

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки
51.04.02 Народная художественная культура

профиль подготовки
«Теория и история народной художественной культуры»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово 2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», квалификация (степень) выпускника – магистр.

Программа утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «КемГИК» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде КемГИК» 29.09.2017 г., протокол № 2.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры: 31.08.2018 г., протокол № 1; 30.08.2019 г., протокол № 1; 27.05.2025., протокол № 11.

Рекомендована к изданию учебно-методическим советом института 25.10.2017 г., протокол № 6.

Ултургашева Н. Д. Научно-исследовательская работа [Текст]: рабочая программа по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профилю «Теория и история народной художественной культуры», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Н. Д. Ултургашева. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 12 с.

Составитель:

Н. Д. Ултургашева,
доктор культурологии,
профессор

1. Цель научно-исследовательской работы

Цель научно-исследовательской работы - совершенствование магистрантами навыков научно-исследовательской работы, проведение научных исследований на основе углубленных профессиональных знаний, в соответствии с критериями, установленными для защиты магистерских диссертаций.

Задачи научно-исследовательской работы:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе изучения дисциплин магистерской программы;
- овладение современными методами и методологией научного исследования;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- обретение опыта научной и аналитической деятельности, а также овладение умениями изложения полученных результатов в виде отчетов, публикаций, докладов;
- формирование соответствующих умений в области подготовки научных и учебных материалов;
- формирование представления о современных образовательных информационных технологиях;
- выявление магистрантами своих исследовательских способностей;
- привитие навыков самообразования и самосовершенствования;
- подготовка тезисов доклада для выступления на конференции или статьи для опубликования.

4. Форма проведения научно-исследовательской работы

Способ проведения научно-исследовательской работы – стационарная, выездная. Форма проведения – дискретная. Для руководства научно-исследовательской работой обучающегося, назначаются руководитель из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу института (далее – руководитель практики от института), и руководитель (руководители) практики из числа работников организации (далее – руководитель практики от организации).

5. Место и время проведения научно-исследовательской работы (практики)

Базами проведения научно-исследовательской работы являются организации и учреждения социально-культурной сферы, учреждения дополнительного образования, средние и высшие учебные заведения, социальные организации и учреждения, сферы культуры и образования. Перечень конкретных учреждений определяет кафедра теории и истории народной художественной культуры. Трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 72 часа, 2 зачетные единицы. Научно-исследовательская работа осуществляется магистрантами на 1, 2 курсах во 2, 3, 4-м семестрах.

6. Компетенции студента, формируемые в результате осуществления научно-исследовательской работы

В результате прохождения практики обучающийся должен практически закрепить следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3);
- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);
- способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);
- владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);

- владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8);
- умением анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10);
- владением способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-11).

Таблица 1. Матрица соответствия планируемых результатов прохождения научно-исследовательской работы

Планируемые результаты освоения ОПОП (формируемые компетенции)	Планируемые результаты прохождения практики		
	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом	принципы обоснования выбранного научного направления, адекватного подбора средств и методов решения исследовательских задач	формулировать научную проблематику в сфере народной художественной культуры	методами организации и проведения научно-исследовательской работы
ОПК-4 способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности	принципы построения адекватных взаимоотношений с коллегами	вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования	методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника
ПК-2 способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	методы и процедуры работы с многообразными массивами научной информации, с научной литературой	интерпретировать результаты исследования	методикой обработки информации и использованием ее в решении профессиональных задач
ПК-3 владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	методологию полевых исследований в сфере этнографии, культурологии	применять исследовательские методы в полевых условиях	методами сбора и анализа эмпирических данных в полевых исследованиях
ПК-7 способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины	основы реферирования и рецензирования научных публикаций	применять современные образовательные технологии	методами анализа и систематизации собранного материала

(модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования			
ПК-8 владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	логику разработки инноваций в этнокультурной, этнопедагогической сфере	свободно ориентироваться в современных профессиональных дискуссиях; использовать принципы научного познания во всех сферах деятельности	методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий
ПК-10 умением анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования	основные труды выдающихся исследователей народной культуры	самостоятельно составлять научные отчёты, аннотации, подготавливать к публикации статьи	методами сбора эмпирической информации по тематике исследования, навыками осуществления педагогического эксперимента и дальнейшей интерпретации полученных фактов
ПК-11 владением способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством	пользоваться различными методиками проведения научных исследований	делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований, в том числе в виде научных докладов и публикаций	владеть способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией

7. Структура и содержание научно-исследовательской работы (практики)

7.1. Структура практики

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 2 недели, 72 часа, 2 зачетные единицы.

Таблица 2 – Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость		Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации
		в часах	в зач. ед.		

1	Подготовительный этап научно-исследовательской работы	8	0,5	Наличие плана НИР	защита практики (дифференцированный зачет)
2	Основной рабочий этап научно-исследовательской работы. Определение теоретико-методологической основы НИР. Проведение научного исследования	36	0,5	Теоретическая работа над НИР	
3	Завершающий этап научно-исследовательской работы. Обработка и оформление результатов проведенного исследования	20	0,5	Обработка и систематизация эмпирических данных. Подготовка и публикация научных работ (в виде статей, тезисов)	
4	Подготовка к защите практики	8	0,5	Проверка отчета по практике. Дифференцированный зачет	
ИТОГО:		72	2		

7.2. Содержание научно-исследовательской работы и формы отчета

Содержание задания	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции
1. Подготовительный этап научно-исследовательской работы. Планирование научно-исследовательской работы, включающее в себя ознакомление со специальной литературой по выбранной тематике, в том числе достижениями отечественной и зарубежной науки. Написание библиографического обзора по избранной теме, с применением имеющихся навыков работы с текстом. Определение проблемного поля исследования, его объекта, методологии и методики. Типология доступных источников исследования и определение степени их информативности. Составление плана научно-исследовательской работы.	Письменный отчет	ОПК-3; ПК-3
2. Основной рабочий этап научно-исследовательской работы. Осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по заявленной теме. Проведение комплексного изучения рассматриваемой тематики, с применением методов гуманитарного познания, для подготовки итоговой работы (научного доклада, тезисов, статьи, аналитического обзора, согласованных с темой магистерской диссертации).	Письменный отчет	ОПК-4; ПК-2; ПК-10
3. Завершающий этап научно-исследовательской работы. Анализ и подведение итогов проведенного исследования. Составление отчета о научно-исследовательской работе. Публичная защита выполненной работы. Апробация результатов проведенного исследования, в виде очного (доклад), либо заочного (представление материалов для публикации) участия в научно-практической конференции, соответствующей тематике магистерской диссертации. Публикация результатов исследования по итогам конференции (в виде статьи, либо тезисов).	Письменный отчет	ПК-7; ПК-8
4. Подготовка к защите практики. Оформление отчета о проведении научно-исследовательской работы, заполнение отчетной документации.	Письменный отчет	ПК-11

8. Образовательные методы и технологии, используемые в научно-исследовательской работе

В соответствии с требованиями ФГОС в организации научно-исследовательской работы предусматривается использование традиционных, активных и интерактивных форм в сочетании с самостоятельной работой обучающегося.

Организация НИР предусматривает использование:

1) *Активных образовательных технологий в форме:*

- индивидуальные занятия и собеседования,
- интервью, беседы, наблюдения, анкетирование с целью сбора информации при выполнении задания практики,
- вовлечение студентов в организацию и реализацию основных направлений музейной деятельности.

2) *Интерактивных технологий в форме:*

- анализа конкретных производственных ситуаций,
- публичной защиты результатов прохождения практики.

3) *Инновационных технологий в форме эвристических методов при реализации проекта или программных мероприятий.*

Самостоятельная работа студента включает работу с литературой, а также письменное оформление выполнения заданий практики в виде отчета.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на научно-исследовательской работе

Оформление результатов самостоятельной научно-исследовательской работы магистрантов выполняется в соответствии с п. 7.2. «Содержание научно-исследовательской работы и формы отчета».

