

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра музейного дела

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки

«Эстрадно-джазовое пение»

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Форма обучения:

Очная, заочная

Кемерово, 2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль «Эстрадно-джазовое пение», квалификация (степень) выпускника - бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemgik.ru/> 30.08.2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 02.09.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 29.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 30.05.2022 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 30.05.2023 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 30.05.2024 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 30.05.2025 г., протокол № 10.

Основы научных исследований : рабочая программа дисциплины по направлению 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль «Эстрадно-джазовое пение», квалификация (степень) выпускника бакалавр. – Кемерово: Кемеровский гос. институт культуры, 2019. – 16 с. – Текст: непосредственный.

Составитель:

Сергеева Е.Ф.

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
4. Объем, структура и содержание дисциплины	5
4.1. Объем дисциплины	5
4.2. Структура дисциплины	6
4.3. Содержание дисциплины	15
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии	30
5.1. Образовательные технологии	30
5.2. Информационно-коммуникационные технологии обучения	30
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	31
7. Фонд оценочных средств	36
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	36
8.1. Основная литература	36
8.2. Дополнительная литература	36
8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	37
8.4. Программное обеспечение	37
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	37
10. Перечень ключевых слов	38

1. Цель освоения дисциплины

Основная цель курса - упорядочение разрозненных несистематизированных знаний, формирование информационного мировоззрения и целостного представления об "информационной картине мира".

Основными задачами, решаемыми в ходе изучения курса, являются:

- освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации и систематизации данных в соответствии с задачами учебного процесса в гуманитарном вузе
- овладение формализованными методами аналитико-синтетической переработки информации;
- изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов учебно-методической, опытно-экспериментальной, научно-исследовательской работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Курс принадлежит к обязательной части дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения дисциплин «Философия», «Русский язык и культура речи».

3. 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Изучение дисциплины «Основы научных исследований» направлено на формирование следующих компетенции и индикаторов их достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-10. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	– терминологический аппарат в сфере научных исследований в области хореографии; – общие и специальные требования к технологии подготовки учебно-методической, опытно-экспериментальной, научно-исследовательской работы.	- вести результативный поиск информации; - обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами; - практически использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности;	- рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации; - способами ориентации в профессиональных источниках информации; - приемами использования научной информации в профессиональной деятельности.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

2.1	Структурно-семантический анализ информационного запроса	1	2	1*		1	1* Дис-куссия	
2.2	Адресный и фактографический поиски и алгоритм их выполнения	1	6	2/1*		2	1* Дис-куссия	2
2.3	Тематический поиск и алгоритм его выполнения	1	8	3/1*		1	1* Дис-куссия	4
	Итого по разделу		16	6		4	3	6
3	Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов							
3.1	Учебные тексты как объект аналитико-синтетической переработки	1	6	1*		2	1* Дис-куссия	3
3.2	Работа с научными документами	1	8	2/1*		1	1* Дис-куссия	5
	Итого по разделу		14	3		3	2	8
4	Технология подготовки информационных продуктов							
4.1	Технология подготовки научно-аналитического обзора	1	6	1*		1	1* Дис-куссия	4
4.2	Библиографические ссылки. Цитирование. Требования, виды и правила оформления	1	4	1*		1	1* Дис-куссия	2
4.3	Правила оформления списка литературы к научным работам	1	4	1*		1	1* Дис-куссия	2
4.4	Технология подготовки и оформления курсовой работы	1	4	1*		1	1* Дис-куссия	2
4.5	Технология подготовки выпускной квалификационной работы	1	5	1*		2	1* Дис-куссия	2
	Итого по разделу		23	5		6	5	12
	Всего часов в интерактивной форме:						13%	
	ИТОГО		72	20		16		36

Заочное обучение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					
			Всего	лекц	сем.	практ	В т.ч. ауд. занятия в ин- терак- тивной форме	сро
1.	Информационные ресурсы общества							

