Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович
SN: 6448ea185bd1a7f6135f624c562346f4
Действителен с 03.09.2026 по 27.11.2027

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

**ПРИНЯТО:**
Решением Ученого совета Кемеровского государственного института культуры
Протокол №10 от 27.05.2026г.

**УТВЕРЖДАЮ:**
ректор Кемеровского государственного института культуры А.В. Шунков
27.05.2026г.

# ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
**51.03.02 «Народная художественная культура»**

Направленность (профиль)
**«Театральная режиссура и актерское мастерство»**

Уровень высшего образования
**«Бакалавриат»**

(Программа бакалавриата)

Год начала подготовки 2026

Форма обучения
**Очная, заочная**

Кемерово

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

Утверждена на заседании Совета факультета 21.05.24 г., протокол № 10

Переутверждена на заседании Совета факультета 25.05.25 г., протокол № 5

Переутверждена на заседании Совета факультета 15.05.26 г., протокол № 5

Сведения о рецензентах:
*Раскошная И.Б.* директор ОП "ДК им. 50-летия Октября" ОП МАУ дирекции по развитию клубных учреждений (ДОКУ);
*Пантилеева О.В.* директор МАУ «Центр культуры и театрального искусства»

Сведения о разработчиках:
*Чепурина В.В*. кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства.
*Берсенева Е.В.* доцент кафедры театрального искусства.

**Содержание**

1. Общие положения
1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»
1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО
1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»
1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура»
1.3.3 Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО.
1.4. Требования к абитуриенту.
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника
2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника
2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника
2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки/специальности
4.1. Учебный план.
4.2. Календарный учебный график.
5. Рабочие программы дисциплины
6. Характеристика видов практик
6.1. Учебная практика.
6.2. Практическая подготовка обучающихся.
7. Характеристика фондов оценочных средств
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.
7.2. Государственная итоговая аттестация.
8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению/специальности подготовки
9.1. Материально-техническое обеспечение
9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
9.3. Кадровое обеспечение
10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.
11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата
12. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
Лист согласования
Лист изменений и дополнений

## 1. Общие положения

**1.1.** Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы государственного междисциплинарного экзамена; материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; методические материалы, обеспечивающие реализацию основной профессиональной образовательной программы.

**1.2.** Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.03.02 «Народное художественное творчество» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 г. № 1178 (далее – ФГОС ВО); С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., 19 июля 2022 г., 27 февраля 2023 г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390;
- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)
- Нормативные документы Минобрнауки РФ;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК- 44/05вн);
- Устав ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры (в действующей редакции);
- Локальные акты вуза.

**1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»**

**1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО** по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль «Театральная режиссура и актерское мастерство» обеспечение качественного, общедоступного образования в современной конкурентной

образовательной среде на основе инновационных образовательных технологий, интеграции процессов обучения, воспитания, научной и общественной деятельности.

Принципиальные особенности миссии состоят в организации подготовки бакалавров в области народной художественной культуры, востребованных на российском и международном рынках труда. указывается, что ОПОП учитывает особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО** по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 4 года, по заочной форме обучения – 4,6 года.

**1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО** по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц (з. е.).

**1.3.4. Образовательная деятельность** по программе бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура» осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке).

**1.4. Требования к абитуриенту**

Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование. Абитуриент должен иметь документ о среднем (полном) общем образовании или о среднем профессиональном образовании или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования; или высшем профессиональном образовании.

Прием граждан осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение, по образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

**2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника.**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Режиссер театральной студии», включает:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

Сфера реализации государственной культурной политики, организации народного художественного творчества, изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, многообразного художественного наследия народов России, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельности в других областях профессиональной деятельности и (или) в сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

**2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объекты профессиональной деятельности бакалавров, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Режиссер театральной студии»:

– этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством любительских театров;

– различные категории, обучающиеся по программам любительских театров;

– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;

– самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры;

– произведения народного художественного творчества;

– участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

– руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;

– слушательская и зрительская аудитории;

– методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;

– преподаватели художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

– формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля.

