

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

Направление 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение
Кафедра: Народного-хорового пения
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация:
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>4 з. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой НХП

 / Сколов И.Л./
 / Сергеева Е.Ф./
 / Шорокова И.В./
 / Котлярова Т.А./

УТВЕРЖДАЮ



ПланСвод Учебный план бакалавриата 'z53.03.04_23_00_XНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Код	Наименование				
Блок 1.Дисциплины (модули)						220	220	8248	8248	838	838	7104	306		57	62	55	46				
Обязательная часть						145	145	5548	5548	588	588	4771	189		36	44	33	32				
+	Б1.О.01	Философия	2				4	4	144	144	12	12	123	9		4				1	Культурологии, философии и	
+	Б1.О.02	Полифония		4			3	3	108	108	8	8	100					3		6	Музыказнания и музыкально-	
+	Б1.О.03	Народное музыкальное творчество	2				4	4	144	144	12	12	123	9		4				17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.04	История народно-певческого исполнительства	2				4	4	144	144	8	8	127	9		4				17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.05	Экономика		4			2	2	72	72	8	8	64				2			3	Управления и экономики социально-	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	6	6	66		2					4	Музейного дела	
+	Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	3	2		3	5	5	180	180	16	16	146	18		2	3			5	Педагогики, психологии и физической	
+	Б1.О.08	Методика обучения народному пению		4			2	2	72	72	6	6	66					2		17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.09	Практическое руководство хоровым коллективом	34	2			8	8	288	288	36	36	234	18		2	3	3		17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	6	6	66		2					5	Педагогики, психологии и физической	
+	Б1.О.11	Психология		2			2	2	72	72	8	8	64		1	1				5	Педагогики, психологии и физической	
+	Б1.О.12	История	2	1			4	4	144	144	56	56	79	9	2	2				4	Музейного дела	
+	Б1.О.13	Возрастная психология		3			2	2	72	72	8	8	64			1	1			5	Педагогики, психологии и физической	
+	Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3			2	2	72	72	8	8	64			1	1			1	Культурологии, философии и искусствоведения	
+	Б1.О.15	Правоведение		2			2	2	72	72	8	8	64			2				1	Культурологии, философии и	
+	Б1.О.16	Арт-менеджмент		4			2	2	72	72	8	8	64				1	1		12	Технологии документальных и	
+	Б1.О.17	История искусств	1	1			4	4	144	144	16	16	119	9	4					1	Культурологии, философии и	
+	Б1.О.18	Методика преподавания специальных дисциплин	4				4	4	144	144	16	16	119	9				4		17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.19	Народные праздники		3			2	2	72	72	6	6	66				2			17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.20	Иностранный язык	2				4	4	144	144	18	18	117	9	2	2				2	Литературы, русского и иностранных	
+	Б1.О.21	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	6	6	66		2					2	Литературы, русского и иностранных	
+	Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	23				8	8	288	288	50	50	220	18	2	3	3			6	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.О.23	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков		3			2	2	72	72	10	10	62				2			6	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.О.24	Сольфеджио	1				4	4	144	144	12	12	123	9	4					6	Музыказнания и музыкально-	
+	Б1.О.25	Гармония		2			4	4	144	144	24	24	120		2	2				6	Музыказнания и музыкально-	
+	Б1.О.26	Музыкальная форма	3				4	4	144	144	12	12	123	9		2	2			6	Музыказнания и музыкально-	
+	Б1.О.27	История хоровой музыки		4			4	4	144	144	18	18	117	9			2	2		15	Дирижирования и академического	
+	Б1.О.28	Литература	1	1			4	4	144	144	12	12	123	9	4					2	Литературы, русского и иностранных	
+	Б1.О.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3					328	328			328							5	Педагогики, психологии и физической культуры	
+	Б1.О.30	Педагогика		3		3	3	3	108	108	8	8	100			1	2			5	Педагогики, психологии и физической	
+	Б1.О.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений		4			2	2	72	72	8	8	64					2		6	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.О.32	Основы звукорежиссуры		4			2	2	72	72	8	8	64					2		15	Дирижирования и академического	
+	Б1.О.33	Хоровой класс	234	1			31	31	1116	1116	96	96	993	27	7	8	7	9		17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.34	Методика работы с детским коллективом		4			2	2	72	72	6	6	66					2		17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.35	Основы научных исследований		3			2	2	72	72	8	8	64			1	1			4	Музейного дела	
+	Б1.О.36	Хоровое сольфеджио	3	2			5	5	180	180	24	24	147	9		2	3			6	Музыказнания и музыкально-	
+	Б1.О.37	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	16	16	56		2							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						75	75	2700	2700	250	250	2333	117		21	18	22	14				

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'z53.03.04_23_00_XНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Код	Наименование					
+	Б1.В.01	Народно-певческие стили		3			2	2	72	72	10	10	62			1	1				17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.02	Ансамблевое пение	34				8	8	288	288	30	30	240	18		2	3	3			17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	3				4	4	144	144	12	12	123	9			4				17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.04	Дирижирование	4	13			9	9	324	324	32	32	283	9	2	2	2	3			17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	1				3	3	108	108	8	8	91	9	3						17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.06	Постановка голоса	34	12			10	10	360	360	32	32	310	18	2	2	3	3			17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен	3				6	6	216	216	22	22	185	9	1	2	3				17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	3	1			7	7	252	252	24	24	219	9	2	2	3				17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.09	Хоровая аранжировка		1			2	2	72	72	8	8	64		2						17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.10	Фортепиано	2				5	5	180	180	16	16	155	9	2	3					15	Дирижирования и академического	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2				4	4	144	144	18	18	117	9	2	2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	2				4	4	144	144	18	18	117	9	2	2					10	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	2				4	4	144	144	18	18	117	9	2	2							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	14				13	13	468	468	32	32	418	18	3	2	3	5					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	14				13	13	468	468	32	32	418	18	3	2	3	5			22	Народного танца	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	14				13	13	468	468	32	32	418	18	3	2	3	5					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1			2	2	72	72	6	6	66		2								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии		1			2	2	72	72	6	6	66		2						12	Технологии документальных и	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии		1			2	2	72	72	6	6	66		2								
Блок 2.Практика							14	14	504	504	56	56	448		5	2	2	5					
Обязательная часть							14	14	504	504	56	56	448		5	2	2	5					
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			3		3	3	108	108			108			1	2				17	Народного-хорового пения	
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			2		3	3	108	108			108		2	1					17	Народного-хорового пения	
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика			1		3	3	108	108	2	2	106		3						17	Народного-хорового пения	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			4		3	3	108	108	2	2	106					3			17	Народного-хорового пения	
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа			4		2	2	72	72	52	52	20					2			17	Народного-хорового пения	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	92	92	106	18						6			
Обязательная часть							6	6	216	216	92	92	106	18							6		
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	5				3	3	108	108	56	56	43	9						3	17	Народного-хорового пения	
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	5				3	3	108	108	36	36	63	9						3	17	Народного-хорового пения	
ФТД.Факультативы							2	2	72	72	12	12	60						2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	12	12	60						2				
+	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции		4			2	2	72	72	12	12	60					2			17	Народного-хорового пения	