

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности

**ОСНОВЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: ВВЕДЕНИЕ В ПОДГОТОВКУ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.03. Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
«Технологии досуга в социально-культурной сфере»

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

Форма обучения:
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3 по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленности (профилю) «Технологии досуга в социально-культурной сфере», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» (уровень бакалавриата)

Утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/> 28.06.2023 г., протокол № 9

Переутверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/> 03.04.2025 г., протокол № 7

Лазарева, Л. И. Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленности (профилю) «Технологии досуга в социально-культурной сфере», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Л. И. Лазарева; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023. – 30 с. – Текст: непосредственный.

Автор-составитель:
канд. пед. наук, доцент Л. И. Лазарева

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1.Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы» является освоение студентами знаниями и умениями в области социально-культурных исследований и методологических требований к их основным компонентам, технологии работы и правильного оформления их результатов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина принадлежит к базовой части дисциплин учебного плана. Для её освоения необходимы знания дисциплины «Основы информационной культуры и информатики» (Часть 2. Основы информационной культуры), «История и теория социально-культурной деятельности», «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности», «Технологические основы социально-культурной деятельности», является предшествующей для преддипломной практики и государственной итоговой аттестации (выполнение и защита выпускной квалификационной работы).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижений (ОПК-2):

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знатъ	уметь	владеть
УК-1 -способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, положения философии, социологии, культурологии, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской	-осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; -использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать	-навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основличностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения

	<p>категории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы научного исследования. <p>положения философии, социологии, культурологии, экономики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; <p>основные методы научного исследования.</p>	<p>собственную позицию по различным социальными философским проблемам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенациональные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, психолого-педагогическую информацию; - определять ценностные свойства различных видов информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и <p>анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и 	<p>социологического исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
--	--	--	---

		профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.	
ОПК-2. - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	-основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; -стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений социальной-культурной сферы.	- характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; - классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социальной-культурной сферы.	- методами и средствами защиты информации; - основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры
ОПК-4 -способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	-основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	-применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.	-навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Воспитательная деятельность Развивающая деятельность
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог	Преподавание по дополнительным	Организация досуговой деятельности обучающихся

дополнительного образования детей и взрослых»	общеобразовательным программам	в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
01.005 Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»	Организация воспитательной деятельности в образовательной организации во взаимодействии с детскими и молодежными общественными объединениями	Организация взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями
	Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации	Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе социализации
	Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации	Оказание обучающимся педагогической поддержки в создании общественных объединений
	Развитие самоуправления обучающихся на основе социального партнерства социальных институтов	
	Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса	Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания
01.007 Профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)»	Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях)	Сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника
		Оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности

		детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника
--	--	---

4. Объём, структура и содержание дисциплины «Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы»

4.1. Объём дисциплины

Дисциплина изучается в 6-7 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. экзамен проводится в 7 семестре.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 78 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (38 часов лекций, 40 часов практических занятий) и 39 часов самостоятельная работа обучающихся. 22 часа (28,20 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 41 час контактной (аудиторной) работы с обучающимися (12 часов лекций, 14 часов практических занятий, 15 часов консультаций) и 94 часа самостоятельная работа обучающихся. 12 часов (29,27%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				СРО
			лекции	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.	Интеракт. формы обучения*	
1.	Теоретические основы методологии исследования в области социально-культурной деятельности	6	2	2		Устный опрос	3
2.	Этапы, структура, критерии оценки качества исследования в области социально-культурной деятельности	6	4	4		Устный опрос	3
3.	Основные характеристики социально-культурного исследования: определение названия, актуальность,	6	4	4		Обсуждение докладов	3

	степень изученности темы.						
4	Основные характеристики социально-культурного исследования: противоречие и проблема	6	4	4		Обсуждение докладов	4
5.	Основные характеристики социально-культурного исследования: объект и предмет	6	2	2		Обсуждение докладов	4
6.	Основные характеристики социально-культурного исследования: цель, гипотеза, задачи	6	4	4		Обсуждение докладов	4
7.	Основные характеристики социально-культурного исследования: методологические основы и методы.	6	2	2		Обсуждение докладов	3
8.	Основные характеристики социально-культурного исследования: структурная схема, оглавление	7	4	4		Устный опрос	3
9.	Составление и правила оформления библиографии исследования	7	4	4		Устный опрос	3
10.	Выпускные квалификационные работы. Стандарты ФГБО ВО «Кемеровский государственный институт культуры»: требования к оформлению выпускной квалификационной работы	7	4	4		Устный опрос	3
11.	Подготовка к защите и процесс защиты выпускной квалификационной работы: доклад и презентация	7	4	6		Обсуждение докладов Тестовый контроль	6
Всего:		38		40		22	39
Экзамен						27	
Итого:				144			

