

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кемеровский государственный институт культуры

Факультет социально-культурных технологий

Кафедра социально-культурной деятельности

**ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВОГО ДОСУГА В УЧРЕЖДЕНИЯХ
СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профили подготовки

«Технология досуга в социально-культурной сфере»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и профилям «Технология досуга в социально-культурной сфере»

Утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> (утверждена 31.09.2022, протокол № 1, переутверждена 28.06.2023, протокол № 9).

Переутверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/> 03.04.2025 г., протокол № 7

Васильковская М.И. Организация культурно-массового досуга в учреждениях социальной защиты населения: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилю подготовки «Технология досуга в социально-культурной сфере», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» /М.И. Васильковская. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023 - 24 с. Текст: непосредственный.

Составитель – к.п.н., доцент, заведующий кафедрой СКД М.И. Васильковская

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1.Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список ключевых слов

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов системного представления об организации культурной деятельности с различными группами населения в учреждениях социальной защиты, ее теоретических основах, особенностях, проблематике, и развитие у студентов навыков применения знаний в области организации культурных мероприятий в будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Организация культурно-массового досуга в учреждениях социальной защиты населения» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана основной образовательной программы ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», профилюм «Технологии досуга учреждений социально-культурной сферы». Дисциплина представляет собой широкую область современного педагогического знания, имеющую непосредственный выход на такие фундаментальные понятия, как культура, социальная педагогика, социализация, социальное воспитание, социальная среда, социум и др.

В этой связи возникла необходимость установить определенные соотношения курса «Организация культурно-массового досуга в учреждениях социальной защиты населения» с содержанием таких психолого-педагогических дисциплин как «Педагогика», «Основы социально-культурного проектирования», «Организация массовых форм культурно-досуговых программ», «Социальное партнёрство институтов социализации в организации досуга» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижений

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах	- основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среди обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.	- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников	- навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты.

		культуры.	
ПК-3. Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга	- основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.	- обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики.	- технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Воспитательная деятельность Развивающая деятельность
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
01.005 Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»	Организация воспитательной деятельности в образовательной организации во взаимодействии с детскими и молодежными общественными объединениями	Организация взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями
	Социально-педагогическая	Организация социально-

	поддержка обучающихся в процессе социализации	педагогической поддержки обучающихся в процессе социализации
	Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации	Оказание обучающимся педагогической поддержки в создании общественных объединений
	Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса	Развитие самоуправления обучающихся на основе социального партнерства социальных институтов
		Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания
01.007 Профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)»	Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях)	Сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника
		Оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника

4. Объём, структура и содержание дисциплины «Организация культурно-массового досуга в учреждениях социальной защиты населения».

4.1. Объём дисциплины

Дисциплина изучается в 8 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, зачет проводится в 8 семестре.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 32 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися (16 часов лекций, 16 часов практических занятий) и 76 часов самостоятельная работа обучающихся. 12 часов (37,5 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 18 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (6 часов лекций, 4 часа практических занятий, 8 часов консультаций) и 90 часов самостоятельная работа обучающихся. **11 часов (45,83 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.**

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Раздел 1. Сущность содержание культурной деятельности учреждениях социальной защиты	8	4	4		Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии	24
2	Раздел 2. Культурно- досуговые технологии в учреждениях социальной защиты населения	8	6	6/6*		Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии	26
3	Раздел 3. Образовательные технологии в социальной работе	8	6	6/6*		Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии	26
	Всего часов в интерактивной форме:			12			
	Итого		16	16			76

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Интеракт. формы обучения	СРО

			лекции	практ. занятия	конс.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Раздел 1. Сущность содержание культурной деятельности учреждениях социальной защиты	8	2			Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии	30
2	Раздел 2. Культурно-досуговые технологии в учреждениях социальной защиты населения	8	2	2	4	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии	30
3	Раздел 3. Образовательные технологии в социальной работе	8	2	2	4	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии	30
	Всего часов в интерактивной форме:						
	Итого		6	4	8		90