1.1	Введение. Исходные понятия «Информация», «Информационное общество», «Основы информационной культуры»	2	4	1*			1* Дис- кус- сия	3
1.2	Документальные потоки Государственная система научно-технической информации РФ.		8					8
1.3	Библиотека как информационно-поисковая система. Технология информационного самообслуживания		7					7
	Итого по разделу		19	1			1	17
2	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения							
2.1	Структурно-семантический анализ информационного запроса		2	1*			1* Дис- кус- сия	
2.2	Адресный и фактографический поиски и алгоритм их выполнения		6	1				5
2.3	Тематический поиск и алгоритм его выполнения		8					8
	Итого по разделу		16	2			1	13
3	Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов							
3.1	Учебные тексты как объект аналитико-синтетической переработки		6	1*			1* Дис- кус- сия	5
3.2	Работа с научными документами		8					8
	Итого по разделу		14	1			1	13
4	Технология подготовки информационных продуктов							
4.1	Технология подготовки научно-аналитического обзора		6	1*			1* Дис- кус- сия	5
4.2	Библиографические ссылки. Цитирование. Требования, виды и правила оформления		4	1*			1* Дис- кус- сия	3
4.3	Правила оформления списка литературы к научным работам		4	1*			1* Дис- кус- сия	3
4.4	Технология подготовки и		4					4

	оформления курсовой работы							
4.5	Технология подготовки выпускной квалификационной работы		5	1				4
	Итого по разделу		23	4		6	5	12
	Всего часов в интерактивной форме:						13%	
	ИТОГО		72	8		-		64

4.3. . Содержание дисциплины

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации</i>
Раздел 1. Информационные ресурсы общества		
Тема 1.1. Введение. Исходные понятия «Информация», «Информационное общество» Информатизация общества: социальные условия, предпосылки и последствия. Информационный образ жизни: общество и личность в условиях информатизации. Формирование информационной среды общества. Понятие информационной культуры, информационной культуры личности, информационной культуры специалиста.	Формируемая компетенция: ПК-10. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства В результате изучения тем обучающийся должен: знать: - признаки информационного общества, определения понятия информация; - состав первичного и вторичного документального потока по режиссуре; - типы и виды библиотек, предоставляющие информационные услуги уметь: - вести результативный поиск информации; - классифицировать документы по хореографии; - обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами. владеть: - рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации;	Реферирование статей, устный опрос,
Тема 1.2. Документальные потоки по хореографии. Государственная система научнотехнической информации РФ. Определение исходных понятий "документ", "издание". Классификация документов по различным основаниям деления: форме представления информации (текстовые, идеографические, аудиовизуальные, иконические, машиночитаемые); широте распространения информации (опубликованные, неопубликованные), степени аналитико-синтетической обработки (первичные и вторичные). Основные виды изданий: периодические, неперiodические, продолжающиеся, серийные. Краткая характеристика основных типов литературы: учебной, справочной, научной, научно-популярной, производственной, официально-документальной (нормативной), массово-политической, рекламной, художественной, из-		

даний для досуга, информационной. Основные классы документов. Профильные справочные издания традиционного типа. Профильные электронные справочные издания. Профильные периодические издания. Понятие о свертывании и аналитико-синтетической переработки информации. Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации. Виды вторичных документов. Информационные издания: назначение, функции, виды.	- способами осуществления информационного поиска первичных и вторичных документов.	
Тема 1.3. Библиотека как информационно-поисковая система. Технология информационного самообслуживания Справочно-библиографический аппарат библиотеки: структура; технология поиска документов. Информационный сервис. Информационно-библиотечные продукты и услуги, предоставляемые современными библиотеками. Технология информационного самообслуживания. Услуги и продукты, предоставляемые библиотеками.		
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения		
Тема 2.1. Структурно-семантический анализ информационного запроса. Структурно-семантический анализ запроса как условие эффективного информационного поиска. Понятие о предмете и аспектах поиска, монотематических и политематических запросах. Проблема адекватного отражения информационной потребности в формулировке запроса. Тема 2.2. Адресный и фактографический поиски и алгоритм их выполнения. Адресный поиск и алгоритм его выполнения Учебные ситуации, порождающие адресные запросы. Адресный запрос как проявление информационной потребности в конкретном документе. Основные поисковые документы в структуре библиографического описания, используемые при адресном поиске. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения. Сущность понятия «Факт», «фактографическая информация». Фактографические запросы и их разновидности. Справочные издания как источник фактографической информации. Алгоритм выполнения фактографического поиска.	Формируемая компетенция: ПК-10. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства В результате изучения тем обучающийся должен: знать: - типы информационных запросов; - ассортимент информационных продуктов и услуг по профилю подготовки; уметь: - осуществлять поиск информации по адресному, фактографическому и аналитическому запросу владеть - методом структурно-семантического анализа информационного вопроса	отчет о выполнении практических работ
Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения Тематический запрос как проявление потребности в документах по определенной теме, проблеме, предмету, отрасли знания и т.п. Виды учебной и научно-исследовательской деятельности учителя музыки, порождающие тематические запросы.		
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов		