Заочная форма обучения

№ п/п	Тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				СРО
			лекции	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.	Интеракт. формы обучения*	
1.	Теоретические основы методологии исследования в	6	2				7

	области социально-культурной деятельности						
2.	Этапы, структура, критерии оценки качества исследования в области социально-культурной деятельности	6		2	1	Устный опрос	8
3.	Основные характеристики социально-культурного исследования: определение названия, актуальность, степень изученности темы.	6	2		1		10
4	Основные характеристики социально-культурного исследования: противоречие и проблема	6		2	1	Устный опрос	10
5.	Основные характеристики социально-культурного исследования: объект и предмет	6	2		1		10
6.	Основные характеристики социально-культурного исследования: цель, гипотеза, задачи	6		2	1		10
7.	Основные характеристики социально-культурного исследования: методологические основы и методы.	7	2		2		8
8.	Основные характеристики социально-культурного исследования: структурная схема, оглавление	7	2		2		8
9.	Составление и правила оформления библиографии исследования	7	2	2	2	Устный опрос	6
10.	Выпускные квалификационные работы. Стандарты ФГБО ВО «Кемеровский государственный институт культуры»: требования к оформлению выпускной квалификационной работы	7		2	2	Устный опрос	8
11.	Подготовка к защите и процесс защиты выпускной квалификационной работы: доклад и презентация	7		4	2	Обсуждение докладов	9
Всего:			12	14	15	12	94
Экзамен							9
Итого:						144	

4.3. Содержание дисциплины

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств</i>
<p>Тема 1. Теоретические основы методологии исследования в области социально-культурной деятельности. Исследование в области социально-культурной деятельности: понятие, основные характеристики, классификация. Требования к методике выполнения исследования. Методология социально-культурной деятельности: понятие, задачи, функции. Взаимосвязь теории и практики социально-культурной деятельности. Связь социально-культурной деятельности с другими науками.</p>	<p>Формируемые компетенции: УК-1 -способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; В результате изучения темы студент должен: знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации в области социально-культурной деятельности; основные теоретико-методологические положения социально-культурной деятельности; основные методы научного исследования в области социально-культурной деятельности; уметь: -осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных социально-культурных задач; использовать понятийно-категориальный аппарат, основные принципы в ходе анализа и оценки социально-культурных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые социально-культурные проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социально-культурным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов информации в области социально-</p>	Устный опрос

	<p>культурной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий в области социально-культурной деятельности, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в области социально-культурной деятельности; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами социально-культурной деятельности, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования в области социально-культурной деятельности; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. 	
<p>Тема 2. Этапы, структура, критерии оценки качества исследования в области социально-культурной деятельности.</p> <p>Циклограмма социально-культурного исследования и технологическая карта.</p> <p>Подготовительный (постановочный этап). Этап исходной диагностики, сбора информации, ориентирования в проблеме. Этап моделирования и проектирования.</p> <p>Этап опытно-экспериментальной работы.</p> <p>Итоговая диагностика.</p> <p>Завершающий этап.</p> <p>План действий по выполнению выпускной</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>ОПК-2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; -стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры 	<p>Устный опрос</p>

<p>квалификационной работы. Критерии оценки качества научного исследования: степень новизны, объективность и достоверность, теоретическая и практическая значимость.</p> <p>Критерии успешности исследовательского поиска: образовательный, социологический, валеологический, воспитательный.</p> <p>Критерий психологического комфорта, социализации и адаптации целевой группы, критерий инновационности.</p>		
<p>Тема 3. Основные характеристики социально-культурного исследования: определение названия, актуальность, степень изученности темы.</p> <p>Соответствие темы исследования социальным запросам общества, теории и практике организации образовательной деятельности по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».</p> <p>Логика обоснования актуальности исследования:</p>	<p>Формируемые компетенции: ОПК-4</p> <p>-способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>-основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>уметь:</p> <p>-применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>владеть:</p> <p>-навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.</p>	<p>Обсуждение докладов</p>

