Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий

Кафедра цифровых технологий и ресурсов

**ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ЧАСТЬ АРХИВНОГО ФОНДА**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Рабочая программа дисциплины**

Направление подготовки

**46.04.02 «Документоведение и архивоведение»**

Профиль подготовки

**«Управление документацией в условиях цифровизации общества»**

Квалификация (степень) выпускника:

**Магистр**

Форма обучения:

**Очная, заочная**

Кемерово

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.02 «Документоведение и архивоведение», профилю подготовки «Управление документацией в условиях цифровизации общества», квалификация (степень) выпускника магистр.

Утверждена на заседании кафедры цифровых технологий и ресурсов и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу http://edu2020.kemguki.ru 23.05.2022 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры цифровых технологий и ресурсов и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу http://edu2020.kemguki.ru 23.05.2023 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры цифровых технологий и ресурсов и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/> 23.05.2024 г., протокол № 11.

Малышева, Е.Н. Цифровое наследие как часть архивного фонда Российской Федерации : рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 46.04.02 «Документоведение и архивоведение», профилю подготовки «Управление документацией в условиях цифровизации общества», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Е.Н. Малышева. – Кемерово: Кемеров. гос. институт культуры, 2022. – 14 с. – Текст : непосредственный.

***Автор:***

канд. физ.-мат наук, доцент

Е.Н. Малышева

**1.** **Цели освоения дисциплины**

Целью освоения учебной дисциплины «Цифровое наследие как часть архивного фонда Российской Федерации» является формирование у обучающихся целостного представления о сущности, характере и особенностях цифрового культурного наследия, развитие навыков

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры**

Дисциплина«Цифровое наследие как часть архивного фонда Российской Федерации» относится к дисциплинам по выбору блока дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 46.04.02 «Документоведение и архивоведение», квалификация (степень) «магистр». Дисциплина изучается во 3 семестре.

Курс имеет тесные межпредметные связи с дисциплиной «Управление медиаконтентом в цифровой среде», «Цифровая трансформация управления документацией».

1. **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Индикаторы достижения компетенции** | | |
| **знать** | **уметь** | **владеть** |
| ПК-3. Способен разрабатывать системы аналитики цифровой трансформации документированных сфер деятельности организации | * понятие цифрового наследия, виды цифровых объектов культурного наследия; * нормативно-правовое обеспечение в сфере создания и сохранения цифрового наследия; * суть технологического и гуманитарного подходов к изучению цифрового наследия; * основные проблемы в сфере создания и сохранения цифрового наследия; * роль цифровых технологий в создании, сохранении и продвижении цифрового наследия. | * классифицировать объекты цифрового наследия; * анализировать риски потери сохранности и доступности объектов цифрового культурного наследия; * применять цифровые технологии для решения профессиональных задач по сохранению, презентации и продвижению объектов цифрового культурного наследия. | * понятийно-терминологическим аппаратом в сфере создания и сохранения цифрового наследия; * методами цифровизации объектов культурного наследия; * навыками использования цифровых технологий сохранении, презентации и продвижении цифрового культурного наследия. |

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **профессиональные стандарты** | **обобщенные трудовые функции** | **трудовые функции** |
| 07.004 Профессиональный стандарт «Специалист по управлению документацией организации» | Управление единой системой документооборота организации | Стратегическое планирование и разработка системы хранения документального фонда организации |

**4. Объем, структура и содержание дисциплины**

**4.1 Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Дисциплина проходит в 3 семестре.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 50 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (16 часов лекций, 34 часа практических занятий), 58 часов самостоятельной работы. 15 час (30 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 12 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (6 часов лекций, 6 часов практических занятий) и 96 часов самостоятельной работы. 4 часа (33,3 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

