

52.03.02 «Хореографическое исполнительство»,
направленность (профиль) «Артист-танцовщик ансамбля народного танца,
педагог-репетитор»

Учебная практика: исполнительская

Тип практики: ознакомительная

Способ проведения: стационарная Форма

практики: дискретная

Учебная практика: педагогическая

Тип практики: технологическая

Способ проведения: стационарная Форма

практики: дискретная

Производственная практика: педагогическая

Тип практики: педагогическая

Способ проведения: стационарная

Форма практики: дискретная

Производственная практика: творческо-исполнительская

Тип практики: проектно-технологическая

Способ проведения: стационарная

практики: дискретная