



2024
ГОД СЕМЬИ



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО Кемеровский государственный институт культуры
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела
ГАОУ Кемеровский государственный краеведческий музей
ГАОУ Музей изобразительных искусств Кузбасса

ВСЕРОССИЙСКАЯ МУЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

«ПРАКТИКИ МУЗЕЕВ ПО СОХРАНЕНИЮ И ПРЕЗЕНТАЦИИ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ»



ПРОГРАММА

г. Кемерово
10 октября 2024 г.



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела

Министерство культуры и национальной политики Кузбасса
ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»
ГАУК «Музей Изобразительных искусств Кузбасса»

Посвящается
55-летию Кемеровского государственного
института культуры;
55-летию музея Изобразительных искусств Кузбасса;
95-летию Кузбасского государственного
краеведческого музея.

Всероссийская музеологическая школа

***ПРАКТИКИ МУЗЕЕВ ПО СОХРАНЕНИЮ И
ПРЕЗЕНТАЦИИ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО
НАСЛЕДИЯ***

10 октября 2024 г.

ПРОГРАММА

Кемерово

2024

Организационный комитет

Всероссийской музеологической школы

«ПРАКТИКИ МУЗЕЕВ ПО СОХРАНЕНИЮ И ПРЕЗЕНТАЦИИ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ»

Председатель организационного комитета:

Шунков Александр Викторович, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент.

Члены организационного комитета:

Костюк Наталья Васильевна, проректор по научной и инновационной деятельности, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Тараненко Любовь Геннадьевна, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, доктор педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Гизей Юлия Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства факультета визуальных искусств ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Круглова Дарья Евгеньевна, консультант отдела культуры и искусств Министерства культуры и национальной политики Кузбасса;

Широкова Ольга Александровна, директор ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;

Владимирова Ольга Николаевна, и.о. директора музея ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;

Адреса и телефоны организационного комитета:

650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, Кемеровский государственный институт культуры, тел.: 8 (3842) 35-94-07, e-mail: kafedraMD@yandex.ru

Порядок работы музеологической школы

10.10.2024г.:

Музейный практикум 12.00-13.30 (08.00-09.00 МСК)

Круглый стол 14.00 –17.00 (10.00 – 13.00 МСК)

Место проведения:

**Фондохранилище государственных музеев Кузбасса
г. Кемерово, ул. Ворошилова 15, корпус 1, лекционная аудитория**

Музейный практикум 12.00-13.00 (08.00-09.00 МСК)

Мастер-классы и видеолекции

1. Видеолекция «Система учета государственных наград и оружия», в рамках которой будут рассмотрены особенности составления учетно-фондовых документов при включении в фонды государственных наград и оружия (Кимеева Т.И. доктор культурологии, профессор кафедры музейного дела КемГИК);

2. Мастер-класс «Актуальные методы и приемы презентации военной истории в экспозиции» , в рамках которого будут рассмотрены способы экспонирования предметов военной истории, особенности применения различных методов построения экспозиции, применение актуальных выставочных приемов, а также современные возможности реставрации предметов военной истории (Абрамова П.В. кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела КемГИК, Родионов С.Г. кандидат культурологии, начальник фондохранилища государственных музеев Кузбасса);

3.Мастер-класс «Методика актуализации военно-исторического наследия в культурно-образовательной деятельности», в рамках которого будут освоены навыки отбора и применения методических приемов в военно-исторических экскурсиях, а также методы актуализации наследия в рамках инновационных форм культурно-образовательной деятельности (Абрамова П.В. кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела КемГИК);

4. **Видеолекция «Адаптация объектов военно-исторического наследия для лиц с нарушением зрения»**, в рамках которого будет презентована технология изготовления тактильных копий музейных предметов и объектов музейного значения, иллюстрирующих военную историю, а также представлен опыт Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора (Родионова Д.Д. кандидат философских наук, заведующая кафедрой музейного дела КемГИК, Абрамова П.В. кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела КемГИК);

5. **Мастер-класс «Актуализация наследия посредством военно-патриотических проектов»**, в ходе которого будет освоена технология разработки и реализации проектов патриотической направленности на основе проекта «Кузбассовцы-незабытые герои» (Сильев В.Н. заместитель директора по воспитательной работе гимназии № 1 г Кемерово);

