

## Отзыв

научного руководителя о диссертации Прониной Светланы Андреевны «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Тема диссертации Прониной Светланы Андреевны отличается высокой степенью актуальности, так как посвящена одной из ключевых проблем современного музееведения – анализу фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом в Сибири, ориентированных на сохранение природной среды и объектов культурного наследия. Выбор темы не был случайным. Светлана Андреевна, закончившая Кемеровский государственный институт культуры в 2011 году по специальности «Музейное дело и охрана памятников» и поступившая в магистратуру данного вуза по «направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», проявила серьезный интерес к теме музеев под открытым небом в Сибири. В 2013 году С.А. Пронина защитила магистерскую диссертацию по теме «Музеи под открытым небом Западной Сибири как объекты историко-культурного и природного наследия: типы организации». Ее дальнейшая научная деятельность была тесно связана с направлением кафедры музейного дела КемГИК по изучению специфики этнографических музеев под открытым небом. Существующая лакуна в освещении вопросов, связанных с фондовой деятельностью музеев под открытым небом, ожидала своего исследователя. Обращение к данной тематике характеризовалось новизной и являлось серьезной заявкой на научное исследование.

Актуальность диссертационного исследования не вызывает сомнений, так фондовая деятельность является основой всей музейной жизни, а в отношении музеев под открытым небом ее комплексное исследование проводится впервые. Автор диссертации раскрывает особенности фондовой

деятельности этнографических музеев под открытым небом в Сибири, в которых значимую часть собрания по сравнению с музеями коллекционного типа составляют недвижимые объекты, предлагает типологию музеев под открытым небом на основании доминантного типа сохраняемого наследия и доказывает, что методика фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом зависит от их типовой принадлежности. Рекомендуемые диссертантом методические рекомендации по ведению фондовой деятельности исследуемых ею музеев представляют несомненную практическую значимость. Обозначение содержательных границ понятийного аппарата, обоснование методических рекомендаций по атрибуции музеефицируемых недвижимых объектов, определение необходимости расширения понятия «экспериментальный фонд музея» составляют теоретическую значимость.

Следует отметить, что на уровне аспирантуры и после ее окончания С.А. Прониной постоянно расширялись ареалы изучения научной литературы и источниковой базы. Благодаря предоставленной аспирантке поддержки в рамках тревел-гранта Фонда М. Прохорова «Академическая мобильность» в течение 2014 и 2015 годов ею были осуществлены поездки в этнографические музеи под открытым небом в Сибири. Сбору материала по фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом способствовали и экспедиции в Горную Шорию, реализуемые в рамках деятельности кафедры музейного дела КемГИК.

К ценным профессиональным качествам аспирантки следует отнести ее готовность работать в соавторстве, умение учиться и совершенствоваться. Публикации, созданные в соавторстве и самостоятельно, сделанные на научных конференциях доклады отвечают содержанию кандидатской диссертации Светланы Андреевны Прониной.

Таким образом, характеризуя результаты работы Светланы Андреевны Прониной, представленные ею последовательно и грамотно в тексте диссертации, следует отметить, что ее работа представляет собой

самостоятельное завершённое исследование, авторская концепция которого отражена в логическом решении поставленных задач и достижении цели. Диссертация Светланы Андреевны Прониной «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов полностью соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней) и соответствует паспорту научной специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Научный руководитель

доктор культурологии (24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов),

доцент, профессор кафедры музейного дела

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Кимеева Татьяна Ивановна \_\_\_\_\_

«18» 02 2022 г.

650056, г. Кемерово, ул. Спортивная, 91,

E-mail: [kafedraMD@yandex.ru](mailto:kafedraMD@yandex.ru), [md@kemguki.ru](mailto:md@kemguki.ru)

8 (3842) 35-94-07



Приемная ректора КемГИК  
подпись Кимеева Т.И.  
заверяю «01» 03 2022  
Секретарь Лавочкина