Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

П О Л О Ж Е Н И Е
11.11.2026 №15/ЛНА-01.08-08
Кемерово

О конкурсе студенческого творчества первокурсников «Прорыв»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Ректор Кемеровского государственного института культуры
_____ А.В. Шунков
«11» ноября 2026 года
М.П.

1. Общие положения

1.1. «Прорыв» - ежегодный внутривузовский традиционный конкурс художественного студенческого творчества первокурсников (далее - конкурс) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (далее – КемГИК, институт).

2. Цели и задачи

2.1. Цель конкурса:

- Создать условия для реализации творческих способностей первокурсников КемГИК и формирования нравственных, культурных и эстетических ценностей молодежи.

2.2. Задачи конкурса:

- поддержка и развитие художественного студенческого творчества;
- выявление и поддержка талантливых первокурсников КемГИК;
- повышение уровня художественного творчества студентов;
- создание дополнительных форм творческой деятельности;
- укрепление культурных связей;
- формирование активной гражданской позиции;
- развитие общественных, культурных инициатив, направленных на решение социально значимых задач;
- сохранение и укрепление российских традиционных духовно-нравственных ценностей.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принимать участие студенты первых курсов всех факультетов КемГИК.

4. Правила участия в конкурсе

4.1. Участник должен подать заявку (Приложение 1) в электронном виде на почту zayavki_kemgik@mail.ru .

4.2. Конкурсный номер должен соответствовать направлению и номинации, в которых подаётся работа.

4.3. Продолжительность номера не более 5-ти минут.

4.4. Студент может принимать участие в нескольких номинациях.

5. Конкурсные направления, номинации конкурса

5.1. Направление **«Вокал»** в номинациях:

- «Народное пение»
- «Академическое пение» (классический репертуар, песни с академическим вокалом),
- «Эстрадное пение» (авторская песня, отечественная песня),
- «Джазовое пение»,
- «Рэп»,
- «Бит-бокс».

Направление **«Танец»** в номинациях:

- «Народный танец» (фольклорный танец, народно-сценический танец, стилизация народного танца),
- «Современный танец» (контемпорари, экспериментальная форма),
- «Эстрадный танец»,
- «Классический танец»,
- «Уличный танец» (хип-хоп, брейк-данс, фристайл),
- «Бально-спортивный танец».

Направление **«Театр»** в номинациях:

- «Художественное слово»,
- «Эстрадная миниатюра»,
- «Эстрадный монолог»,
- «Театр малых форм» (пластический этюд, драматический этюд).

Направление **«Оригинальный жанр»** в номинациях:

-«Цирковое искусство» (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада),
- «Оригинальный номер»,
- «Пантомима»,
- «Иллюзия»,

- «Синтез – номер» (соло, малая форма, коллективы),
- «Театр мод».

Направление **«Инструментальное исполнение»** в номинациях:
- «Сольное исполнение»,
- «Дуэт»,
- «Ансамбль».

Направление **«Видео»** в номинациях:
- «Короткометражный фильм»,
- «Музыкальный клип»,
- «Юмористический ролик»,
- «Документальный ролик»,
- «Рекламный ролик».

Направление **«Медиа»** в номинациях:
- «Видеорепортаж»,
- «Аудиоподкаст»,
- «Фотопроект» (фоторепортаж, художественная фотография).

В каждой номинации участник может представить не более 3-х работ.

Направление **«Арт»** в номинациях:
- «Живопись»,
- «Графика»,
- Декоративно-прикладное искусство,
- «Графический дизайн»,
- «Моушн-дизайн» (моушн-анимация);
- «Кастомизация»

В каждой номинации участник может представить не более 3-х работ.

6. Оргкомитет конкурса

6.1. Оргкомитет осуществляет руководство проведением конкурса, решает вопросы по подготовке и проведению этапов конкурса и другие организационные вопросы.

6.2. Утверждает состав жюри конкурса.

6.3. Оргкомитет утверждает режиссёрско-постановочную группу для написания сценария и постановки гала-концерта, так же техническую группу для оформления сценической площадки, организации музыкального и светового сопровождения конкурса.

7. Жюри конкурса

7.1. Жюри формируется из числа профессорско-преподавательского состава и студентов старших курсов, принимающих активное участие в учебно-творческих проектах института.