**2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника**

– художественно-творческий;

– педагогический;

– методический;

– организационно-управленческий.

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

| № п/п | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта |
|---|---|---|
| 01. Образование и наука | | |
| 1. | 01.001 | Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован |

| | | |
|---|---|---|
| | | Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326) |
| 2. | 01.003 | Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403) |
| 3. | 01.004 | Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993) |

**2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников**

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) |
|---|---|---|---|
| 01 Образование и наука | художественно - творческий | руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (любительского коллектива, любительского театра, театральной студии), обучающихся в образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, и театрального искусства с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской | образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессиональн ого и дополнительног о образования детей и взрослых, различные категории обучающихся, участники театральных коллективов, студий, кружков, любительских театров. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | подготовки. осуществление общего художественного руководства любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями | |
| | педагогический; | обучение различных групп населения теории и истории театрального творчества; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале театральной культуры и национально-культурных традиций народов России | образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся, театральных коллективов, студий, кружков, любительских театров. |
| | методический | разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами. Сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития театрального творчества (любительских коллективах, | Преподаватели художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии. Методисты театрального творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | любительских театрах, театральных студиях, создание соответствующих компьютерных баз данных;<br>Участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием театральных любительских коллективов, любительских театров, театральных студий, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории театральной культуры. | художественно-творческих коллективов. |
| | организационно - управленческий | Участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов творчества (театрального);<br>Планирование и осуществление административно-организационной деятельности театральных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и художественного | Социокультурные общности как сферы бытования художественной культуры и ее трансляции посредством театральных любительских коллективов, любительских театров, театральных студий. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | творчества (любительского театра); Осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность. | |

## 3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)

### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.<br>Знать:<br>- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.<br>-основные виды источников информации;<br>-основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;<br>- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;<br>- основные методы научного исследования.<br>УК-1.2.<br>Уметь:<br>- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;<br>-использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;<br>- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые |

| | | |
|---|---|---|
| | | философские проблемы;<br>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;<br>- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;<br>- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;<br>-самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;<br>-определять ценностные свойства различных видов источников информации;<br>- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;<br>- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.<br>УК-1.3.<br>Владеть:<br>- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза<br>информации. - навыками внутренней и внешней<br>критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и<br>синтезировать информацию, связанную с<br>проблемами современного общества, а также<br>природой и технологиями формирования основ<br>личностного мировоззрения; - методологией и<br>методикой проведения социологического<br>исследования; методологией и методикой<br>изучения наиболее значимых фактов, |

| | | |
|---|---|---|
| | | явлений, процессов в социогуманитарной сфере. |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1.<br>Знать:<br>- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права;<br>- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;<br>- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.<br>УК-2.2.<br>Уметь:<br>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;<br>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.<br>УК-2.3.<br>Владеть:<br>- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права. |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1.<br>Знать:<br>- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;<br>- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;<br>- основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.<br>УК-3.2.<br>Уметь: |

| | | |
|---|---|---|
| | | - организовать собственное социальное взаимодействие в команде;<br>- определять свою роль в команде;<br>- принимать рациональные решения и обосновывать их;<br>- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.<br>УК-3.3.<br>Владеть:<br>- навыками организации работы в команде для достижения общих целей;<br>-навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1.<br>Знать:<br>- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);<br>- основные типы норм современного русского литературного языка;<br>-особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения.<br>- правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;<br>- основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.<br>УК-4.2.<br>Уметь:<br>-осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;<br>-выявлять и устранять собственные речевые ошибки;<br>- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;<br>- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.<br>УК-4.3. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Владеть:<br>- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);<br>- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;<br>- иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения. |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1.<br>Знать:<br>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;<br>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.<br>УК-5.2.<br>Уметь:<br>- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;<br>- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.<br>УК-5.3.<br>Владеть:<br>- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;<br>- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и | УК-6.1.<br>Знать:<br>- сущность личности и индивидуальности, структуру |

