Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Решением Ученого совета Кемеровского государственного института культуры Протокол №10 от 27.05.2026 г.	Ректор Кемеровского государственного института культуры А.В. Шунков _____ 27.05.2026 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
50.03.04 Теория и история искусств

Направленность (профиль)
Искусствоведение

Уровень высшего образования
«бакалавриат»

Год начала подготовки: 2026 г.

Форма обучения:
Очная

Кемерово 2026 г.

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, профиль подготовки «Искусствоведение». Уровень высшего образования «бакалавриат».

Утверждена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения социально-гуманитарного факультета 31.03.2026 г., протокол №9

Утверждена на заседании Совета социально-гуманитарного факультета / Учебно-методического совета социально-гуманитарного факультета 13.04.2026 г., протокол № 4

Сведения о рецензентах:

Феофанова Ольга Александровна, директор ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей», (г. Кемерово);

Каплунов Валерий Александрович, директор ГАУК Кемеровской области «Кузбасский центр искусств», кандидат культурологии (г. Кемерово)

Сведения о разработчиках:

Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения;

Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения;

Содержание

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусствоведение».

1.3 Общая характеристика вузовской ОПОП ВО

1.3.1 Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению

1.3.2 Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО.

1.4. Требования к абитуриенту.

2. Характеристика профессиональной деятельности по направлению подготовки «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусствоведение».

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

2.1.1. Области профессиональной деятельности выпускника.

2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОПВО по направлению подготовки «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусствоведение».

4.1. Учебный план.

4.2. Календарный учебный график.

5. Рабочие программы дисциплин

6. Практическая подготовка обучающихся

7. Характеристика фондов оценочных средств

7.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

7.2 Государственная итоговая аттестация.

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусстсвоведение».

9.1. Материально-техническое обеспечение

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

9.3. Кадровое обеспечение

10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.

11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата

12. Рабочая программ воспитания и календарный план воспитательной работы

13. Лист согласования

Лист изменений и дополнений

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 50.03.04. Теория и история искусств, направленность (профиль) «Искусствоведение» представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04. Теория и история искусств. ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04. Теория и история искусств, направленность (профиль) «Искусствоведение», регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы государственного междисциплинарного экзамена; материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; методические материалы, обеспечивающие реализацию основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.03.04. «Теория и история искусств» (уровень бакалавриата) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 557;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» № 1383 от 27.11.2015 г.
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями);
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.11.2021 г.).
- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014г. № 06-281;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (Утв. Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн);
- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 502 от 26.05.2011 г. (в действующей редакции) другие локальные нормативные акты:
- Положение «О государственной итоговой аттестации выпускников» Положение «О проведения практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».
- Положение «О выпускной квалификационной работе».
- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностям здоровья в КемГИК».
- Положение «О применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Положение «Об элективных и факультативных дисциплинах».
- Положение «Об электронной образовательной среде КемГИК».
- Положение «О фондах оценочных средств».
- Порядок реализации дисциплин по физической культуре и спорту.

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств»

1.3.1 Миссия основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», направленность (профиль) «Искусствоведение» - обеспечение качественного, общедоступного образования в современной конкурентной образовательной среде на основе инновационных образовательных технологий, интеграции процессов обучения, воспитания, научной и общественной деятельности. Принципиальные особенности миссии состоят в организации подготовки бакалавров сферы искусства, востребованных на российском и международном рынках труда.

1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», направленность (профиль) «Искусствоведение» в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 4 года.

1.3.3 Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц (з. е.).

1.3.4 ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», учитывает особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации - ***русском.***

1.4. Требования к абитуриенту

Предшествующий уровень образования абитуриента - среднее (полное) общее образование. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

Прием граждан осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение, по образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

2. Характеристика профессиональной деятельности по направлению подготовки

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере основного общего образования, среднего общего образования, профессионального обучения, дополнительного образования, в сфере научных исследований по истории и теории пластических искусств);

04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);

07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», являются:

- культура и искусство как область научного анализа и как социальная сфера;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию;
- авторы произведений искусства и их творчество; образование в области истории и теории искусства;
- творческие союзы и объединения, организации и учреждения сферы культуры и искусства; популяризация культуры и искусства;
- система реставрации и консервации произведений искусства; менеджмент в сфере культуры и искусства; бизнес в сфере культуры и искусства.

