МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_________ *Шунков А. В.*
_________ *20___ г.*

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 27.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин
Кафедра: балетмейстерского творчества
Факультет: хореографии

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
балетмейстерско-постановочный
балетмейстерско-репетиторский
творческо-исполнительский
художественно-критический
культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР _________ *Скипор И. Л./*

Начальник УМУ _________ */ Сергеева Е. Ф./*

Декан _________ */ Моисеенко Р.Н./*

Зав. кафедрой _________ */ Буратынская С.В./*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 -2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								* * *	Э Э * Э Э Э	Э	Э	Э	К	у	у	у	у у у у у *	у	у	у	у	у	у	у	у	у у у у * у	у	у	у	у	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								* * *	Э Э * Э Э Э	Э	Э	Э	К	п	п	п	п п п п п *	п	п	п	п	п	п	п	п	п п п п * п	п	п	п	п	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								* * *	Э Э * Э Э Э	Э	Э	Э	К	п	п	п	п п п п п *	п	п	п	п	п	п	п	п	п п п п * п	п	п	п	п	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								* * *	Э Э * Э Э Э	Э	Э	Э	К	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд П Пд П Пд П Пд П Пд *	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд П Пд П Пд П Пд * П Пд	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у п Пд	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 4/6	34	17 2/6	16 4/6	34	17 2/6	16 4/6	34	17 2/6	12 4/6	30	132
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	3	6 5/6	3 5/6	3	6 5/6	3 5/6	3	6 5/6	3 5/6	2	5 5/6	26 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1	9	10	1	9	10	1	9	10	1	8	9	39
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	5/6 (5 дн)	2/6 (2 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2/6 (2 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2/6 (2 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2/6 (2 дн)	1 1/6 (7 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	208

