**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

**XIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

**«СИБИРИАДА»,**

**посвященного 55-летию КемГИК**

**2 декабря**

**10.00**

Концертный зал КемГИК (г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17)

Торжественное открытие XIII Международного конкурса «Сибириада».

**11.00 – 22.00**

Конкурсные прослушивания **номинаций:**

- **инструментальное исполнительство**: классическое (фортепиано);

- **педагогическое мастерство** (инструментальное направление: фортепиано);

- **«учитель – ученик»** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство концертмейстера** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментальное направление: фортепиано);

- **ретро хит** (инструментальное направление: фортепиано);

- **«За Веру и Отечество!»** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство импровизации** (инструментальное направление: фортепиано);

- **инклюзивное творчество** (инструментальное направление: фортепиано);

- **музыкальные династии** (инструментальное направление: фортепиано).

**3 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания **номинаций**:

- **инструментальное исполнительство**: классическое (фортепиано);

- **педагогическое мастерство** (инструментальное направление: фортепиано);

- **«учитель – ученик»** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство концертмейстера** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментальное направление: фортепиано);

- **ретро хит** (инструментальное направление: фортепиано);

- **«За Веру и Отечество!»** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство импровизации** (инструментальное направление: фортепиано);

- **инклюзивное творчество** (инструментальное направление: фортепиано);

- **музыкальные династии** (инструментальное направление: фортепиано).

**4 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания **номинаций:**

- **инструментальное исполнительство**: классическое (фортепиано);

- **педагогическое мастерство** (инструментальное направление: фортепиано);

- **«учитель – ученик»** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство концертмейстера** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментальное направление: фортепиано);

- **ретро хит** (инструментальное направление: фортепиано);

- **«За Веру и Отечество!»** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство импровизации** (инструментальное направление: фортепиано);

- **инклюзивное творчество** (инструментальное направление: фортепиано);

- **музыкальные династии** (инструментальное направление: фортепиано).

**5 декабря**

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд. 220).

Конкурсные прослушивания для солистов, ансамблей и оркестров в **номинациях**:

- **инструментальное исполнительство**: классическое (духовые, ударные, струнные инструменты) и эстрадно-джазовое.

- **педагогическое мастерство** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

**- «учитель – ученик»** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

**- мастерство концертмейстера** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство дирижирования** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- ретро хит** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- «За Веру и Отечество!»** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство импровизации** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- инклюзивное творчество** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- музыкальные династии** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

**18.00**

**(ауд. 221)**

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

- **инструментальное исполнительство**: классическое (фортепиано);

- **педагогическое мастерство** (инструментальное направление: фортепиано);

- **«учитель – ученик»** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство концертмейстера** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментальное направление: фортепиано);

- **ретро хит** (инструментальное направление: фортепиано);

- **«За Веру и Отечество!»** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство импровизации** (инструментальное направление: фортепиано);

- **инклюзивное творчество** (инструментальное направление: фортепиано);

- **музыкальные династии** (инструментальное направление: фортепиано).

**6 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд.220), ауд. 214.

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в **номинациях:**

- **вокальное исполнительство**: академическое;

**- музыкальный театр;**

**-  народное традиционное и сценическое;**

**- музыкальная культура казачества;**

**- педагогическое мастерство** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- «учитель – ученик»** (вокальное направление: академическое и народное   традиционное и сценическое);

**- мастерство концертмейстера** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- мастерство дирижирования** (вокальное направление: академическое и народное   традиционное и сценическое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: академическое и   народное традиционное и сценическое);

**- мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- ретро хит** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- «За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: академическое и   народное традиционное и сценическое);

**- инклюзивное творчество** (вокальное направление: академическое и   народное традиционное и сценическое);

**- музыкальные династии** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое).

**18.00**

**ауд. 221**

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

- **инструментальное исполнительство**: классическое (духовые, ударные, струнные инструменты) и эстрадно-джазовое.