<p>доказательство значимости исследуемой проблемы в современных нормативных документах в области культуры и образования; указание на недостатки в изучаемом социально-культурном процессе; определить степень разработанности изучаемой проблемы в науке в конкретных аспектах.</p>		
<p>Тема 4. Основные характеристики социально-культурного исследования: противоречие и проблема. Определение понятия противоречия и проблемы. Различие понятий проблемы, проблемного вопроса и проблемной ситуации. Проблема как отражение возможных «точек роста» научного знания. Типы формулировки проблемы в социально-культурном исследовании.</p>	<p>Формируемые компетенции: ОПК-4 -способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации В результате изучения темы студент должен: знать: -основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. уметь: -применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. владеть: -навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.</p>	<p>Обсуждение докладов</p>

<p>Тема 5. Основные характеристики социально-культурного исследования: объект и предмет.</p> <p>Определение понятия объекта в гносеологии. Объект как совокупность свойств и отношений, которая существует независимо от познающего.</p> <p>Ошибки в определении объекта социально-культурного исследования.</p> <p>Предмет как ракурс изучения объекта.</p> <p>Ошибки в определении предмета исследования.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1</p> <p>-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации в области социально-культурной деятельности;</p> <p>основные теоретико-методологические положения социально-культурной деятельности;</p> <p>основные методы научного исследования в области социально-культурной деятельности;</p> <p>уметь:</p> <p>-осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных социально-культурных задач;</p> <p>использовать понятийно-категориальный аппарат, основные принципы в ходе анализа и оценки социально-культурных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;</p> <p>анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые социально-культурные проблемы;</p> <p>формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социально-культурным проблемам;</p> <p>обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;</p> <p>самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;</p> <p>самостоятельно анализировать культурологическую, психолого-педагогическую информацию;</p> <p>определять ценностные свойства различных видов информации в области социально-культурной деятельности;</p> <p>сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий в области социально-культурной деятельности,</p> <p>аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>владеть:</p> <p>-навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в области социально-культурной деятельности;</p>	<p>Обсуждение докладов</p>
--	---	----------------------------

	<p>способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами социально-культурной деятельности, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;</p> <p>методологией и методикой проведения социологического исследования в области социально-культурной деятельности;</p> <p>методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>	
<p>Тема 6. Основные характеристики социально-культурного исследования: цель, гипотеза, задачи.</p> <p>Цель как научный результат исследования.</p> <p>Требования к формулировке цели исследования в области социально-культурной деятельности.</p> <p>Гипотеза как связующее звено между известным и неизвестным в исследовании.</p> <p>Гипотеза и причинно-следственные зависимости между констатирующим и формирующим экспериментом в исследовании.</p> <p>Требования к формулировкам гипотезы.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>ОПК-4</p> <p>-способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>-основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>уметь:</p> <p>-применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>владеть:</p> <p>-навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.</p>	<p>Обсуждение докладов</p>

<p>Двухсоставная и трёхсоставная гипотеза. Задачи исследования и их типология.</p> <p>Историко-диагностические, теоретико-моделирующие, практические-преобразовательные задачи. Требования к формулировке задач социально-культурного исследования.</p>		
<p>Тема 7. Основные характеристики социально-культурного исследования: методологические основы и методы.</p> <p>Научные идеи, теории и концепции как методологические основы исследования.</p> <p>Методы исследования: теоретические эмпирические.</p> <p>Теоретические методы исследования в области социально-культурной деятельности:</p> <p>логические методы (индукция, дедукция, анализ синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, доказательство, опровержение).</p> <p>Эмпирические методы социально-культурного исследования:</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1</p> <p>-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;</p> <p>основные теоретико-методологические положения философии, положения философии, социологии, культурологии, экономики;</p> <p>особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категорий; основные методы научного исследования.</p> <p>положения философии, социологии, культурологии, экономики;</p> <p>особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категорий; основные методы научного исследования.</p> <p>уметь:</p> <p>-осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;</p> <p>анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</p> <p>формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным</p>	<p>Обсуждение докладов</p>