**4.2. Структура дисциплины**

*Очная форма обучения*

| **№**  **п/п** | **Разделы/темы**  **дисциплины** | **Семестр** | **Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)** | | **Интеракт. формы**  **обучения** | **СРО** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лекции** | **Практические занятия** |
| ***Раздел 1. Цифровое наследие: теоретические и методологические аспекты*** | | | | | | |
| 1.1 | Цифровые объекты как форма культурного наследия | 3 | 2/2\* | 4 | Лекция-дискуссия | 8 |
| 1.2 | Правовая регуляция процессов создания цифровых объектов, имеющих культурное значение | 3 | 4/2\* | 6/2\* | Дискуссия | 10 |
| 1.3 | Методологические подходы к изучению и сохранению цифрового наследия | 3 | 4 | 6 |  | 10 |
| ***Раздел 2. Цифровые технологии в сохранении и продвижении культурного наследия*** | | | | | | |
| 2.1 | Цифровое наследие: проблемы формирования, развития и безопасности | 3 | 2 | 6/1\* |  | 10 |
| 2.2 | Цифровые технологии в сохранении объектов культурного наследия | 3 | 2 | 6/4\* | Защита проектов | 10 |
| 2.3 | Цифровые технологии в продвижении объектов культурного наследия | 3 | 2 | 6/4\* | 10 |
|  | **Всего часов в интерактивной форме:** |  |  |  | **15\*(30%)** |  |
|  | ***Итого:*** | | **16** | **34** |  | **58** |
| **зачет** | | | | | | |

/\*помечаются часы на интерактивные формы обучения

*Заочная форма обучения*

| **№**  **п/п** | **Разделы/темы**  **дисциплины** | **Семестр** | **Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)** | | **Интеракт. формы**  **обучения** | **СРО** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лекции** | **Практические занятия** |
| ***Раздел 1. Цифровое наследие: теоретические и методологические аспекты*** | | | | | | |
| 1.1 | Цифровые объекты как форма культурного наследия | 2 | 1/0,5\* | 1 | Лекция-дискуссия | 16 |
| 1.2 | Правовая регуляция процессов создания цифровых объектов, имеющих культурное значение | 2 | 1/0,5\* | 1/1\* | Дискуссия | 16 |
| 1.3 | Методологические подходы к изучению и сохранению цифрового наследия | 2 | 1 | 1 |  | 16 |
| ***Раздел 2. Цифровые технологии в сохранении и продвижении культурного наследия*** | | | | | | |
| 2.1 | Цифровое наследие: проблемы формирования, развития и безопасности | 2 | 1 | 1 |  | 16 |
| 2.2 | Цифровые технологии в сохранении объектов культурного наследия | 2 | 1 | 1\* | Защита проектов | 16 |
| 2.3 | Цифровые технологии в продвижении объектов культурного наследия | 2 | 1 | 1\* | 16 |
|  | **Всего часов в интерактивной форме:** |  |  |  | **4\*(33,3%)** |  |
|  | ***Итого:*** | | **6** | **6** |  | **96** |
| **экзамен** | | | | | | |

