

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры

КНИГОВЕДЕНИЕ

Рабочая программа дисциплины

51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Утверждена на заседании кафедры музейного дела и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде КемГИК» (<http://moodle.kemguki.ru/>) 28.08.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 25.05.2023 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 20.05.2024 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 16.05.2025 г., протокол № 11.

Книговедение : рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. Е.Ф. Сергеева. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 17 с.

*Автор-составитель:
Сергеева Е.Ф.,
канд. ист. наук, доцент*

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля)
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
10. Список (перечень) ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

- представление о значении, целях, задачах книговедения, понятия коллекционерство и библиофильство, музеефикация книги, атрибуция и сертификация книги;
- изучение истории возникновения письма, появление рукописных книг, книгопечатания; основных этапов развития книгопечатания в мире;
- изучение истории книжного дела России и состояния современной книготорговли как в России, так и за рубежом.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Курс принадлежит к базовой части учебного плана образовательной программы бакалавриата. Для освоения дисциплины «Книговедение» необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения дисциплин «История».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
- ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	-основы культуроведения; -принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; -основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; -маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения; -направления, особенности реализации, методы библиотековедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований.	-характеризовать библиотеку как особый социальный институт, её миссию, социальную роль, функции; -участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере; -формулировать проблему, объект и предмет, цели и задачи, гипотезу прикладных библиотечных, библиографоведческих и книговедческих исследований, использовать методы, адекватные цели исследования.	-навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; -навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры; -технологиями сбора, анализа, упорядочения и представления эмпирической информации в прикладных библиотечных, библиографоведческих и книговедческих исследованиях.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника формируются на основе обобщения отечественного и зарубежного опыта.

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость раздела дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), из которых 54 часа отведено на аудиторные занятия с преподавателем и 18 часов – на самостоятельную работу обучающегося. Студенты изучают дисциплину на первом курсе, первый семестр.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью

4.2. Структура дисциплины

Очное обучение

№ п /п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
			всего	лекц	семина (практ) занятия	В т.ч. ауд.занятия в Интеракт. форме	СРО
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Раздел 1. Теория книговедения						
1.1.	Предмет и задачи курса	1	6	2	2		2
1.2.	Книга и ее элементы	1	8	2*	4		2
2	Раздел 2. История книги в IX-XX вв.						
2.1.	Книга на Руси в 9-15	1	8	2*	4	2	2
2.2.	Начало книгопечатания в мире и на Руси	1	8	2*	4	2	2
2.3.	Книга в России в XVII-XVIII вв.	1	8	2	4		2
2.4.	Книжное дело в XIX-нач.XX в.	1	10	2	6		2
3.	Раздел 3. Книжное дело в Советской России						
3.1	Книжное дело в стране в 1917-1940 гг.	1	8	2	4		2
3.2.	Книжное дело в годы Великой Отечественной войны	1	8	2*	4	2	2
3.3.	Книжное дело в 1945-1991 гг. и в современной России	1	8	2*	4*	6	2
	Итого		72	18	36		18
	Всего часов в интерактивной форме:					12 часов (25%)	

Заочная форма обучения

№ п /п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
			всего	лекц	семин (практ) занятия	В т.ч. ауд. занятия в ин.форме	СРО
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Раздел 1. Теория книговедения						
1.1.	Предмет и задачи курса	1	6	0,5	2	0,5*	4,5
1.2	Книга и ее элементы	1	8				7
2	Раздел 2. История книги в IX-XX вв.						
2.1.	Книга на Руси в 9-15	1	8	0,5	2		7
2.2.	Начало книгопечатания в мире и на Руси	1	8	0,5		0,5*	7
2.3.	Книга в России в XVII-XVIII вв.	1	8	0,5			7
2.4.	Книжное дело в XIX-нач.XX в.	1	10	0,5		0,5*	9
3.	Раздел 3. Книжное дело в Советской России						
3.1	Книжное дело в стране в 1917-1940 гг.	1	8	0,5	2	0,5*	7
3.2.	Книжное дело в годы Великой Отечественной войны	1	8	0,5			7
3.3.	Книжное дело в 1945-1991 гг. и в современной России	1	8	0,5			6,5
	Итого		72	4	6		62
	Всего часов в интерактивной форме:						

4.2 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1.			
1.1.	Книга и ее элементы Закономерности развития материальной формы книги. Книжный блок («кодекс») как исторически сложившаяся и наиболее устойчивая форма книги. Материалы для изготовления книги, их эволюция. Типология книги. Элементы книги, их классификация. Обусловленность оформления книги ее целевым и читательским	Формируемые компетенции: ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике В результате изучения раздела курса студент должен знать: • основы культуроведения; • принципы, методики и технологии социокультурного	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль

	назначением. Элементы книги. Внешние элементы книги. Внутренние элементы книги. Титульные элементы книги. Основные виды титульных листов, их содержание, структура, особенности, справочно-информационное назначение. Книжный текст. Классификация книжных текстов по их целевому направлению. Основной и справочно-вспомогательный текст. Справочный аппарат книги как система ориентации читателя в структуре и содержания книги. Книжные иллюстрации. Основные виды иллюстраций; их назначение и роль в книге. Книжная полоса, ее разновидности и форматы. Поля, их назначение и форматы.	проектирования; • основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; • маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения; • направления, особенности реализации, методы библиотечных, библиографических и книговедческих исследований. уметь: • характеризовать библиотеку как особый социальный институт, её миссию, социальную роль, функции; • участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере; • формулировать проблему, объект и предмет, цели и задачи, гипотезу прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований, использовать методы, адекватные цели исследования. владеть: • навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; • навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры; • технологиями сбора, анализа, упорядочения и представления эмпирической информации в прикладных библиотечных	
--	---	---	--

		библиографоведческих и книговедческих исследованиях.	
Раздел 2. История книги в IX – XV вв.			
	Тема 2.1. Книга на Руси в IX – XV вв. Памятники материальной культуры и свидетельства современников о существовании письменности на Руси до введения христианства. Глаголица и кириллица. Распространение кирилловского письма на Руси. Первые рукописные книги. Центры книжного дела и распространение книги на Руси. Древнейшие памятники русской рукописной книги. Материалы и форма русской рукописной книги. Типы почерков книжного письма: устав, полуустав, скоропись, вязь. Особенности оформления русской рукописной книги. Массовая гибель книг в период татаро-монгольского ига. Возрождение книжного дела на Руси в конце XIV – XV вв.	Формируемые компетенции: ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике В результате изучения раздела курса студент должен знать: • основы культуроведения; • принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; • основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; • маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения; • направления, особенности реализации, методы библиотековедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований. уметь: • характеризовать библиотеку как особый социальный институт, её миссию, социальную роль, функции; • участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере; • формулировать проблему, объект и предмет, цели и задачи, гипотезу прикладных библиотековедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований, использовать методы, адекватные цели	
	Тема 2.3. Книга в России в XVII - XVIII в. Социально-политические предпосылки развития книгопечатания в XVII в. Распространение просвещения. Создание школ. Увеличение потребности в книге. Переводческая деятельность Посольского, Разрядного, Аптекарского приказов. Состояние книгоиздательского дела. Печатники первого десятилетия XVII в. Московский печатный двор. Типография В.Ф. Бурцева.		

	Верхняя типография. Тематика печатных изданий. Развитие техники печати. Рукописная книга XVII в. «Вестовые письма» («Куранты») – зародыш русской периодической печати. Средневековая русская книжная графика. Издательское дело в эпоху Петра I. Типография Тессинга и Копиевского в Амстердаме. Первые петербургские типографии. Реформа печати. Тематика и типы изданий. Оформление книги. Атрибуция и сертификация книги. Издание книг при приемниках Петра I. Заккрытие типографий. Начало издательской деятельности Академии наук. Издание трудов русских ученых. Периодическая печать. Производство и оформление книги. Зарождение капиталистических отношений в России. Широкое развитие мануфактурного производства. Политика Екатерины II и ее влияние на развитие печати. Указ 1783 года о вольных типографиях	исследования. владеть: • навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; • навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры; • технологиями сбора, анализа, упорядочения и представления эмпирической информации в прикладных библиотечных библиографических и книговедческих исследованиях.	
2.4.	Книжное дело в XIX- нач. XX вв. Экономические, политическое и культурное развитие страны. Основные направления книжного дела. Расширение деятельности частных буржуазно-коммерческих издательств, возникновение новых издательств. Издательская деятельность А.Ф. Смирдина. Издательская деятельности дворянских меценатов (Н.Н.		

	Румянцев). Издательство П.П. Бекетова. Литературно-издательская деятельность декабристов. Тематика и типы изданий. Отражение в печати Отечественной войны 1812 г. Издание патриотической лубочной литературы. Периодическая печать. Производство и оформление книги. Технические новшества в типографском деле. Цензура и законодательство о печати. Цензурная реформа 1865 г. Появление универсальных издательств капиталистического типа. Создание вольной русской печати за границей. Повышенный спрос на издания естественнонаучного характера. Предпосылки возникновения книгопечатания в Кузбассе. Промышленный подъем 90-х годов. Превращение России в мировую державу. Рост тиражей русских изданий. Цензура и законодательство о печати. Завоевание свободы слова и печати в 1905 г. Начало новых репрессий в связи с поражением революции. Указ о цензуре 1906 г. Массовая конфискация прогрессивной литературы. Деятельность новых просветительских издательств. Организация издательства «Знание». Возникновение издательство кооперативного типа		
	Раздел 3. Книжное дело в Советской России		
3.1.	Книжное дело в стране в 1917-1940 гг. Формирование новых издательских принципов. Декрет о печати (10 ноября	<i>Формируемые компетенции:</i> ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и	