4.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
<i>Раздел 1. Сущность содержания культурной деятельности учреждений социальной защиты</i>			
1.1	<p>Тема 1. Система учреждений социальной защиты как составляющая социальной политики государства</p> <p>Институт социальной поддержки как атрибут гражданского общества. Социальные, экономические и культурные права гражданина. Роль государства в регулировании деятельности системы социальной работы. Социальная политика и социальная работа: взаимосвязь и</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (УК-8); • (ПК-3). <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8); - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, 	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии

	<p>взаимозависимость. Уровни организации социальной работы. Социальная политика как идеология макроуровня социальной работы. Система учреждений социальной защиты города Кемерово. Форма проведения занятия: лекция, практическое занятие</p>	<p>классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности (УК-8);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); - основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-3). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры (УК-8); - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях (УК-8); - обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики (ПК-3). <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8); - технологиями выявления и сбора информации о 	
1.2	<p>Тема 2. Социальная работа в общественной практике</p> <p>Сущность, содержание и основные цели социальной работы.</p> <p>Идеологемы социальной работы в различные исторические периоды. Социальная работы как современный механизм сохранения, адаптации и интеграции человеческих ресурсов. Подходы к пониманию социальной проблемы и классификация социальных проблем. Основные категории клиентов социальной работы. Характеристика и особенности различных групп клиентов социальной работы. Общие технологии социальной работы. Социальная работа со слuchаем. Социальная работа с группой. Социальная работа в микросоциальной среде. Форма проведения занятия: лекция, практическое занятие</p>	<p>безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8);</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-3). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры (УК-8); - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях (УК-8); - обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики (ПК-3). <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8); - технологиями выявления и сбора информации о 	<p>Тестовый контроль</p> <p>Сообщения на семинарском занятии</p>

		передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-3).	
--	--	--	--

Раздел 2. Культурно-досуговые технологии в учреждениях социальной защиты населения

2.1	<p>Тема 3. Сущность и содержание культурной деятельности в учреждениях социальной защиты</p> <p>Понятие и содержание культурной деятельности. Культурная деятельность как технология развития ресурсов индивида, группы, общности в социальной работе. Творчество в социальной работе. Понятие «творческий потенциал человека». Формы проявления творческого потенциала. Творческая деятельность как условие развития социальности человека. Способности субъекта: интеллектуальные, духовно-нравственные, преобразовательные, социальные. Виды и формы культурной деятельности в учреждениях социальной защиты. Форма проведения занятия: лекция, практическое занятие.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (УК-8); • (ПК-3). <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8); - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности (УК-8); - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать 	<p>Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии</p>
2.2	<p>Тема 4. Культурно-досуговые технологии в учреждениях социальной защиты</p> <p>Понятие и роль досуга в жизнедеятельности человека. Роль культурно-досуговой деятельности в социальной работе. Формы организации культурно-досуговой деятельности. Современные формы организации культурной деятельности по месту жительства. Программы развития культурно-досуговой деятельности в г. Москве. Организация культурно-</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать 	<p>Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии</p>

	<p>досуговой деятельности с пожилыми людьми. Культурно-досуговая работа с лицами с ограниченными возможностями. Особенности работы центров социальной помощи семье и детям по организации культурно-досуговой деятельности. Форма проведения занятия: лекция, практическое занятие.</p>	<p>негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры (УК-8);</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях (УК-8); - обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики (ПК-3). <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8); - технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-3). 	
--	---	--	--

Раздел 3. Образовательные технологии в социальной работе

3.1	<p>Тема 5. Образовательные технологии в социальной работе. Образовательные технологии как составляющая культурной деятельности в учреждениях социальной защиты. Понятие «образовательная ситуация». Сущность социального образования и воспитания. Объект и субъект социального знания. Основные задачи социального образования. Особенности реализации образовательных технологий с различными группами населения. Образовательные технологии в учреждениях социальной защиты. Форма проведения занятия: лекция, практическое занятие.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (УК-8); • (ПК-3). <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8); - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической 	<p>Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии</p>
-----	--	---	---

	<p>безопасности (УК-8);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); - основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-3). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры (УК-8); - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях (УК-8); - обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики (ПК-3). <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8); - технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-3). 	
--	---	--

			Промежуточная аттестация - зачет
--	--	--	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют методы проблемного обучения, когнитивная, продуктивная технология, технология развития критического мышления. Для выполнения практических заданий используются тестовый контроль и сообщения на семинарском занятии.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В процессе обучения используются информационно-коммуникационные технологии «Электронной информационно-образовательной среды КемГИК» <http://sso.kemguki.ru/>

Под информационной технологией обучения в профессиональной подготовке будущих бакалавров понимают систему общепедагогических, психологических, дидактических, частно-методических процедур взаимодействия педагогов и обучаемых, включающих реализацию содержания, методов, форм и средств обучения на основе информационно-коммуникационных технологий. Всё это позволяет интенсифицировать образовательный процесс, повысить качество самостоятельной работы студентов очной и заочной форм обучения за счёт доступа к информационной среде. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Организация культурно-массового досуга в учреждениях социальной защиты населения» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3982>.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Организация культурно-массового досуга в учреждениях социальной защиты населения» включают следующие электронно-образовательные ресурсы: учебную программу, тематическое планирование, списки литературы, фонды оценочных средств, методические указания по выполнению самостоятельной работы студентов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Учебно-программные ресурсы

- Учебная программа
- Тематическое планирование

Учебно-практические ресурсы

- Описание планов практических работ

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы

6.2. Описание заданий для самостоятельной работы обучающихся

6.2.1. Темы контрольных работ и рефератов

1. Культурная деятельность как технология развития ресурсов индивида, группы, общности в социальной работе.
2. Творчество в социальной работе.

3. Понятие «творческий потенциал человека» и формы проявления творческого потенциала.
4. Виды и формы культурной деятельности в учреждениях социальной защиты.
5. Понятие и роль досуга в жизнедеятельности человека.
6. Роль культурно-досуговой деятельности в социальной работе. 17.Формы организации культурно-досуговой деятельности.
7. Современные формы организации культурной деятельности по месту жительства.
8. Особенности организации культурно-досуговой деятельности с пожилыми людьми.
9. Культурно-досуговая работа с лицами с ограниченными возможностями.
10. Специфика организация детского досуга.
11. Особенности организации культурно-досуговой деятельности в центрах социальной помощи семье и детям.
12. Образовательные технологии как составляющая культурной деятельности в учреждениях социальной защиты.
13. Понятие «образовательная ситуация».
14. Сущность социального образования и воспитания.
15. Объект и субъект социального знания.
16. Основные задачи социального образования.
17. Особенности реализации образовательных технологий с различными группами населения.

6.3. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Под самостоятельной работой подразумеваются разнообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студента в учебное и внеучебное время без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа деятельности, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). Она предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д. Самостоятельная работа студентов направлена на формирование навыков не только учебной, но и исследовательской деятельности, результатом которой являются соответствующие информационно-образовательные продукты.

Самостоятельная учебная деятельность студентов выполняет следующие дидактические функции: развивающую, информационно-обучающую, ориентирующую, стимулирующую, воспитывающую и исследовательскую. Развивающая функция направлена на повышение культуры умственного труда и повышение уровня интеллектуальных, творческих способностей студентов. Информационно-обучающая – увеличивает результативность учебной деятельности студентов на аудиторных занятиях; ориентирующая и стимулирующая – придаёт процессу обучения профессиональную направленность; воспитательная – развивает профессиональные качества будущего специалиста; исследовательская – повышает уровень профессионально-творческого мышления студентов.