/\*помечаются часы на интерактивные формы обучения

**4.3. Содержание дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание дисциплины**  **(Разделы. Темы)** | **Результаты обучения** | **Виды оценочных средств;**  **формы текущего контроля, промежуточной аттестации.** |
| ***Раздел 1. Цифровое наследие: теоретические и методологические аспекты*** | | | |
| 1.1 | ***Тема 1.1 Цифровое культурное наследие как один из значимых информационных активов общества и государства***  Эволюция понятия «цифровое культурное наследие». Цель сохранения цифрового наследия. Видовые характеристики цифрового культурного наследия. Международные инициативы, связанные с развитием цифрового наследия. Хартия по сохранению цифрового наследия», принятая ЮНЕСКО в 2003 г. Программа «Память мира»: сохранение документального наследия на основе международного сотрудничества музеев, библиотек и архивов в виртуальном пространстве.  Цифровые объекты как форма культурного наследия. Классификация объектов цифрового наследия в зависимости от характера их формирования.  Жизненный цикл объекта цифрового наследия. Роль институтов памяти в обеспечении долговременной сохранности объектов наследия.  Примеры культурно-исторических проектов цифрового контента в открытом доступе. | ***Формируемые компетенции:***   * способен разрабатывать системы аналитики цифровой трансформации документированных сфер деятельности организации (ПК-3).   В результате изучения темы студент должен:  ***знать****:*   * понятие цифрового наследия, виды цифровых объектов культурного наследия (ПК-3);   ***уметь:***   * классифицировать объекты цифрового наследия (ПК-3);   ***владеть****:*   * понятийно-терминологическим аппаратом в сфере создания и сохранения цифрового наследия (ПК-3). | Устный опрос, отчет о выполнении лабораторных работ, тестовый контроль |
| 1.2 | ***Тема 1.2 Правовая регуляция процессов создания цифровых объектов, имеющих культурное значение***  Нормативно-правовое обеспечение и регулирование в области выявления, использования, учёта и обеспечения сохранности культурного наследия Российской Федерации. Нормативно-правовые основы отбора документальных материалов для оцифровки, действующие в архивной системе России. Нормативно-методические акты, регулирующие процесс оцифровки архивной документации.  Методические рекомендации по электронному копированию архивных документов и управлению полученным информационным массивом.  Обзор международных проектов оцифровки архивных документов. | ***Формируемые компетенции:***   * способен разрабатывать системы аналитики цифровой трансформации документированных сфер деятельности организации (ПК-3).   В результате изучения темы студент должен:  ***знать****:*   * нормативно-правовое обеспечение в сфере создания и сохранения цифрового наследия (ПК-3);   ***владеть****:*   * понятийно-терминологическим аппаратом в сфере создания и сохранения цифрового наследия (ПК-3). | Устный опрос, отчет о выполнении лабораторных работ, тестовый контроль |
| 1.3 | ***Тема 1.3 Методологические подходы к изучению и сохранению цифрового наследия***  Технологический и гуманитарный подходы к изучению цифрового культурного наследия. Их достоинства и недостатки. Проблема постепенной смены методологических установок. Цифровая гуманитаристика. Создание Российской ассоциации цифровых гуманитарных наук как этап интеграции российской цифровой гуманитаристики в мировое научно-образовательное пространство. | ***Формируемые компетенции:***   * способен разрабатывать системы аналитики цифровой трансформации документированных сфер деятельности организации (ПК-3).   В результате изучения темы студент должен:  ***знать:***   * суть технологического и гуманитарного подходов к изучению цифрового наследия (ПК-3);   ***владеть:***   * понятийно-терминологическим аппаратом в сфере создания и сохранения цифрового наследия (ПК-3). | Устный опрос, отчет о выполнении лабораторных работ, тестовый контроль |
| ***Раздел 2. Цифровые технологии в сохранении и продвижении культурного наследия*** | | | |
|  | ***Тема 2.1 Цифровое наследие: проблемы формирования, развития и безопасности***  Критерии определения ценности цифрового наследия. Основные направления по обеспечению сохранения цифрового культурного наследия.  Риски утраты цифрового культурного наследия.  Технологические аспекты сохранения объектов цифрового наследия, созданных в рамках проектов, реализуемых в области культуры, образования. | ***Формируемые компетенции:***   * способен разрабатывать системы аналитики цифровой трансформации документированных сфер деятельности организации (ПК-3).   В результате изучения темы студент должен:  ***знать:***   * основные проблемы в сфере создания и сохранения цифрового наследия (ПК-3);   ***уметь:***   * анализировать риски потери сохранности и доступности объектов цифрового культурного наследия (ПК-3);   ***владеть:***   * понятийно-терминологическим аппаратом в сфере создания и сохранения цифрового наследия (ПК-3). | Устный опрос, отчет о выполнении лабораторных работ, тестовый контроль |
|  | ***Тема 2.2 Цифровые технологии в сохранении объектов культурного наследия***  Научно-теоретические основы применения цифровых методов в сохранении и презентации культурного наследия. Информационное моделирование и модели объектов культурного наследия. Типы, форматы данных в области культурного наследия и их организация. Процессы оцифровки аудиодокументов, фотодокументов, кинодокументов. Международные онлайн-проекты, представляющие аудиоархивы, фотоархивы. Оцифрованные онлайн-коллекции кинофильмов.  Технологии ретроконверсии в сохранении и презентации культурного наследия. Проблемы дигитализации рукописных и книжных памятников. Подготовка объектов для ретроконверсии. Сканирование, распознавание, верификация, атрибутирование и презентация. | ***Формируемые компетенции:***   * способен разрабатывать системы аналитики цифровой трансформации документированных сфер деятельности организации (ПК-3).   В результате изучения темы студент должен:  ***знать:***   * роль цифровых технологий в создании, сохранении и продвижении цифрового наследия (ПК-3);   ***уметь:***   * применять цифровые технологии для решения профессиональных задач по сохранению, презентации и продвижению объектов цифрового культурного наследия (ПК-3);   ***владеть:***   * методами цифровизации объектов культурного наследия (ПК-3); * навыками использования цифровых технологий сохранении, презентации и продвижении цифрового культурного наследия (ПК-3). | Устный опрос, отчет о выполнении лабораторных работ, тестовый контроль |
|  | ***Тема 2.3 Цифровые технологии в продвижении объектов культурного наследия***  Популяризация культурного наследия с использованием современных информационных технологий.  Трехмерное моделирование культурного наследия. Отечественный и зарубежный опыт 3D-моделирования и виртуальных реконструкций исторических объектов, примеры реализованных проектов, основные задачи 3D-моделирования и виртуальных реконструкций.  Обзор программного обеспечения для построения трехмерных моделей и их обработки (Autodesk 3Ds Max, Google SketchUp, Blender и др.).  NFT-технологии для сертификации изображений Архивного фонда РФ.  Историко-картографический анализ архивных материалов с использованием ГИС-технологий.  Возможности и ограничения перечисленных технологий.  Презентация цифровых объектов культурного наследия в институтах хранения национальной памяти. Мультимедийные и аудиогиды. Мобильные приложения. Основные виды и типы интернет-ресурсов в области культурного наследия. | ***Формируемые компетенции:***   * способен разрабатывать системы аналитики цифровой трансформации документированных сфер деятельности организации (ПК-3).   В результате изучения темы студент должен:  ***знать****:*   * роль цифровых технологий в создании, сохранении и продвижении цифрового наследия (ПК-3);   ***уметь:***   * применять цифровые технологии для решения профессиональных задач по сохранению, презентации и продвижению объектов цифрового культурного наследия (ПК-3);   ***владеть****:*   * навыками использования цифровых технологий сохранении, презентации и продвижении цифрового культурного наследия (ПК-3). | Устный опрос, отчет о выполнении лабораторных работ, тестовый контроль |

