

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, музейных и библиотечных технологий
Кафедра музейного дела

МУЗЕЙНЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направлению подготовки:

43.04.02 - Туризм

Профиль подготовки:

Экономика и управление в сфере туризма

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 43.04.02 – «Туризм», квалификация (степень) выпускника - «магистр».

Утверждена на заседании кафедры музейного дела рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 31.05.2023 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 31.05.2024, протокол № 11.

Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 43.04.02. «Туризм» профиль подготовки «Экономика и управление в сфере туризма», квалификация (степень) выпускника - «магистр» / Сост. П. В. Абрамова. – Кемерово: КемГИК, 2023. – 14 с.

Составитель:
П. В. Абрамова

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма» – формирование у студентов системы представлений о реализации культурно-образовательной деятельности в сфере туризма, ее проектировании, о методике разработки и проведения культурно-образовательных программ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма» является дисциплиной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, направления подготовки 43.04.02 – «Туризм», квалификационная степень «магистр». Осваивается на 1 курсе, во 2 семестре. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения студентами следующих дисциплин: «Планирование и прогнозирование развития культурного туризма в Кузбассе». Изучение курса «Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма» будет способствовать более успешному освоению таких дисциплин как «Продвижение туристского продукта и современные технологии продаж», «Инновационные и информационные технологии в туризме».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК-2, УК-5) и индикаторов их достижения:

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций | | |
|--|---|--|--|
| | Знать | уметь | владеть |
| УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | Сущность понятия «культурно-образовательная деятельность музея» (УК-2) Основные формы культурно-образовательной деятельности (УК-2) Основные этапы разработки музейной культурно-образовательной программы (УК-2) | Планировать и анализировать культурно-образовательную деятельность музея (УК-2) Определять наиболее подходящие формы культурно-образовательной деятельности для музейных программ (УК-2) планировать и разрабатывать музейную культурно-образовательную программу (УК-2) | Навыками подбора культурно-образовательных программ для конкретного музея (УК-2) Навыками подбора оптимальных форм культурно-образовательной деятельности для конкретной культурно-образовательной программы (УК-2) навыками реализации культурно-образовательной программы (УК-2) |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Критерии отбора объектов для актуализации в рамках культурно-образовательных программ (УК-5) Методы актуализации объектов наследия в рамках культурно-образовательных программ (УК-5) | отбирать объекты историко-культурного наследия для актуализации в рамках культурно-образовательной программы (УК-5) определять методику актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно- | Навыками отбора объектов показа для конкретной культурно-образовательной программы (УК-5) Навыками выбора методов актуализации для конкретных объектов показа (УК-5) |

| | | | |
|--|--|---------------------------------|--|
| | | образовательных программ (УК-5) | |
|--|--|---------------------------------|--|

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

| Код и наименование профессионального стандарта | Обобщенная трудовая функция | Трудовая функций, имеющая отношение к профессиональной деятельности выпускника |
|---|---|--|
| Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы |
| | | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы |
| Профессиональный стандарт 04.005 «Экскурсовод (гид)» | Оказание экскурсионных услуг | Разработка экскурсий Сопровождение туристов (экскурсантов) по маршруту экскурсии Ознакомление туристов (экскурсантов) с объектами показа |

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. В том числе для очной формы обучения 28 часов контактной работы с обучающимися (10 часов лекции, 18 часов практических занятий, 44 часа самостоятельной работы). 6 часов занятий в интерактивной форме, т. е. 21 % аудиторных занятий реализуется с использованием интерактивных форм.

Для заочной формы обучения 6 часов контактной работы с обучающимися (2 часа лекции, 4 часа практических занятий, 93 часа самостоятельной работы). 1 час занятий в интерактивной форме, т. е. 17 % аудиторных занятий реализуется с использованием интерактивных форм.