Цель самостоятельной учебной деятельности студентов – овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю направления подготовки, опытом творческой, исследовательской работы. К её задачам следует отнести:

углубление и расширение теоретических знаний и практических умений студентов, их систематизацию и закрепление;

развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

развитие исследовательских умений;

формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговому государственному экзамену.

К видам самостоятельной учебной деятельности студентов, реализуемых при изучении дисциплины «Педагогика досуга» относится: составление докладов с презентациями при подготовке к семинарским занятиям на основе работы с соответствующими информационными ресурсами; выполнение контрольных работ.

Подготовка докладов к семинарским занятиям, написание контрольных работ, связаны с созданием научно-аналитического обзора, поскольку основу подготовки к данным видам самостоятельной работы студентов составляет работа с различными видами информационных источников: справочными, учебными, научными.

Научно-аналитический обзор – это необходимая составная часть таких видов самостоятельной учебной деятельности социального педагога, как курсовая и дипломная работа, научная статья и доклад. Его основное предназначение заключается, во-первых, в ориентации в информационном потоке по выбранной проблеме исследования, во-вторых, в оценке разработанности, состояния и основных тенденций её развития. Рассмотрим этапы создания, структуру и содержание научно-аналитического обзора.

К основным этапам создания научно-аналитического обзора относятся следующие:

Структурно-семантический анализ темы обзора.

Поиск информации.

Построение плана обзора.

Анализ первичных документов по теме обзора.

Составление текста обзора (синтез информации).

Оформление текста обзора.

Редактирование обзора.

Структурный анализ темы обзора предполагает выделение ключевых слов, характеризующих её предмет и аспект. Под ключевыми словами понимаются слова и словосочетания, которые несут в себе основной смысл темы. Это могут быть существительные, прилагательные, причастия, числительные, а также словосочетания, состоящие из них. К ключевым словам не относятся глаголы, деепричастия, местоимения, наречия, предлоги и союзы. Ключевыми словами вышеназванной темы являются: социально-педагогическая деятельность, подростки, клуб по месту жительства.

Далее проводится семантический анализ ключевых слов с целью выявления их смыслового содержания. С помощью справочной литературы, нормативных изданий, выписываются определения ключевых слов, выявляются разночтения при их толковании различными авторами. Из выбранных определений, исходя из целей и задач исследования, выбирается вариант определения каждого ключевого слова, который автор научно-аналитического обзора считает для своего исследования наиболее приемлемым.

На основе выбранных определений необходимо отыскать к каждому ключевому понятию синоним, вышестоящее понятие, нижестоящее понятие. Расширение состава ключевых слов позволит обеспечить широту поиска информации по теме обзора.

Следующим этапом составления научно-аналитического обзора является поиск информации по теме. В списке литературы по теме обзора должны быть представлены различные виды документов: книги, периодические и продолжающиеся издания, неопубликованные документы (диссертации, авторефераты диссертаций), а также электронные ресурсы. Поиск информации можно разбить на две взаимосвязанные процедуры:

Поиск и отбор вторичных документов, содержащих информацию по теме обзора.

Поиск и отбор первичных документов в каталогах библиотек (традиционных и электронных).

Для осуществления первой процедуры необходимо знать, что к вторичным документам относятся информационные издания, включающие библиографические и реферативные издания всероссийских и отраслевых органов информации (Российская книжная палата (РКП), Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук (ВИНИТИ РАН), Институт научной информации по общественным наукам российской академии наук (ИНИОН РАН) и др.) Эти издания, содержат систематизированные сведения о первичных документах, рассчитаны на специалистов, профессионалов и посвящены различным отраслям знаний. Сведения о публикациях в области основ музыкальной культуры в большей степени представлены в библиографических указателях и реферативно-аналитических изданиях ИНИОН РАН и РКП.

РКП выпускает следующие библиографические указатели: летописи книг, журнальных и газетных статей, авторефератов диссертаций, картографические, нотные летописи. Данные указатели можно получить в областной научной библиотеке в бумажном виде. Но более удобно вести поиск в Интернет. Это экономит время, позволяет составить список необходимых источников информации, не перемещаясь в пространстве.

Наиболее полную информацию по периодическим изданиям, включающим научные статьи по теме учебного исследования можно получить в электронной библиотеке «elibrary.ru». На главной странице сайта библиотеки необходимо изучить каталог журналов и их оглавлений, вычленяя статьи с ключевыми словами темы учебного исследования. Достоинством электронной библиотеки «elibrary.ru» является наличие доступа к большому количеству публикаций, а также условия поиска, включающие поиск по ключевым словам, входящим в наименование статей. Таким образом, отобранные в ходе поиска вторичные документы – библиографические описания и /или аннотации и рефераты – позволяют составить список тех первичных документов, которые необходимы для подготовки обзора.

На основании составленного списка литературы следует провести поиск информации в алфавитном каталоге той или иной библиотеки, а также воспользоваться поиском информации по теме обзора в Интернете. Следует подчеркнуть, что поиск информации требует достаточно много времени и терпения с учётом того, что в список литературы должны быть включены разнообразные и достоверные источники.

Следующий этап составления научно-аналитического обзора – построение его плана. План обзора составляется после подготовки списка литературы по теме обзора. Следует отметить, что именно список литературы, отобранный для изучения рассматриваемой темы, диктует содержание плана. Анализ литературных источников позволяет выделить направления изучения темы, даёт возможность сгруппировать литературные источники в соответствии с ними и определить название пунктов и подпунктов.

После составления плана обзора необходимо перейти к анализу первичных документов по теме обзора. Данная процедура связана с изучением и структурированием содержания источников. Анализ источников позволяет мысленно составить логическую последовательность изложения материала, выделить в текстах первичных документов определения основных понятий, смысл главных положений, результатов исследования и

выводов, полученных авторами. При этом важно выявить сходства и различия взглядов авторов литературных источников на рассматриваемую проблему и провести обобщение анализируемого материала с собственной точки зрения. Иногда, в ходе составления текста обзора возникает потребность в получении дополнительных источников информации. Их следует подобрать, для того чтобы избежать содержательных и логических пробелов в исследовании темы. Необходимо подчеркнуть, что студент, который не подбирает и не анализирует литературный поток по теме исследования, не будет иметь мотивации к написанию исследовательских и учебных работ. Только кропотливая и вдумчивая работа с источниками информации позволяет вникнуть в изучаемую проблему исследования. В тексте обзора, благодаря ссылкам на литературные источники, отражается степень изученности студентом темы исследования. На основании того, что студент прочёл и изучил, можно сделать вывод и о наличии у него своей точки зрения на решение поставленной в исследовании проблемы. Последним этапом подготовки обзора является его редактирование. При редактировании текста обзора нужно обратить внимание на устранение неточностей в цитировании и указании ссылок на литературные источники, убедиться в полноте раскрытия темы глав и параграфов. При помощи специальных возможностей компьютера следует устранить орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки. В заключение необходимо отметить, что составление научно-аналитического обзора является сугубо интеллектуальным видом самостоятельной учебной и исследовательской деятельности студентов, направлено на отработку знаний и умений, связанных с поиском и аналитико-синтетической переработкой информации. Освоение данных знаний и умений позволяют студенту приобрести хорошую привычку не списывать, но создавать информационно-образовательные продукты, имеющие собственный авторский почерк, позволяющие высказывать свою точку зрения на исследуемый объект.

Самым распространённым видом самостоятельной учебной работы студентов в рамках дисциплины «Организация культурно-массового досуга в учреждениях социальной защиты населения» является создание докладов и презентаций к ним в ходе подготовки к семинарским занятиям.

