

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Кемеровский государственный институт культуры  
Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

## **ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

### **Рабочая программа дисциплины**

**Направление подготовки**  
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

**Профиль подготовки**  
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная, заочная**

Кемерово

Рабочая программа дисциплины «Возрастная психология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ с учетом рекомендаций по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 05.09.2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры педагогики и психологии 31.08.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры 31.08.2021 г., протокол № 1; 19.05.2022 г., протокол № 9; 27.04.2023 г., протокол № 8; 16.05.2024 г., протокол № 8, 22.05.2025 г., протокол №7

Возрастная психология [Текст]: рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»; профиль подготовки: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника - «бакалавр» / Сост. З.М. Ахметгалеева. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 19 с.

***Составитель:***

Ахметгалеева З.М.,

кандидат психологических наук, доцент

## **Содержание рабочей программы дисциплины**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
  - 4.1. Объем дисциплины
  - 4.2. Структура дисциплины
  - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
  - 5.1 Образовательные технологии
  - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 8.1. Основная литература
  - 8.2. Дополнительная литература
  - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список ключевых слов

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Возрастная психология» являются:

- формирование профессиональных компетенций бакалавра, необходимых для создания педагогических условий, обеспечивающих всестороннее развитие личности обучающихся;
- развитие психолого-педагогического мышления бакалавров;
- формирование готовности бакалавра учитывать закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности в педагогической деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавратуры

Дисциплина «Возрастная психология» относится к обязательным дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы (ОПОП – Б1.В.08). Изучению данной учебной дисциплины предшествуют такие дисциплины как «Психология», «Педагогика». Изучение данной дисциплины создает необходимые условия для успешного прохождения педагогической практики в рамках учебного плана.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.	- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; - анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно	- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

		полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.	
--	--	---	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Воспитательная деятельность
		Развивающая деятельность
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
01.005 Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»	Организация воспитательной деятельности в образовательной организации во взаимодействии с детскими и молодежными общественными объединениями	Организация взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями
	Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации	Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе

		социализации
	Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации	Оказание обучающимся педагогической поддержки в создании общественных объединений
		Развитие самоуправления обучающихся на основе социального партнерства социальных институтов
	Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса	Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания
		Организация работы по направлениям внеурочной деятельности
01.007 Профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)»	Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях)	Сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника
		Оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника

#### **4. Объем, структура и содержание дисциплины**

##### **4.1. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа, зачёт проводится в 5 семестре.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 48 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (16 часов лекций, 32 часа практических занятий) и 24 часа самостоятельная работа обучающихся. 14 часов (29,16%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 12 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (6 часов лекций, 4 часа практических занятий, 2 часа консультаций) и 60 часов самостоятельная работа обучающихся. 4 часа (33,33%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности» организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа,

которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

#### 4.2. Структура дисциплины

##### Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Введение возрастную психологию	5	2	2/2*		Проверка и оценивание конспектов. Заслушивание и оценивание докладов, устных ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий.	8
2	Основные периоды возрастного развития человека	5	14	14/4*		Проверка и оценивание конспектов. Заслушивание и оценивание устных сообщений (с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий. Самостоятельная (контрольная) работа. Написание эссе.	8
3	Психолого- педагогические методы работы с обучающимися разных возрастов	5		16/8*		Проверка и оценивание конспектов. Заслушивание и оценивание устных сообщений (с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий.	8
	Всего часов в интерактивной форме:			14			
	Итого		16	32			24

##### Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.		
1	2	3	4	5	6	7	8

1	Введение возрастную психологию	5	2			Проверка и оценивание конспектов. Заслушивание и оценивание докладов, устных ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий.	8
2	Основные периоды возрастного развития человека	5	2	2/2*		Проверка и оценивание конспектов. Заслушивание и оценивание устных сообщений (с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий. Самостоятельная (контрольная) работа. Написание эссе.	26
3	Психолого-педагогические методы работы с обучающимися разных возрастов	5	2	2/2*		Проверка и оценивание конспектов. Заслушивание и оценивание устных сообщений (с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий.	26
	Всего часов в интерактивной форме:			4			
	Итого		6	4			60

#### 4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1.	<p><b>Введение возрастную психологию</b></p> <p>Предмет, задачи, методы возрастной психологии.</p> <p>Психологическое понятие возраста и проблема периодизации психического развития.</p> <p>Понятие о социальной ситуации развития. Ведущая деятельность. Психологические новообразования.</p> <p>Возрастной кризис.</p> <p>Нормативный кризис.</p> <p>Сензитивный период.</p> <p>Движущие силы, источники и условия психического развития в зарубежной и отечественной</p>	<p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p><b>УК-6</b></p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научную психолого-педагогическую терминологию;</li> <li>• движущие силы развития личности;</li> <li>• закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять научную психолого-педагогическую терминологию;</li> </ul>	<p>Проверка и оценивание конспектов.</p> <p>Написание самостоятельной (контрольной) работы: «Психологический портрет героя художественного произведения с позиции возрастных особенностей».</p> <p>Заслушивание и оценивание</p>



	психологии.		устных ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий.
2.	<p><b>Основные периоды возрастного развития человека</b></p> <p>Кризис новорожденности. Младенчество. Кризис одного года.</p> <p>Ранний возраст. Кризис трех лет. Дошкольный возраст. Познавательное развитие дошкольника. Общение дошкольника со взрослыми и сверстниками. Развитие креативности в дошкольном возрасте. Кризис семи лет. Психологическая готовность детей к обучению в школе. Младший школьный возраст. Познавательное развитие младшего школьника. Развитие личности младшего школьника. Особенности общения младшего школьника. Развитие креативности в младшем школьном возрасте. Подростковый кризис. Формирование личности подростка. Особенности общения подростка. Особенности развития познавательных процессов подростков. Развитие креативности в подростковом возрасте. Юношеский возраст. Развитие личности в юношеском возрасте. Интеллектуальное развитие в юности. Общение в юношеском возрасте. Развитие креативности в юности. Задачи взросления в юношеском возрасте. Критерии взрослости. Периодизация взрослости. Понятие «акме». Молодость и зрелость. Развитие личности во взрослости. Развитие креативности во взрослости и старости. Нормативные кризисы взрослости. Старость</p>	<p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p><b>УК-6</b></p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научную психолого-педагогическую терминологию;</li> <li>• движущие силы развития личности;</li> <li>• закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности;</li> <li>• условия, этапы и закономерности развития творческих способностей;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять научную психолого-педагогическую терминологию;</li> <li>• выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</li> <li>• выделять основные линии развития креативности в конкретном возрасте</li> </ul>	<p>Проверка и оценивание конспектов. Заслушивание и оценивание устных сообщений (с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий. Написание самостоятельно й (контрольной) работы: «Психологический портрет героя художественного произведения с позиции возрастных особенностей».</p>

	как биопсихосоциальное явление. Теории старения и старости. Проблема возрастных границ старости. Личностное развитие в старости.		
3.	<p><b>Психолого-педагогические методы работы с обучающимися разных возрастов</b></p> <p>Психодиагностика обучающихся разных возрастов. Диагностика креативности в разных возрастах. Определение уровня готовности к обучению в школе. Диагностика адаптации к школе. Определение профессиональных склонностей и интересов учащихся. Методы профессиональной ориентации старших школьников.</p>	<p><b>Формируемые компетенции:</b> <b>УК-6</b></p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научную психолого-педагогическую терминологию;</li> <li>• движущие силы развития личности;</li> <li>• закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности;</li> <li>• условия, этапы и закономерности развития творческих способностей;</li> <li>• психолого-педагогические методы определения особенностей возрастного развития;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять научную психолого-педагогическую терминологию;</li> <li>• выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</li> <li>• выделять основные линии развития креативности в конкретном возрасте;</li> <li>• использовать психолого-педагогические методы определения особенностей возрастного развития;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами создания наиболее благоприятных условий для раскрытия творческих способностей обучающихся разных возрастных групп при проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</li> </ul>	<p>Проверка и оценивание конспектов. Заслушивание и оценивание устных сообщений (с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий. Тестовый контроль</p>

4.			Промежуточная аттестация - зачет
----	--	--	----------------------------------

## 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

### 5. 1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование системы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий.

В процессе изучения дисциплины предполагается использовать различные виды **лекций** (с широкими полями, визуализации, проблемные и др.), основными функциями которой являются информационная, систематизирующая, разъясняющая, стимулирующая, развивающая. На лекциях преподаватель, как правило, сообщает новые знания в систематизированном виде, а также разъясняет наиболее трудные вопросы учебного курса. При этом лекции включают в себя также элементы интерактивных форм работы: выполнение творческих (проблемных) заданий, дискуссию, работу в малых группах и другие. Принцип подачи лекционного материала обусловлен не только спецификой самой дисциплины, но прежде всего требованиями ФГОС ВО - непосредственно формируемыми компетенциями.

При изложении лекционного материала используются различные *приемы*:

- прямая постановка проблемы;
- проблемное задание в виде вопроса;
- сообщение информации, содержащей противоречие;
- сообщение противоположных мнений по любому вопросу;
- постановка вопроса, на которые должны ответить студенты, прослушав часть лекции и сделав выводы.

По необходимости, при обсуждении проблемных вопросов, предполагается обращение не только собственно к источникам по истории и теории педагогики, а также другим дисциплинарным областям, в частности, – истории, культурологи, философии, литературы...

Лекции – *визуализации*, являются результатом нового использования принципа наглядности, содержание которого меняется под влиянием данных педагогической науки, форм и методов активного обучения. Подготовка данного вида лекции состоит в изменении, переконструировании учебной информации по теме лекционного занятия в визуальную форму (тексты, схемы, рисунки, слайды).

**Семинарские (практические) занятия** составляют важную часть теоретической и практической подготовки бакалавров. Основными их функциями в вузе являются: закрепление теоретических знаний на практике; усвоение умений исследовательской работы; применение теоретических знаний для решения практических задач; самопознание и саморазвитие обучающихся.

Практические занятия по дисциплине направлены на решение следующих учебных задач:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам изучаемой дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- развитие интеллектуальных (аналитических, проектировочных) умений у будущих выпускников;
- выработку таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Практические занятия включают и репродуктивный (с изложением подробных инструкций

выполнения) и творческий элементы, соответственно, носят частично- поисковый характер, что предполагает самостоятельный подбор материала и отчасти способов выполнения заданий. Каждое занятие завершается обсуждением итогов работы. Преимущественно они проводятся в форме развернутой беседы на основании плана, в форме анализа понятий и конкретных ситуаций (casestudies), что позволит студентам моделировать предметное содержание будущей профессиональной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3 ++ реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков, обучающихся:

1. активных образовательных технологий в форме:
  - практических занятий и собеседований;
  - интервью, беседы, наблюдения с целью сбора информации при выполнении практических заданий;
  - анализ учебно-методических документов;
  - вовлечения бакалавров в реализацию производственных процессов в образовательном учреждении;
2. интерактивных методов в форме:
  - анализа конкретных производственных (педагогических) ситуаций;
  - публичной защиты результатов поисковой деятельности;
  - дискуссий;
  - микрогрупповых творческих заданий;
  - мозговой штурм;
3. инновационных технологий в форме:
  - информационных технологий при подготовке и проведении учебных занятий;
  - проектная технология;
  - технология деятельностного обучения;
  - электронные образовательные технологии (e-learning).

При проведении практических занятий используются:

1. Дебаты – обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.
2. Технологии групповой учебной деятельности – осуществляется в микрогруппах (2-3 человека) и малых группах (от 4 до 7 человек).
3. Групповая и индивидуальная рефлексия. Рефлексия групповая (по поводу занятия в целом, его этапа) и индивидуальная (анализ своего поведения, своих «приращений»). Используются техники проведения рефлексии: незаконченное предложение («Самым интересным на занятии было...», «Наиболее сложным вопросом был...», и т.д.); групповой обмен впечатлениями, эллипс (оценка в отношении 3 позиций: «Я», «Мы», «Дело»).

Синквейн — свободное творчество студента по анализу изученной темы: найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения из пяти строк.

1. Эссе – рассуждение, которое содержит авторскую точку зрения о предмете или явлении, высказанную в произвольной форме.
2. Аннотирование литературы – адекватное извлечение основных положений источника по теме исследования.
3. Мозговой штурм формирует умения решать проблему на основе стимулирования творческой активности студентов, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: фронтальный опрос, тестовый контроль, защита выполненных индивидуальных заданий (эссе, доклада,

презентации), анализ педагогических ситуаций, подготовка и участие в деловой игре, собеседование, зачет.

## **5.2. Информационно-коммуникационные технологии**

В основе реализации ИКТ лежит информатизация образования через техническое оснащение, создание дидактических средств, разработку новых технологий обучения и т.д. Основные источники информации: электронные, письменные (на бумажных носителях), устные. Методы сбора информации зависят от того, каким источником информации пользуется бакалавр и преподаватель. Работа с электронными источниками предполагает знание в первую очередь методов использования данных сети Интернет, умение профессионально использовать возможности информационных технологий для сбора информации и пр. Важно отметить, что работа с электронными источниками информации значительно сокращает время на поиск и обработку информационных данных. Кроме того, в ходе изучения учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды организации высшего образования, отслеживание обращений, обучающихся к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест и др.

Работа с письменными источниками включает:

- 1) документальное изучение и описание фактов, событий, деталей из первичных источников (учебники, нормативные документы, статистические данные, информационные справки, отчеты, статьи и монографии, журналы и пр.);
- 2) раскрытие существа фактов, идей во взаимосвязи, взаимодействии;
- 3) анализ, синтез, классификация, обобщение фактического материала и формулирование выводов (контент-анализ).

При подготовке реферата (доклада, статьи и пр.) с презентацией главным является обработка изученной информации, представленной в научных, учебных, учебно-методических источниках. Этому способствует всесторонний анализ материалов, сравнительное их изучение по форме и по содержанию, вдумчивое обобщение и определение закономерности явлений. Раскрытию существа фактов и явлений помогают различные приемы анализа и обработки фактических материалов. В одних случаях необходимо применение аналогий, в других – сравнение, в-третьих – рассмотрение под новым углом зрения, с новых позиций и пр.

Прием аналогий позволяет определить сходство явлений и событий в каких-либо признаках или отношениях. Обобщение фактического материала – это не просто перечисление и систематизация различных фактов, а один из важных и эффективных приемов научного анализа, восхождение от конкретного к абстрактному и снова к конкретному на более высоком теоретическом уровне. В процессе анализа очень важно подытожить накопленные фактические данные, тщательно и всесторонне пересмотреть их в целом, дать строгую и критичную оценку результатов. Обобщение и анализ должны заканчиваться выводами. Важно, чтобы в них содержались практические предложения и задачи.

При подготовке эссе на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и обучающимся, но обязательно должна быть согласована с преподавателем), также важны способность и готовность обучающихся к анализу существующей информации по заявленной теме, на основе которого происходит развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Подготовка эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно—следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

В рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не

заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом, и продемонстрировать это в эссе.

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все данные должны соотноситься с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют данному требованию, что также является неотъемлемым компонентом умения работать с информационными источниками разного вида.

Учебный процесс по дисциплине осуществляется на основе широкого использования не только средств информационно-коммуникационных технологий, но и электронных образовательных ресурсов, в т. ч. размещенных в «Электронной информационно-образовательной среде КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3262>).

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### **6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Возрастная психология» размещены в «Электронной образовательной среде» (для профиля «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3262>) и включают:

*Организационные ресурсы*

Рабочая программа дисциплины

*Учебно-теоретические ресурсы*

Презентации по лекционным темам

*Учебно-практические ресурсы*

Примеры выполнения практических заданий

*Учебно-методические ресурсы*

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

*Учебно-справочные ресурсы*

### **6.2. Тематика практических и творческих работ, эссе**

#### **6.2.1. Тематика эссе**

1. Особенности воображения детей дошкольного возраста.
2. Характеристика современных детских игр.
3. Достижение акме как вершины развития человека.

#### **6.2.2. Тематика сообщений с презентацией**

1. Психосексуальная концепция психического развития, З.Фрейд;
2. Развитие личности в процессе индивидуации, К.Г. Юнг;
3. Теория психосоциального развития Э.Эриксона;
4. Интеллектуальное развитие детей в концепции Ж.Пиаже;
5. Речевое развитие в младенческом возрасте;
6. Эмоциональные нарушения в младшем школьном возрасте;
7. Мотивация учебной деятельности в младшем школьном возрасте;
8. Нарушения в развитии в младшем школьном возрасте;
9. Развитие физической активности и моторных навыков в младшем школьном возрасте;
10. Физическое развитие в подростковом возрасте;
11. Развитие эмоциональной сферы подростков;
12. Девиантное поведение в подростковом возрасте;

13. Интимно-личностное общение как ведущая деятельность в подростковом возрасте;
14. Волонтерство как социально одобряемая деятельность в подростковом возрасте.

### 6.2.2. Тематика контрольных работ

- Психологический портрет героя художественного произведения с позиции возрастных особенностей.

Самостоятельная работа бакалавров по дисциплине «Возрастная психология» способствует:

- углублению и расширению знаний в области проблем возрастной психологии,
- формированию интереса к познавательной деятельности,
- овладению приемами процесса познания (умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитию познавательных процессов и способов критического мышления;
- развитию личностных качеств - принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения и т. д.;
- формированию и развитию устной и письменной речи;
- совершенствованию умений и навыков публичного выступления и аргументирования собственной точки зрения.

### 6.3. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе. Лекционный курс по психологии не охватывает всего содержания учебной дисциплины, поэтому успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа, являясь важным условием глубокого освоения учебной дисциплины, способствует формированию у студента системы представлений об основах психологической науки и практики, а также навыков исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

### Содержание самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятельной работы студентов
	Для заочной формы обучения	Для очной формы обучения	
1.1 Введение в возрастную психологию	8	8	Подготовка тезисов – цитат
1.2 Основные периоды возрастного развития человека	8	26	Составление аннотированного списка литературы, выполнение тестовых заданий

1.3 Психолого-педагогические методы работы обучающимися разных возрастов	8	26	Составление хронологического конспекта, подготовка сообщений, составление перечня ключевых понятий по теме, подготовка к фронтальному опросу
ИТОГО	24	60	

В практике высшего образования сложилось множество видов и форм самостоятельной работы студентов; при изучении дисциплины «Психология» основными видами самостоятельной работы студентов являются: подготовка тематических (в соответствии с планом темы, занятия), формализованных (в виде таблицы с заданными наименованиями столбцов, строк), хронологических (в соответствии с хронологической последовательности событий), свободных (в виде текста, сочетающего различные способы фиксации информации: выписки, цитаты, тезисы и др.) конспектов при работе с литературой; составление аннотированного списка литературы; составление перечня ключевых понятий по теме; подготовка тезисов – цитат; подготовка выступлений, сообщений, докладов; выполнение творческих заданий; выполнение тестовых заданий, подготовка к собеседованию с преподавателем по заданным вопросам, темам.

Самостоятельная работа студента является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

## **7. Фонд оценочных средств**

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru> - для профиля «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3262>).

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Основная литература**

1. Батюта, М.Б. Возрастная психология : учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. – Москва : Логос, 2011. – 306 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119428> (дата обращения: 14.09.2020). – ISBN 978-5-98704-606-7. – Текст : электронный.
2. Самыгин, С. И., Психология развития и возрастная психология / С.И. Самыгин, И. Е. Пономарев, Л. Д. Столяренко. – Ростов на Дону : Феникс, 2020. – 315 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный.
3. Шаповаленко И.В. Возрастная психология : психология развития и возрастная психология : учебник / И.В. Шаповаленко. – Москва : Гардарики, 2005. – 349 с. – (Psychologia universalis) . – ISBN 5-8297-0176-6. – Текст : непосредственный.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве : учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=212487&page\\_id=280](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=212487&page_id=280) (дата обращения: 14.09.2020). – ISBN 978-5-4315-0097-8. – Текст : электронный.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя / Л.С. Выготский. – 3-е изд.: Москва : Просвещение, 1991. – 93 с. – Текст :