Отчетная документация об итогах прохождения НИ практики включает:

- индивидуальный план-график прохождения практики;
- отчет о практике;
- подтверждение о прохождении практики (программа конференции либо научная публикация).

Индивидуальный план-график прохождения практики характеризует распределение времени обучающегося на выполнение заданий практики. План-график составляется руководителем практики от предприятия (учреждения) или его подразделения – базы практики и согласовывается с руководителем практики от вуза. Форма документа приведена в Приложения 1,2.

Отчет студента о практике содержит:

- обложку;
- титульный лист;
- введение – указывает цель и задачи практики, базу практики;
- основную часть – научный доклад, текст научной статьи, реферат.
- приложения (при наличии).

Подробные указания по оформлению отчета смотри в пункте 11.1.

10. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации практики

Реализация научно-исследовательской практики направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-10, ПК-11. Перечень компетенций и планируемые результаты прохождения практики приведены в п.6.

Задание на научно-исследовательскую работу содержит пункты, направленные на формирование профессиональной компетентности, необходимой для успешного обоснования выбранного научного направления, адекватного подбора средств и методов для решения поставленных задач, обработки получаемых эмпирических данных и

формулировки обоснованного заключения по результатам проводимых исследований. Сюда же относится и оформление отчетной документации. Описание содержания заданий, формы отчета о выполнении задания и формируемые в процессе прохождения практики компетенции приведены в п.7.2.

Отчет о прохождении научно-исследовательской работы содержит полную информацию о выполненных обучающимся заданиях. Структура отчета приведена в п. 11.1.

Итоговая аттестация по научно-исследовательской работе представляет собой дифференцированный зачет.

По итогам прохождения научно-исследовательской работы проводится защита практики.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие задание практики и в указанные сроки представившие отчетную документацию:

- 1) индивидуальный план-график прохождения научно-исследовательской работы,
- 2) отчет о практике,
- 3) подтверждение о выполненной НИР,

Защита практики включает:

- устный публичный отчет обучающегося по итогам выполнения работы, сопровождающийся электронной презентацией;
- ответы на вопросы членов комиссии;
- выступление членов комиссии.

Структура содержания устного ответа обучающегося:

- цели и задачи практики;
- актуальность темы научного исследования;
- понятийный аппарат, степень научной изученности проблемы исследования;
- методы исследования, анализ эмпирической базы исследования;
- описание опытно-экспериментальной части исследования и анализ результатов, полученных в ходе исследования.
- выполненная работа с характеристикой количественных и качественных показателей, соответствие объема и содержания работы индивидуальному план-графику прохождения практики и заданиям практики;

Оценка по итогам прохождения практики выносится членами комиссии на основании учета:

- количественных и качественных показателей выполнения студентом задания;
- представленной обучающимся отчетной документации;
- проявленного исследовательского и творческого подходов в ходе прохождения практик;
- рекомендуемой оценки руководителя практики от учреждения – базы практики.

Оценка за отчет по учебной практике выставляется в соответствии со шкалой:

- 0 – 10 баллов «неудовлетворительно»;
- 11 – 27 баллов «удовлетворительно»;
- 28 – 40 баллов «хорошо»;
- 41 – 54 балла «отлично».

Оценка заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку обучающегося.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы

11.1. Рекомендации по содержанию отчета о прохождении практики

Отчет о прохождении практики состоит из:

1. Обложки
2. Титульного листа.

3. Основная часть – текст доклада либо научной публикации.
4. Заключение (*делается вывод о достижении цели и решении задач практики*).
5. Приложения (при наличии).