Доклад – это один из видов самостоятельной учебной или научной работы обучающихся, результатом которого является публичное выступление, основанное на аналитико-синтетической переработке информации и содержащее представление о практико-ориентированных данных по изучаемой теме. Различают научные и учебные доклады. К учебным докладам относятся доклады, которые готовят студенты по заданию преподавателей для семинарских занятий. Темы докладов формулируются с учётом дополнения лекционного материала по какой-либо дисциплине учебного плана, их подготовка позволяет студентам получить необходимые навыки по самостоятельной работе с учебными и научными текстами, способствует освоению умений публичного выступления. Структура доклада состоит из трёх частей: введения, основной части и заключения. Во введении обязательно называется его тема, упоминается степень изученности темы в научной литературе, в связи с чем, обозначается логическая связь с родственными темами, формулируется проблема, решению которой посвящается данный доклад, обозначается его цель.

Основная часть доклада направлена на подтверждение и доказательство основных выводов учебного исследования при помощи конкретных фактов и аргументов. В заключении вновь уделяется внимание значимости проблемы, которой посвящено учебное исследование, обозначаются перспективы изучения темы в теории и практике. К основным критериям оценки доклада можно отнести следующие: актуальность темы доклада; глубина изучения состояния проблемы в научной литературе; логичность и убедительность раскрытия содержания доклада; научная и практическая значимость работы; перспективы дальнейшего исследования проблемы; использование литературной речи, выразительность произношения и звучность голоса; респектабельность и

интеллигентность манер, уместность жестов и мимики. Особое внимание следует уделить ответам на вопросы. При ответах на вопросы, даже если они не приятны, нужно вести себя доброжелательно, уважительно, конструктивно, без излишней экспрессии и раздражения. Часто ответы на вопросы запоминаются больше, чем сам доклад. Ответы на вопросы аудитории позволяют судить о компетентности автора доклада, его умении свободно ориентироваться в заявленной теме.

В целях доступности и наглядности представляемой в докладе информации используют презентацию. Презентация (от лат. Praesentable) - общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного, например: книги, журнала, кинофильма, телепрограммы, организации. Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Презентации используют для сопровождения устного выступления обучающихся с докладом на конференции, семинаре, при защите курсовых и дипломных работ. Презентация к докладу – это наглядный показ содержащейся в нём информации. Цель презентации – демонстрация в наглядной форме основных положений доклада, позволяющая судить о сформированности у докладчика навыков грамотного представления и оформления информации для публичного выступления. Компьютерная презентация состоит из отдельных кадров, которые называются слайдами. Пошаговая подготовка презентации включает последовательность следующих действий: подготовка текста доклада, разработка структуры презентации, создание презентации, репетиция устного изложения текста доклада с показом презентации. Основными рекомендациями для правильной подготовки и оформления презентации можно считать следующие положения:

1. Презентация должна полностью соответствовать тексту и структуре доклада. При этом не следует переносить на слайд весь текст какого-либо раздела доклада. Следует провести аналитико-синтетическую переработку текста, выделив основные его положения. Предложения должны быть короткими, ёмкими по смыслу и содержать не более 7 слов. Количество предлогов, наречий, прилагательных в них необходимо минимизировать.

2. Каждый слайд следует озаглавить. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

3. Для лучшего восприятия информации в презентации нужно использовать различные виды слайдов: с текстом, таблицами, рисунками (диаграммами, схемами, фотографиями, графиками).

4. Основой зрительного ряда считаются рисунки (диаграммы, схемы, графики, фотографии). Они должны быть достаточно крупными, содержать небольшое количество элементов, иметь заголовок и обозначение входящих в них элементов.

5. Чрезмерное употребление в презентации анимационных эффектов, компьютерного озвучивания отвлекает внимание аудитории от содержания доклада.

6. Не рекомендуется объединять на одном слайде различную информацию, это придаёт презентации неструктурированный, нелогичный характер. Наиболее удобно воспринимать информацию, когда её основные положения отображаются по одному на каждом слайде.

