министерство культуры российской федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 11 от 27.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.03

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль:

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Кафедра:

Социально-культурной деятельности

Факультет:

Факультет социально-культурных технологий

Программа подготовки: академический бакалавриат Форма обучения: Очная	Квали	ификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная	Прог	рамма подготовки: академический бакалавриат
	Форм	ла обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.	Срок	получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	педагогический
+	организационно-управленческий
+	проектный
+	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022 2025-2026 № 1179 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

вене од випор И.Л.

<u>Ррин</u> / Сергеева Е.Ф./

/ Мухамедиева С.А./

/ Васильковская М.И./

-		·	Формы пром. атт.	3.0.	- 1	- Итого вкад, чесов — Курс 1									Ryec 2 Ryec 3													Kypc 4	pc 4							
Считать в	Индекс	Наименование	Экла мен Зачет с оц.		Hacon n	Экспер	По Конт.	CP Ko	ат з.е. Итоп	Лек По) N3 С	Р Конт з.е.	Итого Лек	пр и	/3 CP	Конт з.е. Ит	ого Лек По	N3 CP	CONT 3.C.	ftoro Rei	с Пр из	CP KOHT	з.е. Итого Ле	сенестр 5 к Пр ИЗ	CP Ko	3.e.	Итого Лек	пр из п	CP KONT 2.0	e. Vitoro	Семестр 7 Лек Пр	из ср	KOHT 3.	.e. Итого Л	ж Пр ИЗ	СР Конт
Блок 1.Д	Индекс сциплины (м	одули)	MOH OU.	211 211		7924 7	924 4076	2516 13	32 28 1008	228 342	2 8 35	8 72 31	1180 272	342 8	8 342	216 29 11	110 228 330	4 404	144 26	1002 234	1 288 2	262 216	э.е. Итого Ле 29 1110 22	8 378 8	352 1	44 22	858 176	206 6 2	54 216 30	0 1080	266 326	2 306	180 1	6 576 9	δ 96 2	238 144
	ьная часть 51.0.01	Философия		124 124 4 4						146 240	0 2 26	0 36 22	856 176	246 2	2 252	180 24 9	30 196 262 44 34 16	2 364	108 23	894 210	5 252	246 180	14 570 98	158	206 1	08 10	426 88	118 1	48 72 10	0 360	66 68	118	108	2 72 1	16 د	40
		История История	2 1	5 5	36	180	180 82	62 3	6 2 72			8 3	108 32	16	24															+++					+-	
+	51.0.03	Иностранный язык	3 4	7 7 2 2	36	252	252 100	116 3	6 2 72	16 18	3 3	8 2	72 16	16	40	3 1	08 16 18	38		77 16	18	36													1	
+	51.0.05	Культурология Эстетика	5	2 2	36	72	72 34	38											2	/2 10	10	~	2 72 1	5 18	38											
+	51.0.05	Псикология Педаголика	2	2 2	36 36	72 108	72 34 108 32	38 40 3	2 72	16 18	3 3	8 3	108 16	16	40	36		+													_				+	
+	51.0.08	Отечественная литература	5 4	8 8	36	288	288 104	148 3	6							2		38		72 18		36	4 144 1	5 18	74	36										
+		Зарубежная литература Безопасность жизнедеятельности	4 2	6 6 2 2					6			2	72 32	16	24		08 16 18	74	3	108 18	18	36 36													+-	
+		Основы государственной культурной политики РФ	7	4 4			144 50		6																				4	144	16 34	58	36		+	
+	51.0.12	История и теория социально-культурной деятельности	2	2 6 6			216 114		6 2 72	34 16	5 2	2 4	144 32	32	44	36																				
+	51.0.13	Методика социологических исследований социально- культурной деятельности	4	5 5		180		74 3	6							2	72 16 18	38	3	108 18	18	36 36														
+		Педагогика досуга	5 4	5 5			180 104	40 3											2		18	18	3 108 3		22 :											
+		Основы социально-культурного проектирования	5	5 5			180 104		6										2	72 36	18	18	3 108 1	5 34	22 :	36										
+		Основы коммуникативной культуры Технологические основы социально-культурной	4 3	3 6 6	36 36	72	72 50 216 122									3 1	72 34 16 08 32 36		-	108 36		18 36													+-	
+		деятельности Ресурсная база СКД	4 3	3 0 0	36		72 32	40	0						_	3 ,	U0 32 30		3	106 30	10	18 30				2	72 22	10	40	+					+-	+
+		Народная художественная культура	6	5 5			180 66		6														2 72 1	5 18	38	3	108 22		40 36						+-+	
+		Основы информационной культуры и информатика	2	5 5			180 98			16 34	1 2	2 3	108 16	32	24	36																				
+	51.0.21	Основы менеджнента социально-культурной деятельности	3	3 3	36	108	108 50	22 3	6							3 1	08 16 34	22	36																	
