Итоги ежегодного конкурса учебно-методических работ, 2025 г.

В соответствии с Положением «О конкурсе учебно-методических работ» на заседании Учебно-методического совета Кемеровского государственного института культуры 19 июня 2025 г. подведены итоги конкурса.

По результатам работы конкурсной комиссии победителями признаны:

в номинации «Лучшее учебно-теоретическое издание»:

1 место - Пашкова Ирина Викторовна, доцент – автора учебного пособия «Проектирование: иллюстрации в графическом дизайне» (факультет визуальных искусств, кафедра дизайна)**;**

2 место – Лазарева Маргарита Викторовна, доцент**;** Мухамедиева Светлана Анатольевн, доцент**;** Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель – авторы учебного пособия «PR-технологии в социально-культурной сфере» (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы);

3 место – Палилей Александр Васильевич, заведующий кафедрой народного танца**;** Буратынская Светлана Вениаминовна, заведующий кафедрой балетмейстерского творчества**;** Кушов Александр Михайлович, доцент кафедры балетмейстерского творчества**;** Худякова Мария Станиславовна, доцент кафедры балетмейстерского творчества**;** Колобова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры балетмейстерского творчества – авторы учебного пособия «Методика руководства хореографическим коллективом» (факультет хореографии).

в номинации «Лучшее учебно-методическое издание»:

1 место – Колкова Надежда Ивановна, профессор; Леонидова Галина Федоровна, старший преподаватель; Малышева Елена Николаевна, доцент; Мишова Валерия Викторовна, заведующий кафедрой; Огнева Элла Николаевна, Скипор Инна Леоновна, доцент – авторы учебно-методического пособия «Цифровые технологии и ресурсы учреждений культуры, архивов и служб документационного обеспечения управления как объект исследований и проектных разработок» (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов);

2 место – Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель – автор учебно-методического пособия «Социально-культурные технологии в библиотеке» (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности);

3 место – Палилей Александр Васильевич, заведующий кафедрой**;** Бондаренко Светлана Григорьевна, доцент**;** Бондаренко Анастасия Александровна, доцент – авторы учебного пособия «Наследие и репертуар» (факультет хореографии, кафедра народного танца).

в номинации «Лучшее учебно-практическое издание»:

1 место – Клявина Ирина Ивановна, доцент – автор практикума «Культура детства: практикум (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности)**;**

1 место – Сафонов Евгений Николаевич, преподаватель – автор практикума «Технические средства в культурно-досуговых программах» (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности)**;**

2 место – Сущенко Людмила Александровна, старший преподаватель – автор практикума «Режиссерские основы социально-культурной деятельности», (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности)**;**

3 место – Библиева Оксана Владимировна, доцент – автор практикума «Иностранный язык делового общения (второй) немецкий язык» (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков)