

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра культурологии, философии и искусствоведения

**ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль
«Арт-педагогика (театральное творчество)»

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

Форма обучения:
очная, заочная

Год набора - 2022

Кемерово

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и содержанием ОПОП по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Арт-педагогика (театральное творчество)», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Программа утверждена на заседании Социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «КемГИК» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 24 мая 2022 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения Социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «КемГИК» 28 марта 2023 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения Социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «КемГИК» 21.05.2024 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения Социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «КемГИК» 27.05.2025 г., протокол № 10.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации: рабочая программа дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль: «Арт-педагогика (театральное творчество)», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. Е. В. Паничкина. – Кемерово: КемГИК, 2022. – 21 с.

Составитель:

к. полит. н. Паничкина Е. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»
4. Структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Структура дисциплины
 - 4.2. Тематический план дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
 - 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся
7. Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по результатам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Нормативные правовые акты
 - 8.2. Основная литература
 - 8.3. Дополнительная литература
 - 8.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.5. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Перечень ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

- формирование целостного представления о сущности, моделях и эволюции государственной культурной политики РФ;
- содействие развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни; рассмотрение основных ресурсов культурной политики (нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических);
- выработка у студентов понимания направлений и сущности современной государственной культурной политики РФ в ее ценностно-нормативной составляющей.

Задачами изучения дисциплины являются:

- дать фундаментальные знания о ценностно-нормативном основании государственной культурной политики РФ; об основных направлениях культурной политики, типах её осуществления в России и за рубежом;
- сформировать представление об особенностях российского культурного пространства;
- дать фундаментальные знания о деятельности федеральных, региональных и местных властей по сохранению культурного наследия, по обеспечению поддержки отечественной культуры и её развитию, по сохранению культурного наследия народов России;
- сформировать представление о подготовке специалистов для учреждений культуры;
- ознакомить студентов с современными направлениями международной культурной политики РФ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Данная дисциплина базируется на компетенциях, сформированных при освоении дисциплин: «История России», «Философия», «Основы социального государства».

Учебный курс «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» служит теоретико-методологической основой для изучения следующих дисциплин: «Менеджмент в туристской индустрии», «Правовое обеспечение туризма» в структуре соответствующей ОПОП.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»:

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать:

- теоретико-методологические и правовые основы культурной политики (ОПК-4,) – 3.1;
- основные направления государственной политики в сфере культуры (ОПК-4,) – 3.2;
- основные федеральные целевые и комплексные программы сохранения и развития культуры (ОПК-4,) – 3.3;

уметь:

- выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной политики в сфере культуры (ОПК-4,) – У.1;
- определять внешнеполитический контекст культурной политики Российской Федерации (ОПК-4,) – У.2;

владеть:

- исследовательскими подходами к изучению основных концепций и моделей культурной политики (ОПК-4,) – В.1;
- способностью анализировать целевые и комплексные программы сохранения и развития культуры, разработанные в регионе (ОПК-4,) – В.2;
- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного и природного наследия (ОПК-4) – В.3.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение
		Воспитательная деятельность
		Развивающая деятельность
01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
		Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
		Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
		Педагогический контроль и оценка освоения

		дополнительной общеобразовательной программы
		Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых
		Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования
		Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
		Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых
		Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения (ОФО) составляет 4 зачётные единицы, или 144 академических часа, из которых 62 часа отведены на аудиторные занятия с преподавателем (34 часа лекционных и 28 часов семинарских и практических занятий) и 46 часов – на самостоятельную работу студента. В т. ч. 10 часов (около 20%) занятий в интерактивной форме. Студенты изучают дисциплину на третьем курсе, в 5-м и 6-м семестрах. Формой промежуточной аттестации студентов по дисциплине определён экзамен в 6-м семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины для заочной формы обучения (ЗФО) составляет 4 зачётные единицы, или 144 академических часа, из которых 8 лекционных часов отведены на аудиторные занятия с преподавателем и 100 часов – на самостоятельную работу студента. В т. ч. 2 часа (25%) занятий в интерактивной форме. Студенты изучают дисциплину на четвертом курсе, в 4-м семестре. Формой промежуточной аттестации студентов по дисциплине определён экзамен в 4-м семестре.

