

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 27.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

Направление 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение
Кафедра: народного хорового пения
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация:
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой НХП



Скипор И.Л. / Скипор И.Л./
Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф./
Шорохова И.В. / Шорохова И.В./
Котлярова Т.А. / Котлярова Т.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь						Ноябрь					Декабрь							Январь							Февраль							Март							Апрель							Май					Июнь							Июль							Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31																							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																							
I	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	Э	Э	К	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К																						
II	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	Э	Э	К	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К																							
III	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	Э	Э	Э	К	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К																							
IV	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	К	Н Пд	Н Пд	*	Н Пд	Н Пд	Н Пд	Н Пд	Н Пд	Н Пд	Н Пд	Н Пд	Н Пд	Н Пд	Н Пд	Н Пд	Н Пд	Э	Э	Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К																						

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 2/6	33 4/6	17 2/6	16 2/6	33 4/6	17 2/6	16 2/6	33 4/6	17 2/6	13 2/6	30 4/6	131 4/6
Н														
П														
Пд														
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	3	6 5/6	3 5/6	3	6 5/6	3 5/6	3	6 5/6	3 5/6	2	5 5/6	26 2/6
П	Производственная практика		2	2										2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	1	7	8	1	9	10	1	9	10	1	9	10	38
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	5/6 (5 дн)	4/6 (4 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	4/6 (4 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	4/6 (4 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	4/6 (4 дн)	1 3/6 (9 дн)	6 (36 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.04_ХНП_ОФО_2026.plx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2026

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Считать в плане	Индекс	Наименование																						Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							220	220	8248	8248	4592	4588	2873	783		31	22	33	29	29	32	28	16		
Обязательная часть							143	143	5476	5476	3186	3182	1831	459		19	13	24	21	17	19	20	10		
+	Б1.О.01	Народное музыкальное творчество	4				4	4	144	144	66	66	51	27				2	2					19	народного хорового пения
+	Б1.О.02	История народно-певческого исполнительства	3				4	4	144	144	68	68	49	27				4						19	народного хорового пения
+	Б1.О.03	Музыкальная психология и педагогика	6	4			5	5	180	180	64	64	89	27					2		3			5	педагогики, психологии и физической
+	Б1.О.04	Практическое руководство хоровым коллективом	8	4			8	8	288	288	218	218	43	27				1	1	1	1	1	3	19	народного хорового пения
+	Б1.О.05	Возрастная психология		5			2	2	72	72	34	34	38							2				5	педагогики, психологии и физической
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент		7			2	2	72	72	34	34	38									2		12	технологии документальных и
+	Б1.О.07	Методика преподавания специальных дисциплин	8				4	4	144	144	60	60	57	27								2	2	19	народного хорового пения
+	Б1.О.08	Народные праздники		6			2	2	72	72	32	32	40							2				19	народного хорового пения
+	Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)	36				8	8	288	288	198	198	36	54		1	1	2	1	1	2			6	музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7			2	2	72	72	34	34	38									2		6	музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.11	Сольфеджио	2				3	3	108	108	66	66	15	27		1	2							6	музыкознания и музыкально-
+	Б1.О.12	Гармония		3			4	4	144	144	100	100	44			1	1	2						6	музыкознания и музыкально-
+	Б1.О.13	Музыкальная форма	5				4	4	144	144	66	66	51	27					2	2				6	музыкознания и музыкально-
+	Б1.О.14	Полифония		6			3	3	108	108	32	32	76								3			6	музыкознания и музыкально-
+	Б1.О.15	История хоровой музыки	7	5			4	4	144	144	100	100	17	27						1	1	2		15	дирижирования и академического
+	Б1.О.16	Литература	2	1			4	4	144	144	66	66	78			2	2							2	литературы, русского и иностранного
+	Б1.О.17	Основы семантического анализа музыкальных произведений		7			2	2	72	72	34	34	38									2		6	музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.18	Основы звукорежиссуры		7			2	2	72	72	68	68	4									2		15	дирижирования и академического
+	Б1.О.19	Хоровой класс	47	2			33	33	1188	1188	800	800	334	54		3	4	3	5	4	4	5	5	17	режиссуры театрализованных
+	Б1.О.20	Методика работы с детским коллективом		7			2	2	72	72	34	34	38									2		17	режиссуры театрализованных
+	Б1.О.21	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	32	32	40								2			4	музейного дела
+	Б1.О.22	Хоровое сольфеджио	5	4			5	5	180	180	132	132	21	27				1	1	2	1			6	музыкознания и музыкально-
+	Б1.О.23	История России	2	1			4	4	144	144	116	112	1	27		2	2							4	музейного дела
+	Б1.О.24	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	66	66	6			2								1	культурологии, философии и
+	Б1.О.25	Философия	4	3			4	4	144	144	66	66	51	27				2	2					1	культурологии, философии и
+	Б1.О.26	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	34	34	38			2								2	литературы, русского и иностранного
+	Б1.О.27	Иностранный язык	3	2			4	4	144	144	100	100	17	27		1	1	2						2	литературы, русского и иностранного
+	Б1.О.28	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38			2								5	педагогики, психологии и физической
+	Б1.О.29	Правоведение		3			2	2	72	72	34	34	38					2						1	культурологии, философии и
+	Б1.О.30	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	34	34	38			2								7	социально-культурной деятельности
+	Б1.О.31	Педагогика		4		4	3	3	108	108	32	32	76						3					5	педагогики, психологии и физической
+	Б1.О.32	Психология		3			2	2	72	72	34	34	38					2						5	педагогики, психологии и физической
+	Б1.О.33	Экономическая теория		5			2	2	72	72	34	34	38							2				3	управления и экономики социально-
+	Б1.О.34	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	72	72	34	34	38							2				1	культурологии, философии и искусствоведения
+	Б1.О.35	История искусств	4	3			3	3	108	108	66	66	15	27				1	2					1	культурологии, философии и
+	Б1.О.36	Элективные курсы по физической культуре		46					328	328	164	164	164											5	педагогики, психологии и физической
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							77	77	2772	2772	1406	1406	1042	324		12	9	9	8	12	13	8	6		
+	Б1.В.01	Народно-певческие стили		6			2	2	72	72	66	66	6							1	1			19	народного хорового пения
+	Б1.В.02	Ансамблевое пение	7	5			8	8	288	288	166	166	95	27				1	1	2	2	2		19	народного хорового пения

