

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки:
51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки:
«Руководство этнокультурным центром»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины «История русского зарубежья» разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 30.08.2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 27.05.2025 г., протокол № 11.

История русского зарубежья: рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. Д. В. Новиков. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 19 с. – Текст : непосредственный.

Составитель:
Д. В. Новиков

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объем, структура и содержание дисциплины.
 - 4.1. Объем дисциплины.
 - 4.2. Структура дисциплины.
 - 4.3. Содержание дисциплины.
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.
 - 5.1 Образовательные технологии.
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения.
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся.
7. Фонд оценочных средств.
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 - 8.1. Основная литература.
 - 8.2. Дополнительная литература.
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы.
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
10. Перечень ключевых слов.

1. Цель освоения дисциплины:

Формирование системы знаний и представлений о русской (российской) эмиграции за рубеж XX в. как процессе, о характере и направлениях развития культуры в среде интеллигенции из числа эмигрантов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История русского зарубежья» принадлежит к базовой части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Она обеспечивает профессиональную подготовку студентов очной и заочной форм обучения в 8 семестре. Формой итогового контроля является зачет.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (ОК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; -основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	- проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; -организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; -культурно-охранными и культурно-информационными практиками.

ПК-1. Способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народной художественной культуры.	- особенности художественно-творческой деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных организаций, общественных организаций и движений; - теорию, историю и практику развития народной художественной культуры с целью пропаганде культурного наследия народов России.	- осуществлять художественно-творческое руководство коллективами народного художественного творчества; - осуществлять организацию проведения национальных праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества.	- навыками работы с художественно-творческими коллективами по формированию и развитию художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций; - навыками изучения, сохранения, развития и трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России.
---	--	---	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»:

01 Образование и наука:

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством

юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

04 Культура, искусство:

4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. №611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г. регистрационный №34157), с изменениями, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный №45230)

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Задачи в области художественно-творческой деятельности:

- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами;
- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.

Задачи в области педагогической деятельности:

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.

Задачи в области методической деятельности:

- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры, и коллективах народного художественного творчества, создание соответствующих компьютерных баз данных;
- участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;
- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.

Задачи в области организационно-управленческой деятельности:

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества;
- осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества;
- применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

4.Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Дисциплина изучается студентами на 4 курсе, в 8-м семестре. Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения составляет 3 зачётные единицы или 108 часов, из которых 36 часов отведено на аудиторные занятия с преподавателем (30 часов лекционных и 6 часов семинарских занятий) и 72 часа – на самостоятельную работу студента. 30% аудиторных занятий (22 часа) проводится в интерактивных формах обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины для заочной формы обучения составляет 3,2 зачётные единицы или 78 часов, из которых 6 часов отведено на аудиторные занятия с преподавателем (4 часа лекционных и 2 часа семинарских занятий) и 72 часа – на самостоятельную работу студента.

Формой промежуточной аттестации студентов ОФО, ЗФО по дисциплине определен зачет.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины «История русского зарубежья» организуется путем проведения семинарских занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2 Структура дисциплины

Тематический план для студентов очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВПО				Интеракт. формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекц	семинарск занятия	инд. занят.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Основные понятия, связанные с историей эмиграции. Причины и периодизация эмиграции из России. Миграции в современном мире.	8	4			6	Проблемная лекция	- устный опрос; - подготовка рефератов
2.	Национальная и религиозная эмиграция из России. Трудовая		4	2		10	Проблемная лекция	- устный опрос;

	(экономическая) эмиграция							
3.	Этапы русской эмиграции за рубеж.		4	2		10	Семинар-диалог	- устный опрос;
4.	Политическая эмиграция из России во второй половине XIX-начале XX в.		4	2		10	Проблемная лекция	- устный опрос; - подготовка рефератов
5.	Литература русского зарубежья.		2			10	Дебаты, диспут	- устный опрос; - подготовка рефератов
6.	Характеристика второй волны эмиграции.		4			8		- устный опрос;
7.	Третья волна эмиграции: формирование и направления деятельности.		4			8		- устный опрос; - подготовка рефератов
8.	Русская Православная церковь за рубежом.		4			10		- устный опрос;
	Всего:		30	6		72		
			в т.ч. 22 час. (30%) аудиторных занятий, в интерактивных формах обучения					

Тематический план для студентов заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВПО				Интеракт. формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекц	семинарск занятия	инд. занят.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Основные понятия, связанные историей эмиграции. Причины	8	2			6	Проблемная лекция	- устный опрос; - подготовка рефератов

	периодизация эмиграции из России. Миграции в современном мире.							
2.	Национальная и религиозная эмиграция из России. Трудовая (экономическая) эмиграция					10	Проблемная лекция	- устный опрос;
3.	Этапы русской эмиграции за рубеж.		2			10	Семинар-диалог	- устный опрос;
4.	Политическая эмиграция из России во второй половине XIX-начале XX в.					10	Проблемная лекция	- устный опрос; - подготовка рефератов
5.	Литература русского зарубежья.			2		10	Дебаты, диспут	- устный опрос; - подготовка рефератов
6.	Характеристика второй волны эмиграции.					8		- устный опрос;
7.	Третья волна эмиграции: формирование и направления деятельности.					8		- устный опрос; - подготовка рефератов
8.	Русская Православная церковь за рубежом.					10		- устный опрос;
	Всего:		4	2		72		

4.3 Содержание дисциплины

Содержание	Результаты обучения
Тема 1. Основные понятия, связанные с историей эмиграции. Причины и периодизация эмиграции из России. Миграции в современном мире. Понятия «миграция», «эмиграция», «иммиграция», «репатриация», «диаспора». Значение миграций в	Формируемые компетенции: - способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - способности принимать участие

истории человечества. Миграции в современном мире. Эмиграция из России в XVI-XVIII в. Виды эмиграции. Три «волны» русской эмиграции в XX в.

Тема 2. Национальная и религиозная эмиграция из России. Трудовая (экономическая) эмиграция

Эмиграция и депортации ногайцев, крымских татар, горцев Западного Кавказа в XVIII-XIX в. Религиозная эмиграция: старообрядцы, духоборы, меннониты и др. Трудовая эмиграция в XIX – начале XX в., ее причины, основные направления, последствия для России и стран-реципиентов. Еврейская эмиграция из России во второй половине XIX-начале XX в.

Тема 3. Этапы русской эмиграции за рубежом.

Три волны эмиграции (1918 г. – 1940 г., 1940 г. – 1950-е гг., 1960 г. – 1980-е гг.). Политические и социальные факторы, повлиявшие на переселение представителей русской интеллигенции. География расселения русских за рубежом. Центры наибольшей концентрации эмигрантов.

Тема 4. Политическая эмиграция из России во второй половине XIX- начале XX в.

Политические эмигранты первой половины XIX в. А.И.Герцен и возникновение вольной русской печати. Издания «вольной русской типографии» и их российские корреспонденты. Народническая эмиграция. Основные центры. Периодические издания. М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев, П.А. Кропоткин. Проблемы права убежища и экстрадиции. Казусы С.Г. Нечаева и Л.Н. Гартмана. Деятельность заграничной агентуры Департамента полиции. Русская политическая эмиграция начала XX в. Социал-демократы, либералы, неонародники, анархисты. Эмигрантские исторические издания.

Тема 5. Литература русского зарубежья.

Понятие литературы русского зарубежья. Хронологические рамки. Условия деятельности писателей-эмигрантов. Направления развития русской литературы за рубежом: сохранение российских традиций, обработка изгнаннического опыта, ориентация на западные образцы. Старшее поколение писателей-эмигрантов: значение и вклад в мировую

в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

- способности принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, движений народного художественного творчества (ПК-16);

литературу. Младшее поколение писателей в эмиграции. Творчество В. Набокова, Г. Газданова, М. Алданова, Б. Поплавского и других. Центры распространения русской эмиграции. Основные события жизни русской литературной эмиграции. Литературно-общественные издания русской эмиграции.

Тема 6. Характеристика второй волны эмиграции.

Специфика общественно-политических, исторических условий формирования. Центры расселения и численность. Представители: И. Елагин, Д. Кленовский, Ю. Иваск, Б. Нарциссов, И. Чиннов, В. Синкевич и другие. Политическая тематика в творчестве писателей.

Тема 7. Третья волна эмиграции: формирование и направления деятельности.

Поколение «шестидесятников» в среде эмигрантов. Исторические условия эмиграции. А. Солженицын, В. Аксенов, В. Максимов, В. Войнович Ф. Горенштейн и другие представители. Направления работы писателей-эмигрантов новой волны.

Тема 8. Русская Православная церковь за рубежом.