Тема 3.1. Учебные тексты как объект аналитико-синтетической переработки Типы учебной литературы в зависимости от функции, выполняемой в процессе обучения и подготовки бакалавра. Новое поколение литературы: аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные источники информации. Композиционно-смысловая структура учебного текста и ее влияние на понимание и усвоение знаний в процессе обучения. Тема 3.2. Работа с научными документами Роль справочного аппарата как средство ориентировки в учебной книге. Разновидности научной литературы: научно-гуманитарная; научно-техническая; учебно-научная; научно-справочная; научно-популярная. Особенности научно-гуманитарной литературы, научных документов по направлению. Соотношения текстовой и нетекстовой (графической, знаковой, иллюстративной) в научных документах по данному профилю. Структура и назначение справочного аппарата научных документов.	Формируемая компетенция: ПК-10. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства В результате изучения тем обучающийся должен: знать: - виды учебных и научных изданий уметь: - различать тексты учебные, научные владеть - методами построения определений понятий - способами формализованного анализа научных документов;	отчет о выполнении работ
Раздел 4. Технология подготовки информационных продуктов		
Тема 4.1. Технология подготовки научно-аналитического обзора. Определение и основные особенности научно-аналитического обзора. Виды учебной и профессиональной деятельности студентов, порождающие необходимость подготовки научно-аналитического обзора. Требования, предъявляемые к научно-аналитическому обзору. Технология и основные этапы подготовки научно-аналитического обзора. Специфика подготовки научно-аналитического обзора. Правила оформления научно-аналитического обзора.	Формируемая компетенция: ПК-10. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства В результате изучения тем обучающийся должен: знать: - общие и специальные требования к курсовым и ВКР; - правила оформления научно-аналитического обзора, доклада;	отчет о выполнении работ
Тема 4.2. Библиографические ссылки. Цитирование. Требования, виды и правила оформления Правила оформления ссылок на документы. Библиографическая ссылка. Виды библиографических ссылок. Формы введения внутритекстовой ссылки в текст научной работы. Подстрочные ссылки. Затекстовая библиографическая ссылка.	уметь: - практически использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности;	
Тема 4.3. Правила оформления списка литературы к научным работам Основные способы группировки источников: по хронологии публикаций, по видам изданий, тематический. Правила оформления списка использованной литературы	владеть: - технологиями подготовки и оформления информационных продуктов-результатов научной и профессиональной деятельности	
Тема 4.4. Технология подготовки и		

оформления курсовой работы		
-----------------------------------	--	--

Определение и основные особенности курсовой работы. Виды учебной деятельности, порождающие необходимость подготовки курсовой работы. Требования, предъявляемые к курсовой работе. Технология и основные этапы подготовки

курсовой работы. Специфика курсовых работ по дисциплинам профессионального цикла основной образовательной программы бакалавриата. Правила оформления курсовой работы.		
Тема 4.5. Технология подготовки ВКР Определение и основные особенности ВКР. Требования, предъявляемые к реферату. Технология и основные этапы подготовки реферата. Специфика Правила оформления. Порядок защиты.		