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1																Курс 2																	
															Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4									
читать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого
лок 1.Дисциплины (модули)							213	213		7996	7996	3772	3414	810	30	1080	262	382	20	4	331	81	24	936	194	300	20		314	108	30	1152	150	392	20		482	108	27	1044	160	288	20		468	108	29	1100
бязательная часть							82	82		3280	3280	1570	1440	270	17	612	192	214	4	4	198		12	504	116	122	4		181	81	13	540	86	186	4		210	54	10	432	82	110	4		182	54	12	488
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	36	144	144	116	1	27	2	72	54	14		4			2	72	34	10			1	27																		
+	Б1.О.02	Основы российской государственности			1		2	2	36	72	72	66	6		2	72	22	44			6																											
+	Б1.О.03	Философия	4	3			4	4	36	144	144	66	51	27																	2	72	20	14			38		2	72	20	12			13	27		
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	34	38		2	72	18	16			38																											
+	Б1.О.05	Иностранный язык	3	2			4	4	36	144	144	102	15	27	1	36		34			2		1	36		34			2		2	72		34			11	27										
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	34	38		2	72		34			38																											
+	Б1.О.07	Правоведение		3			2	2	36	72	72	34	38																		2	72	20	14			38											
+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	34	38		2	72	18	16			38																											
+	Б1.О.09	Педагогика		4		4	3	3	36	108	108	32	76																										3	108	16	16			76			
+	Б1.О.10	Психология		3			2	2	36	72	72	34	38																		2	72	18	16			38											
+	Б1.О.11	Экономическая теория		5			2	2	36	72	72	34	38																																		2	72
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	36	72	72	34	38																																		2	72
+	Б1.О.13	История искусств	4	3			3	3	36	108	108	66	15	27																	1	36	20	14			2		2	72	20	12			13	27		
+	Б1.О.14	Элективные курсы по физической культуре и спорту		46						328	328	164	164											72		32			40			72		34			38			72		32			40			56
+	Б1.О.15	Литература	2				6	6	36	216	216	66	123	27	3	108	30	4			74		3	108	30	2			49	27																		
+	Б1.О.16	Информационная культура		2			2	2	36	72	72	32	40										2	72	20	12			40																			
+	Б1.О.17	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	2				4	4	36	144	144	66	51	27	1	36	30	4			2		3	108	28	4			49	27																		
+	Б1.О.18	Педагогическое мастерство		5			2	2	36	72	72	34	38																																		2	72
+	Б1.О.19	Культурология		5			3	3	36	108	108	34	74																																		3	108
+	Б1.О.20	Возрастная психология		4			2	2	36	72	72	32	40																										2	72	16	16			40			
+	Б1.О.21	Искусство балетмейстера	3678	15		3	29	29	36	1044	1044	456	480	108	2	72	20	48	4				1	36	4	28	4				4	144	8	60	4		45	27	1	36	10	22	4				3	108
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							131	131		4716	4716	2202	1974	540	13	468	70	168	16		133	81	12	432	78	178	16		133	27	17	612	64	206	16		272	54	17	612	78	178	16		286	54	17	612
+	Б1.В.01	Основы режиссуры в хореографии	7				4	4	36	144	144	66	78																																			
+	Б1.В.02	Дуэтный танец		6			2	2	36	72	72	66	6																																		1	36
+	Б1.В.03	Теория, методика и практика классического танца	257	8			19	19	36	684	684	288	315	81	3	108	10	24	4		70		2	72	10	22	4		9	27	2	72	10	24	4		34		2	72	10	22	4		36		3	108
+	Б1.В.04	Теория, методика и практика русского народного танца	138	2467			18	18	36	648	648	280	287	81	2	72	10	24	4		7	27	1	36	10	22	4				3	108	8	26	4		43	27	2	72	8	24	4		36		2	72
+	Б1.В.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	157	268			18	18	36	648	648	286	281	81	3	108	10	24	4		43	27	2	72	10	22	4		36		2	72	6	26	4		36		2	72	8	24	4		36		3	108
+	Б1.В.06	Основы репетиторского мастерства	4	3			4	4	36	144	144	66	51	27																	2	72	12	22			38		2	72	12	20			13	27		
+	Б1.В.07	Хореографическое искусство	45	3			12	12	36	432	432	132	246	54									2	72	20	12			40		4	144	20	14			110		3	108	20	12			49	27	3	108
+	Б1.В.08	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве		2			2	2	36	72	72	66	6		1	36	20	14			2		1	36	20	12			4																			
+	Б1.В.09	Наследие и репертуар	68	7			11	11	36	396	396	130	212	54																																	2	72
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**2**			**2**	**2**		**72**	**72**	**66**	**6**		**1**	**36**	**14**	**20**			**2**		**1**	**36**		**32**			**4**																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы актерского мастерства в хореографии		2			2	2	36	72	72	66	6		1	36	14	20			2		1	36		32			4																			
-	Б1.В.ДВ.01.02	История костюма		2			2	2	36	72	72	66	6		1	36	14	20			2		1	36		32			4																			
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**7**				**7**	**7**		**252**	**252**	**166**	**59**	**27**	**1**	**36**		**34**			**2**		**1**	**36**		**32**			**4**		1	36		34			2											
+	Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	7				7	7	36	252	252	166	59	27	1	36		34			2		1	36		32			4		1	36		34			2											
-	Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальный хореографии)	7				7	7	36	252	252	166	59	27	1	36		34			2		1	36		32			4		1	36		34			2											
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**7**			2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**																																			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Информационные технологии в хореографии		7			2	2	36	72	72	34	38																																			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии		7			2	2	36	72	72	34	38																																			
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	**8**	**6**			**7**	**7**		**252**	**252**	**140**	**85**	**27**																																	**2**	**72**
+	Б1.В.ДВ.04.01	Композиция занятий: народный танец, русский танец	8	6			7	7	36	252	252	140	85	27																																	2	72
-	Б1.В.ДВ.04.02	Композиция занятий: современная хореография	8	6			7	7	36	252	252	140	85	27																																	2	72
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**	**1367**	**248**			21	**21**		**756**	**756**	**384**	**264**	**108**	**2**	**72**	**6**	**28**	**4**		**7**	**27**	**2**	**72**	**8**	**24**	**4**		**36**		**3**	**108**	**8**	**60**	**4**		**9**	**27**	**4**	**144**	**8**	**56**	**4**		**76**		**1**	**36**
+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория, методика и практика современной хореографии	1367	248			21	21	36	756	756	384	264	108	2	72	6	28	4		7	27	2	72	8	24	4		36		3	108	8	60	4		9	27	4	144	8	56	4		76		1	36
-	Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	1367	248			21	21	36	756	756	384	264	108	2	72	6	28	4		7	27	2	72	8	24	4		36		3	108	8	60	4		9	27	4	144	8	56	4		76		1	36
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**		**4**			**2**	**2**		**72**	**72**	**32**	**40**																										2	**72**	**12**	**20**			**40**			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Современные педагогические технологии		4			2	2	36	72	72	32	40																										2	72	12	20			40			
-	Б1.В.ДВ.06.02	Педагогические технологии в дополнительном образовании		4			2	2	36	72	72	32	40																										2	72	12	20			40			
Блок 2.Практика							18	18		648	648	330	318										4	144		64			80										2	72		32			40			
Обязательная часть							18	18		648	648	330	318										4	144		64			80										2	72		32			40			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)			2		2	2	36	72	72	32	40										2	72		32			40																			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)			6		3	3	36	108	108	54	54																																			
+	Б2.О.03(У)	Учебная практика (исполнительская)			2		2	2	36	72	72	32	40										2	72		32			40																			
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая)			6		3	3	36	108	108	54	54																																			
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная)			8		3	3	36	108	108	72	36																																			
+	Б2.О.06(П)	Производственная практика (творческая)			8		3	3	36	108	108	54	54																																			
+	Б2.О.07(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			4		2	2	36	72	72	32	40																										2	72		32			40			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	20	304																																			
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8				9	9	36	324	324	20	304																																			
ФТД.Факультативные дисциплины							4	4		144	144	72	72		2	72		36			36																											
+	ФТД.01	Грим					2	2	36	72	72	36	36		2	72		36			36																											
+	ФТД.02	Танцевальная культура Кузбасса					2	2	36	72	72	36	36																																			