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.04_ХНП_ОФО_2026.plx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2026

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	6				4	4	144	144	66	66	51	27						2	2			19	народного хорового пения
+	Б1.В.04	Дирижирование	8	17			9	9	324	324	129	129	168	27		1	1	1	1	1	1	1	2	19	народного хорового пения
+	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	1				3	3	108	108	68	68	13	27		3								19	народного хорового пения
+	Б1.В.06	Постановка голоса	57	3			10	10	360	360	129	129	177	54		1	1	1	1	2	1	2	1	19	народного хорового пения
+	Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен	6				6	6	216	216	98	98	91	27			1	1	1	1	2			19	народного хорового пения
+	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	6	2			7	7	252	252	99	99	126	27		1	1	1	1	1	2			19	народного хорового пения
+	Б1.В.09	Хоровая аранжировка		2			2	2	72	72	33	33	39			1	1							19	народного хорового пения
+	Б1.В.10	Фортепиано	4	2			5	5	180	180	66	66	87	27		1	1	1	2					15	дирижирования и академического
+	Б1.В.11	Методика обучения народному пению		7			2	2	72	72	68	68	4									2		19	народного хорового пения
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3				4	4	144	144	100	100	17	27		1	1	2							
-	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	3				4	4	144	144	100	100	17	27		1	1	2						10	театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	3				4	4	144	144	100	100	17	27		1	1	2						10	театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	28				13	13	468	468	284	284	130	54		1	2	1	1	2	2	1	3		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	28				13	13	468	468	284	284	130	54		1	2	1	1	2	2	1	3	19	народного хорового пения
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	28				13	13	468	468	284	284	130	54		1	2	1	1	2	2	1	3	19	народного хорового пения
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1			2	2	72	72	34	34	38			2									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии		1			2	2	72	72	34	34	38			2								12	технологии документальных и
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии		1			2	2	72	72	34	34	38			2								12	технологии документальных и
Блок 2.Практика							14	14	504	504	392	392	112			1	4	1	1	1	1	1	4		
Обязательная часть							14	14	504	504	392	392	112			1	4	1	1	1	1	1	4		
+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			6		3	3	108	108	108	108							1	1	1			19	народного хорового пения
+	Б2.О.02(У)	Учебная пратика (исполнительская)			3		3	3	108	108	50	50	58			1	1	1						19	народного хорового пения
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)			3		3	3	108	108	54	54	54				3							19	народного хорового пения
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)			8		3	3	108	108	108	108											3	19	народного хорового пения
+	Б2.О.05(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			8		2	2	72	72	72	72										1	1	19	народного хорового пения
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	50	50	139	27									6		
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8				3	3	108	108	30	30	78										3	19	народного хорового пения
+	Б3.02(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	20	20	61	27									3	19	народного хорового пения
ФТД.Факультативы							2	2	72	72	34	34	38									2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	34	34	38									2			
+	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции		7			2	2	72	72	34	34	38									2		19	народного хорового пения