+		Маркетинг социально-культурной деятельности	4	3 3		108							$\perp T$						3	108 18	36	18 36								$\perp \Box$					$\perp \perp$	ШП
+		Социально-культурная работа за рубежен Режиссерские основы социально-культурной	7	3 3	36		108 50	22 3								-			\perp	_						_	$\sqcup \sqcup$	\perp	3	108	34 16	22	36		+	$\sqcup \sqcup$
+		деятельности	4 2	9 9	36 36	_	324 202 108 50	86 3 22 3	6 2 72 6 3 108	16 34 16 34		2 26	72 16	32	24	2	/2 16 34	22	3	108 18	36	18 36	+++	+	\vdash	-	\vdash	++	+	++	-		\vdash	+	++-	++
+		Основы драматургии и сценарного мастерства Основы сценической речи	2	3 3 5 5	36		108 50 180 102					_ 30 Z	108 16	32	2 22	36	+	+++	+		+	+			\vdash	+	\vdash	++	++	++	-	-1	\vdash	+	++	+++
+		Продюсирование в сфере культуры	8		36		72 32	40										+++	+	+				+						+				2 72 1	16 16	40
+	51.0.28	Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы	7	5 5			180 78	66 3	6																	2	72 22	22	28 3	3 108	16 18	38	36			
-		Творческо-производственная деятельность и			-	-					+	+	+	\vdash	+	-	++	+++	+	-	+	+	+++		++	+-	100	77	20 77	++	+	+	\vdash	+	++	++
+		художественное руководство учреждениями кольтуры	6	3 3			108 44	28 3		34	1 3		$\perp \perp$	$\sqcup \bot$		\rightarrow	$\perp \perp$	+ + +	$\perp \downarrow \downarrow$		$\perp \perp$	$\perp \perp$		$\perp \perp$	$\perp \perp$	3	108 22	22	28 36	$\perp \perp$		-1		\perp	+	$\sqcup \sqcup$
+		Физическая культура и спорт Эпективные курсы по физической культуре и спорту	6	2 2			72 34 328 270		2 72	34	, 3	0	64	54	10		66 54	12	+	66	54	12	66	54	12		66	54	12						++	
Часть, фо	рмируемая у	настниками образовательных отношений		87 87		3132 3	132 1710	882 54		82 102	2 6 9	8 36 9	324 96	96 6	6 90	36 5 1	80 32 68	4 40	36 3	108 18	36 2	16 36	15 540 13	0 220 8	146 3	12	432 88	88 6 1	06 144 20	0 720 :	200 258	2 188	72 1	4 504 8	J 80 2	198 144
+		Постановка культурно-досуговых программ	468 12 357	7 20 20			720 408	204 1		16 34			72 16		2 22	2		2 20	3	108 18	36 2	16 36	2 72 1	5 34 2	20	3	108 22	22 2	26 36 3	108	34 34	40		3 108 1	16 16	40 36
+		Основа сценического движения, пластики и танца Этикетная культура специалиста социально-	3 1 2	7 7		252 108	252 154 108 34		6 2 72 6 3 108	16 34 16 18		8 36	72 16	32 :	2 22	3 1	08 16 34	2 20	36																	
+		культурной деятельности Основы музыкальной культуры в культурно-	2 1	5 5	36		180 102						108 32	16	2 22	36		+	-											+++				+	+-	
+		досуговых программах Актёрское мастерство в культурно-досуговых	6 5	5 5			180 98					-		-		-							2 72 10	5 34 2	20	3	108 22	22 2	26 36						+	
+	51.8.06	посграммах Технологии ведения культурно-досуговых программ	6 5	5 5			180 98																2 72 1				108 22		26 36							
+	31.B.U/	Практикум по технологии ведения культурно- досуговых программ	5	3 3	36	108	108 52	20 3	6														3 108 1			96										
+		Возрастная психология Профессиональная карьера	2	2 2			72 50 72 48					,	72 32	16	34			+					2 72 1	5 34	22						_				+	
		Технологические практикумы современных форм	7	3 3			108 68		6			+ + -	77 24	20	24														3	3 108	34 34	4	36		+	
+	1012	юльтурно-досуговой деятельности Фандрайзинг в организации культурно-досуговых посграмм	8	3 3			108 32																											3 108 1	6 16	40 36
+	51.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5	2 2			72 50																2 72 3	4 16	22											
		Экономика культуры	5	2 2	36	_	72 50	22															2 72 34	16	22											
		Экономика социально-культурной сферы	5	2 2	36		72 50	22															2 72 34	16	22							40			\bot	
		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) Иниджетогия в социально-культурной сфере	7	3 3			LOS 68								_			+													34 34 34 34	40			+	
		деловое общение в социально-культурной сфере	7	3 3			108 68	40																							34 34	40			+-	
+	51.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	7	2 2			72 50																								16 34					
+		Социально-культурная анимация в культурно- досуговых программах	7	2 2	36	72	72 50	22																					2		16 34	22				