<p>беседа, наблюдение, интервью, анкетирование, тестирование, ранжирование, изучение продуктов деятельности, анализ документов деятельности учреждений социально-культурной сферы, оценивание, педагогический эксперимент, математические методы обработки информации.</p>	<p>социальными философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;</p> <p>самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в в условиях информационного общества;</p> <p>самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;</p> <p>определять ценностные свойства различных видов информации;</p> <p>оценивать и прогнозировать последствия своей научной и анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;</p> <p>определять ценностные свойства различных видов источников информации;</p> <p>оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;</p> <p>сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий,</p> <p>аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>владеТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основличностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. 	
<p>Тема 8. Основные характеристики социально-культурного исследования: структурная схема, оглавление.</p> <p>План исследования как основа его логического построения.</p> <p>Назначение оглавления в</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1</p> <p>-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации в области социально-культурной деятельности;</p> <p>основные теоретико-методологические</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>научном исследовании.</p> <p>Задачи и функции оглавления.</p> <p>Взаимосвязь задач и пунктов оглавления исследования.</p> <p>Требования к разработке и оформлению оглавления.</p>	<p>положения социально-культурной деятельности; основные методы научного исследования в области социально-культурной деятельности;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных социально-культурных задач; использовать понятийно-категориальный аппарат, основные принципы в ходе анализа и оценки социально-культурных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые социально-культурные проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социально-культурным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов информации в области социально-культурной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий в области социально-культурной деятельности, аргументировано обосновывать своё мнение. <p>владеТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в области социально-культурной деятельности; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами социально-культурной деятельности, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования в области социально-культурной деятельности; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. 	
---	--	--

<p>Тема 9. Поиск, составление и правила оформления библиографии исследования.</p> <p>Правильный отбор источников информации как важная часть профессиональной квалификации исследователя. Виды научной литературы в социально-культурном исследовании: монографии, научные статьи, диссертации, авторефераты диссертаций. Виды справочной литературы в социально-культурном исследовании: словари, справочники, энциклопедии.</p> <p>Виды учебной литературы: учебники, учебные пособия и др. Виды поиска информации: адресный, фактографический тематический. Поиск информации по теме исследования в научных электронных библиотеках.</p> <p>Требования к библиографическому оформлению списка литературы.</p>	<p>Формируемые компетенции: ОПК-2.</p> <p>- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; -стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры 	<p>Устный опрос</p>
---	--	---------------------

<p>Тема 10. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы.</p> <p>Выпускные квалификационные работы. Стандарты ФГБО ВО «Кемеровский государственный институт культуры»: назначение и содержание.</p> <p>Структурные элементы текста выпускной квалификационной работы. Обложка, титульный лист, задание, реферат, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения.</p> <p>Требования к представлению содержания текста выпускной квалификационной работы. Оформление таблиц, рисунков и приложений.</p> <p>Требования к оформлению текста бакалаврской работы.</p>	<p>Формируемые компетенции: ОПК-2.</p> <p>- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; - стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры 	<p>Устный опрос</p>
<p>Тема 11. Подготовка к защите и процесс защиты выпускной квалификационной работы: доклад и презентация.</p> <p>Порядок защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>Предварительная защита на выпускающей</p>	<p>Формируемые компетенции: Формируемые компетенции: УК-1</p> <p>- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации в области социально-культурной деятельности;</p> <p>основные теоретико-методологические</p>	<p>Обсуждение докладов Тестовый контроль</p>

<p>кафедре. Контроль неправомочных заимствований.</p> <p>Отзыв научного руководителя.</p> <p>Рецензия на выпускную квалификационную работу. Акт о внедрении. Допуск студента к защите выпускной квалификационной работы. Защита работы: доклад и презентация.</p>	<p>положения социально-культурной деятельности; основные методы научного исследования в области социально-культурной деятельности;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных социально-культурных задач; использовать понятийно-категориальный аппарат, основные принципы в ходе анализа и оценки социально-культурных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые социально-культурные проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социально-культурным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов информации в области социально-культурной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий в области социально-культурной деятельности, аргументировано обосновывать своё мнение. <p>владеТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в области социально-культурной деятельности; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами социально-культурной деятельности, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования в области социально-культурной деятельности; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социально-культурной сфере. 	
---	--	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют методы проблемного обучения, когнитивная, продуктивная технология, технология развития критического мышления. Для выполнения практических заданий используются методы создания докладов и презентаций и их обсуждения; диагностики компетенций – тестовый контроль.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Под информационной технологией обучения в профессиональной подготовке будущих бакалавров понимают систему общепедагогических, психологических, дидактических, частно-методических процедур взаимодействия педагогов и обучаемых, включающих реализацию содержания, методов, форм и средств обучения на основе информационно-коммуникационных технологий. Всё это позволяет интенсифицировать образовательный процесс, повысить качество самостоятельной работы студентов очной и заочной форм обучения за счёт доступа к информационной среде. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2604>. Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы» включают следующие электронно-образовательные ресурсы: рабочую учебную программу, тематическое планирование, списки литературы, электронные презентации, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет, а также интерактивным элементом «Тест» электронной образовательной среды, представленный нормативно-ориентированными тестовыми заданиями и др.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Технологические основы социально-культурной деятельности» размещены в «Электронной образовательной среде» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2604>) и включают:

Учебно-программные ресурсы

Учебная программа

Тематическое планирование

Учебно-практические ресурсы

Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-наглядные ресурсы

Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

Вопросы к устному опросу

Тест

Вопросы к экзамену

6.2. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа деятельность, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве

преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). В данном определении в содержание понятия самостоятельной работы студентов включается не только учебная, но и учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа. Активная самостоятельная работа способствует формированию навыков творческой деятельности в решении учебных, исследовательских и профессиональных задач будущего специалиста-профессионала, которые он должен приобрести за время учёбы. Таким образом, самостоятельная работа студентов направлена на формирование навыков не только учебной, но и исследовательской деятельности, результатом которой являются соответствующие информационно-образовательные продукты.

Самостоятельная учебная деятельность студентов выполняет следующие дидактические функции: развивающую, информационно-обучающую, ориентирующую, стимулирующую, воспитывающую и исследовательскую. Развивающая функция направлена на повышение культуры умственного труда и повышение уровня интеллектуальных, творческих способностей студентов. Информационно-обучающая – увеличивает результативность учебной деятельности студентов на аудиторных занятиях; ориентирующая и стимулирующая – придаёт процессу обучения профессиональную направленность; воспитательная – развивает профессиональные качества будущего специалиста; исследовательская – повышает уровень профессионально-творческого мышления студентов.

Цель самостоятельной учебной деятельности студентов – овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю направления подготовки, опытом творческой, исследовательской работы. К её задачам следует отнести:

- углубление и расширение теоретических знаний и практических умений студентов, их систематизацию и закрепление;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговому государственному экзамену.

К видам самостоятельной учебной деятельности студентов, реализуемых при изучении дисциплины «Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы», относится: составление докладов с презентациями при подготовке к семинарским занятиям на основе работы с соответствующими информационными ресурсами; выполнение тестовых заданий, устный опрос. Самым распространённым видом самостоятельной учебной работы является создание докладов и презентаций к ним в ходе подготовки к семинарским занятиям.

Доклад – это один из видов самостоятельной учебной или научной работы обучающихся, результатом которого является публичное выступление, основанное на аналитико-синтетической переработке информации и содержащее представление о практико-ориентированных данных по изучаемой теме. Различают научные и учебные доклады. К учебным докладам относятся доклады, которые готовят студенты по заданию преподавателей для семинарских занятий. Темы докладов формулируются с учётом дополнения лекционного материала по какой-либо дисциплине учебного плана, их подготовка позволяет студентам получить необходимые навыки по самостоятельной

работе с учебными и научными текстами, способствует освоению умений публичного выступления. Структура доклада состоит из трёх частей: введения, основной части и заключения. Во введении обязательно называется его тема, упоминается степень изученности темы в научной литературе, в связи с чем, обозначается логическая связь с родственными темами, формулируется проблема, решению которой посвящается данный доклад, обозначается его цель.

Основная часть доклада направлена на подтверждение и доказательство основных выводов учебного исследования при помощи конкретных фактов и аргументов. В заключении вновь уделяется внимание значимости проблемы, которой посвящено учебное исследование, обозначаются перспективы изучения темы в теории и практике. К основным критериям оценки доклада можно отнести следующие: актуальность темы доклада; глубина изучения состояния проблемы в научной литературе; логичность и убедительность раскрытия содержания доклада; научная и практическая значимость работы; перспективы дальнейшего исследования проблемы; использование литературной речи, выразительность произношения и звучность голоса; респектабельность и интеллигентность манер, уместность жестов и мимики. Особое внимание следует уделить ответам на вопросы. При ответах на вопросы, даже если они не приятны, нужно вести себя доброжелательно, уважительно, конструктивно, без излишней экспрессии и раздражения. Часто ответы на вопросы запоминаются больше, чем сам доклад. Ответы на вопросы аудитории позволяют судить о компетентности автора доклада, его умении свободно ориентироваться в заявленной теме.