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют традиционные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций (с использованием мультимедийных презентаций); экскурсии в библиотеки с целью ознакомления с учебно-методическими материалами (вторичными и первичными документами и т.д.) по дисциплине и профилю подготовки. Учебный курс характеризуется прикладной направленностью, поэтому особое место отводится практическим занятиям, направленным на формирование профессиональной информационной компетентности будущих специалистов.

Основу преподавания учебной дисциплины составляют метод дискуссии. Для выполнения практических заданий используются методы создания докладов и презентаций.

Метод дискуссии используется в групповых формах занятий: на семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий на практических и лабораторных занятиях. На лекции дискуссия в полном смысле развернуться не может, но дискуссионный вопрос, вызвавший сразу несколько разных ответов из аудитории, не приведя к выбору окончательного, наиболее правильного из них, создает атмосферу коллективного размышления и готовности слушать преподавателя, отвечающего на этот дискуссионный вопрос.

Дискуссия на семинарском (практическом) занятии требует продуманности и основательной предварительной подготовки обучаемых. Нужны не только хорошие знания (без них дискуссия беспредметна), но также наличие у студентов умения выражать свои мысли, четко формулировать вопросы, приводить аргументы и т. д. Учебные дискуссии обогащают представления учащихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: тестовый, защиты выполненных практических заданий, собеседование, зачет.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Основы научных исследований» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу: <http://http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=4090>.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Конспект вводной лекции

Учебно-практические ресурсы

- Примеры выполнения практических заданий, творческого задания

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации
Учебно-библиографические ресурсы
 - Список рекомендуемой литературы
 - Перечень полезных ссылок
Фонды оценочных средств
- ☐ Тестовые задания на каждый раздел

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий обучающиеся учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество ча- сов		Виды и содержание самосто- ятельной работы обучаю- щихся
	Для очной формы обуче- ния	Для заочной формы обуче- ния	
Раздел 1. Информационные ресурсы общества			
1.1. Введение. Исходные понятия «Информация», «Информационное обще- ство», «Основы информационной куль- туры»	2	3	Реферирование статей, устный опрос,
Документальные потоки. Государствен- ная система научно-технической инфор- мации РФ.	4	8	отчет о выполнении практиче- ских работ
1.3 Библиотека как информационно- поисковая система. Технология инфор- мационного самообслуживания	4	7	отчет о выполнении практиче- ских работ
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения			
Структурно-семантический анализ ин- формационного запроса			отчет о выполнении практиче- ских работ
Адресный и фактографический поиски и алгоритм их выполнения	2	5	Реферирование, отчет о вы- полнении практических работ
Тематический поиск и алгоритм его вы- полнения	4	8	Реферирование, отчет о вы- полнении практических работ
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов			
Учебные тексты как объект аналитико- синтетической переработки	3	5	отчет о выполнении практиче- ских работ
Работа с научными документами	5	3	отчет о выполнении практиче- ских работ
Раздел 4. Технология подготовки информационных продуктов			

Технология подготовки научно-аналитического обзора	4	3	устный опрос отчет о выполнении практических работ
Библиографические ссылки. Цитирование. Требования, виды и правила оформления	2	3	отчет о выполнении практических работ
Правила оформления списка литературы к научным работам	2	4	отчет о выполнении практических работ
Технология подготовки и оформления курсовой работы	2	4	отчет о выполнении практических работ
Технология подготовки выпускной квалификационной работы	2		отчет о выполнении практических работ

К видам СРО, реализуемых при изучении дисциплины относится составление докладов с презентациями при подготовке к семинарским занятиям на основе работы с соответствующими информационными ресурсами; выполнение контрольных работ.

Подготовка докладов к семинарским занятиям, написание контрольных работ, связаны с созданием научно-аналитического обзора, поскольку основу подготовки к данным видам самостоятельной работы студентов составляет работа с различными видами информационных источников: справочными, учебными, научными.