11.2 Требования к оформлению отчета

Оформление отчета должно соответствовать следующим правилам:

1. Название и размер шрифта – Times New Roman, 14.
2. Межстрочный интервал – 1,5.
3. Абзацный отступ – 1, 25.
4. Размер полей: левое поле 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее 20 мм.
5. Нумерация страниц – нумерация сквозная по всему тексту. Номер проставляется в центре нижней части листа без точки. Нижний колонтитул – 0,5 см. Верхний – 1,25 см.
6. Оформление оглавления. Оглавление содержит перечень структурных элементов отчета с указанием номера страниц, с которых начинается их расположение в тексте.
7. Оформление таблиц. Таблица должна иметь номер и название. *Например, Таблица 1 – Характеристика предприятия.*
Если таблица занимает несколько страниц, то на каждой новой странице в правом верхнем углу делается надпись – *Продолжение таблицы 1.*
8. Оформление заголовков. *Пример:*

РАЗДЕЛ 1. ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

(расстояние между заголовками и текстом работы – два межстрочных интервала без автоматической расстановки; расстояние между параграфами – три межстрочных интервала).

9. Оформление наименования структурных элементов работы: «ОГЛАВЛЕНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» следует писать строчными буквами, не подчеркивая, располагать в середине строки без точки в конце.

11.3 Список рекомендуемой литературы **Основная**

1. Актуальные проблемы социокультурных исследований: сборник научных статей по итогам Межрегиональной научно-практической конференции аспирантов и соискателей «Актуальные проблемы социокультурных исследований» (17-21 февраля 2014 г.). - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 355 с.

Дополнительная

2. Арутюнов, В. В. Методы оценки результатов научных исследований: учебно-методическое пособие для студентов университетов и вузов культуры и искусств и других учебных заведений / В. В. Арутюнов. - Москва: ГПНТБ России, 2010. - 53 с.
3. Направления научных исследований вузов Кузбасса: сборник информационных материалов / Гендина Н. И. - Кемерово: Фирма Полиграф, 2003. - 163 с.
4. Основы научных исследований: теория и практика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям в области информационной безопасности / В. А. Тихонов [и др.]. - Москва: Гелиос АРВ, 2006. - 350 с.

12. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской практики

Для прохождения практики кафедрой теории и истории народной художественной культуры определяются организации, имеющие опыт практической деятельности в течение последних 5 лет, и в которых создана система эффективной научно-исследовательской деятельности.

13. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности прохождения научно-исследовательской практики инвалидами и

лицами с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся. При определении мест практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация в индивидуальном порядке учитывает рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение программы практики может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (skype, moodle).

Для инвалидов I, II, III групп и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения устанавливается образовательной программой высшего образования в виде индивидуального плана-графика с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и обеспечивается:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «интернет» для слабовидящих;

– размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом брайля);

– присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

– обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально.

14. Список (перечень) ключевых слов

1. Административно-организационные документы.
2. Благотворительность.
3. Выставка.
4. Делопроизводство.
5. Департамент культуры.
6. Договор.
7. Должностная инструкция.

8. Дом народного творчества.
9. Закон.
10. Законодательная база.
11. Коллектив.
12. Конкурс.
13. Конституция.
14. Контроль.
15. Концерт.
16. Координирование.
17. Культурная политика.
18. Культурно-досуговые учреждения.
19. Любительское творчество.
20. Методическое обеспечение.
21. Меценатство.
22. Министерство культуры.
23. Мотивация.
24. Народное художественное творчество.
25. Научно-методический центр.
26. Научно-методическое руководство.
27. Нормативно-правовые документы.
28. Областные (краевые) управления.
29. Обряды.
30. Организационный процесс.
31. Организация.
32. Планирование.
33. Положение.
34. Правовое поле.
35. Программа.
36. Профессиональное искусство.
37. Районные управления культуры.
38. Регулирование.
39. Ресурсы управления.
40. Руководитель коллектива.
41. Руководство.
42. Самодеятельность.
43. Система руководства.
44. Смотр.
45. Спонсорство.
46. Традиционные праздники.
47. Управление культурой.
48. Управленческая функция.
49. Уровни руководства.
50. Устав.
51. Фандрейзинг.
52. Федеральная целевая программа.
53. Фестиваль.
54. Финансирование.
55. Фольклор.
56. Формы поддержки народного творчества.
57. Художественная самодеятельность.
58. Экспедиции.
59. Этнохудожественное образование