**5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии**

**5.1 Образовательные технологии**

В ходе обучения используются традиционные образовательные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций и лабораторных занятий, проблемно-поисковые технологии в виде проблемного изложения лекционного материала, дискуссий, проектных форм.

Освоение учебного материала сопровождается интерактивными формами обучения. При организации лекционных занятий используется форма лекции-дискуссии. На лабораторных занятиях предполагается использование таких интерактивных форм как дискуссия, защита проектов.

Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах обучения, составляет 30% на очной форме обучения и 33,3% на заочной форме обучения, что соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.02 «Документоведение и архивоведение».

Для диагностики компетенций студентов применяются следующие формы контроля: устный опрос; тестовый контроль, включая компьютерное тестирование; собеседование, экзамен. Текущий контроль знаний студентов осуществляется на лабораторных занятиях и при защите проектов.

**5.2 Информационно-коммуникационные технологии**

При организации учебного процесса широко используется сочетание образовательных и информационно-коммуникационных технологий: практикуются мультимедийные лекционные занятия, информационно-коммуникационные технологии сопровождают проведение лабораторных работ, организацию самостоятельной работы студентов.

На сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4149) размещены теоретические, практические, справочные, методические, контрольно-измерительные материалы по дисциплине.

Активизацию самостоятельной работы студентов и контроль результатов и сроков освоения разделов и тем дисциплины обеспечивает использование таких интерактивных элементов «Электронной образовательной среды КемГИК», как «Задание» и «Тест». Интерактивный элемент «Тест» включает различные типы вопросов и используется как одно из основных средств объективной оценки знаний студента в ходе самоконтроля, текущего и промежуточного контроля знаний по дисциплине.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю поддерживать обратную связь со студентом посредством проверки задания (отчетов о выполнении практических работ, учебных исследовательских проектов) в виде рецензии или комментариев, а также обеспечить индивидуальный подход к обучающимся с учетом их психофизиологических особенностей. Интерактивные элементы с возможностью обратной связи имеют особое значение для заочной формы обучения, поскольку позволяют не только контролировать выполнение студентом заданий, но и мотивировать его самоподготовку в межсессионный период.

