

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»**

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета Кемеровского
государственного института культуры
Протокол № 5 от 14.05.2025 г.

 **УТВЕРЖДАЮ**
ректор Кемеровского
государственного
института культуры
А.В. Шунков
27.05.2025 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья,
имеющих соматические, неврологические и иные расстройства**

Направление подготовки

51.03.02. «Народная художественная культура»

Профиль

Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово 2025

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) №223 от 12.03.2015

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»

Утверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 22.04.2019 г., протокол № 4в.
-переутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 17.04.2020 г., протокол № 4.

-переутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 17.05.2021 г., протокол № 5.

-переутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 13.04.2022 г., протокол № 6.

-переутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 19.04.2023 г., протокол № 4

-переутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 19.04.2024 г., протокол № 4

-переутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 14.05.2025 г., протокол № 5

Сведения о рецензентах:

Давлетшина Э.Х., руководитель Дома документального кино Музея Новосибирска, генеральный директор международного фестиваля документальных фильмов «Встречи в Сибири», член Союза кинематографистов (г. Новосибирск)

Хилько Н. Ф. Профессор, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева (Сибирский филиал), член-корреспондент Академии менеджмента в образовании и культуре, главный редактор газеты «Омский объектив» (г. Омск)

Составитель:

Светлакова Елена Юрьевна, заведующий кафедрой фотовидеотворчества КемГИК, кандидат филос. наук, доцент

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.

1.1. Адаптированная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».

1.2. Нормативные документы для разработки АПОП ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».

1.3. Общая характеристика вузовской АПОП ВО.

1.3.1. Цель (миссия) АПОП ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».

1.3.2. Срок освоения АПОП ВО по направлению «Народная художественная культура», профиль

«Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».

1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимися АПОП ВО.

1.4. Требования к абитуриенту.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника.

2.1.1. Области профессиональной деятельности выпускника.

2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

3. Планируемые результаты освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования (АПОП ВО).

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

3.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

3.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АПОП ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».

4.1. Учебный план.

4.2. Календарный учебный график.

5. Рабочие программы дисциплины.

6. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата.

7. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Лист согласования

Лист изменений и дополнений

1. Общие положения

1.1. Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (АПОП ВО) бакалавриата, реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (далее КемГИК) по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), в том числе АПОП ВО учитывает особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

АПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ дисциплин, практик, государственного экзамена и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий. Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» № 87/01.08-08 от 30.11.2016 г. Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

1.2. Нормативные документы для разработки АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»:

1.1. Нормативные документы для разработки АПОП ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки

51.03.02 Народная художественная культура и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178 (далее – ФГОС ВО);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года №301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам

магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

- Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390;

- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)

- Нормативные документы Минобрнауки РФ

- Устав ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры» (в действующей редакции);

- Локальные акты вуза.

1.3. Общая характеристика вузовской АПОП ВО (бакалавриат).

1.4. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»

- формирование профессионально-ценностных качеств обучающихся в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов, способных осуществлять творческую деятельность и развивать народную художественную культуру, сохраняя культурный потенциал населения страны в контексте своей профессиональной деятельности;
- организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения студентами результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

1.3.1. Срок освоения АПОП ВО бакалавриата по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура»

Нормативный срок освоения АПОП ВО для очной формы обучения составляет - 4 года, для заочной формы обучения - 4.6 года. Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.3.2. Трудоемкость освоения обучающимся АПОП ВО – 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися АПОП ВО.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, как и все остальные обучающиеся, обучаются в установленные сроки. При необходимости, с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретных обучающихся, разрабатываются индивидуальные учебные планы. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, может быть увеличен, но не более чем на 1 год.

1.3. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. Прием на ОПОП ВО подготовки бакалавра осуществляется при наличии документа о полном среднем образовании (среднем профессиональном образовании); абитуриент должен иметь опыт любительской фото-, видеосъемки, проявлять интерес к киноискусству и фотоискусству. Поступающие по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» сдают: **русский язык (ЕГЭ); литература (ЕГЭ); творческое испытание (рецензирование фильма и фотосъемка)**, предполагающие выявление у них специфических качеств, необходимых как в процессе обучения, так и в будущей профессиональной деятельности. В процессе вступительного творческого испытания проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки, уровень общей художественной подготовки, визуальное мышление.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. Прием на АПОП ВО подготовки бакалавра осуществляется при наличии документа о полном среднем образовании (среднем профессиональном образовании); абитуриент должен иметь опыт любительской фото-, видеосъемки, проявлять интерес к киноискусству и фотоискусству. Поступающие по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» сдают: русский язык (ЕГЭ); литература (ЕГЭ); творческое испытание (рецензирование фильма и фотосъемка), предполагающие выявление у них специфических качеств, необходимых как в процессе обучения, так и в будущей профессиональной деятельности. В процессе вступительного творческого испытания проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки: уровень художественной подготовки; визуальное мышление.