- непосредственный.
3. Гуружапов, В. А. Как учить детей понимать изобразительное искусство: Очерки психологии порождения смысла произведений живописи и графики / В. А. Гуружапов. — Москва : РИА «Мы и Мир», 1999. — 112 с. — URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=17181>. — Текст : электронный.
  4. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. — Санкт-Петербург : Питер, 2012. — 448 с. : ил. — (Мастера психологии) . — ISBN 978-5-49807-239-5. — Текст : непосредственный.
  5. Калашникова, М.Б. Развитие идей Л.С. Выготского о сензитивных периодах онтогенеза в современной отечественной и зарубежной психологии / М.Б. Калашникова // Культурно-историческая психология : международный научный журнал / Ред. В.П. Зинченко. — 2007. — № 3. — С. 33-41. — URL: <https://psyjournals.ru/kip/2007/n3/Kalashnikova.shtml> (дата обращения: 14.09.2020). — Текст : электронный.
  6. Личко, А.Е. Социо-психологические особенности подросткового возраста как причины нарушения поведения // Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия: для студ. высш. пед. учеб. заведений / сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. — М. : Academia, 2001. — 368 с. — (Высшее образование). — ISBN 5-7695-0738-1 — URL: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/hrestomatia/59.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/hrestomatia/59.php). (дата обращения: 14.09.2020). — Текст : электронный.
  7. Николаева, Е.И. Психология детского творчества / Е.И. Николаева. — 2-е изд.: Санкт-Петербург : Питер, 2010. — 240 с. — Текст : непосредственный.
  8. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : принят Государственной думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. — пункт 3 статьи 42 Закона «Об образовании в Российской Федерации».
  9. Поливанова К.Н. Возрастные кризисы глазами психолога и педагога / К.Н. Поливанова // Психологическая наука и образование / В.В. Рубцов, А. А. Марголис, В.А. Гуружапов. — 1997. — №2. — 1997. — С. 57-62. — URL: <https://psyjournals.ru/psyedu/1997/n2/Polivanova.shtml> (дата обращения: 14.09.2020). — Текст : электронный.
  10. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов : учебное пособие / К.Н. Поливанова. — Москва : Академия, 2000. — 184 с. — Текст : непосредственный.
  11. Поливанова, К.Н. Психология возрастных кризисов : учебное пособие / К.Н. Поливанова. — Москва : Академия, 2000. — 184 с. — ISBN 5-7695-0643-1. — Текст : непосредственный.
  12. Самаль, Е. В. «Акме» как вершина личного и профессионального развития самоактуализирующейся личности / Е. В. Самаль. — "Изв. Саратов. ун-та. Нов сер. Сер Акмеология образования. психология развития". — 2013. №2(2). - С. 129-134. - URL: <https://akmepsy.sgu.ru/en/articles/akme-kak-vershina-lichnogo-i-professionalnogo-razvitiya-samoaktualiziruyushcheysya-lichnost> (дата обращения: 14.09.2020). — Текст : электронный.
  13. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин; Под редакцией Д. И. Фельдштейна. — Издание 2-е, стереотипное. — Москва : Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — (Психологи отечества). — С. 66—86. — URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=84052> (дата обращения: 14.09.2020). — Текст : электронный.
  14. Эльконин, Д. Б. Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста / Д.Б. Эльконин. — Москва : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1957. — 24 с. — (Педагогические советы родителям) . — URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=94671> . — Опубликовано по: Эльконин Д.Б. Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста / Д.Б. Эльконин. — Москва : Издательство Академии педагогических наук, 1957. — 24 с. (дата обращения: 14.09.2020). — Текст : электронный.

### **8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Портал психологических изданий <https://psyjournals.ru/>
2. Электронная библиотека МГППУ <http://psychlib.ru>
3. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации Федеральный <http://mkrf.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. ЭБС «Университетская библиотека online»: <http://biblioclub.ru/>
6. Электронная библиотека КемГИК: <http://library.kemguki.ru>
7. Перечень электронных образовательных ресурсов НБ КемГИК <http://www.kemguki.ru>

### **8.4. Программное обеспечение и информационно-справочные ресурсы**

#### Программное обеспечение:

*лицензионное программное обеспечение:*

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7,XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MSAccess)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics SuiteX6
- Видеоредактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С:Предприятие8
- Музыкальный редактор –Sibelius
- Система оптического распознавания текста – ABBYY Fine Reader
- АБИС – Руслан,Ирбис

*свободно распространяемое программное обеспечение:*

- Офисный пакет –Libre Office
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор -7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL(демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

### **10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для

инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (для профиля «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3262>), которая имеет версию для слабовидящих.

## 11. Перечень ключевых слов

Акме

Юность

Ведущий вид деятельности

Взрослость

Готовность к обучению в школе

Детство

Дошкольный возраст

Зрелость

Игра

Креативность

Младенчество

Младший школьный возраст

Молодость

Нормативный кризис

Период новорожденности

Подростковый возраст

Профориентация

Психические новообразования

Сензитивный период

Социальная ситуация развития

Старость

Учебная деятельность

Школьная адаптация

Школьная тревожность