2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

Научно-исследовательская;
Художественно-творческая;
Педагогическая;
Культурно-просветительская;
Организационно-управленческая.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04.Теория и история искусств:

Код 01 Образование и наука

Код профессионального стандарта - 01.001

Наименование профессионального стандарта:

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством

юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326);

Код профессионального стандарта - 01.003

Наименование профессионального стандарта:

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38994);

Код профессионального стандарта - 01.004

Наименование профессионального стандарта:

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993)

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	**Типы задач профессиональной деятельности**	**Задачи профессиональной деятельности**	**Объекты профессиональной деятельности**
01 Образование и наука	Научно-исследовательская деятельность	- участвовать в проведении научных исследований и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве исполнителя или соисполнителя; - осуществлять простые эксперименты и наблюдения; - собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений; - разрабатывать план самостоятельной исследовательской деятельности, участвовать в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов; - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - участвовать во внедрении результатов исследований и разработок; - представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей;	Критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Конспект урока, лекции, методические пособия; Конспект урока, лекции; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации;
	Экспертно-аналитическая деятельность	- публиковать критические статьи, эссе; - вести просветительскую работу в сфере искусств; осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам искусства;	Критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия;

		- разрабатывать экскурсионные и лекционные темы в области искусства; - сотрудничать со средствами массовой информации в качестве обозревателей, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих радио- и телевизионных художественных программ; - участвовать в экспертизе произведений регионального искусства; - проводить экспертно-консультационную деятельность; - участвовать в экспертизе деятельности культурно-просветительных и образовательных учреждений;	Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации;
	Педагогическая деятельность	- осуществлять процесс обучения и воспитания в образовательных организациях; - формировать профессиональные знания, умения и навыки; - анализировать закономерности развития искусств; - планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс; - систематически повышать уровень профессиональной квалификации; оценивать потенциальные возможности обучающихся, выстраивать стратегии обучения и воспитания; - способствовать творческому саморазвитию обучающихся; - участвовать в разработке и внедрении методик организации и руководства художественным творчеством; - апробировать на практике педагогические технологии; - разрабатывать методические пособия и другие методические материалы;	Критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет; Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации;
			Критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет; Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации;
04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности)	Культурно просветительская деятельность	- содействовать формированию художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную деятельность; - проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории искусства; - содействовать преобразованию содержания новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере искусства, с целью распространения знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня;	Критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет; Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации;

		- проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, готовить выставки, экспозиции, проводить информационно-консультативные мероприятия; - реализовывать совместно с профессиональным сообществом виртуально распределенные формы и технологии обучения, стажировки и иные образовательные профессионально ориентированные научные, учебные, творческие программы с активным использованием разнообразных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникаций; - изучать опыт сохранения и развития искусства; - собирать информацию и создавать компьютерные базы; - участвовать в экспертизе региональных проектов и программ сохранения и развития культуры и образования;	
	Организационно управленческая деятельность	- участвовать в продвижении художественного продукта на рынке искусства; - находить организационно-управленческие решения в различных ситуациях; - участвовать в проектировании и организации художественно-образовательных проектов; - участвовать в осуществлении необходимых маркетинговых действий для составления прогноза эффективности деятельности проекта; - обеспечивать связи с общественностью в процессе работы над проектом (мероприятием); - участвовать в разработке рекламной и печатной продукции; - сочетать цели организации с реализацией культурной политики муниципальных, региональных и федеральных органов власти; создавать условия для взаимодействия всех сотрудников и внешних партнеров творческой организации в осуществлении ее деятельности; - применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные	Критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Рекламный текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет; Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Трудовые коллективы организаций, работающих в сфере образования, культуры и искусства.

		меры по ликвидации их последствий.	

3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции[1]
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	У К-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, искусствоведения, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере искусствоведения; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, искусствоведческую, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. У К-1.3.Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования;

		методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в туризме.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму УК-2.2. Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы. УК-2.3. Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосо речевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. УК-4.2. Уметь:

		осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. УК-4.3. Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного **анализа** и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;	УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.3. Владеть:

		навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
Здоровьесбережение	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать; основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. УК-7.2. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности. УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры. УК-8.3. Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Знать: знать основные экономические понятия, принципы, методы. УК-9.2 Уметь: уметь самостоятельно принимать экономические решения. УК-9.3 Владеть: владеть навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.

Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Знать: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности. УК-10.2 Уметь: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупцию в социуме. УК-10.3 Владеть: навыками профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	**Код и наименование общепрофессиональной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции**
Профессиональная ориентация	**ОПК-1.** Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	**ОПК-1.**1Рассматривает художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектонику произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций; **ОПК-1.2** Создает собственный авторский текст в сфере искусства; **ОПК-1.3** Ведет художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства.
Научные исследования	**ОПК-2.** Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	**ОПК-2.1** Осознает цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и их оформлять результаты; **ОПК-2.2** Применяет в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий (ПК-4).
Научное понимание соотношения теории и практики в искусстве	**ОПК-3.** Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	**ОПК-3.1** Взаимодействует с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере искусства и образования; **ОПК-3.2** Участвует во внедрении разнообразных педагогических методик и технологий в области теории и истории искусств.
Правовые и экономические основы профессиональной деятельности	**ОПК-4.** Способен демонстрировать знание основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом	**ОПК-4.1** Осуществляет административно-организационную деятельность в сфере популяризации ценностей мировой художественной культуры и современного регионального искусства; **ОПК-4.**2 Находит организационно-управленческие и маркетинговые решения в ситуациях развития и продвижения современного регионального искусства; **ОПК-4.3.** Координирует деятельность творческих и других служб в творческой организации на основе знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом.
Информационно-	**ОПК-5.** Способен применять современные информационно-	**ОПК-5.1** Использует современные информационно-коммуникационные технологии для популяризации искусства:

коммуникационные технологии	коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию; ОПК-5.2 Создает компьютерные базы данных о различных видах художественного творчества и культурной деятельности.
Государственная культурная политика	ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1 Осуществляет поиск и обоснованно применяет необходимую нормативно-правовую документацию для деятельности в избранной профессиональной области; ОПК-6.2 Соблюдает законодательство Российской Федерации в профессиональной деятельности. ОПК-6.3 Участвует в культурно-политической деятельности в качестве эксперта в области культуры и искусства

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	**Объект или область знания**	**Категория профессиональных компетенций**	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции**	**Основание**
Сбор, хранение, обработка, анализ и оценка информации о состоянии современного мирового и регионального искусства, актуальных ценностных ориентиров современного общества, тактики продвижения культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта. Составление документации в области профессиональной деятельности и проверка правильности ее оформления. Соблюдение действующего законодательства и нормативных документов, а также требований, установленных техническими регламентами, стандартами, положениями договоров. Организация работы с последними научными достижениями в искусствоведении, внедрение их в практику работы с современным искусством. Урегулирование спорных и конфликтных ситуаций в творческом коллективе.	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная продукция для художественных проектов.	Управление	ПК-1 Способен организовать работу исполнителей, соавторов художественного проекта, принимать решения при разработке и реализации культурно-просветительного и художественного проекта, культурного продукта.	ПК-1.1 Осуществляет подбор исполнителей, соавторов художественного проекта, в соответствии с профессиональны ми задачами деятельности. ПК-1.2 Осуществляет руководство творческим коллективом, хозяйственными и финансово-экономическими вопросами культурно-просветительного и художественного проекта, культурного продукта.	Анализ отечественного и международного опыта

Контроль деятельности творческих групп и объединений					
Понимание ситуации в сфере современного мирового и регионального искусства и культуры, механизмов продвижения культурного продукта, культурно-просветительского и художественного проекта Изучение и прогнозирование стратегий развития искусства. Проектирование культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта с учетом ценностных ориентиров общества. Формирование новых направлений развития искусства и исследование процессов в творческом эксперименте, молодежном искусстве, актуальных формах творчества.	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная продукция для художественных проектов;	Культурно-просветительская деятельность	**ПК-2** Способен разработать культурно-просветительский, художественный проект, культурный продукт.	**ПК-2.1** Использует методы и технологии проектирования культурно-просветительского и художественного проекта. культурного продукта. **ПК-2.2** Оценивает эффективность реализации проекта по различным направлениям и критериям **ПК-2.3.** Выявляет и анализирует ценностные ориентиры общества, рассчитывает качественные показатели, характеризующие эффективность проекта. **ПК-2.4.** Формирует идею проекта, организует проектную деятельность	Анализ отечествен ного и зарубежного опыта
Разработка программы обучения (курс лекций) в сфере искусства, учитывающей современные педагогические технологии и методологию изучения искусства. Использование методологии и педагогических технологий, направленных на успешную реализацию культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта. Создание научного труда, статьи, доклада, конспекта урока, лекции, методические пособия,	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции,	Педагогическая деятельность	**ПК-3** Использует традиционную и современную методологию изучения искусства и педагогические технологии в собственной практике	**ПК-3.1.** Формирует содержание культурно-просветительского и художественного проекта на основе традиционных и современных педагогических технологий методологий изучения искусства. **ПК-3.2** Участвует во внедрении разнообразных педагогических методик и технологий в области теории и истории искусств разрабатывает	Анализ отечественного и зарубежного опыта. Профессиона льный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