Курс 3														Курс 4																Закрепленная кафедра	
Семестр 5						Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8									
Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	Код	Наименование
142	368	22		460	108	21	812	56	360	28		314	54	34	1224	60	314	24		691	135	18	648	60	98	28		354	108		
90	148	4		219	27	4	200	10	86	4		100		11	396	10	58	4		297	27	3	108	10	14	4		53	27		
																														4	музейного дела
																														1	культурологии, философии и искусствоведения
																														1	культурологии, философии и искусствоведения
																														2	литературы, русского и иностранного языков
																														2	литературы, русского и иностранного языков
																														5	педагогики, психологии и физической культуры
																														1	культурологии, философии и искусствоведения
																														7	социально-культурной деятельности
																														5	педагогики, психологии и физической культуры
																														5	педагогики, психологии и физической культуры
20	14			38																										3	управления и экономики социально-культурной сферы
20	14			38																										1	культурологии, философии и искусствоведения
																														1	культурологии, философии и искусствоведения
	34			22			56		32			24																		22	классической и современной хореографии
																														2	литературы, русского и иностранного языков
																														5	педагогики, психологии и физической культуры
																														23	балетмейстерского творчества
12	22			38																										5	педагогики, психологии и физической культуры
30	4			74																										1	культурологии, философии и искусствоведения
																														5	педагогики, психологии и физической культуры
8	60	4		9	27	4	144	10	54	4		76		11	396	10	58	4		297	27	3	108	10	14	4		53	27	23	балетмейстерского творчества
52	220	18		241	81	17	612	46	274	24		214	54	23	828	50	256	20		394	108	15	540	50	84	24		301	81		
						2	72		32			40		2	72		34			38										23	балетмейстерского творчества
4	30			2		1	36	4	28			4																		22	классической и современной хореографии
10	24	4		43	27	2	72	4	28	4		36		3	108	10	24	4		43	27	2	72	10	14	4		44		22	классической и современной хореографии
10	24			38		2	72	10	22	4		36		3	108	10	24			74		3	108	10	14	4		53	27	20	народного танца
8	26	4		43	27	2	72	8	24	4		36		2	72	10	24	4		7	27	2	72	10	14	4		44		20	народного танца
																														23	балетмейстерского творчества
	34			47	27																									23	балетмейстерского творчества
																														23	балетмейстерского творчества
	34	4		34		2	72		32	4		9	27	3	108		34	4		70		4	144		14	4		99	27	23	балетмейстерского творчества
																														23	балетмейстерского творчества
																														23	балетмейстерского творчества
						1	36		32			4		3	108		34			47	27										
						1	36		32			4		3	108		34			47	27									23	балетмейстерского творчества
						1	36		32			4		3	108		34			47	27									23	балетмейстерского творчества
														2	72		34			38											
														2	72		34			38										11	цифровых технологий и ресурсов
														2	72		34			38										11	цифровых технологий и ресурсов
12	22	4		34		1	36	12	20	4				2	72	12	22	4		34		2	72	10	14	4		17	27		
12	22	4		34		1	36	12	20	4				2	72	12	22	4		34		2	72	10	14	4		17	27	20	народного танца
12	22	4		34		1	36	12	20	4				2	72	12	22	4		34		2	72	10	14	4		17	27	22	классической и современной хореографии
8	26	2				4	144	8	56	4		49	27	3	108	8	26	4		43	27	2	72	10	14	4		44			
8	26	2				4	144	8	56	4		49	27	3	108	8	26	4		43	27	2	72	10	14	4		44		22	классической и современной хореографии
8	26	2				4	144	8	56	4		49	27	3	108	8	26	4		43	27	2	72	10	14	4		44		22	классической и современной хореографии
																														5	педагогики, психологии и физической культуры
																														5	педагогики, психологии и физической культуры
						6	216		108			108										6	216		126			90			
						6	216		108			108										6	216		126			90			
																														23	балетмейстерского творчества
						3	108		54			54																		23	балетмейстерского творчества
																														23	балетмейстерского творчества
						3	108		54			54																		23	балетмейстерского творчества
																						3	108		72			36		23	балетмейстерского творчества
																						3	108		54			54		23	балетмейстерского творчества
																														23	балетмейстерского творчества
																						9	324				20	304			
																						9	324				20	304			
						2	72		36			36																			
																														23	балетмейстерского творчества
						2	72		36			36																		23	балетмейстерского творчества