4.2. Тематический план дисциплины

№ п/п	Раздел и темы дисциплины	Семестр ОФО/ЗФО	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интерактивные формы обучения ОФО/ЗФО	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекц. ОФО/ЗФО	семин. ОФО/ЗФО	СРС ОФО/ЗФО		
1	Тема 1. Введение в основы культурной политики	5/4	5/2	4/-	9/14		конспект
2	Тема 2. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	5/4	5/-	4/-	9/14		устный опрос; защита рефератов
3	Тема 3. Государство и культура в современной России	5/4	5/2	4/-	9/14	Лекция-беседа (ОФО-4 ч./ЗФО- 2ч.)	устный опрос; коллоквиум
4	Тема 4. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	5/4	5/-	4/-	9/14		выполнение письменных заданий; тестовый контроль
5	Тема 5. Основные направления государственной культурной политики современной России	6/4	4/2	4/-	4/14	Семинар-круглый стол (ОФО-2 ч./ЗФО-0 ч.)	устный опрос; участие в работе круглого стола
6	Тема 6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики	6/4	5/2	4/-	3/15	Метод проектов (ОФО-4 ч./ЗФО-0ч.)	тестовый контроль; защита проектов
7	Тема 7. Международная культурная политика Российской Федерации	6/4	5/-	4/-	3/15		устный опрос; выполнение письменных заданий
8	Итого по дисциплине		34/8	28/-	46/100	10/2	Промежуточный контроль – экзамен (по билетам)

9	Итого аудиторных занятий (час)	62/8		
10	В т. ч. интерактивных занятий (час, %)	10(около 20%)/2 (25%)		

4.3. Содержание дисциплины

Содержание	Результаты обучения (формируемые компетенции)
<i>Тема 1. Введение в основы культурной политики.</i> Цель, содержание и принципы государственной культурной политики. Стратегические задачи государственной культурной политики. Система механизмов воплощения и реализации целей и задач культурной политики. Многосубъектность. Объект культурной политики. Технология культурной политики. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Сохранение и развитие культурной картины мира и проблемы культурной политики.	Формируемые компетенции: ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности ОК-6 - способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства, международного и российского права. В результате изучения дисциплины студент должен
<i>Тема 2. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики.</i> Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике. Структура ценностного содержания культурной политики. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия. Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода. Воспитательная составляющая государственной культурной политики.	знать: - теоретико-методологические и правовые основы культурной политики (ОК-4, ОК-6) – 3.1; - основные направления государственной политики в сфере культуры (ОК-4, ОК-6) – 3.2; - основные федеральные целевые и комплексные программы сохранения и развития культуры (ОК-4 ОК-6,) – 3.3; уметь: - выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной политики в сфере культуры (ОК-4, ОК-6) – У.1; - определять внешнеполитический контекст культурной политики Российской Федерации (ОК-4, ОК-6) – У.2; владеть: - исследовательскими подходами к изучению основных концепций и моделей культурной политики (ОК-4, ОК-6) – В.1; - способностью анализировать целевые и комплексные программы сохранения и развития культуры, разработанные в регионе (ОК-4, ОК-6) – В.2; - способностью анализировать проблемы и динамику в области
<i>Тема 3. Государство и культура в современной России.</i> Основные концепции и модели культурной политики. Культурная политика государства как социальное явление. Многообразие подходов к определению сущности и понятия культурной политики с позиций различных отраслей научного знания. Философское и социально-политическое обоснование понятия современной культурной политики. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах. Основные концептуальные модели возможного развития и совершенствования	

государственной культурной политики. Формирование новой модели культурной политики. Стимулирование и поощрение государством творческого осмысления и продвижения в культурной деятельности традиционных для российского общества нравственных ценностей, традиций и обычаев. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности РФ. Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России. Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций. Законодательное обеспечение государственной культурной политики РФ. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина в сфере культуры. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры. Финансирование учреждений культуры. Обязанности государства в области культуры. Поддержка научных исследований в сфере искусства и культуры. Развитие образования в сфере искусства и культуры. <i>Тема 4. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.</i> Представительная законодательная власть. Исполнительная власть: Правительство Российской Федерации, федеральные министерства и ведомства. Уровни управления культурой современной России: федеральный, региональный, муниципальный. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики. Основные функции и задачи Министерства культуры Российской Федерации на современном этапе. Система подготовки специалистов для сферы культуры в современной России. Институты культурной жизни в системе культурной политики. Роль в современной культурной политике России творческих, профессиональных союзов и объединений, общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций. Информационное обеспечение сферы культуры. Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры.	сохранения культурного и природного наследия (ОК-4, ОК-6) – В.3.
---	---

Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учетом ценностного и цивилизационного подходов. Единое российское электронное пространство знаний. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.