Для создания компьютерных презентаций существуют различные программы. Наиболее распространённой среди пользователей является программа PowerPoint, которая входит в состав пакета Microsoft Office. Она проста и доступна для освоения, имеет достаточно широкий спектр возможностей для создания качественных презентаций, отвечающих требованиям, предъявляемым к их оформлению.

При оценке публичного выступления, в частности доклада, подвергается оцениванию и сопровождающая его презентация. Критерии оценки презентации вытекают из рекомендаций по их подготовке и оформлению. К этим критериям относятся: степень раскрытия темы; наличие и уместность использования и правильного оформления рисунков, таблиц; грамотность изложения текста, отсутствие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок; соблюдение единства дизайна всей презентации, его соответствие научному стилю изложения информации; обоснованное использование анимационных, видео и звуковых эффектов; наличие заголовков к слайдам; соответствие структуры презентации тексту доклада.

К видам самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «относится контрольная работа. *Контрольная работа* – это форма самостоятельной работы студентов, итоговый этап их учебно-исследовательской деятельности в области конкретной дисциплины. Контрольная работа является одним из основных видов самостоятельной работы обучающихся в вузе, направленной на закрепление, углубление и обобщение знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки, овладение методами учебных видов исследований, формирование навыков решения творческих задач по определённой теме.

Контрольная работа предназначена для формирования у обучающихся навыков отбора и анализа информации по исследуемой теме, выражение собственного отношения и оценки к полученной информации. В результате выполнения контрольной работы студент должен показать владение основными умениями вести учебно-исследовательскую деятельность, а именно:

- ориентироваться в системе социально-культурных и смежных наук: психологии, культурологии, педагогики, философии, социологии и т. д.;
- осуществлять самостоятельный поиск и отбор необходимой для исследования информации;
- критически оценивать найденную информацию на основе её аналитико-синтетической переработки;
- анализировать, систематизировать, интерпретировать информацию и делать выводы;

- оформлять контрольную работу в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным текстам.

Главная задача студента при написании контрольной работы – представить самостоятельное учебное исследование. Совершенно недопустимо ограничиться простым изложением теоретического и практического материала без попытки собственного анализ.

Эффективность учебно-исследовательского поиска, содержание, структура контрольной работы во многом обуславливается последовательностью шагов. В каждой контрольной работе есть определённый алгоритм пошаговых действий, включающий следующие компоненты: введение, основная часть, заключение.

Контрольная работа как вид самостоятельной деятельности имеет объём от 15 до 20 страниц формата А – 4, имеющих следующие параметры: шрифт -14, межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ-1,25 мм., поля: левое – 30 мм, правое – 20мм, верхнее – 20мм, нижнее – 20мм.

7. Фонд оценочных средств.

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде

Образцы тестовых заданий для контроля самостоятельной работы обучающихся по отдельным разделам дисциплины (фрагмент)

1. Важнейший вид ресурсов современного общества (наряду с материальными и энергетическими), представляющий собой документы и массивы документов в информационных системах, библиотеках, архивах, фондах, банках данных и др., есть
2. Организованный социально-экономический и научно-технический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей граждан на основе компьютеризации формирования и использования информационных ресурсов есть
3. Систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающая оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности личности, направленной на удовлетворение как профессиональных, так и непрофессиональных потребностей в информации, есть
4. Документ, доведенный до всеобщего сведения посредством печати или других средств информации, есть
5. Документ, не прошедший редакционно-издательскую обработку и существующий в ограниченном количестве экземпляров, есть
6. Документ, являющийся результатом аналитико-синтетической переработки одного или нескольких первичных документов, есть
7. Материальный объект с информацией, закрепленной созданным человеком способом для ее передачи во времени и пространстве есть
8. Перечислить общие функции документа
 - а) _____
 - б) _____
 - в) _____
9. Препринт, есть

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1. основная литература

1. Гендина, Н. И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационно обществе: возможности образовательных организаций и библиотек [Текст]: монография / Н. И. Гендина. – Москва: Литера, 2016. – 392 с.
2. Гендина Н. И. Информационная культура, творчество и креативность выпускника высшей школы в контексте проблем развития человеческого капитала информационного общества.// Информационное общество, 2009, вып. 1, с. 57-63.- <http://emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/BPA/a1811d9b47e6ce8ec3257594003025fa> (дата доступа 10.05.2011г)
3. Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. – 230 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461553> (дата обращения: 06.04.2020). –Текст : электронный.
4. Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 181 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227895> (дата обращения: 06.04.2020). – Текст : электронный.