| | | |
|---|---|---|
| | реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.<br>УК-6.2.<br>Уметь:<br>-выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;<br>-анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;<br>- критически оценивать эффективность использования времени и других<br>ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;<br>- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.<br>УК-6.3.<br>Владеть:<br>- навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;<br>- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-7. Способен поддерживать уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1.<br>Знать:<br>- основы и правила здорового образа жизни;<br>- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.<br>УК-7.2.<br>Уметь:<br>- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;<br>- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально- |

| | | |
|---|---|---|
| | | прикладной и оздоровительно-корригирующей направленностью;<br>- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.<br>УК-7.3.<br>Владеть:<br>- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;<br>-способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта. |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1.<br>Знать:<br>- основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности;<br>- цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека,<br>правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.<br>УК-8.2.<br>Уметь:<br>- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности,<br>адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций;<br>- определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.<br>УК-8.3.<br>Владеть:<br>- навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;<br>- навыками использования индивидуальных средств защиты. |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных | УК-9.1.<br>Знать: основные экономические понятия: экономические ресурсы, товары и услуги, спрос, предложение, доходы, расходы, цена, деньги, |

| | | |
|---|---|---|
| | областях жизнедеятельности | прибыль, процент, риск, собственность, рынок, фирма, домохозяйство, государство, налоги, трансферы, инфляция, валовый внутренний продукт, экономический рост, сбережения, инвестиции и др. знает основные принципы экономического анализа (принцип альтернативных издержек, ценности денег во времени и т.п.);<br>Уметь: определять предпосылки, принимаемые относительно поведения экономических агентов: теоретические принципы рационального выбора (максимизация полезности) и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты, эвристики) и связанные с ними систематические ошибки).<br>Владеть: методами анализа информации, необходимой для принятия обоснованных решений в сфере управления личными финансами.<br>УК-9.2.<br>Знать: цели, задачи, инструменты и эффекты экономической политики государства;<br>- базовые принципы и инструменты бюджетной, налоговой, денежно-кредитной, конкурентной, социальной, пенсионной политики государства, а также особенности их влияния на индивида (права, обязанности, риски, влияние на доходы и расходы);<br>- источники получения информации (нормативно правовые акты) о правах и обязанностях индивидов, связанных с осуществлением экономической политики государства.<br>Уметь: пользоваться правовыми базами данных и прочими ресурсами для получения информации о своих правах и обязанностях, связанных с осуществлением экономической политики государства;<br>- пользоваться налоговыми и социальными льготами, формировать личные пенсионные накопления; |

| | | |
|---|---|---|
| | | УК-9.3.<br>Знать:<br>- цели и задачи основных финансовых институтов (Банк России, Агентство по страхованию вкладов, Пенсионный фонд РФ, коммерческий банк, страховая организация, брокер, биржа, негосударственный пенсионный фонд, паевой инвестиционный фонд, микрофинансовая организация, кредитный потребительский кооператив, ломбард и др.) и принципы взаимодействия индивида с ними;<br>- основные инструменты управления личными финансами (банковский вклад, кредит (заем), ценные бумаги, инвестиционные фонды, драгоценности, недвижимость, валюта), способы определения их доходности, надежности, ликвидности, влияние на доходы и расходы индивида;<br>- источники информации об инструментах управления личными финансами, правах и обязанностях потребителя финансовых услуг;<br>- о существовании недобросовестных практик на рынке финансовых услуг (мошенничество, обман и др.) и способах защиты от них.<br>Уметь:<br>- пользоваться основными расчетными инструментами (наличные, безналичные, электронные денежные средства), предотвращать возможное мошенничество;<br>- выбирать инструменты управления личными финансами для достижения поставленных финансовых целей, сравнивать их по критериям доходности, надежности и ликвидности;<br>- анализировать основные положения договора с финансовым институтом, выделять возникающие с его заключением права и обязанности;<br>- обнаружить факт нарушения своих прав, определить эффективные способы их защиты, правильно составить претензию или жалобу. |