Форма контроля дисциплины - экзамен на 1 курсе во 2 семестре.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Структура дисциплины при очной форме обучения

| №/№ | Наименование разделов и тем | Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах) | | | | | |
|---|--|---|----------|----------------------|---------------------------------|--------------|-----|
| | | Всего | Лекции * | Практическое занятие | В т. ч. в интерактивной форме** | консультации | СРО |
| Раздел 1. Реализация культурно-образовательной деятельности в сфере туризма | | | | | | | |
| 1.1. | Понятие «культурно-образовательная деятельность музея», ее | 8 | 2/2* | 2 | 2 Проблемная лекция | | 4 |

| | | | | | | | |
|--|--|------------|-----------|-----------|----------------------------------|--|-----------|
| | роль в развитии туризма | | | | | | |
| 1.2. | Формы культурно-образовательной деятельности музея | 10 | 2 | 2 | 2 Проблемная лекция | | 6 |
| Раздел 2. Методика актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательной программы | | | | | | | |
| 2.1. | Методика актуализации музейных предметов в рамках культурно-образовательных программ | 8 | | 2 | | | 6 |
| 2.2. | Методика актуализации музейных недвижимых объектов в рамках культурно-образовательных программ | 8 | | 2 | | | 6 |
| 2.3. | Методика актуализации музейных нематериальных объектов в рамках культурно-образовательных программ | 10 | 2 | 2 | | | 6 |
| Раздел 3. Методика и технология разработки культурно-образовательной программы | | | | | | | |
| 3.1 | Этапы разработки культурно-образовательной программы | 14 | 2 | 4 | | | 8 |
| 3.2. | Методика и технология разработки и проведения культурно-образовательной программы | 14 | 2 | 4 | 2 Лекция-диалог, деловая игра | | 8 |
| | Итого: | 72 | 10 | 18 | 6 | | 44 |
| | Контроль: | 36 | | | | | |
| | Всего: | 108 | | | | | |

Структура дисциплины при заочной форме обучения

| №/№ | Наименование разделов и тем | Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах) | | | | | |
|---|------------------------------------|---|----------|----------------------|---------------------------------|--------------|-----|
| | | Всего | Лекции * | Практическое занятие | В т. ч. в интерактивной форме** | консультации | СРО |
| Раздел 1. Реализация культурно-образовательной деятельности в сфере туризма | | | | | | | |
| 1.1. | Понятие «культурно-образовательная | 14 | 1/1* | | 1 | | 13 |

| | | | | | | | |
|--|--|------------|----------|----------|-------------------|--|-----------|
| | деятельность музея», ее роль в развитии туризма | | | | Проблемная лекция | | |
| 1.2. | Формы культурно-образовательной деятельности музея | 14 | 1 | | | | 13 |
| Раздел 2. Методика актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательной программы | | | | | | | |
| 2.1. | Методика актуализации музейных предметов в рамках культурно-образовательных программ | 14 | | 1 | | | 13 |
| 2.2. | Методика актуализации музейных недвижимых объектов в рамках культурно-образовательных программ | 14 | | 1 | | | 13 |
| 2.3. | Методика актуализации музейных нематериальных объектов в рамках культурно-образовательных программ | 14 | | 1 | | | 13 |
| Раздел 3. Методика и технология разработки культурно-образовательной программы | | | | | | | |
| 3.1 | Этапы разработки культурно-образовательной программы | 14,5 | | 0,5 | | | 14 |
| 3.2. | Методика и технология разработки и проведения культурно-образовательной программы | 14,5 | | 0,5 | | | 14 |
| | Итого: | | | | | | |
| | Контроль: | 9 | | | | | |
| | Всего: | 108 | 2 | 4 | 1 | | 93 |