Тема 5. Основные направления государственной культурной политики современной России.

Экономика культуры и культурные индустрии. Развитие национального сектора массовой культуры, вовлечение его в процесс реализации государственной культурной политики. Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности.

Культурное наследие народов Российской Федерации. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики. Поддержка традиционной русской культуры, культуры других народов России. Материальное и нематериальное культурное наследие (понятия). Единый государственный реестр объектов культурного наследия РФ. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов РФ. Использование объектов материального и нематериального наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации. Традиционная культура как объект культурной политики.

Культурно-языковая политика. Повышение качества обучения русскому языку. Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы. Расширение присутствия русского языка в сети Интернет. Государственная поддержка сохранения и развития языков народов РФ. Этнокультурная политика. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений.

Культурная политика в сфере профессионального искусства. Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности. Развитие театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и других видов исполнительского искусства в России.

Культурная политика в сфере науки и

образования. Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций. Выявление одаренных детей. Повышение доступности дополнительного образования в области искусства.

Молодежь и культурная политика. Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности.

Просветительская деятельность в сфере культуры. Роль организаций культуры в историческом и культурном просвещении и воспитании. Поддержка обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности.

Тема 6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики.

Региональная культурная политика: теория и практика. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти, их структура и функции. Система управления в сфере культуры на региональном и муниципальном уровнях современной России. Нормативная правовая база региональной культурной политики. Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики. Паспорт культурной жизни региона. Культурная политика в Кузбассе. Принципы культурной политики муниципального образования. Особенности разработки методики и практики создания региональных программ. Активизация культурного потенциала территорий. Сглаживание региональных диспропорций.

Тема 7. Международная культурная политика Российской Федерации.

Формирование единой мировой культурной политики. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры. Роль международных институтов в реализации культурной политики. Современные проекты в области сотрудничества и культурных контактов. Международная экспертная оценка культурной политики России. Участие России в международных программных мероприятиях по охране памятников истории и культуры; воспроизводству культурного

потенциала общества и поддержки художественного творчества. Культурная дипломатия. Культура как «мягкая сила». Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры. Продвижение русского языка в мире. Российское культурное наследие за рубежом. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство.	
По результатам освоения дисциплины в целом:	В результате освоения дисциплины в целом студент должен демонстрировать следующие компетенции: - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4). - способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства, международного и российского права (ОК-6).

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» предполагает использование традиционных и электронных, активных и интерактивных образовательных технологий, включающих: традиционные и интерактивные лекции, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с тематическим планом; семинар-круглый стол; метод проектов; занятия, проходящие в форме беседы, обсуждения основных, проблемных вопросов; размещение теоретических, практических, методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (www.moodle.kemguki.ru).

При подготовке к занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной, научной, периодической литературы, нормативных правовых актов, выполнение письменных заданий, подготовку к тестированию, написание рефератов, выполнение проектов.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; проверка выполнения письменных заданий; тестирование; презентация рефератов; защита проектов; форма промежуточного контроля – экзамен.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

- Теоретическое обеспечение дисциплины;
- Задания на семинарские и практические занятия;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
- Темы рефератов/контрольных работ;

- Вопросы для подготовки к коллоквиуму;
- Список рекомендуемой литературы;
- Справочные материалы;
- Вопросы для подготовки к экзамену.

Перечисленные учебно-методические материалы размещены:
<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4870#section-0>

6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» возможно только при правильной организации самостоятельной работы студента по изучению курса.