- **педагогическое мастерство** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

**- «учитель – ученик»** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

**- мастерство концертмейстера** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство дирижирования** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- ретро хит** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- «За Веру и Отечество!»** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство импровизации** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- инклюзивное творчество** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- музыкальные династии** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

**7 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд.220), ауд. 214.

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в номинациях:

- **вокальное исполнительство**: академическое;

**- музыкальный театр;**

**-  народное традиционное и сценическое;**

**- музыкальная культура казачества;**

**- педагогическое мастерство** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- «учитель – ученик»** (вокальное направление: академическое и народное   традиционное и сценическое);

**- мастерство концертмейстера** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- мастерство дирижирования** (вокальное направление: академическое и народное   традиционное и сценическое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: академическое и   народное традиционное и сценическое);

**- мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- ретро хит** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- «За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: академическое и   народное традиционное и сценическое);

**- инклюзивное творчество** (вокальное направление: академическое и   народное традиционное и сценическое);

**- музыкальные династии** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое).

**8 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд.220), Малый концертный зал (ауд. 324), ауд. 214.

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, оркестров в **номинациях:**

**- инструментальное исполнительство** классическое: народные инструменты - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России;

- **педагогическое мастерство** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- «учитель – ученик»** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство концертмейстера** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство дирижирования** (инструментальное направление: оркестры);

**- мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- ретро хит** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- «За Веру и Отечество!»** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство импровизации** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- инклюзивное творчество** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- музыкальные династии** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**18.00**

**(ауд. 221)**

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

- **вокальное исполнительство**: академическое;

**- музыкальный театр;**

**-  народное традиционное и сценическое;**

**- музыкальная культура казачества;**

**- педагогическое мастерство** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- «учитель – ученик»** (вокальное направление: академическое и народное   традиционное и сценическое);

**- мастерство концертмейстера** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- мастерство дирижирования** (вокальное направление: академическое и народное   традиционное и сценическое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: академическое и   народное традиционное и сценическое);

**- мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- ретро хит** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- «За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: академическое и   народное традиционное и сценическое);

**- инклюзивное творчество** (вокальное направление: академическое и   народное традиционное и сценическое);

**- музыкальные династии** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое).

**9 декабря**

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд.220), Малый концертный зал (ауд. 324), ауд. 214.

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, оркестров в номинациях:

**- инструментальное исполнительство** классическое: народные инструменты - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России;

- **педагогическое мастерство** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- «учитель – ученик»** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство концертмейстера** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство дирижирования** (инструментальное направление: оркестры);

**- мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- ретро хит** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- «За Веру и Отечество!»** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство импровизации** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- инклюзивное творчество** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- музыкальные династии** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**10 декабря**

**18.00**

**ауд. 221**

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

**- инструментальное исполнительство** классическое: народные инструменты - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России;

- **педагогическое мастерство** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- «учитель – ученик»** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство концертмейстера** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство дирижирования** (инструментальное направление: оркестры);

**- мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- ретро хит** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- «За Веру и Отечество!»** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство импровизации** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- инклюзивное творчество** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- музыкальные династии** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**11 декабря**

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в номинациях:

**-  вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;

**- педагогическое мастерство** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- ретро хит** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство импровизации** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «учитель – ученик»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- инклюзивное творчество** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- музыкальные династии** (вокальное направление: эстрадно-джазовое).

**12 декабря**

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в номинациях:

**-  вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;

**- педагогическое мастерство** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- ретро хит** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство импровизации** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «учитель – ученик»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- инклюзивное творчество** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- музыкальные династии** (вокальное направление: эстрадно-джазовое).

**13 декабря**

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в номинациях:

**-  вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;

**- педагогическое мастерство** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- ретро хит** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство импровизации** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «учитель – ученик»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- инклюзивное творчество** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- музыкальные династии** (вокальное направление: эстрадно-джазовое).

**14 декабря**

9.00 – 16.00

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в номинациях:

**-  вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;

**- педагогическое мастерство** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- ретро хит** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство импровизации** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «учитель – ученик»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- инклюзивное творчество** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- музыкальные династии** (вокальное направление: эстрадно-джазовое).

**18.00**

**ауд. 221**

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

**-  вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;

**- педагогическое мастерство** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- ретро хит** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство импровизации** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «учитель – ученик»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- инклюзивное творчество** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- музыкальные династии** (вокальное направление: эстрадно-джазовое).

**16 декабря**

**14.00**

Концертный зал КемГИК

Конкурсные соревнования за премию Гран-При

**17.00**

Концертный зал КемГИК (г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17)

Торжественное закрытие XIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «СИБИРИАДА», посвященного 55-летию КемГИК.

**ВНИМАНИЕ!**

Об условиях прослушивания в номинации «Музыкальное исполнительство коренных народов: вокальное, инструментальное, эпическое наследие» будет объявлено дополнительно.