| | | |
|---|---|---|
| | | УК-9.4.<br>Знать:<br>- основные этапы жизненного цикла индивида (студенчество и первая работа, молодой специалист и молодая семья, зрелость, пожилой возраст)<br>Уметь:<br>- понимать специфику задач, возникающих перед индивидом на каждом этапе, целесообразность личногоэкономического и финансового планирования, в том числе долгосрочного;<br>- основные виды личных доходов (оплата труда, доходы от предпринимательской деятельности, от собственности, владения финансовыми инструментами, заимствования, наследство и др.), механизмы их получения и увеличения.<br>- основные виды расходов, механизмы их снижения, способы формирования сбережений.<br>- принципы и технологии ведения личного бюджета.<br>Владеть:<br>- технологией решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех<br>этапах жизненного цикла индивида (выбрать товар или услугу с учетом реальных финансовых возможностей, найти работу и согласовать с работодателем условия контракта, рассчитать процентные ставки, определить целесообразность взятия кредита, определить способ хранения или инвестирования временно свободных денежных средств, определить целесообразность страхования и др);<br>- технологией ведения личного бюджета, используя существующие программные продукты.<br>УК-9.5.<br>Знать:<br>- понятие риск и неопределенность, осознает неизбежность риска и неопределенности в экономической и финансовой сферах; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы их оценки и снижения;<br>- основные виды страхования и ключевые параметры страховых договоров.<br>Уметь:<br>- оценивать индивидуальные риски, связанные с экономической деятельностью и использованием инструментов управления личными финансами.<br>Владеет:<br>- методами снижения индивидуальных рисков;<br>- методикой анализа предложения страховых компаний. |
| Гражданская позиция | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1.<br>Знать:<br>- правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия коррупции.<br>- меры юридической ответственности, применяемые за нарушение требований Антикоррупционного законодательства.<br>УК-10.2.<br>Уметь:<br>- анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения в сфере профилактики и противодействия коррупции;<br>УК-10.3.<br>- Владеть: навыками анализа правовых явлений, юридических фактов, правоотношений<br>и правовых норм в сфере профилактики и противодействия коррупции. |

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| **Категория (группа) общепрофессиональных компетенций** | **Код и наименование общепрофессиональных компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции** |
|---|---|---|
| | ОПК-1. Способен | ОПК-1.1. |

| | | |
|---|---|---|
| | применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | Знать:<br>- основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования;<br>ОПК-1.2.<br>Уметь:<br>- собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в профессиональной сфере;<br>ОПК-1.3.<br>Владеть:<br>- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития народной художественной культуры. |
| | ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; | ОПК-2.1.<br>Знать:<br>- Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации.<br>ОПК-2.2.<br>Уметь:<br>- характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации;<br>ОПК-2.3.<br>Владеть:<br>- методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к |

| | | |
|---|---|---|
| | | условиям деятельности учреждений культуры |
| | ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормам профессиональной этики | ОПК-3.1.<br>Знать:<br>-номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;<br>-требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики работников сферы культуры<br>ОПК-3.2.<br>Уметь:<br>- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.<br>ОПК-3.3.<br>Владеть:<br>- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;<br>- навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения. |
| | ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики РФ | ОПК-4.1.<br>Знать:<br>- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.<br>ОПК-4.2.<br>Уметь:<br>- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.<br>ОПК-4.3.<br>Владеть: |

| | | |
|---|---|---|
| | | - навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. |

**3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения профиль «Театральная режиссура и актерское мастерство»**

| Задача ПД | Объект или область знания *(при необходимости)* | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта[1]) |
|---|---|---|---|---|
| **профиль «Режиссер театральной студии»** | | | | |
| **Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий** | | | | |
| руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (любительского коллектива, любительского театра, театральной студии), обучающихся в образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, и театрального искусства с учетом их возрастных и | образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся, театральных коллективов, студий, кружков, любительских театров. | ПК-1. Способен к созданию художественного проекта в сфере театрального творчества | ПК-1.1. Знает: - сущность, предмет, цели и задачи художественного проекта, его взаимосвязи с различными отраслями театрального искусства; -основные направления (концепции) и исследователей в области театрального творчества; основные средства, приемы, методы и факторы театрального творчества; - формы и | 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 01.004 Педагог Профессионального обучения, Профессионального образования и дополнительного |

