

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный университет культуры и искусств

ПОЛОЖЕНИЕ

31.10.2012 № 52/01.08-08

Кемерово

**Об учебно-творческом коллективе
«Оркестр русских народных инструментов»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Кемеровского
государственного университета
культуры и искусств,
председатель Ученого совета


Е.Л. Кудрина

«31» 10 2012 г.

М.П.

Настоящее Положение устанавливает единые организационно-правовые основы деятельности учебно-творческого коллектива Кемеровского государственного университета культуры и искусств (далее – Университета, КемГУКИ), определяет назначение, задачи, функции и организацию работы учебно-творческого коллектива «Оркестр русских народных инструментов», а также полномочия художественного руководителя учебно-творческого коллектива.

Положение разработано в соответствии со следующими документами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении показателей деятельности и критериев государственной аккредитации высших учебных заведений от 30 сентября 2005 г. № 1938;
- Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 19 июля 1996 года с внесенными изменениями от 24 апреля 2008 г.;
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования от 14 февраля 2008 г. № 71;
- Устав Кемеровского государственного университета культуры и искусств от «26» мая 2011 г. № 502;
- Стратегия развития Кемеровского государственного университета культуры и искусств (2007 – 2012 гг.) от 28 ноября 2007 г., протокол №3.
- Комплексная программа реализации стратегии развития Кемеровского государственного университета культуры и искусств (2008 – 2013 гг.);
- Система менеджмента качества. Требования. ГОСТ Р ИСО 9001 – 2008;
- Положение о творческо-исполнительской работе (№ 06.28-10/1 от 05.05.08);

Положение может быть пересмотрено при изменении структуры Университета, переподчинении отдела, кардинальных изменениях внутренней организации структуры отдела, внедрении новых форм и методов организации труда, при внедрении новой технологии обработки и подготовки документов.

1. Общие положения

1.1. Учебно-творческий коллектив «Оркестр русских народных инструментов» КемГУКИ является одной из форм подготовки творческих кадров в вузе, которая обеспечивает профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков, способствует внедрению в систему художественного образования инновационных технологий, обеспечивает осуществление просветительской деятельности, реализацию творческих достижений вуза в социально-культурной практике, сфере искусства в Кемеровской области, Сибирском Федеральном округе, Российской Федерации.

1.2. Учебно-творческая деятельность коллектива направлена на достижение высоких результатов профессионально-исполнительской деятельности, обеспечение системности, непрерывности и преемственности в профессионально-ориентированной подготовке творческих кадров, компетентную передачу профессиональных традиций и просветительскую деятельность, привлечение к исполнительской деятельности талантливой молодежи.

1.3. Артистами оркестра являются студенты 1-5 курсов кафедры Народных инструментов института музыки.

1.4. Обеспечение материально-технической базы деятельности оркестра осуществляется ректором КемГУКИ в лице проректора по творческой и международной деятельности.

1.5. Художественное руководство оркестром осуществляется преподавателем кафедры Народных инструментов – художественным руководителем и главным дирижером оркестра.

1.6. Художественный руководитель оркестра осуществляет общее руководство его образовательной и творческой деятельностью.

1.7. Художественный руководитель на основе профессионально-творческого и педагогического опыта формирует репертуарный план коллектива, выполняет инструментовки, делает аранжировки и переложения как отечественных, так и зарубежных композиторов.

2. Учебно-творческая деятельность Оркестра русских народных инструментов

2.1. Основными видами работы оркестра является учебная, репетиционная и концертная деятельность, а также участие в фестивалях и конкурсах профессионального мастерства.

2.2. Дополнительными видами подготовки кадров в творческом коллективе являются мастер-классы/лекции ведущих специалистов сферы музыкального искусства, учебно-творческие семинары, студенческие конкурсы дирижеров.

3. Планирование, учет и отчетность

3.1. Планирование учебно-творческой деятельности оркестра осуществляется в соответствии с Комплексным планом КемГУКИ на текущий учебный год, репертуарным планом учебно-творческого коллектива на текущий учебный год, расписанием учебных занятий, в которых определены время и место проведения репетиционных занятий, основные концертные программы, конкретные творческие проекты и мероприятия, сроки их проведения.

3.2. Учетная документация оркестра включает:

- репертуарный план учебно-творческого коллектива;
- журнал учета посещаемости репетиционных занятий;
- план концертных выступлений;
- расписание репетиционных занятий;
- библиотеку, состоящую из оркестровых партитур: оригинальных сочинений, переложений отечественных и зарубежных композиторов, учебно-методических материалов (в том числе на электронных носителях).

3.3. Отчёт об учебно-творческой деятельности оркестра проходит в форме отчётных концертов.

3.4. Творческо-исполнительская деятельность учебно-творческого коллектива призвана мотивировать артистов оркестра на творческие достижения, а также является обязательным квалификационным показателем деятельности коллектива.

3.5. Творческие достижения и значимость результатов работы учебно-творческого коллектива «Оркестр русских народных инструментов» характеризуется уровнем признания его деятельности (международный, всероссийский) через следующие показатели:

- целевое финансирование деятельности творческого коллектива;
- премии, дипломы, присуждаемые артистам и коллективу за творческие достижения;
- участие артистов и коллектива в творческих проектах Университета, концертно-исполнительская деятельность.

3.6. Планирование, отчетность и контроль деятельности осуществляют художественный руководитель и главный дирижер учебно-творческого коллектива «Оркестр русских народных инструментов», преподаватель кафедры народных инструментов.

3.7. Художественный руководитель ежегодно формирует репертуарный план деятельности учебно-творческого коллектива.

3.8. Художественный руководитель ежегодно представляет в художественно-творческий отдел Университета отчет о деятельности учебно-творческого коллектива, включающий:

- количество полученных премий, дипломов, присуждаемых за творческие достижения;

- количество осуществленных творческих проектов, концертов, спектаклей, в том числе, проектов на электронных носителях (CD-диски) и т. д.;
 - количество заявок на участие в творческих конкурсах и проектах, финансируемых программ и грантов и количество поддержанных заявок.
-