6. **Мастер-класс «Музей в цифровую эпоху: использование средств кино в деятельности музея»**, который направлен на рассмотрение технологии создания документальных фильмов о выставках, разработки кинопроектов о музеях, а также возможностей использования средств кино в рамках репрезентации наследия. (Деревцова Е.А. преподаватель кафедры фото-видео творчества КемГИК)

Ссылка для подключения к круглому столу

<https://my.mts-link.ru/j/2438031/1010330245>

ссылка для регистрации для участия в мероприятии-

<https://forms.gle/Uotf2tBpcvK2yJzn6>

Приветственное слово

Шунков Александр Викторович, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент.

Приветственное слово

Феофанова Ольга Александровна, министр культуры и национальной политики Кузбасса.

Приветственное слово

Костюк Наталья Васильевна, проректор по научной и инновационной деятельности Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор.

Приветственное слово

Никитина Екатерина Александровна, и.о директора, главный хранитель ГАУК «Кузбасского государственного краеведческого музея»

Приветственное слово

Широкова Ольга Александровна, директор ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;

Работа круглого стола

круглый стол «*Передовые практики государственных и муниципальных музеев России по актуализации военно-мемориального наследия*»

вопросы для обсуждения:

1. Актуализация военно-исторического наследия музейными средствами.
2. Особенности внедрения инновационных методик и технологий сохранения и актуализации военно-исторического наследия в деятельность музеев.
3. Актуальные проблемы репрезентации объектов военно-исторического наследия в музее.
4. Военно-патриотическое воспитание молодежи музейными средствами.

Модераторы:

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующая кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент;

Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела КемГИК;

Широкова Ольга Александровна, директор ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»

1. Военно-историческое наследие как ресурс музейно-педагогического воспитания молодежи

Изыкенова Ирина Тимофеевна, директор МАУ "Музей истории города Улан-Удэ" (Россия, г. Улан-Удэ)

2. Судбищенское сражение 1555 г. и его роль в военном противостоянии России и Крыма в XVI в.

Коренев Дмитрий Михайлович, кандидат исторических наук, БУК ОО «Орловский краеведческий музей», старший научный сотрудник отдела по изучению и сохранению исторической памяти Судбищенской битвы 1555 г. (Россия, г. Орел).

3. Проектная деятельность поискового отряда как средство патриотического воспитания молодежи (на примере проекта «Незримые свидетели войны»)

Бодрова Наталья Викторовна, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», старший преподаватель кафедры информатики и документоведения (Россия, г. Орел)

4. *Презентация наследия Великой Отечественной войны в деятельности Алтайского государственного краеведческого музея*

Вакалова Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, директор Алтайского государственного краеведческого музея (Россия, г. Барнаул)

5. *Актуализация нематериального военно-исторического наследия в рамках выставочных проектов (на примере проекта «Слово победителя»)*

Челухов Владимир Владимирович, директор МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» (Россия, с. Беково)

6. *Музейный видеоконкурс «Живые письма отгремевшей войны» как форма популяризации Героев Отечества среди молодежи*

Панарина Елена Викторовна, директор МБУК «Городской краеведческий музей» (Россия, г. Кемерово)

7. *Военно-мемориальное наследие советской эпохи: проблемы сохранения мемориальных объектов.*

Гизей Юлия Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

8. *Отдел военной истории краеведческого музея как ресурс для реализации базовых форм патриотического воспитания*

Проскурин Андрей Юрьевич, заведующий отделом военной истории ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (Россия, г. Кемерово)

9. *Фронтовой рисунок в коллекции музея: документально-художественное свидетельство военной повседневности*

Дулебенец Данил Дмитриевич, научный сотрудник отдела фондохранения ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»

10. *Музейно-выставочный проект «Искусство побеждает!»: новый взгляд на актуализацию военной истории*

Беляева Наталья Николаевна, научный сотрудник МБУК «Городской краеведческий музей» (Россия, г. Кемерово)

Обсуждение докладов, проектов, мастер-классов

Участники музеологической школы – сотрудники государственных и муниципальных музеев и учреждений музейного типа Российской Федерации, преподаватели вузов.

Регламент работы:

выступления с сообщениями до 10 минут.