1917 г.). Борьба с прессой. Декрет о государственном издательстве (11 января 1918 г.) и положение ВЦИК «О государственном издательстве» (19 мая 1919 г.). Организация и роль Центропечати. Основные направления книжного дела. Организация и деятельность первых советских издательств. Организация Госиздата. Издание национальной литературы, деятельность Восточного и Западного Центральных издательств при Нормкомназе. Основные тематические направления и типы книжных изданий. Выпуск работ К. Маркса. Ф. Энгельса, В.И. Ленина. Агитационно-пропагандистская литература. Окончание гражданской войны. Новая экономическая политика. Развертывание культурной революции, расширение народного образования. Состояние книжного рынка. Установление платности произведений печати и переход от книгораспространения к книжной торговли. Роль печати в преобразовании страны, в повышении образовательного и культурного уровня трудящихся. Основные направления книжного дела. Выход СССР на первое место по количеству названий и тиражам выпускаемой литературы. Создание советской издательской системы. Деятельность Госиздата. Рост числа частных и кооперативных предприятий книжного дела. Деятельность	социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике В результате изучения раздела курса студент должен знать: • основы культуроведения; • принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; • основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; • маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения; • направления, особенности реализации, методы библиотечных, библиографических и книговедческих исследований. уметь: • характеризовать библиотеку как особый социальный институт, её миссию, социальную роль, функции; • участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере; • формулировать проблему, объект и предмет, цели и задачи, гипотезу прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований, использовать методы, адекватные цели исследования. владеть: • навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; • навыками сбора, обработки, анализа и обобщения	
--	--	--

	государственных и кооперативных издательств: Гостехиздат, «Красная новь», «Молодая гвардия», «Земля и фабрика» и т.д. Торговый сектор Госиздата и его роль в развитии социалистической книжной торговли. Развитие книжной торговли на селе. Книжная торговля потребительской кооперации. Частная книжная торговля	информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры; технологиями сбора, анализа, упорядочения и представления эмпирической информации в прикладных библиотековедческих и библиографоведческих и книговедческих исследованиях.	
3.2.	Книжное дело в годы Великой Отечественной войны Великая Отечественная война, задачи советской печати и государства. Основные направления книжного дела. Перестройка работы крупнейших издательства: Госполитиздата, Воениздата, Гослитиздата, Сельхозгиза и др. Развитие системы военной книжной торговли. Распространение книг в действующей армии. Периодическая печать. Газеты «Правда», «Известия». Их ведущая роль в периодике военного времени. Окна ТАСС. Производство и оформление книг. Частичное свертывание и эвакуация в восточные районы страны основных полиграфических предприятий. Книга на территории Кузбасса		
3.3.	Книжное дело в 1945-1991 гг. и в современный период Основные направления книжного дела. Укрепление и расширение крупнейших издательств. Создание новых издательств. Создание единой государственной системы книжной торговли.		

	Снижение цен на книжную продукцию. Деятельность Союзкниготорга. Тематика и типы изданий. Издание трудов по общественным наукам, выпуск книг по сельскому хозяйству, массовые издания художественной литературы. Расширение издания детской и юношеской книги. Массовые серии Детгиза и «Молодой гвардии». Увеличение выпуска книг для детей дошкольного возраста. Появление изданий, критикующих политику режима. Феномен «Самиздата». Состояние полиграфической базы. Коллекционерство и библиофильство. Крупнейшие частные и государственные коллекции книги. Проблемы музеефикации книги. Послевоенный период истории сибирского книгоиздания. Перспективы развития книжной культуры России. Контуры современного кузбасского книгоиздания. Основные направления его трансформации		
--	---	--	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют традиционные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций (с использованием мультимедийных презентаций) семинаров и практических занятий. Учебный курс характеризуется прикладной направленностью, поэтому особое место отводится практическим занятиям, направленным на формирование профессиональной информационной компетентности будущих бакалавров.

Основу преподавания учебной дисциплины составляют метод дискуссии. Для выполнения практических заданий используются методы создания докладов и презентаций.

Метод дискуссии используется в групповых формах занятий: на лекциях-беседах, семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий на практических занятиях. На лекции -беседа в полном смысле развернуться не может, но дискуссионный вопрос, вызвавший сразу несколько разных ответов из аудитории, не приведя к выбору окончательного, наиболее правильного из них, создает атмосферу коллективного размышления и готовности слушать преподавателя, отвечающего на этот дискуссионный вопрос.