[1] Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| психологических особенностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки. осуществление общего художественного руководства любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями | | | методы педагогического руководства коллективом народного творчества. ПК-1.2. Умеет: -объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов театрального творчества; -обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области театрального творчества; -высказывать оценочное суждение о формах и методах театрального творчества и потенциале его использования в современном театральном пространстве; -использовать теоретические знания применительно к практике. ПК-1.3. Владеет: - навыками применения основных форм и методов театрального творчества, педагогического руководства театральным коллективом. | профессионального образования<br><br>анализ опыта |

| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | | | |
|---|---|---|---|---|
| обучение различных групп населения теории и истории театрального творчества; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессиональ ного становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнациональ ного общения на материале театральной культуры и национально-культурных традиций народов России | образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессиональ ного и дополнительног о образования детей и взрослых, различные категории обучающихся, театральных коллективов, студий, кружков, любительских театров. | ПК-2. Способен применять теоретический, исторический и эстетический опыт (отечественный и зарубежный в профессиональ ной деятельности) | ПК-2.1. Знать: - законодатель ные и нормативные документы в области народной художественно й культуры - теорию и историю театрального искусства (отечественный и зарубежный опыт); ПК-2.2. Уметь: - применять Образовательн ые стандарты и планировать учебный процесс, в зависимости от контингента обучающихся и функций образовательно го учреждения - обучать различные группы населения теории и истории театрального творчества. - использовать основные понятия и категории теории режиссуры в постановочной деятельности; - проектировать и моделировать | 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 01.004 Педагог Профессиональн ого обучения, Профессиональн ого образования и дополнительного профессиональ ного образования анализ опыта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | звуковую структуру спектакля.<br>ПК-2.3.<br>Владеть:<br>- методами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;<br>- основными навыками анализа режиссёрской работы, разнообразными методиками работы с артистами в процессе создания сценического образа;<br>- приемами и принципами звукового решения спектакля. | |
| **Тип задач профессиональной деятельности: методический** | | | | |
| разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.<br>Сбор, | Преподаватели художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.<br>Методисты театрального творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического | ПК-4 Способен поддерживать профессиональную форму творческого коллектива при помощи тренингов, применять традиционные и инновационные формы и методы работы | ПК-4.1<br>Знать:<br>- методику разработки образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий в области театрального творчества.<br>ПК-4.1<br>Уметь: | 01.004 «Педагог<br>Профессионального обучения,<br>Профессионального образования и<br>дополнительного<br>профессионального образования»<br><br>анализ опыта. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития театрального творчества (любительских коллективах, любительских театрах, театральных студиях, создание соответствующих компьютерных баз данных; Участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием театральных любительских коллективов, любительских театров, театральных студий, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории театральной | обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов. | | - разрабатывать и осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса в области театрального творчества.<br>ПК-4.1<br>Владеть:<br>- технологиями разработки программного и методического обеспечения учебного процесса. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| культуры. | | | | |
| **Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий** | | | | |
| Участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов творчества (театрального); Планирование и осуществление административно-организационной деятельности театральных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и художественного творчества (любительского театра); Осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных | Социокультурные общности как сферы бытования художественной культуры и ее трансляции посредством театральных любительских коллективов, любительских театров, театральных студий. | ПК-3 Способен планировать и организовывать художественно-образовательную деятельность, осуществлять воспитательный процесс в сфере театрального творчества | ПК-3.1<br>Знать:<br>- методы планирования, и организации деятельности театральной студии.<br>ПК-3.2<br>Уметь:<br>- планировать и организовывать стратегическое и тактическое управление театральной студией.<br>ПК-3.3<br>Владеть:<br>- навыками в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области театрального творчества. | 01.004 «Педагог Профессионального обучения, Профессионального образования и дополнительного профессионального образования».<br><br>Анализ опыта. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ситуациях, нести за них ответственность. | | | | |