8.2. дополнительная литература

1. Бехманн, Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний [Электронный ресурс] / Г. Бехманн. – Электрон. дан. - Москва: Логос, 2010. – 248 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/84924/>.
2. Гендина Н.И., Рябцева Л.Н. Разработка механизма адаптации учебной программы курса «основы информационной культуры личности» в зависимости от профессиональной образовательной программы//Вестник КемГУКИ.-2010.-№12.-С.121-140.
3. Гендина, Н. И. Информационная грамотность и информационная культура личности: международный и российский подходы к решению проблемы [Текст] / Н. И. Гендина // Открытое образование. – 2007. – №5(64). – С.58 – 69.
4. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006. – 512 с.
5. Информационная культура личности: библиограф. указатель.-Кемерово,2006.-90с.
6. Бурда, А. Г. Основы научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие (курс лекций) / А. Г. Бурда; Кубан. гос. аграр. ун-т. – Краснодар, 2015. – 145 с. – Текст : непосредственный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Медиаобразование и медиакультура [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. - [Б. м.], 2018. - Режим доступа: <http://mediaeducation.ucoz.ru/load/>. – Загл. с экрана

Информационная грамотность и медиаобразование для всех [Электронный ресурс]: портал / [МОО «Информация для всех»](http://www.mediagram.ru/), [Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России](http://www.mediagram.ru/), [Таганрогский институт имени А.П. Чехова](http://www.mediagram.ru/). – Электрон. дан. – [Б. м.], 2007-. - Режим доступа: <http://www.mediagram.ru/>.–Загл.с экрана.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: портал / Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций – Электрон. дан. – [Б. м.], 2003-2014 - Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/>. – Загл. с экрана.

Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» [Электронный ресурс]: сайт – Электрон. дан. – Москва, 2006. - Режим доступа: <http://www.ifapcom.ru/projects/581/>. – Загл. с экрана.

Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Электрон. дан. – Москва, 2018. - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>. – Загл. с экрана.

Электронный каталог научной библиотеки КемГИК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.kemguki.ru/phpopac/>. – Загл. с экрана.

eLIBRARY. RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Москва, 2000-2018. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/>. – Загл. с экрана.

Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электрон. библиотечная система. – Электрон. дан. – Москва: Директ-Медиа, 2001-2018. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>. – Загл. с экрана.

8.5. Программное обеспечение

Для реализации образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: операционные системы – MS Windows (10, 8, 7, XP); свободно распространяемое программное обеспечение: офисный пакет – LibreOffice, браузеры – Mozilla Firefox, Internet Explorer, служебная программа – Adobe Reader.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная профессиональная образовательная программа;
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т. д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом;
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ;
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника, сопровожда-

ющего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиа-контентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

10. Список ключевых слов

Алгоритм поиска	Компьютерная грамотность
Аннотация	Маркер
Ассортимент информационных продуктов и услуг	Мультимедиа
База данных	Наука
Библиотека	Обзор
Гипертекст	Обзор научно-аналитический
Документ	Обзорная информация
Документы вторичные	Поиск информации
Документы первичные	Поток документальный
Интернет	Резюме
Информационная деятельность	Ресурсы документные
Информационная культура	Реферат
Информационная услуга	Справочный аппарат
Информационное общество	Факт
Информационные технологии	Фактографическая информация
Информационный анализ	Формализация
Информационный продукт	Формализованный анализ
Информационный синтез	Цитата