Использование интерактивных элементов «Задание» и «Тест» также обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов текущей и промежуточной успеваемости обучающихся по дисциплине.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Для организации самостоятельной работы обучающихся в «Электронной образовательной среде КемГИК» https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4149 размещены следующие учебно-методические материалы:

*Организационные ресурсы*

* Тематический план дисциплины для студентов очной формы обучения
* Тематический план дисциплины для студентов заочной формы обучения

*Учебно-программные ресурсы*

* Рабочая программа дисциплины

*Учебно-теоретические ресурсы*

* Электронные презентации конспектов лекций

*Учебно-практические ресурсы*

* Описания лабораторных работ

*Учебно-библиографические ресурсы*

* Список литературы

*Фонд оценочных средств*

* Тесты для самоконтроля
* Вопросы к экзамену.

**7. Фонд оценочных средств**

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4149).

**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**8.1. Список литературы**

**Основная литература**

1. Сохранение цифрового наследия в России : методология, опыт, правовые проблемы и перспективы : монография / И. И. Горлова, А. Л. Зорин, А. А. Гуцалов; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 384 с. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685969> . – Текст : электронный.
2. Юмашева, Ю. Ю. Цифровая трансформация аудиовизуальных архивов. Аудиовизуальные архивы онлайн / Ю. Ю. Юмашева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 600 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597422>. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература**

1. Ипполитов, С.С. Блокчейн и национальное наследие России: перспективные направления сохранения, популяризации, использования // Художественное наследие. Исследования. Реставрация. Хранение, 2023. - № 1(5). – С. 23 – 37.
2. Кругликова, Г.А. Культурное наследие в цифровую эпоху: проблемы изучения и трансляции / Г.А. Кругликова // Запад, Восток и Россия: вопросы всеобщей теории, 2022. - №25. – С. 153 – 159.
3. Полосухина, Т. Д. Понятие «цифровое наследие»: по результатам терминологического анализа / Т. Д. Полосухина, Л. Г. Тараненко // Труды ГПНТБ СО РАН, 2018. – № 13-2. – С. 272–282.
4. Тараненко, Л. Г. Библиотечное краеведение : учебное пособие / Л. Г. Тараненко. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – 216 с. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701084>. – Текст : электронный.

**8.2.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

* Портал «Архивы России» [сайт]. – URL: https://rusarchives.ru/. – Текст : электронный.
* Журнал «Наследие веков» [сайт]. – URL: http://heritage-magazine.com/index.php/HC. – Текст : электронный.
* Журнал «Вестник архивиста» [сайт]. – URL: https://www.vestarchive.ru/. – Текст : электронный.

**8.3. Программное обеспечение и информационные справочные системы**

* операционная система Windows;
* офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point)
* Интернет-браузер: Google Chrome, Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox, др.

# 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

**10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине «Цифровое наследие как часть архивного фонда Российской Федерации» размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4149), которая имеет версию для слабовидящих.

**11. Перечень ключевых слов**

|  |  |
| --- | --- |
| Autodesk 3Ds Max  Google SketchUp  Blender  атрибутирование  аудиогиды  аудиодокументы  аудиоархивы  веб-архивы  верификация  виртуальные   * коллекции * экспозиции * музеи * архивы * библиотеки   ГИС-технологии  гуманитаристика  моделирование ЗD  наследие   * цифровое культурное | оцифровка  он-лайн проекты  подходы   * гуманитарный * технический   распознавание  реконструкции  сканирование  технологии   * NFT * для инклюзии и партиципаторности * ретроконверсии * хранения * цифровые * цифровые сбора   цифровые   * объекты   технологии  фотодокументы  фотоархивы |

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Цели освоения дисциплины 3

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры 3

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине 3

4. Объем, структура и содержание дисциплины 4

4.1. Объем дисциплины 4

4.2. Структура дисциплины 4

4.3. Содержание дисциплины 6

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии 10

5.1 Образовательные технологии 10

5.2 Информационно-коммуникационные технологии 10

6.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся 11

7. Фонд оценочных средств 11

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 11

8.1. Список литературы 11

8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» 12

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы 12

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 12

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц

с ограниченными возможностями здоровья 12

11. Перечень ключевых слов 13