Организация православного церковного управления в среде российских эмигрантов. Формирование документальной основы деятельности зарубежного Церковного Управления. История взаимоотношений российских (советских) и зарубежных отделений РПЦ. Проблема единства. Духовная литература Русской Зарубежной Церкви.

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В рамках дисциплины «История русского зарубежья» нами используется метод проблемного обучения, предусматривающий самостоятельный поиск студентами путей решения поставленных задач. При проведении лекций и семинаров (являющихся преобладающими формами занятий по освоению данной дисциплины) учитываются принципы диалогичности, преемственности, интеграции. Применяются традиционные технологии, направленные на формирование системы теоретических знаний и практических умений. Используются и развивающие технологии, в основном проблемно-поискового характера. Это находит свое выражение на лекциях и практических занятиях, когда студентам предоставляется возможность диспута по отдельным учебным вопросам, разбора и анализа конкретных ситуаций. Сюда же относится проблемное изложение

лекционного материала посредством введения специальных вопросов аудитории, предполагающих неоднозначное толкование.

В процессе реализации данного учебного курса целесообразно использование интерактивных форм обучения. В соответствии с ФГОС ВО они составляют 30 % от общего количества аудиторных занятий. Это выражается в применении групповых, научных дискуссий, диспутов, дебатов, проблемных лекций.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает применение, для подготовки к занятиям, учебно-методического и справочного материала, размещенного в библиотечных (в том числе электронных) ресурсах КемГИК. Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, подготовка рефератов, письменных заданий, зачет.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «История русского зарубежья» применение информационно-коммуникационных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>), отслеживание обращения студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «История русского зарубежья» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Структура дисциплины
- Содержание дисциплины

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для студентов
- Требования к выполнению реферата

Учебно-справочные ресурсы

- Список ключевых слов

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список литературы
- Фонд оценочных средств*
- Вопросы к зачету
 - Примерная тематика самостоятельных письменных заданий
 - Темы рефератов

6.2 Примерная тематика рефератов

1. «Первая волна» русской эмиграции (1917-1940). Возникновение «России за рубежом».
2. Творчество Д. Мережковского в эмиграции.
3. Париж как один из центров русской эмиграции.
4. Литературная группа «Зеленая лампа» в г. Париже: время существования и деятельность.
5. Берлин как один из центров русской эмиграции.
6. Харбин как один из центров русской эмиграции.
7. Вторая мировая война и «вторая волна» русской эмиграции
8. Диссидентское движение и «третья волна» русской эмиграции
9. А. И. Солженицын в эмиграции.
10. Эмиграция из СССР/России в конце 1980-х-2000-х гг. Проблема «утечки мозгов».
11. Проблемы реформ в России на страницах «вольной русской печати» в 1850-1860-е годы.
12. Дебаты о терроризме на страницах русской эмигрантской печати во второй половине XIX-начале XX в.
13. Эмигрантские исторические издания второй половины XIX-начала XX в., их роль в «рассекречивании» истории России.
14. Журнал «Современные записки», его роль в политической и культурной жизни русской эмиграции.
15. В.А. Маклаков и П.Н. Милуков: спор о русском либерализме.
16. Проблема преодоления большевизма и возрождения России в переписке Б.А. Бахметева и В.А. Маклакова.
17. В.В. Шульгин – публицист и мемуарист.
18. Русские эмигранты и национал-социализм.
19. Вторая мировая война и проблема примирения с советской властью.
20. Дискуссия об отношении к коллаборационизму на страницах эмигрантской печати в 1940-е годы.

6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе, так как успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа способствует формированию у студента системы представлений относительно этнокультурной картины мира, а также навыков исследовательской и прикладной деятельности в этнокультурной сфере.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);

- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов		Виды заданий и содержание самостоятельной работы
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
Введение	2	2	Составление перечня ключевых понятий по теме, работа с конспектом
1.Эмиграция из России в XVI-XVII в.: причины, направления, особенности.	4	4	Подбор и изучение литературы и источников по теме
2.Эмиграция из России в XVIII в.: причины, направления, особенности.	6	6	Подготовка доклада к выступлению на семинарском занятии
3. Религиозная эмиграция из России в XIX – начале XX в.	8	8	Подготовка к устному опросу
4. Трудовая эмиграция из России в XIX – начале XX в.	8	8	Подготовка к устному опросу
5. А.И. Герцен и возникновение «вольной русской печати».	4	4	Подготовка к устному опросу
6.Исторические издания «вольной русской типографии».	4	4	Подготовка к устному опросу
7. Народническая эмиграция второй половины XIX в.	4	4	Подготовка реферата, составление аннотированного списка литературы
8. Политическая эмиграция начала XX в.	10	10	Подготовка реферата
9.Политическая эмиграция начала XX в.	10	10	Составление аннотированного списка литературы