Самостоятельная работа как форма обучения включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- определение основных понятий;
- конспектирование основного содержания лекции;
- обобщение, сравнение с ранее изученным материалом, выделение нового;
- выполнение заданий преподавателя на семинарских, практических занятиях;
- решение тестов.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- анализ учебной литературы и нормативных правовых актов по темам дисциплины;
- выполнение тематических конспектов нормативных правовых актов;
- подготовку реферата/контрольной работы, презентаций к ним, их защиту;
- подготовку и выполнение письменных заданий к семинарским, практическим занятиям;
- подготовку к тестированию;
- подготовка к коллоквиуму;
- разработку и подготовку к защите проектов;
- проверку и уточнение усвоенных ранее знаний при подготовке к экзамену.

Успешное изучение дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» возможно только при правильной организации самостоятельной работы студента по изучению курса

Обязательным элементом внеаудиторной самостоятельной работы студента является изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, нормативных правовых актов, что позволяет не только определять глубину изучаемых проблем, но и успешно формировать заявленные компетенции.

Работа над рекомендованной литературой включает следующие этапы: чтение источника; систематизацию прочитанного материала; заключительное обобщение сути изучаемой работы в конспекте.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные основные положения в результате глубокого осмысления материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Активизации студентов в проведении учебных занятий способствует уяснение особенностей организации занятий в условиях применения форм интерактивного обучения.

Одной из интерактивных форм, используемых для освоения дисциплины, является круглый стол (Тема 5. Основные направления государственной культурной политики современной России).

Цель круглого стола – обобщение идей и мнений относительно обсуждаемой темы. Способ взаимодействия участников – координация, где все участники обсуждения равноправны и имеют равную возможность высказать свое мнение по поводу обсуждаемого вопроса и по поводу мнения другого участника.

Метод работы студентов – коллективное обсуждение и сотрудничество, мнения каждого – вклад в общее понимание темы.

Ход занятия:

- Краткое вводное слово преподавателя.
- Заслушивание кратких вводных сообщений участников «круглого стола».
- Постановка перед участниками «круглого стола» вопросов из аудитории, от преподавателя.
- Развертывание дискуссии.
- Выработка согласованных позиций по предмету обсуждения.

Метод проектов как вариант кооперативного обучения используется в процессе освоения темы 6 «Содержание и приоритеты региональной культурной политики».

Цель проектного обучения - создать условия, при которых студенты:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- 1) в центре внимания – студент, содействие развитию его профессиональных творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебной дисциплины, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для студента, что повышает его мотивацию к обучению;
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого студента на индивидуальный уровень развития;
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций студента;
- 5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях, приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности;
- 6) эффективно используются информационные технологии.

В ходе реализации учебного проекта «Культурный паспорт региона» (регион на выбор студента), обращается внимание студентов на то, что с 18 марта 2014 года в РФ насчитывается 85 субъектов Федерации, включая Республику Крым и город Севастополь.

Непосредственная цель выполнения данного учебного проекта - формирование знаний, умений и навыков по оценке процессов, происходящих на стыке управленческо-административного и собственно культурного пространств.

В качестве объекта работы принимается регион (субъект РФ) как исторически сформировавшееся территориальное сообщество, во взаимосвязи его социальных и культурных сфер и параметров. Предполагается также краткая характеристика его социокультурной среды.

В работе должен быть представлен комплекс социальных и культурных характеристик региона. Это достигается благодаря проблемно-аналитическому характеру работы, содержащей: 1) анализ проблем и эволюции социокультурных институтов в регионах; 2) учет социальных и культурных преимуществ и слабостей, базовых проблем и тенденций социокультурного развития; 3) акцент на изучение деятельности управленческих структур.

Особое внимание следует уделять способам визуализации параметров, индексов и индикаторов.

Сложность изучения культуры региона как объекта делает целесообразным использование совокупности различных подходов, методов его изучения и описания. Поэтому для изложения материала может быть использован один из подходов: системный, цивилизационный, социально-экономический, социокультурный, структурно-функциональный, субъектно-деятельностный и другие.

При изучении дисциплины студенты не должны ограничиваться прослушиванием и конспектированием лекций. Основной целью лекционных занятий является ознакомление с сутью и основным содержанием той или иной проблемы. Лекция определяет круг вопросов, на которые студент должен обратить внимание при самостоятельной подготовке, обращаясь к учебной, научной, периодической литературе, нормативным правовым документам, интернет-ресурсам и иным источникам.