## 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки/специальности

**4.1. Учебный план** отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» – не менее 160 з.е., включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» – не менее 20 з.е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – не менее 9 з.е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 50 процентов общего объема программы бакалавриата.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата в очной форме обучения составляет не менее 50 процентов, в заочной форме обучения – не менее 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

**4.2. Календарный учебный график** включает в себя последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

## 5. Рабочие программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (магистратуры, др.); планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы; объем, структура и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

## 6. Практическая подготовка обучающихся

Практическая подготовка при реализации ОПОП ВО организуется в соответствии с ФГОС ВО по направлению. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организовывается при реализации учебных дисциплин, практики и иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Согласно ФГОС ВО по направлению практики представлены:

**6.1** Учебные практики: ознакомительная практика;

**6.2** Производственные практики: творческая практика, преддипломная практика.

Рабочая программа практики включает в себя: *вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения; о*бъем, структуру и содержание практики*;* фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; *особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья);* приложения.

## 7. Характеристика фондов оценочных средств

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

7.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам изучения дисциплин (практик).

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОПОП созданы и утверждены фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике включает в себя: перечень компетенций; описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

**7.2.** Государственная итоговая аттестация.

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

## 8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья». Преподавательский коллектив готов к

созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости). Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой КемГИК», электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ)); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно -технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК для слабовидящих в сети «Интернет».

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ в вузе установлен особый порядок освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт». Для данной категории, обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. Предоставляется возможность обучения по специально разработанному курсу «Адаптивная физическая культура», направленному на реабилитацию и адаптацию студентов с ограниченными возможностями. Для обучающихся с ограниченными возможностями передвижения допускается подготовка рефератов по темам здоровьесбережения.

В структуре вуза действует здравпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути

личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОПОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей. Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении. Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учете этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по образовательной программе 51.03.02 «Народная художественная культура» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «**Абитуриенту» -** «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов» http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6752&Itemid=2716

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда»
http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583

## 9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО соответствует требованиям к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, определяемыми ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», уровень бакалавриата.

### 9.1. Материально-техническое обеспечение

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение необходимое для реализации программы бакалавриата включает специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

**9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.**

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Театральная режиссура и актерское мастерство» обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу: http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Режиссер театральной студии».

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Учебно-методические материалы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Театральная режиссура и актерское мастерство» размещены в Электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия, учебно-методические, конспекты лекций,

презентации), учебно-практические ресурсы (практикумы, перечень и тематика самостоятельных работ), учебно-методические материалы (методические указания, методические рекомендации), учебно-справочные ресурсы (глоссарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств, электронное портфолио (сохранение его работ и оценок за эти работы).

**9.3. Кадровое обеспечение**

В реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Театральная режиссура и актерское мастерство» участвует высококвалифицированный профессорско-преподавательский коллектив с учеными степенями (доктора наук, кандидаты наук) и учеными званиями (профессора, доценты), почетными званиями (заслуженные артисты), имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной, научно-методической деятельностью.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата), составляет не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата - не менее 5 процентов.

**10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных, общепрофессиональных, обязательных профессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Театральная режиссура и актерское мастерство».**

Стратегическая система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

• Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью.

• Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

В вузе осуществляется:

• политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

• система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности развивается на основе внедрения научных достижений, ведущих ученых и преподавателей института;

• становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к творческой профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных и творческих школ вуза;

• формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

• интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия («умение жить вместе»), развитии межкультурных обменов.

• социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

• социальная политика направлена на повышение качества жизни студентов, профессорско-преподавательского состава, сотрудников вуза на основе совершенствования системы социального обеспечения и поддержки (включая льготное обеспечение отдельных категорий), обеспечения условий труда, охраны здоровья, применения различных инновационных форм организации, оплаты и стимулирования труда;

• развивается система социального партнерства (включая информационное партнерство) и общественное руководство в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников; В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты посредством участия своих представителей или непосредственно путем личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы институтов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т.д.

• осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников;

• содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26. 05. 2011 (в действующей редакции)
- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2017-2021 годы
- Коллективный договор между работодателем и работниками Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» от 22 февраля 2018 г.
- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.).
- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.).
- Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах, материальной поддержки обучающихся Кемеровского государственного института культуры» (от 30.08.2018 г. № 1ЛНА/01.08-08).
- Правила внутреннего распорядка обучающихся (№ 49/01.08-08 от 24.05.2014 г.).
- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» от 30.11.2016 г. № 87/01.08-08.
- Положение «О студенческом совете института»
- Положения о студенческих отрядах

Воспитательная и социальная работа http://www.kemguki.ru/

## 11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» оценка качества освоения обучающимися ПООП ВО осуществляется через различные виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся и государственная итоговая аттестация выпускников вуза регламентируются нормативными документами:

- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по направлениям подготовки и специальностям;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015;
- Локальными актами КемГИК, размещенными на официальном сайте по we,- адресу: http://www.kemguki.ru/
- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)
- Качество образовательной деятельности и подготовки обещающихся по программе бакалавриата определяемся в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.
- В целях совершенствования программы бакалавриата. Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и

подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

• В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся представляемся возможность оценивания условий, содержания, организации, и качества образовательного процесса, в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

• Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляемся с целью подтверждения соответствия образовательнбой деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

• Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Перечень работодателей (объединений работодателей), принимавших участие в разработке, реализации и актуализации ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Театральная режиссура и актерское мастерство»: Раскошная И.Б. директор МАУ ДК им. 50-Летия Октября г. Кемерово, Мамзер Н.О. директор МАОУ ДО "Детская школа искусств №15" г. Кемерово, Крылов И.А. председатель контрольно-ревизионной комиссии Кемеровского регионального отделения СТД РФ (ВТО).

Работодатели участвуют в разработке и обсуждении образовательной программы и рабочих программ дисциплин, в разработке показателей оценки знаний студентов, проведении мастер-классов, предоставляют возможность для прохождения производственной практики для студентов; предоставляют возможность для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей; осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов; осуществляют прямой найм выпускников на рабочие места; участвуют в качестве эксперта на экзаменах профильной направленности в конце каждого семестра для максимального приближения системы оценивания и контроля компетенций бакалавров к условиям их будущей профессиональной деятельности.

## 12. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания (далее–Программа) в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» представляет собой документ, содержащий совокупность научно обоснованных взглядов, принципов, приоритетных направлений формирования и развития системы воспитательной работы с обучающимися КемГИК. Программа рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности, будущих выпускников института.

*Цель рабочей программы воспитания* – определение комплекса ключевых

характеристик системы воспитательной работы КемГИК (принципов, методологических подходов, цели, задач, направлений, форм, средств и методов воспитания, планируемых результатов и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды.

*Задачи Программы*:

- определение основных направлений воспитательной работы;
- систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;
- разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации обучающихся.

При разработке данной программы учитывались следующие особенности института:

- студенты института, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работы кружков и студенческих объединений различной направленности) и города (участие в работе межвузовских ассоциаций и организаций, свободное проведение досуга, получение дополнительного образования, совмещаемое с учёбой трудоустройство).
- сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной системой, для которой характерны устойчивость внутривузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;
- правовое воспитание обучающихся;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитательная работа с иностранными обучающимися.

Программа обосновывает создание в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности.

Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а также возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества ВУЗа формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности.

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание; календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год.

Рабочая программа воспитания в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» принята решением Ученого совета КемГИК от 27.04.2021 г., протокол № 9, утверждена ректором КемГИК 27.04.2021 г.

**Лист согласования**

по направлению подготовки
51.03.02 «Народная художественная культура»
направленность (профиль) «Театральная режиссура и актерское мастерство»

Проректор по учебной и воспитательной работе /Скипор И.Л./

Начальник учебно-методического управления /Сергеева Е.Ф./

И.о. декана режиссерско-педагогического факультета /Шелтрекова Я.В./

Заведующий кафедрой театрального искусства /Чепурина В.В./