Дискуссия на семинарском (практическом) занятии требует продуманности и основательной предварительной подготовки обучаемых. Нужны не только хорошие знания (без них дискуссия беспредметна), но также наличие у студентов умения выражать свои мысли, четко формулировать вопросы, приводить аргументы и т. д. Учебные дискуссии обогащают представления учащихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: тестовый, защиты выполненных практических заданий, зачет.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения обучающиеся по дисциплине «Книговедение» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3791>

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины для студентов очной формы обучения
- Тематический план дисциплины для студентов заочной формы обучения

Учебно-практические ресурсы

- Описания практических работ

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания по изучению теоретической части дисциплины

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

- Контрольные вопросы по разделам дисциплины
- Вопросы к зачету
- Тесты по разделам

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий обучающиеся учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на: формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.); развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов		Виды зданий и содержание самостоятельной работы
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
Раздел 1. Теория книговедения			
1.1. Предмет и задачи курса	2	4,5	Составление перечня ключевых понятий по теме. Подготовка к тесту, практическому занятию.

Книга и ее элементы	2	7	Составление перечня ключевых понятий по теме. Подготовка к тесту, практическому занятию.
Раздел 2. История книги в IX-XX вв.			
2.1. Книга на Руси в 9-15	2	7	Составление перечня ключевых понятий по теме. Подготовка к тесту, практическому занятию.
2.2. Начало книгопечатания в мире и на Руси	2	7	Составление перечня ключевых понятий по теме. Подготовка к тесту, практическому занятию.
2.3. Книга в России в XVII-XVIII вв.	2	7	Составление перечня ключевых понятий по теме. Подготовка к тесту, практическому занятию.
2.4. Книжное дело в XIX-нач.XX в.	2	9	Составление перечня ключевых понятий по теме. Подготовка к тесту, практическому занятию.
Раздел 3. Книжное дело в Советской России			
3.1 Книжное дело в стране в 1917-1940 гг.	2	7	Составление перечня ключевых понятий по теме. Подготовка к тесту, практическому занятию.
3.2. Книжное дело в годы Великой Отечественной войны	2	7	Составление перечня ключевых понятий по теме. Подготовка к тесту, практическому занятию.
3.3. Книжное дело в 1945-1991 гг. и в современной России	2	6,5	Составление перечня ключевых понятий по теме. Подготовка к тесту, практическому занятию.
	18	62	

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Шомракова И. А. Всеобщая история книги: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 071201 - Библиотечно-информационная деятельность. - Санкт-Петербург : Профессия, 2005. - 367 с.

2. Документоведение [Текст]. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под ред. Д. А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург: Профессия, 2013. – 464 с.

3. Рябинина Н.З. Технологии редакционно-издательского процесса [Электронный ресурс]. - М.: Логос, 2008. - 255 с. - http://www.biblioclub.ru/84787_Tekhnologiya_redaktsionno_izdatelskogo_protsesta.html

4. Эриашвили Н.Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг [Электронный ресурс]: 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2009. - 303 с.- http://www.biblioclub.ru/83317_Knigoizdanie_Menedzhment_Marketing_Uchebnoe_posobie.html

8.2. Дополнительная литература

1. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т.1. Конец XVIII – середина 90-х XIX в. /Отв. ред. В.Н. Волкова. – Новосибирск, 2000. – 316с.

2. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т.2. Середина 90-х XIX в. /Отв. ред. С.А. Пайчадзе. – Новосибирск, 2001. – 367с.

3. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т.3. 1917- 1930-х XX в. /Отв. ред. А.Л. Посадсков. – Новосибирск, 2002. – 435с.
4. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т.4. Середина 90-х XIX в. /Отв. ред. С.А. Пайчадзе. – Новосибирск, 2001. – 316с.
5. Сергеева Е.Ф. История создания и развития книжной торговли и библиотечной сети в Кузбассе (19-20 вв). Монография. - Кемерово: КемГУКИ, 2004. - 131 с
6. Сергеева, Е. Ф. История книги в Кузбассе (издательская деятельность) : учебное пособие. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 66 с.

8.5. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Для реализации образовательного процесса необходимо следующее программное обеспечение:

- операционная система Windows;
- любой интернет-браузер (Google Chrome, Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox, др.).

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается: - адаптированная образовательная программа; - индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: - для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом; -для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ; 25 -для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности; - при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Атрибуция книги
Библиофильство
Инкунабулы
История книги
Искусство книги
Кириллические книги славянской печати
Книговедение
Книгоиспользование
Книгопечатания
Книгораспространение
Книжная культура
Книжная графика
Книжный блок
Коллекционерство
Ксилография
Музеефикация книги
Реформа печати

Рукописная книга
Сертификация книги
Универсальные книгоиздательские фирмы.