

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 27.05.2025г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.02

55.09.02 Операторское искусство (по видам)

Направленность программы: Телеоператорство
Кафедра: Фотовидеотворчества
Факультет: визуальных искусств

Квалификация: Телеоператор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

художественно-творческая и производственная деятельность

просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 273 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Начальник отдела подготовки научных кадров и КВК

Декан

Заведующий кафедрой



[Signature] / Костюк Н. В./

[Signature] / Рапоцевич О. С./

[Signature] / Казарина Т. Ю./

[Signature] / Светлакова Е. Ю./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.Б.04	Телеоператорское мастерство	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.05	Теория и практика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Техника и технологии теле-, видеофильмов	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.02	Творческий семинар по репортажному мастерству телеоператора	ПК-4; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Искусство композиции	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Динамическая камера	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Искусство освещения	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Свет в интерьере	ПК-6; ПК-9
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-12
Б2.В.03(П)	Производственная практика: исполнительская	ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-11
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-11
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-11
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-11

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план ассистентуры-стажировки '55.09.02 Операторское искусство. ТО 2025.plx', код специальности 55.09.02, год начала подготовки 2025

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	33	39	66	33	33
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33
Б1	Дисциплины (модули)	70%	30%	33.3%	81	81	81	57	33	24	24	24	
Б1.Б	Базовая часть				57	57	57	39	26	13	18	18	
Б1.В	Вариативная часть				24	24	24	18	7	11	6	6	
Б2	Практики	0%	100%	0%	48	48	48	9		9	39	9	30
Б2.В	Вариативная часть				48	48	48	9		9	39	9	30
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3				3		3
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3				3		3
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59.8	-	67.2	53.6	-	63	56.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					45	-	14.4	72	-	43.2	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.6	-	15	16.1	-	11.1	0.9
		Блок Б1					706	-	256	276	-	174	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2					48	-		16	-	16	16
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					798	-	256	336	-	190	16
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	1	6	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						6	5	1	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						5	5		1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.92%						

НОРМЫ Учебный план ассистентуры-стажировки '55.09.02 Операторское искусство. ТО 2025.plx', код специальности 55.09.02, год начала подготовки 2025

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	20