каталога художественных работ, программы художественных произведений, отражающего существующие методологические подходы в искусствоведении;	методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная продукция для художественных проектов;			методические материалы	
Разработка направлений исследования в сфере искусства, учитывающего современные тенденции в развитии гуманитаристики. Использование методологии изучения искусства и художественной культуры. Включение исследовательского компонента в реализацию культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта. Создание научного труда, статьи, доклада, конспекта урока, лекции, методические пособия, каталога художественных работ.	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия;	Научная деятельность и научное руководство	**ПК-4** Ведет самостоятельную научную деятельность и организовывает процесс научного освоения художественной культуры обучающимися	**ПК-4.1** Организует процесс научного освоения художественной культуры обучающимися в индивидуальной работе и коллективных проектах **ПК-4.2** Исследует явления художественной культуры с позиции современных мировых достижений искусствоведения, результаты исследования оформляет в общепринятые научные формы	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» Анализ отечественного и зарубежного опыта.
Проведение исследований современного искусства творчества художников и творческих групп и объединений, видов и направлений искусства. Проведение анализа общественных установок и взглядов на искусство, выявление социокультурного компонента в современном искусстве. Проектирование культурно-просветительского, художественного проекта, культурного продукта с включением текстов разных жанров художественной критики, с использованием	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Каталог художественных работ, программа художественных произведений,	Экспертно-аналитическая деятельность	**ПК-5** Понимает художественную критику как деятельность, направленную на повышение качества художественного продукта, владеет навыками написания авторского текста в разных жанрах художественной критики	**ПК-5.1** Создает свой авторский текст в разных жанрах художественной критики **ПК-5.2** Использует тексты в разных жанрах художественной критики в практике популяризации искусства	Анализ отечественного и зарубежного опыта.

инновационных и информационных технологий. Участие в разработке новых направлений современного искусства с позиции арт-критика	буклет, рекламная продукция для художественных проектов;				

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки/специальности

4.1. Календарный учебный график учебного процесса включает в себя последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» - не менее 160 з. е., включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» - не менее 20 з. е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» - не менее 6-9 з. е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

5. Рабочие программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата; планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы; объем, структура и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

6. Характеристика видов практик

6.1. Учебные практики (ознакомительная практики, научно-исследовательская практика)

6.2. Производственные практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), преддипломная практика, научно-исследовательская работа)

Рабочая программа практики включает в себя: *вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения;* объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; *особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья);* приложения.

7. Характеристика фондов оценочных средств

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов института регламентируются нормативными локальными документами: Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», Положением «Об организации учебной работы», Положением «О фонде оценочных средств», где представлены различные формы текущего и промежуточного контроля с учетом профилей подготовки по творческим направлениям.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана определены в рабочих программах дисциплин и утверждены на заседаниях кафедр института.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

7.2. Государственная итоговая аттестация.

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе по направлениям (специальностям) подготовки используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой КемГИК», электронными ресурсами Научной библиотеки

КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ)); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно - технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих (https://kemguki.rU/sveden/education/#).

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

В структуре вуза действует здравпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОПОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учете этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования или профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по образовательной программе 50.03.04 «Теория и история искусств» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» - «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов».

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда».

9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств»

9.1. Материально-техническое обеспечение

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение необходимое для реализации бакалаврской программы включает специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в Электронную информационно- образовательную среду организации.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечная система («Университетская библиотека online») и электронная информационно-образовательная обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата. Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик.

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким

электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Вся учебно-методическая документация по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» размещена в электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (глоссарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (электронные презентации и др. материалы), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

9.3. Кадровое обеспечение

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной, научно-методической деятельностью.

10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;
- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;
- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;
- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;
- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;
- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;
- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;
- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы факультетов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены в Сведениях об образовательной организации (Документы) на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26. 05. 2011 (в действующей редакции).
- Коллективный договор между работодателем и работниками Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»
- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»
- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»

Воспитательная и социальная работа :

- Положение «О студенческом совете института».
- Положения о студенческих отрядах и др.

11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой КемГИК принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы КемГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников КемГИК. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Работодатели участвуют в разработке и обсуждении образовательной программы и рабочих программ дисциплин, в разработке показателей оценки знаний студентов, проведении мастер-классов, предоставляют возможность для прохождения производственной практики для студентов; предоставляют возможность для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей; осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов; осуществляют прямой найм выпускников на рабочие места; участвуют в качестве эксперта на экзаменах профильной направленности в конце каждого семестра для максимального приближения системы оценивания и контроля компетенций бакалавров к условиям их будущей профессиональной деятельности.

12. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» представляет собой документ, содержащий совокупность научно обоснованных взглядов, принципов, приоритетных направлений формирования и развития системы воспитательной работы с обучающимися КемГИК. Программа рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности будущих выпускников института.

Цель рабочей программы воспитания - определение комплекса ключевых характеристик системы воспитательной работы КемГИК (принципов, методологических подходов, цели, задач, направлений, форм, средств и методов воспитания, планируемых результатов и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды.

Задачи Программы:

- определение основных направлений воспитательной работы;
- систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;

- разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации обучающихся.

При разработке данной программы учитывались следующие особенности института:

- студенты института, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работы кружков и студенческих объединений различной направленности) и города (участие в работе межвузовских ассоциаций и организаций, свободное проведение досуга, получение дополнительного образования, совмещаемое с учёбой трудоустройство).

- сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной системой, для которой характерны устойчивость внутривузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;
- правовое воспитание обучающихся;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитательная работа с иностранными обучающимися.

Программа обосновывает создание в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности.

Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а также возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества ВУЗа формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности.

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание; календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год.