4.3. Содержание дисциплины

| Содержание | Результаты обучения | Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств |
|--|---------------------|---|
| Раздел 1. Реализация культурно-образовательной деятельности в сфере туризма | | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>1.1. Понятие «культурно-образовательная деятельность музея», ее роль в развитии туризма</p> <p>Понятие «культурно-образовательная деятельность музея». Эволюция понятия. Роль теории музейной коммуникации в культурно-образовательной деятельности. Новый подход к образовательной деятельности музея в связи с развитием теории коммуникации. Музейная коммуникация как процесс передачи культурных кодов. Культурно-образовательная деятельность и музейная педагогика. Роль культурно-образовательной деятельности музея в развитии регионального туризма.</p> | <p>Формируемые компетенции: УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: Сущность понятия «культурно-образовательная деятельность музея» (УК-2)</p> <p>уметь: Планировать и анализировать культурно-образовательную деятельность музея (УК-2)</p> <p>владеть: Навыками подбора культурно-образовательных программ для конкретного музея (УК-2)</p> | <p>Устный терминологический опрос Проверка выполнения практического задания, Выполнение ситуационного задания</p> |
| <p>1.2. Формы культурно-образовательной деятельности музея</p> <p>Проблема классификации форм культурно-образовательной деятельности. Традиционные и инновационные формы культурно-образовательной деятельности. Базовые формы культурно-образовательной деятельности и их модификации. Экскурсия как традиционная базовая форма культурно-образовательной деятельности. Новые виды экскурсий: театрализованная, интерактивная. Комплексные формы культурно-образовательной деятельности (музейный праздник и музейная программа).</p> | | |
| <p align="center">Раздел 2. Методика актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-познавательной программы</p> | | |
| <p>2.1 Методика актуализации музейных предметов в рамках культурно-образовательных программ</p> <p>Понятие «музейный предмет». Музейный предмет как основа функционирования музея. Формы актуализации музейных предметов: экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная деятельность музея. Способы актуализации музейных предметов в рамках культурно-образовательной деятельности: презентация подлинного предмета и раскрытие информационного поля посредством рассказа, демонстрация подлинного предмета в интерактивной форме, интерактивное взаимодействие</p> | <p>Формируемые компетенции: • УК-5</p> <p>знать: Критерии отбора объектов для актуализации в рамках культурно-образовательных программ (УК-5) Методы актуализации объектов наследия в рамках культурно-образовательных программ (УК-5)</p> <p>уметь: отбирать объекты историко-культурного</p> | <p>Проверка выполнения практического задания Выполнение ситуационного задания</p> |

| | | |
|---|--|---|
| воспроизведения музейного предмета и посетителя. | наследия для актуализации в рамках культурно-образовательной программы (УК-5) | |
| 2.2 Методика актуализации музейных недвижимых объектов в рамках культурно-образовательных программ Музеефикация как основной способ актуализации недвижимого объекта. Методы музеефикации архитектурных объектов. Использование архитектурных музеефицированных объектов в музейных программах. Роль новоделов. Сохранение индустриального наследия в музее. Способы актуализации индустриальных объектов. Методы музеефикации и способы презентации археологических объектов. Сложность в презентации археологических объектов. Музеефикация мемориальных объектов. Способы экспозиционной интерпретации недвижимых объектов: использование их под музей и как музей. Способы взаимодействия посетителя и экспозиции, организованной на базе недвижимого объекта. Технология проведения культурно-образовательных программ на базе музеефицированного недвижимого объекта. | определять методику актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательных программ (УК-5) владеть: Навыками отбора объектов показа для конкретной культурно-образовательной программы (УК-5) Навыками выбора методов актуализации для конкретных объектов показа (УК-5) | |
| 2.3. Методика актуализации музейных нематериальных объектов в рамках культурно-образовательных программ Методы музеефикации и актуализации нематериальных объектов, актуализация как основа музеефикации нематериального наследия, выбор метода в соответствии с категорией объекта. Методы актуализации нематериальных объектов: фиксация, реконструкция, моделирование, интерпретация посредством материальных носителей. Приемы, используемые при актуализации нематериальных объектов: театрализации, интерактивности. | | |
| Раздел 3. Методика и технология разработки культурно-образовательной программы | | |
| 3.1. Этапы разработки культурно-образовательной программы Определение темы, определение цели и задач, изучение литературы, источников, в том числе материалов музейных собраний, отбор презентуемых объектов историко-культурного и природного наследия, выбор соответствующего экспозиционного | Формируемые компетенции: УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла В результате изучения темы студент должен: знать: | Проверка выполнения практического задания Выполнение ситуационного задания |