7.2. Жюри определяет победителей в направлениях и номинациях конкурса.

7.3. Жюри конкурса имеет право ввести дополнительные номинации для награждения участников, а также не присуждать призовые места по заявленным номинациям.

7.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.5. Жюри может принимать решение об учреждении специальных призов.

8. Критерии оценивания

8.1. Работы участников оцениваются по 5-бальной системе.

8.2. Оценка каждого номера производится по следующим критериям:

- идейно-тематическая целостность;
- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- артистизм
- оригинальность.

8.3. Окончательный балл конкурсной работы определяется по среднему баллу оценок всех членов жюри.

9. Организация конкурса

9.1. Конкурс «Прорыв» в КемГИК проводится в три этапа.

9.2. **1 этап: Прием заявок**

- Прием заявок проводится в период с 00.10.2026г. по 00.11.2026г.

9.3. **2 этап: Отборочный тур**.

- Отсмотр номеров проводится в онлайн-формате (видео) или в очном формате в концертном зале КемГИК;

- Отсмотр номеров будет проводиться в период с 00.11.2026г. по 00.11.2026 г. ежедневно;

9.4. **2 этап: Гала-концерт конкурса.**

По итогам отсмотров, номера, получившие наиболее высокую оценку, становятся участниками гала-концерта.

9.5. Дата проведения гала-концерта: 00.11.2026г.

9.6. Место проведения: концертный зал КемГИК.

10.Награждение

10.1. По итогам конкурса участники награждаются благодарственными письмами, дипломами призеров и победителей в своей номинации.

10.2. Подведение итогов и награждение участников будет проходить на гала-концерте конкурса.

10.3. Оргкомитет и жюри оставляют за собой право ввести награждение подарками, памятными призами и дополнительными специальными дипломами.

Контактная информация

Специалист по работе с молодежью Ходорик Анастасия Андреевна,
телефон: 8-908-946-62-17
Художественный руководитель студенческого культурно-досугового центра
Шуляр Карина Владимировна,
телефон: 8-923-512-26-90

Положение разработал:
художественный руководитель
студенческого культурно-досугового центра  К.В. Шуляр

П Р И Н Я Т О:
Приказом ректора
Кемеровского государственного
института культуры
от 11.11.2026 № 306/01.08-04

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе студенческого творчества первокурсников
«Прорыв»

Ваши ФИО	
Контактные данные участника (творческого коллектива) **(e-mail, телефон)**	
Факультет	
Группа	
Направление	
Номинация	
Название номера	
Ссылка на аккаунт в социальных сетях (VКонтакте)	
Ссылка на видео номера (при наличии)	

Заявки отправлять в электронном виде на почту zayavki_kemgik@mail.ru.

Лист согласования к
Положению от 11.11. 2026 г. №15/ИНА-01.08-08
«О конкурсе
студенческого творчества первокурсников «Прорыв»

Проректор по научной и
Инновационной деятельности
«11» 11 2026 г. / Н.В. Костюк /

Проректор по учебной
и воспитательной работе
«11» 11 2026 г. / И.Л. Скипор /

Начальник УВСР
«11» 11 2026 г. / С.А. Пронина /

Начальник Арт-резиденции
«11» 11 2026 г. / Т.И. Мигунова /

Начальник ПЭО
«11» 11 2026 г. / О.Ю. Псковитина /

Начальник ОДМ
«11» 11 2026 г. / Н.В. Воробьева /

Специалист по работе с молодежью
«11» 11 2026 г. / А.А. Ходорик /

Юристконсульт
«11» 11 2026 г. / Т.Ю. Насибова /

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

П Р И К А З

Кемерово

«11» ноября 2026 г. № 306/01.08-04

Об утверждении Положения «О конкурсе студенческого творчества первокурсников «Прорыв»

В целях выявления и поддержки талантливой молодежи, развития творческого потенциала студентов первого курса, а также содействия их успешной социальной и культурной адаптации

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение «О конкурсе студенческого творчества первокурсников «Прорыв»
2. Отделу документационного менеджмента ознакомить с Положением всех заинтересованных лиц путем размещения его в локальной компьютерной сети вуза.
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Ректор А.В. Шунков

Исп.: Пронина С.А., начальник УВСР