Целью интерактивной лекции (Тема 3) является качественное улучшение процесса усвоения теоретических знаний за счет ее практикоориентированности, т. к. здесь формируется готовность к анализу социально значимых проблем и процессов, важных для дальнейшей профессиональной деятельности. Кроме того, каждый студент получает возможность сам оценить, насколько он усваивает материал и что ему необходимо повторить.

Способ взаимодействия между студентами – координация, где все участники группы равноправны. Каждый участник диалоговой или триады задает свой вопрос другому участнику. Чтобы задать свой вопрос и ответить на чужой вопрос студент должен концентрировать свое внимание на лекции.

Важную часть учебного процесса составляют семинарские занятия. Они, с одной стороны, способствуют упорядочиванию знаний, которые получает студент на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной подготовки, а, с другой, позволяют преподавателю осуществлять контроль за текущей учебной работой студентов и корректировать знания последних с учетом требований, которые будут предъявлены к ответам студентов на экзамене.

Для подготовки к семинарскому занятию студенту необходимо ознакомиться с обязательной учебной литературой, нормативными правовыми актами, а также с рекомендованной в программе курса литературой, дающей дополнительные знания по пройденному материалу. Кроме того, студенты должны выполнить письменные задания (при наличии) по изучаемой теме.

При подготовке к экзамену студенту не рекомендуется заучивать отрывочно ответы на отдельные вопросы, приведенные в программе курса. Студенту следует изучать каждую тему системно и комплексно, чтобы иметь цельное представление о ее содержании. После надлежащего усвоения содержания всех тем курса целесообразно еще раз обратить внимание на отдельные вопросы, изучение которых требует дополнительных усилий.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4870>.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399.
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706.
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669.
4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058.
5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571.
6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>
7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.referent.ru/l/67189>.
8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511.
9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496.
10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497.
11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406.
12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318

13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905.
14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693.
15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doe_LAW_140174.
16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. - URL: <http://www.mid.ru/brp4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F>
17. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. От 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661.
18. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.
19. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115357.
20. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012—2018 гг.)» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422.
21. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136.
22. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043.
23. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – (Информационно-правовой портал «Гарант»: электрон. библиотека). – Режим доступа: <http://base.garant.ru/104540>.

8.2. Основная литература:

1. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. В.Н. Грузкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 198 с.: (Университетская

библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753> – Загл. с экрана.

2. Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст]: учебное пособие / Под общ. ред. А. С. Тургаева. – Санкт-Петербург, 2017. – 336 с.

3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Согласие, 2015. - 672 с. : (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111> – Загл. с экрана.

8.3. Дополнительная литература:

1. Братановский С. Н., Братановская М. С. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учеб. пособие для бакалавров [Электронный ресурс] / Москва/Берлин: Директ-Медиа, 2017. -104 с. - (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462557 – Загл. с экрана.

2. Волк, П. Л. Основания культурной политики / П. Л. Волк. - Томск: Издательство Томского университета, 2005. - 481 с.

3. Генова, Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона: монография [Текст] / Н. М. Генова. - Омск: Омский государственный университет, 2011. - 287 с.

4. Генова, Н. М. Экология культуры и ландшафтная инфраструктура - ценностные основания культурной политики региона: учебное пособие по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции "Ядринцевские чтения" (Омск, 30-31 октября 2017 г.) / Н. М. Генова, Ю. Р. Горелова, Н. Ф. Хилько. - Омск : ЛИТЕРА, 2017. - 250 с.

5. Двуреченская, А. С., Елескина, О. В. Региональная культурная политика: теория и практика (на материале Кемеровской области) / А. С. Двуреченская, О. В. Елескина и КеМГУКИ. – Кемерово: КеМГУКИ, 2010. – 260 с.

6. Иконникова, С. Н. Сценарии культурной политики в условиях глобализации [Текст] / С. Н. Иконникова // Вестник МГУКИ. - 2011. - № 3. - С. 21–30.

7. Карпова, Г. Г. Социальное поле культурной политики / Г. Г. Карпова; Центр социальной политики и гендерных исследований. - Москва: Вариант, 2011. - 268 с.

