-4-4	10	134	3 144	10	134	6 10	10	96	3 108	10	96	*	72 10	62	3 /2	10 62	3				- '	оркестра и ансамбля Музыкально-	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
+ Б1.В.10	Музыкальная информатика	4		2 2	36	72 72	2 8	64								2	36	2 2	32	36	4	32	3															1	музыкально- инструментального исполнительства	УК-1; ПК-6
+ B1.B.11	Компьютерная	6		2 2	36	72 72	2 8	64															2 3	4	32	36	4	32	3										Музыкально-	ПК-6
. E1 B IIB 0	аранжировка Дисциплины по	8		2 2	Н	72 72	2 6	66																					2			72 4	2 66			Н		+	исполнительства	УК-8
⊥ Б1.В.ДВ01.0	Основы	8	+ +	2 2	+ +	72 72	2 6	66																					2			72 4	2 66	3		H			l Народного хорового	УК-8
- БІ.В.ЛВ.01.0	звукорежиссуры Народное музыкальное			2 2		72 72	. 6																						-										7 пения 1 Народного хорового	УК-5
	творчество	8						66																					2			72 4	2 00	3					7 пения	
+ Б1.В.ДВ.0	2 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8 4		10 10		360 36	0 36	315 9							++	3	72	6	66	36	6	30	3 3 7	6	66	36	6	30	4	72 6	66	72	6 57	9 3		Н				ПК-2; ПК-3
+ Б1.В.ДВ.02.0			1	10 10	36	360 360	0 36	315 9								3	72	6	66	36	6	30	з 3 72	6	66	36	6	30	4	72 6	66	72	6 57	9 э					1 Эстрадного 6 оркестра и ансамбля	ПК-2; ПК-3
	номера		++		\vdash										++									Н												\vdash				
	2 Работа с режиссером	8 4		10 10	36	360 360	0 36	315 9								3	72	6	66	36	6	30	3 3 72	6	66	36	6	30	4	72 6	66	72	6 57	9 э					б оркестра и ансамбля	ПК-2; ПК-3
	3 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	24	-	8 8	+	_		246 18		72	6	66	72	6	57 9	9 9 4	72	6	66	72	6	57 9	3) F	ПК-2
+ БІ.В.ДВ.03.0	0	24		8 8	+	288 28	+	246 18	+ +	72	6	66	72	6	57 5	э 4	72	6	66	72	6	57 9	3															- 1	2 Балетмейстерского творчества 2 Балетмейстерского	ПК-2
Блок 2.Плакт	Thereseeved	24		8 8 17 17		288 288		246 18				66	72			9 4		6	66	72	6	57 9	3 5 7	4	68	108	8	100	8	86 4	32	252	44 208						творчества	ПК-2
Блок 2.Практ Обязательная		1 1	i	17 17		612 613	2 76	536		36	4	32	36	4	32	2	36	4	32	36	4	32	5 72	4	68	108	8	100	8	36 4	32	252 252	44 208							
+ Б2.О.01(У	Исполнительская практика	2	4	4 4	36	144 14	4 16	128	2	36	4	32	36	4	32	з 2	36	4	32	36	4	32	0															1	Эстрадного оркестра и ансамбля	УК-3; УК-5; ОПК-4; ОПК-6
+ 62.O.02(Y	Педагогическая	5		2 2	36	72 72	2 4	68															2 7	4	68	3													Эстрадного	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; УК-8; ОПК-3;
	практика Педагогическая				\vdash		+				+																H									\vdash		+		ОПК-4; ОПК-7; ПК-4 УК-4; УК-6; УК-8; ОПК-3; ПК-4; ПК-7;
+ 62.O.03(II	практика		6	2 2	36	72 72	2 4	68															2			72	4	68	0										оркестра и ансамбля	ПK-8
+ 62.O.04(II	Исполнительская		7	3 3	36	108 10	18 12	96															1			36	4	32	2	36 4	32	o 36	4 32						Эстрадного	УК-2; УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК- 2; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3;
	практика Научно-																							Ш															оркестра и ансамбля	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; УК-9; УК-10
+ Б2.О.05(П	научно- исследовательская работа	8		3 3	36	108 10	18 20	88																					3			108	20 88	3				1	Эстрадного оркестра и ансамбля	УК-1; ОПК-4; ПК-10
+ E2.O.06(Пд	Преддипломная		8	3 3	36	108 10	18 20	88																П			Ш		3			108	20 88			П			Эстрадного	W. I. OW. I W. IO
Блок З.Госуда	практика рственная итоговая атте	стация		6 6	1						+										+			Н			\square								6 216	34	164 18	3	оркестра и ансамбля	, ,
Обязательная	часть Подготовка и сдача			6 6		216 210	6 34	164 18 164 18																											6 216	34	164 18	3	1	УК-3: УК-6: УК-7: УК-8: ОПК-2: ОПК-
+ E3.O.01(I) государственного экзамена	9		3 3	36	108 10	14	85 9																											3 108	14	85 9	9		A OTHER OTHER COTTES AS THE SECTION OF
+ Б3.О.02(Д	Подготовка и защита ВКР	9		3 3	36	108 10	18 20	79 9																											3 108	20	79 9	, ,		УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-
ФТД.Факульт	ативы			2 2		72 72	2 8	64															2 72		64	3													оркестра и ансамбля	УК-9; УК-10
Часть, форми	руемая участниками обра 1 Методика музыкального	зовательн		2 2		72 72 72 72	8	64							++								2 72	4	64	3										H			Эстралного	
+ Ф1Д.В.0	образования	5	Ш	2 2	36	12 72	2 8	04							Ш						$\perp \perp$		2 7.	4	04	3	Ш				ШШ			Ш		Ш	$\perp \perp \perp$	11	оркестра и ансамбля	ПК-8