7. На одном слайде можно использовать не более трёх различных цветов: для фона, текста и заголовка. Сочетание фона и текста должно быть контрастным. Для фона выбираются более холодные тона (синий, серый, зеленый). Особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (если они есть).

8. Шрифт для презентации лучше выбирать простой, без излишней витиеватости, затрудняющей чтение. Размер шрифта для заголовков должен быть не менее 24, а для текста – 18 размера. Не рекомендуется использовать в одной презентации различные типы шрифтов [35, 76, 121].

Для создания компьютерных презентаций существуют различные программы. Наиболее распространённой среди пользователей является программа PowerPoint, которая входит в состав пакета Microsoft Office. Она проста и доступна для освоения, имеет достаточно широкий спектр возможностей для создания качественных презентаций, отвечающих требованиям, предъявляемым к их оформлению.

При оценке публичного выступления, в частности доклада, подвергается оцениванию и сопровождающая его презентация. Критерии оценки презентации вытекают из рекомендаций по их подготовке и оформлению. К этим критериям относятся: степень раскрытия темы; наличие и уместность использования и правильного оформления рисунков, таблиц; грамотность изложения текста, отсутствие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок; соблюдение единства дизайна всей презентации, его соответствие научному стилю изложения информации; обоснованное использование анимационных, видео и звуковых эффектов; наличие заголовков к слайдам; соответствие структуры презентации тексту доклада.

Недостаточно правильно подготовить и оформить презентацию, нужно ещё правильно её использовать во время выступления с публичным докладом. При выступлении необходимо встать слева от экрана, на котором будут демонстрироваться слайды презентации. Во время презентации не следует поворачиваться спиной к аудитории и лицом к экрану с презентацией. Это будет проявлением неуважения к присутствующим и переключит внимание аудитории на иные присутствующие в помещении объекты. Речь докладчика должна пояснить иллюстрации или текст слайдов, например, при показе таблиц нужно назвать подзаголовки столбцов и строк, чтобы слушающие доклад легче сориентировались в информации, представленной в таблице. При показе диаграмм нужно проговаривать обозначения входящих в них элементов. Если на слайде выделены основные положения доклада, можно более подробно прокомментировать их, таким образом развернуть свёрнутую информацию. Нужно обязательно следить за тем, чтобы презентация шла синхронно с текстом доклада, иначе восприятие доклада будет затруднено. Если будет утеряна нить доклада, нужно обратиться к содержанию слайда, которое подскажет ход дальнейшего изложения материала. Следует соблюдать определённую скорость переключения слайдов. Слайд должен меняться один раз за полторы или две минуты. Именно за такое время, как утверждают психологи, человек может воспринять нужную информацию и провести её первичную мысленную обработку зрительно и на слух.

Соблюдение вышеизложенных положений о правилах подготовки и оформления докладов и презентаций, а также рекомендаций по выступлению с ними, позволит избегать типичных ошибок при публичных выступлениях, повысит их качество, будет способствовать формированию информационной компетентности и повышению уровня информационной культуры обучающихся.

К видам самостоятельной работы студентов относится подготовка к устному опросу. Устный опрос — метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. Плюсы устного опроса:

- Более гибкий, чем письменный.
- Позволяет поддерживать контакт с учениками, корректировать их мысли.
- Развивает устную речь (монологическую, диалогическую).
- Развивает навыки выступления перед аудиторией.
- Заставляет работать в быстром темпе.

Недостатки:

- Требует тщательной подготовки, как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. Часто возникают трудности с отбором материала, выбором вопросов.
- Не исключает давление авторитета учителя.
- Оставляет часть учащихся пассивными.

-Требует много времени.

Приемы устного опроса

Принято выделять два вида устного опроса:

фронтальный (охватывает разу несколько учеников);

индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном ученике).