8. Копцева, Н. П. Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования [Электронный ресурс] / Н. П. Копцева, В. С. Лузан. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 160 с. - (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.kemguki.ru/index.php?page=book&id=229147> – Загл. с экрана.

9. Мухамеджанова, Н. Основы современной цивилизационной теории [Электронный ресурс] : конспект лекций / Н. Мухамеджанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 318 с. - (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259278> – Загл. с экрана.

10. Костина, А.В. Культурная политика современной России. Соотношение этнического и национального / А.В. Костина, Т.М. Гудима. – Изд. 2-е. – Москва: Издательство ЛКИ, 2010. – 238 с.

11. Новичков, Н. В. Политическое управление и культурная политика [Текст] / Н. В. Новичков // Вестник МГУКИ. – 2011. - № 4. - С. 22-30.

12. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное

пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной формы обучения / Е. В. Паничкина. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 138 с. То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ebooks.kemguki.ru/protected/Obshie/2017/PANICKINA.pdf> - Загл. с экрана.

13. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ставрополь:СКФУ,2017. -169с. - (Университетская библиотека on-line: электрон. библиот. система). – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=483756 – Загл. с экрана.

8.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1.Сайт Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области URL: <http://www.depcult.ru>. - Загл. с экрана.

2.Сайт Института культурной политики URL: <http://www.cpolicy.ru> . - Загл. с экрана.

3.Сайт Министерства культуры РФ URL: <http://mkrf.ru> . - Загл. с экрана.

4. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. - URL:<http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>.

5. Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс]// Государственная Дума ФС РФ. - URL: <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>.

6. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>.

7. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)» [Электронный ресурс]. - URL: <http://fcpkultura.ru/>.

8.Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. - URL: <http://heritage-institute.ru>.

10. Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. - URL: <http://sias.ru>.

11. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс].- URL: <http://hsscm.msu.ru>.

12. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. - URL:<http://pravo.roskultura.ru/>.

13. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.culture.ru>.

14. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.rosculture.ru>.

15. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. - URL:<http://www.russianculture.ru/default.asp>.

16. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. - URL:<http://www.rusarchives.ru>.

17. Музеи России [Электронный ресурс]. - URL:<http://www.museum.ru/>.

18. Институт культурной политики [Электронный ресурс]. - URL:<http://www.cpolicy.ru/>.

19. Школа культурной политики [Электронный ресурс]. - URL:<http://www.shkp.ru>.

8.5. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Операционная система – MS Windows (10, 8, 7, XP);

Офисный пакет –LibreOffice;

Браузер – Mozilla Firefox (Internet Explorer).

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие аудитории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Перечень ключевых слов

Адаптация культурная
Брендинг региона
Взаимодействие культур
Глобализация
Государственная инвестиционная политика в области культуры
Государственная культурная политика
Государственное управление в области культуры
Гражданское общество
Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области
Достоинство культур народов и национальных групп
Идентичность гражданская
Инфраструктура культуры
Креативные индустрии
Кризис культуры
Культура
Культура межнациональных отношений
Культурная деятельность
Культурная динамика
Культурная дипломатия
Культурная политика
Культурное достояние народов РФ
Культурное наследие
Культурное наследие народов РФ
Культурные блага
Культурные ценности
Культурный ландшафт

Культурный плюрализм
Массовая культура
Материальное культурное наследие
Международное культурно-гуманитарное сотрудничество
Международные культурные обмены
Некоммерческая организация
Нематериальное культурное наследие
Нормы культурные
Объекты государственной культурной политики
Организационно-административный механизм культуры
Паспорт культурной жизни регионов Российской Федерации
Программа «Культура Кузбасса на 2014-2020 годы»
Распорядительное воздействия
Региональная политика
Региональные диспропорции
Регламентирование
Сохранение культурного наследия
Социально-культурная активность
Социально-культурная среда
Социальный институт культуры
Субъекты государственной культурной политики
Творческие индустрии
Творческий союз
Традиционная культура
Фандрайзинг в культуре
Ценность
Цивилизация
Этническая идентичность
Этническая культура
Этнокультурная политика
ЮНЕСКО