Инвалиды и лица с ОВЗ при поступлении в КемГИК с обучением по АПОП ВО должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данному направлению подготовки/специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Инвалиды и лица с ОВЗ имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, при приеме на обучение по образовательной программе по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приема на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» – «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов» (URL: http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5101&Itemid=2840).

2. Характеристика профессиональной ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ АПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности бакалавров по профилю «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» включает практическую деятельность по формированию профессиональной компетентности в области визуальной культуры, мотивацию и интерес к сохранению отечественной народной художественной культуры

2.2. Объекты профессиональной деятельности бакалавров

этнокультурные центры, дома народного творчества, центры фольклора, дома национальностей, школы народной культуры, дома народных ремесел, клубные учреждения; студии, коллективы, любительские объединения народного художественного творчества; музеи (этнографические, народной культуры и искусства, и др.), издательства, средства массовой информации;

ассоциации, общественные объединения и движения этнокультурной направленности; общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного и профессионального образования;

государственные, общественные и коммерческие организации, оказывающие поддержку развитию традиционной народной культуры и народного художественного творчества.

2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника

-художественно-творческая;

- педагогическая;
- методическая;
- организационно-управленческая.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с

ФГОС Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»:

01 Образование и наука:

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.03 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.04 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

04 Культура, искусство:

4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. №611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г. регистрационный №34157), с изменениями, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный №45230)

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников художественно-творческая:

- осуществлять общее художественное руководство этнокультурными центрами, а также студиями фотовидеотворчества творчества в учреждениях культуры и образования;
- руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (студии фотовидеотворчества), учащихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.

педагогическая деятельность:

- осуществлять патриотическое воспитание, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

- обучать различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
 - создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
 - разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы в соответствии с нормативными правовыми актами;
 - планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода;
 - формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса;
 - осуществлять диагностику уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса;
 - выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания;
 - систематически повышать уровень профессиональной квалификации. методическая: - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры, создавать соответствующие компьютерные базы данных;
 - участвовать в разработке методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных типах учебных заведений; - участвовать в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий, а также учебных заведений, осуществляющих подготовку учащихся в области теории и истории народной художественной культуры.
- организационно-управленческая:
- планировать и осуществлять административно-организационную деятельность этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества;
 - осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
 - участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества;
 - проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации;
 - применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

1. Планируемые результаты освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)

В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК) :

УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ках)

УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7 Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 Способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенции (ОПК):

ОПК-1 Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-3 Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4 Способность ориентироваться в проблематике государственной культурной политики Российской Федерации.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности

ПКО-1Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;

ПКО-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;

ПКО-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;

ПКО-4Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества;

ПКО-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения вне культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;

ПКО-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

ПКО-7 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и

организаций;

ПКО-8 Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народнойхудожественной культуре;

ПКО-9 Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;

ПКО-10 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность;

ПКО-11 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

ПК-1 Способность руководить студией кино-, фото- и видеотворчества;

ПК-2 Способность осуществлять профессиональную деятельность по различным видам кино-, фото- и видеотворчества;

ПК-3 Способность разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия;

ПК-4 Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность студии кино-, фото- и видеотворчества.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации апопо бакалавриатапо направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура»

АПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества» включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, государственной итоговой аттестации и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии. В случае выбора обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обучаются по индивидуальному учебному плану с увеличенным сроком обучения, разрабатываются соответствующие календарные графики учебного процесса и индивидуальные учебные планы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретных обучающихся.

В индивидуальный учебный план обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, могут быть включены адаптационные, не являющиеся обязательными дисциплины по выбору: «Социально-психологическая среда вуза», «Адаптивные информационно-коммуникационные технологии».

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. УК-1.3. Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры. УК-2.2. Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы. УК-2.3. Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке(ках)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно- прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. УК-4.2. Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. УК-4.3. Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально- исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. Основы и правила здорового образа жизни. УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.3. Владеть: навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. УК-7.2. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	УК-8.1. Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности. УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры. УК-8.3. Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты.
--------------------------------	---	---

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; ОПК-1.2. Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской; ОПК-1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития народной художественной культуры.

	ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации. ОПК-2.2. Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; ОПК-2.3. Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры. ОПК-3.2. Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм. ОПК-3.3. Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм, а также, навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике	ОПК-4.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере народной художественной культуры. ОПК-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в
	государственной культурной политики Российской Федерации	сфере культуры и в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.

АДАПТАЦИОННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ДВ АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели дисциплины:

формирование у студентов базовые информационные знания и умения для решения профессиональных задач в области информационно-коммуникационных технологий для адаптации в учебной и профессиональной деятельности;

развитие умения работы с персональным компьютером на высоком пользовательском уровне, овладение методами и программными средствами обработки информации, навыками работы со специализированными компьютерными программами.

Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата: дисциплина является элективным курсом.

Формируемые компетенции:

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)

Основное содержание дисциплины:

Раздел 1. Сетевые информационные технологии. Информационная технология: понятие, компоненты, классификация. Электронные информационные ресурсы: понятие, особенности, свойства, классификация. Применение информационных технологий в учебной, научной и профессиональной деятельности. Программы-браузеры. Сервисные службы Интернет Поиск в Интернет. Поисковые системы. Виды поиска. Интернет-ресурсы и интернет-сервисы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата. Электронные образовательные ресурсы КемГИК: электронный каталог, электронная библиотека

КемГИК, электронная образовательная среда (ЭОС). Интерфейсные элементы и функциональные возможности электронных образовательных ресурсов КемГИК.

Раздел 2. Техническое обеспечение информационных технологий. Базовая конфигурация персонального компьютера. Состав и назначение блоков персонального компьютера.

Функциональные характеристики персонального компьютера. Классификация внешних устройств персонального компьютера. Виды, назначение и характеристика устройств ввода, вывода и хранения информации. Характеристика внешних устройств, предназначенных для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Раздел 3. Программное обеспечение информационных технологий. Понятие программного обеспечения. Системные программные средства: назначение, виды, характеристика.

Прикладные программные средства: назначение, виды, характеристика. Инструментальные программные средства: назначение, виды, характеристика.

Операционная система: понятие, функциональные возможности. Интерфейсные элементы операционной системы Microsoft Windows. Выполнение операций с файлами и папками в среде операционной системы Microsoft Windows. Специальные возможности, предоставляемые операционной системой Microsoft Windows людям с ограниченными возможностями здоровья. Интерфейсные элементы текстового процессора Microsoft Word.

Выполнение операций создания, редактирования и сохранения текстового

документа. Интерфейсные элементы табличного процессора Microsoft Excel.

Выполнение операций ввода, редактирования и сохранения табличных данных. Ввод формул. Создание и редактирование диаграмм. Отбор данных в таблице по заданным критериям.

ДВ. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА ВУЗА

Цель дисциплины:

способствование адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к

условиям обучения в КемГИК, а также формирование системного представления сущности и закономерностях функционирования социально-психологической среды вуза, выработка практических умений регуляции взаимодействия и общения людей при решении учебных, профессиональных и жизненных задач.

Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата: дисциплина относится к дисциплинам по выбору.

Формируемые компетенции:

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в дисциплину «Социально-психологическая среда вуза».

Раздел 2. Психология общения.

Раздел 3. Социальная психология.

6. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» оценка качества освоения обучающимися АПОП ВО осуществляется через различные виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся и государственная итоговая аттестация выпускников вуза регламентируются нормативными документами:

- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по направлениям подготовки и специальностям;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015;

Локальными актами КемГИК, размещенными на официальном сайте по we,-адресу: <http://www.kemguki.ru/>

7. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» представляет собой документ, содержащий совокупность научно обоснованных взглядов, принципов, приоритетных направлений формирования и развития системы воспитательной работы с обучающимися КемГИК.

Программа рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности будущих выпускников института.

Цель рабочей программы воспитания – определение комплекса ключевых характеристик системы воспитательной работы КемГИК (принципов, методологических подходов, цели, задач, направлений, форм, средств и методов воспитания, планируемых результатов и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды.

Задачи Программы:

- определение основных направлений воспитательной работы;
 - систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;
 - разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации обучающихся. При разработке данной программы учитывались следующие особенности института:
 - студенты института, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работы кружков и студенческих объединений различной направленности) и города (участие в работе межвузовских ассоциаций и организаций, свободное проведение досуга, получение дополнительного образования, совмещаемое с учёбой трудоустройство).
 - сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной системой, для которой характерны устойчивость внутривузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.
- Основные направления воспитательной работы:
- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся; - правовое воспитание обучающихся; - духовно-нравственное воспитание обучающихся;
 - физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
 - эстетическое воспитание обучающихся;
 - экологическое воспитание обучающихся;
 - воспитательная работа с иностранными обучающимися.

Программа обосновывает создание в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности. Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а также возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества ВУЗа формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности. Рабочая программа воспитания в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» принята решением Ученого совета КемГИК от 27.04.2021 г., протокол № 9, утверждена ректором КемГИК 27.04.2021 г.

Лист согласования

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки: **51.03.02 «Народная художественная культура»**
Направленность (профиль): **«Руководство студией кино-, фото и видеотворчества»**

Проректор по учебной и воспитательной работе



И.Л. Скипор

Начальник учебно-методического управления



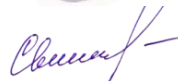
Е.Ф. Сергеева

Декан факультета визуальных искусств



Т.Ю. Казарина

Заведующий кафедрой фотовидеотворчества



Е.Ю. Светлакова