При подготовке к зачёту студенты должны подготовиться к выполнению *тестирования*. Разработанные тесты образуют совокупность заданий, которые позволяют дать объективную и сопоставимую оценку качества когнитивной подготовленности обучающихся в области информационной культуры. При создании тестов обращалось особое внимание на оптимальное отображение содержания учебной дисциплины.

В целях сравнения учебных достижений студентов и упорядочивания испытуемых по уровню их когнитивной подготовленности используются нормативно-ориентированные тесты, представленные тестовыми заданиями закрытого типа, а именно:

множественный выбор - испытуемому необходимо выбрать один правильный ответов из приведенного списка;

установление соответствия - испытуемому предлагается установить соответствие элементов двух списков;

установление последовательности - испытуемый должен расположить элементы списка в определенной последовательности.

При тестировании также задействованы тестовые задания открытого типа, а именно, дополнение, когда испытуемый должен сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений (например, дополнить предложение).

Содержание самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятельной работы студентов
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
Раздел 1. Сущность содержание культурной деятельности учреждениях социальной защиты	24	30	Подготовка докладов и презентаций, подготовка к устному опросу
Раздел 2. Культурно-досуговые технологии в учреждениях социальной защиты населения	26	30	Подготовка докладов и презентаций, подготовка к устному опросу
Раздел 3. Образовательные технологии в учреждениях социальной защиты населения	26	30	Подготовка докладов и презентаций, подготовка к устному опросу
ВСЕГО:	76	90	

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru> - для профиля «Технологии досуга в социально-культурной сфере» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3982>).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Академия, 2012. - 192 с. Текст: непосредственный
2. Васильковская М.И. Педагогика досуга: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»/ М.И. Васильковская. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019.-56 с. Текст: непосредственный
3. Васильковская, М. И. Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства: монография / М. И. Васильковская, В. Д. Пономарев; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 192 с. Текст: непосредственный

8.2. Дополнительная литература

1. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И. Ю. Исаева. – Электрон. дан. – Москва: Флинта, 2010. – 200 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библ. система). — URL: <http://www.biblioclub.ru/book/54554> ((дата обращения: 06.10.2021). - Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК.- Текст : электронный
2. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Социально-культурная деятельность" и специальности "Социально-культурная деятельность" / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников; Московский гос. ун-т культуры и искусств. - Москва: МГУКИ, 2004. - 539 с. Текст: непосредственный
3. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга: учебное пособие / Ю. А. Стрельцов, Ю. Е. Стрельцова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МГУКИ, 2010. - 307 с. Текст: непосредственный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"<http://window.edu.ru/>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Музыкальный редактор – Sibelius
 - АБИС – Руслан, Ирбис
- свободно распространяемое программное обеспечение:
 - Офисный пакет – LibreOffice
 - Браузеры Mozilla Firefox, Internet Explorer, Google Chrome
 - Программа-архиватор - 7-Zip
 - Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5

- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Занятия проводятся в мультимедийных аудиториях, компьютерных классах и предполагают следующее техническое оснащение:

- Компьютеры для студентов и преподавателя.
- Мультимедийная система (проектор, ноутбук, проигрыватель с колонками)

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ... (если необходимо) применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания...(описание).

исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие методы обучения: (описание).

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально- активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (для профиля «Технологии досуга в социально-культурной сфере» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3982>), которая имеет версию для слабовидящих.

11. Список ключевых слов

Анализ	Культура
Воспитание	Методика
Внешкольное образование	Модификация
Глобализация	Общество
Дополнительное образование	Педагогический прием
Досуг	Персонификация
Досуговая деятельность	Политико-просветительная работа
Деятельность	Праздник
Дифференциация	Праздный
Зрелище	Культурно-просветительная работа
Игра	Программа
Игровая культура	Рекреация
Игровой тренинг	Самореализация
Идентификация	Свободное время
Инновация	Традиция
Нововведение	Турнир
Клуб	Учреждение
Комплекс	Форма
Конкурс	Этнос