

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

Направление 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение
Кафедра: Народного хорового пения
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация:	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 4 г	

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМВ

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой НХП



[Signature] / Скитор И.Л./
[Signature] / Сергеева Е.Ф./
[Signature] / Шорохова И.В./
[Signature] / Котлярова Т.А./

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.04_23_00 ХНП.plx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)						220	220	8248	8248	4878	2524	846			29	29	30	25	30	29	29	19			
Обязательная часть						143	143	5476	5476	3366	1615	495			17	20	21	17	18	16	21	13			
+	Б1.О.01	Философия	4				4	4	144	144	72	72	45	27			2	2					1	Культурологии, философии и	
+	Б1.О.02	Полифония		7			3	3	108	108	36	36	72								3		6	Музыкального дела	
+	Б1.О.03	Народное музыкальное творчество	4				4	4	144	144	72	72	45	27			2	2					17	Народного хорового пения	
+	Б1.О.04	История народно-певческого исполнительства	3				4	4	144	144	72	72	45	27			4						17	Народного хорового пения	
+	Б1.О.05	Экономика		8			2	2	72	72	36	36	36								2		3	Управления и экономики социально-	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	36	36	36			2							4	Музейного дела	
+	Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	6	4		6	5	5	180	180	72	72	81	27				2		3			5	Педагогика, психологии и физической	
+	Б1.О.08	Практическое руководство хоровым коллективом	78	3			8	8	288	288	216	216	18	54			1	1	1	1	2	2	17	Народного хорового пения	
+	Б1.О.09	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36		2								5	Педагогика, психологии и физической	
+	Б1.О.10	Психология		3			2	2	72	72	36	36	36				2						5	Педагогика, психологии и физической	
+	Б1.О.11	История	2	1			4	4	144	144	108	108	9	27	2	2							4	Музейного дела	
+	Б1.О.12	Возрастная психология		5			2	2	72	72	36	36	36					2					5	Педагогика, психологии и физической	
+	Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	72	72	36	36	36						2				1	Культурологии, философии и искусствоведения	
+	Б1.О.14	Правоведение		4			2	2	72	72	36	36	36					2					1	Культурологии, философии и	
+	Б1.О.15	Арт-менеджмент		7			2	2	72	72	36	36	36								2		12	Технологии документальных и	
+	Б1.О.16	История искусств	2	1			4	4	144	144	72	72	45	27	2	2							1	Культурологии, философии и	
+	Б1.О.17	Методика преподавания специальных дисциплин	8				4	4	144	144	72	72	45	27							2	2	17	Народного хорового пения	
+	Б1.О.18	Народные праздники		6			2	2	72	72	36	36	36						2				17	Народного хорового пения	
+	Б1.О.19	Иностранный язык	3				4	4	144	144	108	108	9	27	1	1	2						2	Литературы, русского и иностранных	
+	Б1.О.20	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	36	36	36			2							2	Литературы, русского и иностранных	
+	Б1.О.21	История музыки (зарубежной и отечественной)	36				8	8	288	288	216	216	18	54	1	1	2	1	1	2			6	Музыкального-прикладного искусства	
+	Б1.О.22	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков		7			2	2	72	72	36	36	36								2		6	Музыкального-прикладного искусства	
+	Б1.О.23	Сольфеджио	2				4	4	144	144	72	72	45	27	1	3							6	Музыкального-прикладного искусства	
+	Б1.О.24	Гармония		3			4	4	144	144	108	108	36		1	1	2						6	Музыкального-прикладного искусства	
+	Б1.О.25	Музыкальная форма	5				4	4	144	144	72	72	45	27				2	2				6	Музыкального-прикладного искусства	
+	Б1.О.26	История хоровой музыки	7	5			4	4	144	144	72	72	45	27					1	1	2		15	Дирижирования и академического	
+	Б1.О.27	Литература	2	1			4	4	144	144	72	72	72		2	2							2	Литературы, русского и иностранных	
+	Б1.О.28	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6					328	328	180	180	148										5	Педагогика, психологии и физической культуры	
+	Б1.О.29	Педагогика		5			3	3	108	108	36	36	72						3				5	Педагогика, психологии и физической	
+	Б1.О.30	Основы семантического анализа музыкальных произведений		7			2	2	72	72	36	36	36								2		6	Музыкального-прикладного искусства	
+	Б1.О.31	Основы звукорежиссуры		8			2	2	72	72	72	72										2	15	Дирижирования и академического	
+	Б1.О.32	Хоровой класс	48	2			31	31	1116	1116	864	864	198	54	3	4	3	4	3	5	4	5	17	Народного хорового пения	
+	Б1.О.33	Методика работы с детским коллективом		7			2	2	72	72	36	36	36								2		17	Народного хорового пения	
+	Б1.О.34	Основы научных исследований		5			2	2	72	72	36	36	36					2					4	Музейного дела	
+	Б1.О.35	Хоровое сольфеджио	6	4			5	5	180	180	144	144	9	27			1	1	1	2			6	Музыкального-прикладного искусства	
+	Б1.О.36	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	9	9	2										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						77	77	2772	2772	1512	1512	909	351			12	9	9	8	12	13	8	6		
+	Б1.В.01	Народно-певческие стили		6			2	2	72	72	72	72							1	1			17	Народного хорового пения	