| | | |
|---|---|--|
| <p>пространства, выбор форм культурно-образовательной деятельности, определение методики актуализации историко-культурного наследия, написание сценария/ индивидуального текста/ программы мастер-класса или занятия, выбор необходимых средств: музейных предметов, их воспроизведений, костюмов, научно-вспомогательных материалов и т.д.</p> | <p>Основные формы культурно образовательной деятельности (УК-2)</p> <p>Основные этапы разработки музейной культурно-образовательной программы (УК-2)</p> <p>уметь:</p> <p>Определять наиболее подходящие формы культурно-образовательной деятельности для музейных программ (УК-2)</p> <p>планировать и разрабатывать музейную культурно-образовательную программу (УК-2)</p> <p>владеть:</p> <p>Навыками подбора оптимальных форм культурно-образовательной деятельности для конкретной культурно-образовательной программы (УК-2)</p> <p>навыками реализации культурно-образовательной программы (УК-2)</p> | |
| <p>3.2. Методика и технология разработки и проведения культурно-образовательной программы</p> <p>Критерии отбора объектов историко-культурного наследия, презентуемых в рамках культурно-образовательной программы. Технология определения оптимальных форм культурно-образовательной деятельности с учетом презентуемых объектов. Выбор метода актуализации в зависимости от вида и категории презентуемого объекта историко-культурного наследия. Технология составления методической разработки культурно-образовательной программы. Требования к интерпретатору. Технология использования подлинных объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательной программы, технология взаимодействия с посетителем. Использование приема театрализации и интерактивности в культурно-образовательных программах.</p> | | |

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование теоретических знаний и практических умений, широко используются образовательные технологии, направленные на формирование практических навыков, а также проблемно-поисковые технологии, интерактивные технологии: проблемное изложение лекционного материала; ситуационные задания как основа проведения практических занятий.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, устный терминологический диктант, отчёт о выполнении практических заданий, защита выполненных индивидуальных ситуационных заданий.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов

на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/index.php?categoryid=2653>, отслеживание обращений студентов к ним.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенты могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Конспекты лекций

Учебно-практические ресурсы

Рекомендации по выполнению практических занятий:

Учебно-справочные ресурсы

Перечень ситуационных заданий

6.1.1. Примерная тематика практических работ по курсу

1. Проанализировав культурно-образовательную программу музея, определите элементарные формы культурно-образовательной деятельности, которые она включает

2. Проанализировав культурно-образовательную программу музея, определите презентуемые в рамках нее объекты историко-культурного наследия, определите их виды

3. Проанализировав культурно-образовательную программу музея, определите формы и методы актуализации презентуемых объектов историко-культурного наследия

4. Проанализируйте проведенную коллегой музейную культурно-образовательную программу, определите: презентуемые объекты историко-культурного наследия, формы культурно-образовательной деятельности, методику презентации объектов историко-культурного наследия.

6.1.2. Примерная тематика ситуационных заданий по курсу

1. По описанию определите форму культурно-образовательной деятельности

2. Заполните недостающие поля методической разработки культурно-образовательной программы: определите презентуемые в рамках нее объекты историко-культурного наследия, определите их виды

3. Заполните недостающие поля методической разработки культурно-образовательной программы: определите формы и методы актуализации презентуемых объектов историко-культурного наследия

6.1.3. Термины для изучения и подготовки к устному опросу

Экскурсия

Музейный предмет

Ролевая игра

Музейный объект

Мастер-класс

Нематериальное культурное наследие

Праздник музейный

Моделирование

Театрализация

Интерпретация

Актуализация наследия

Реконструкция

Объект историко-культурного наследия

Имитационная модель

Интерактивность

Ревалоризация

Интерпретатор

Ревитализация

6.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся (СРО) является обязательным видом учебной работы по дисциплине, выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в установленные сроки.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной, научной, периодической литературы, первоисточников, выполнение письменных заданий, выполнение тестовых заданий, написание рефератов, подготовка к выполнению практических заданий.

Планируемые результаты самостоятельной работы: способность студентов к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; проверка выполнения письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы студента; тестирование; форма промежуточной аттестации – экзамен.