	51.B./QB.03.02	Технологии диалога и дискуссии в культурно- досуговых програмнах	7	2 2			72 50																								16 34				\bot	
		Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	8 7	5 5			180 104																									2 2			16 16 2	
		Массовые формы художественного творчества Организация фестивального движения	8 7	5 5			180 104 180 104				+	+	+ +			\rightarrow	+	+++	+		+	+			\vdash	+	\vdash	++	2			2 2			6 16 2 6 16 2	
		Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	7	3 3			108 36				+				+	-			\dashv									+			18 18		_	1	+	
		Реклама в социально-культурной сфере	7	3 3	36		108 36																								18 18		_			
		PR-технологии и рекламная деятельность в СКС	7	3 3			108 36		5																				3	108	18 18	36				
		Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) Музыкальное оформление культурно-досуговых	8	2 2			72 32			$\vdash \vdash$		+	+			-		+			+	+	++-			-		$-\!$		\perp	_			2 72 1		40
	51.В.ДВ.06.01 51.В.ДВ.06.02	постранен Основы ораторского искусства в культурно-	8	2 2	36		72 32	40	++	\vdash	++	++	++		\perp	\rightarrow	++	+++	++	_	++	++	+++	+	\vdash	-	\vdash	++	++	++	-	-1		2 72 1 2 72 1	6 16	40
		лосители постомного Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	6 5	2 2 5 5			72 32 180 94	40 50 3	6		+	+	+	\vdash	+	-	++	+++	+	-	+	+	2 72 1 0	5 34	22	3	108 22	22	28 36	++	+	+	-	. /2 1	10	40
		Сценография купьтурно-досуговых программ	6 5	5 5			180 94	50 3								-	+							34	22	_	108 22		28 36	+					++	
	51.В.ДВ.07.02	Художественное оформление культурно-досуговых посгозим	6 5	5 5	36	180	180 94	50 3	5															34	22		108 22		28 36	╧						
	51.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)	8 7	5 5		180	180 82	62 3	6																							22		3 108 1		40 36
		Технология продюсирования и промоутерства в социально-культурной деятельности	8 7	5 5			180 82	62 3																					2	72	16 34	22	:	3 108 1	ś 16	40 36
-	51.В.ДВ.08.02	Арт-менеджиент и продюсирование в социально- культурной cdepe	8 7	5 5	36	180	180 82	62 3	5	ш																						22		3 108 1	5 16	40 36
+	51.В.ДВ.09	Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)	7	2 2		72	72 50	22										$\bot \bot \bot$	\bot												16 34				$\bot\bot$	$\sqcup \sqcup \Box$
+	51.В.ДВ.09.01	Технические средства в культурно-досуговых посгазаннах Техническое обеспечение культурно-досуговых посгазани	7	2 2							+	+	++		-	-	+	+ + +	+	_	+	+						++			16 34			+	+	++
Блок 2.П	актика	DOLDSAM	7	2 2					2	\vdash	+	+	++		+	-++	+	+++	4	144 10	134	+			\vdash	я	288 10	242	36		16 34	22		B 288 1	0 242	36
Обязател	ьная часть			20 20		720	20 648	7											4	144 10	134						288 10		36	\perp				8 288 1		36
	52.O.01(Y)	Ознакомительная практика Технополическая (полектио-технополическая)	4	4 4	36	144	144 144				+	+	++		-	-	+	+ + +	4	144 10	134	\perp								++	-	-1		+	+	++
*	52.O.02(II) 52.O.03(II _A)	Технологическая (проектно-технологическая) поактика Преддипложная практика	8	8 8	36 36	288	26d 252	3	6		+	+	+-		+	-	+	+	+		+		+++	+		8	288 10	ent.	36	++	-	-		8 288 1	0 242	36
Блок 3.Го	сударственн	я итоговая аттестация		9 9		324	24 20	232 7								\pm	$\pm +$											$\pm \pm$			\pm			9 324 2		232 72
+	53.01(F)	Подготовка к сдаче и сдача государственного захомено	8	3 3	36	108	108 10	62 3	6																									3 108 1	10	62 36
	53.02(Д)	Выполнение и защита ВКР qисциплины	8	6 6	36	216	216 10	170 3	2 72 2 72	16	. —		70 1	16	40		n 16 :-		\perp		+				\vdash	+		+	\bot	+	-			6 216 1	2	170 36
+	10 D.T.d	Durnaud assur u pom mes nauu	1								3 3		72 16		40		72 16 18	38																	士士	
		Региональные особенности развития социально- кольтурной деятельности Социально-полиоспорянского спера вуда и	1	2 2	36	72	72 32	40			\perp	2	72 16	16	40	-	+	+ + +	\perp	_	+	+				_	\sqcup	\perp	\perp	+					+	$\sqcup \sqcup$
+	РТД.03	жини тыпыт мынисиятности Социально-псикологическая среда вуза и адаптивные информационно-коммуникативные технологии	2	2 2	36	72	72 34	38				[<u></u>			2	72 16 18	38									ш			⊥ 1						
		-																																		