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.04_23_00 ХНП.рпх', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.02	Ансамблевое пение	57				8	8	288	288	180	180	54	54				1	1	2	2	2		17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	6				4	4	144	144	72	72	45	27						2	2			17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.04	Дирижирование	8	26			9	9	324	324	144	144	153	27			1	1	1	1	1	1	2	17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	1				3	3	108	108	72	72	9	27			3							17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.06	Постановка голоса	58	3			10	10	360	360	144	144	162	54			1	1	1	1	2	1	1	2	17	Народного хорового пения
+	Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен	6				6	6	216	216	108	108	81	27				1	1	1	1	2		17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	6	2			7	7	252	252	108	108	117	27			1	1	1	1	1	2		17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.09	Хоровая аранжировка		2			2	2	72	72	36	36	36				1	1						17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.10	Фортепиано	4	2			5	5	180	180	72	72	81	27			1	1	1	2				15	Дирижирования и академического	
+	Б1.В.11	Методика обучения народному пению		7			2	2	72	72	72	72										2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3				4	4	144	144	108	108	9	27			1	1	2							
-	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	3				4	4	144	144	108	108	9	27			1	1	2					10	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	3				4	4	144	144	108	108	9	27			1	1	2							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	28				13	13	468	468	288	288	126	54			1	2	1	1	2	2	2	2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	28				13	13	468	468	288	288	126	54			1	2	1	1	2	2	2	2	22	Народного танца
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	28				13	13	468	468	288	288	126	54			1	2	1	1	2	2	2	2		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1			2	2	72	72	36	36	36			2										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36			2								12	Технологии документальных и	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36			2										
Блок 2.Практика							14	14	504	504	504	504					1	4	1	1	1	1	1	4		
Обязательная часть							14	14	504	504	504	504					1	4	1	1	1	1	1	4		
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			6		3	3	108	108	108	108								1	1	1		17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			3		3	3	108	108	108	108					1	1	1					17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика			2		3	3	108	108	108	108						3						17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	108	108											3	17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа			8		2	2	72	72	72	72										1	1	17	Народного хорового пения	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	128	128	61	27										6		
Обязательная часть							6	6	216	216	128	128	61	27											6	
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	56	56	25	27									3	17	Народного хорового пения	
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	8				3	3	108	108	72	72	36										3	17	Народного хорового пения	
ФТД.Факультативы							2	2	72	72	36	36	36										2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	36	36	36											2		
+	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции		7			2	2	72	72	36	36	36										2	17	Народного хорового пения	

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.04_23_00 ХНП.рпх', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.02	Ансамблевое пение	57				8	8	288	288	180	180	54	54				1	1	2	2	2		17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	6				4	4	144	144	72	72	45	27						2	2			17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.04	Дирижирование	8	26			9	9	324	324	144	144	153	27			1	1	1	1	1	1	2	17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	1				3	3	108	108	72	72	9	27			3							17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.06	Постановка голоса	58	3			10	10	360	360	144	144	162	54			1	1	1	1	2	1	1	2	17	Народного хорового пения
+	Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен	6				6	6	216	216	108	108	81	27				1	1	1	1	2		17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	6	2			7	7	252	252	108	108	117	27			1	1	1	1	1	2		17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.09	Хоровая аранжировка		2			2	2	72	72	36	36	36				1	1						17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.10	Фортепиано	4	2			5	5	180	180	72	72	81	27			1	1	1	2				15	Дирижирования и академического	
+	Б1.В.11	Методика обучения народному пению		7			2	2	72	72	72	72										2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3				4	4	144	144	108	108	9	27			1	1	2							
-	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	3				4	4	144	144	108	108	9	27			1	1	2					10	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	3				4	4	144	144	108	108	9	27			1	1	2							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	28				13	13	468	468	288	288	126	54			1	2	1	1	2	2	2	2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	28				13	13	468	468	288	288	126	54			1	2	1	1	2	2	2	2	22	Народного танца
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	28				13	13	468	468	288	288	126	54			1	2	1	1	2	2	2	2		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1			2	2	72	72	36	36	36			2										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36			2								12	Технологии документальных и	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36			2										
Блок 2.Практика							14	14	504	504	504	504					1	4	1	1	1	1	1	4		
Обязательная часть							14	14	504	504	504	504					1	4	1	1	1	1	1	4		
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			6		3	3	108	108	108	108								1	1	1		17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			3		3	3	108	108	108	108					1	1	1					17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика			2		3	3	108	108	108	108						3						17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	108	108											3	17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа			8		2	2	72	72	72	72										1	1	17	Народного хорового пения	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	128	128	61	27										6		
Обязательная часть							6	6	216	216	128	128	61	27											6	
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	56	56	25	27									3	17	Народного хорового пения	
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	8				3	3	108	108	72	72	36										3	17	Народного хорового пения	
ФТД.Факультативы							2	2	72	72	36	36	36										2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	36	36	36											2		
+	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции		7			2	2	72	72	36	36	36										2	17	Народного хорового пения	