Содержание самостоятельной работы студентов

| Темы для самостоятельной работы студентов | Количество часов | | Виды и содержание самостоятельной работы студентов |
|---|--------------------------------|----------------------------------|--|
| | Для очной формы обучения | Для заочной формы обучения | |
| Раздел 1. Реализация культурно-образовательной деятельности в сфере туризма | | | |
| Понятие «культурно-образовательная деятельность музея», ее роль в развитии туризма | 6 | 13 | Подготовка к устному терминологическому опросу |
| Формы культурно-образовательной деятельности музея | 8 | 13 | Выполнение практического задания, Подготовка к ситуационному заданию |
| Раздел 2. Методика актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательной программы | | | |
| Методика актуализации музейных предметов в рамках культурно-образовательных программ | 6 | 13 | Выполнение практического задания, |
| Методика актуализации музейных недвижимых объектов в рамках культурно-образовательных программ | 6 | 13 | Подготовка к ситуационному заданию |
| Методика актуализации музейных нематериальных объектов в рамках культурно-образовательных программ | 6 | 13 | Выполнение практического задания, |
| Раздел 3. Методика и технология разработки культурно-образовательной программы | | | |
| Этапы разработки культурно-образовательной программы | 8 | 14 | Выполнение практического задания, Подготовка к ситуационному заданию |
| Методика и технология разработки и проведения культурно-образовательной программы | 8 | 14 | Выполнение практического задания, Подготовка к ситуационному заданию |

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/>)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика [Электронный ресурс] монография – Москва, Берлин: [Директ-Медиа](#), 2021. – 495 с. URL: https://biblioclub.kemgik.ru/index.php?page=book_red&id=600589. (дата обращения: 06.10.2021). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст электронный.

2. Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России – Москва: Этерна, 2012. – 432 с. – Текст: непосредственный

3. Музейное дело России / под ред. Каулен М. Е. – Москва: ВК, 2010. – 676 с. – Текст: непосредственный

8.2 Дополнительная литература

1. Стрельникова, М.А. Музееведение: учебно-методическое пособие / М. А. Стрельникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – С. 48–55. - Университетская библиотека онлайн. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949> (дата обращения: 30.08.2021). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст : электронный.

2. Шулепова Э.А. Основы музееведения [Текст] / Э. А. Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, 2012. . – Текст: непосредственный

8.3 Программное обеспечение

Для реализации образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: операционные системы – MS Windows (10, 8, 7, XP); свободно распространяемое программное обеспечение: офисный пакет – LibreOffice, браузеры – Mozilla Firefox, Internet Explorer, служебная программа – Adobe Reader.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур *текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации* обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Экскурсия

Ролевая игра

Мастер-класс

Праздник музейный
Театрализация
Актуализация наследия
Объект историко-культурного наследия
Интерактивность
Интерпретатор
Музейный предмет
Музейный объект
Нематериальное культурное наследие
Моделирование
Интерпретация
Реконструкция
Имитационная модель
Ревалоризация
Ревитализация

Содержание рабочей программы дисциплины

| | |
|---|----|
| 1. Цели освоения дисциплины | 3 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры | 3 |
| 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине | 3 |
| 4. Объем, структура и содержание дисциплины | 4 |
| 4.1. Объем дисциплины | 4 |
| 4.2. Структура дисциплины | 4 |
| 4.3. Содержание дисциплины | 5 |
| 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии | 9 |
| 5.1 Образовательные технологии | 9 |
| 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения | 9 |
| 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся | 9 |
| 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся | 9 |
| 6.1.1. Примерная тематика практических работ по курсу | 9 |
| 6.1.2. Примерная тематика ситуационных заданий по курсу | 10 |
| 6.1.3. Термины для изучения и подготовки к устному опросу | 10 |
| 6.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы | 10 |
| 7. Фонд оценочных средств | 11 |
| 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 11 |
| 8.1. Основная литература | 11 |
| 8.2. Дополнительная литература | 11 |
| 8.3. Программное обеспечение | 11 |
| 9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 11 |
| 10. Перечень ключевых слов | 12 |