10.Эмигрантские благотворительные организации (1918-1940).	4	4	Подготовка доклада
11.Деятельность российских политических партий в эмиграции.	8	8	Подготовка к зачету
	72	72	

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практически заданий, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и стобалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Национально-культурные традиции народов мира» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

Баллы	Оценка
80-100	Отлично
79-60	Хорошо
59-40	Удовлетворительно
39-0	Неудовлетворительно

Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. В случае итоговой оценки за курс в интервале 0-39 баллов студент получает оценку «неудовлетворительно», что требует выполнения и/или доработки заданий по дисциплине, а также выполнения итогового задания.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа бакалавров является важнейшей формой обучения, способствует не только глубокому усвоению дисциплины, но и формированию навыков исследовательской работы. В процессе выполнения заданий бакалавры учатся самостоятельно пользоваться нормативной документацией, справочной, периодической и другой литературой. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение

учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Самостоятельная работа является неотъемлемым элементом учебного процесса, одним из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной и научно-исследовательской деятельности. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки магистров. Следует отметить, что самостоятельная работа бакалавров эффективна, если является целенаправленной, систематической и планомерной.

Для более глубокого формирования компетенций используется несколько видов самостоятельной работы: аудиторную и внеаудиторную.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- определение основных понятий;
- конспектирование основного содержания лекции;
- анализ презентационного материала;
- обобщение, сравнение с ранее изученным материалом, выделение нового;
- выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- составление аннотированного списка статей из журналов по темам дисциплины;
- анализ научных публикаций, общей и специальной литературы, подготовка заключения по обзору;
- подготовку к выполнению практических заданий, в соответствии с планом самостоятельной работы;
- подготовку к выполнению контрольной работы по выбранной теме;
- проверку и уточнение усвоенных ранее знаний при подготовке к зачету.

Для более полного освоения дисциплины можно порекомендовать следующее:

- работа с учебниками и специальной литературой, изучение публикаций в научных журналах, в ходе которой следует вести запись основных положений (конспектировать отдельные разделы, выписывать новые термины и раскрывать их содержание);
- проработка литературы и, прежде всего учебных пособий, в которых наиболее полно отражены и систематизированы узловые вопросы курса.

Проведение практических занятий с применением методов интерактивного обучения способствует активизации студентов; пробуждают интерес к занятиям, что способствует эффективному усвоению учебного материала; установлению общения между студентами, обучению работы в команде; проявлению терпимости к иной точке зрения; уважению права каждого на свободу слова, его достоинства и формированию профессиональных навыков и компетентности студента.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Дёмина, Д. С. Современное религиозное искусство в культуре русского зарубежья (на примере деятельности иконописцев в США и Канаде) : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : автореф. дис. ... канд. культурологии / Дёмина Дарья Сергеевна : Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург, 2015. - 25 с. – Текст : непосредственный.
2. Литература русского зарубежья (1920-1940) : учебник для высших учебных заведений / ред. Б. В. Аверин, Н. А. Карпов, С. Д. Титаренко. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2013. - 847 с. – Текст : непосредственный.
3. Махлак, К. А. Экклезиология русского Зарубежья в контексте культуры XIX - XX вв. : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : автореф. дис. ... канд.

культурологии / Махлак Константин Андреевич : Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург, 2014. - 23 с. – Текст : непосредственный.

1. Этнология (Этнография) : учебник для бакалавров / ред.: В. А. Козьмин, В. С. Бузин. – Москва : Юрайт, 2015. - 580 с. – Текст : непосредственный.

8.2 Дополнительная литература:

1. Соловьев, В. М. К вопросу о периодизации истории русского зарубежья / В. М. Соловьев. – Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. – 2012. - № 2 (18). – С. 61-65.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
5. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
6. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

- Операционная система Windows XP/Vista/7/10;
- Пакет программ Microsoft Office;
- Интернет-браузеры: Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox, Chrome;

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Русское зарубежье

Российское зарубежье

Религиозная эмиграция

Трудовая эмиграция

Политическая эмиграция

Первая волна эмиграции

Вторая волна эмиграции

Третья волна эмиграции

Литература русского зарубежья

Русская Зарубежная Церковь