В целях доступности и наглядности представляющей в докладе информации используют презентацию. *Презентация* (от лат. Praesentable) - общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного, например: книги, журнала, кинофильма, телепрограммы, организации. Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Презентации используют для сопровождения устного выступления обучающихся с докладом на конференции, семинаре, при защите курсовых и дипломных работ. Презентация к докладу — это наглядный показ содержащейся в нём информации. Цель презентации — демонстрация в наглядной форме основных положений доклада, позволяющая судить о сформированности у докладчика навыков грамотного представления и оформления информации для публичного выступления. Компьютерная презентация состоит из отдельных кадров, которые называются слайдами. Пошаговая подготовка презентации включает последовательность следующих действий: подготовка текста доклада, разработка структуры презентации, создание презентации, репетиция устного изложения текста доклада с показом презентации. Основными рекомендациями для правильной подготовки и оформления презентации можно считать следующие положения:

1. Презентация должна полностью соответствовать тексту и структуре доклада. При этом не следует переносить на слайд весь текст какого-либо раздела доклада. Следует провести аналитико-синтетическую переработку текста, выделив основные его положения. Предложения должны быть короткими, ёмкими по смыслу и содержать не более 7 слов. Количество предлогов, наречий, прилагательных в них необходимо минимизировать.

2. Каждый слайд следует озаглавить. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

3. Для лучшего восприятия информации в презентации нужно использовать различные виды слайдов: с текстом, таблицами, рисунками (диаграммами, схемами, фотографиями, графиками).

4. Основой зрительного ряда считаются рисунки (диаграммы, схемы, графики, фотографии). Они должны быть достаточно крупными, содержать небольшое количество элементов, иметь заголовок и обозначение входящих в них элементов.

5.Чрезмерное употребление в презентации анимационных эффектов, компьютерного озвучивания отвлекает внимание аудитории от содержания доклада.

6.Не рекомендуется объединять на одном слайде различную информацию, это придаёт презентации неструктурированный, нелогичный характер. Наиболее удобно воспринимать информацию, когда её основные положения отображаются по одному на каждом слайде.

7.На одном слайде можно использовать не более трёх различных цветов: для фона, текста и заголовка. Сочетание фона и текста должно быть контрастным. Для фона выбираются более холодные тона (синий, серый, зеленый). Особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (если они есть).

8.Шрифт для презентации лучше выбирать простой, без излишней витиеватости, затрудняющей чтение. Размер шрифта для заголовков должен быть не менее 24, а для текста – 18 размера. Не рекомендуется использовать в одной презентации различные типы шрифтов [35, 76, 121].

Для создания компьютерных презентаций существуют различные программы. Наиболее распространённой среди пользователей является программа PowerPoint, которая входит в состав пакета Microsoft Office. Она проста и доступна для освоения, имеет достаточно широкий спектр возможностей для создания качественных презентаций, отвечающих требованиям, предъявляемым к их оформлению.

Критерии оценки презентации вытекают из рекомендаций по их подготовке и оформлению. К этим критериям относятся: степень раскрытия темы; наличие и уместность использования и правильного оформления рисунков, таблиц; грамотность изложения текста, отсутствие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок; соблюдение единства дизайна всей презентации, его соответствие научному стилю изложения информации; обоснованное использование анимационных, видео и звуковых эффектов; наличие заголовков к слайдам; соответствие структуры презентации тексту доклада.

Недостаточно правильно подготовить и оформить презентацию, нужно ещё правильно её использовать во время выступления с публичным докладом. При выступлении необходимо встать слева от экрана, на котором будут демонстрироваться слайды презентации. Во время презентации не следует поворачиваться спиной к аудитории и лицом к экрану с презентацией. Это будет проявлением неуважения к присутствующим и переключит внимание аудитории на иные присутствующие в помещении объекты. Речь докладчика должна пояснить иллюстрации или текст слайдов, например, при показе таблиц нужно назвать подзаголовки столбцов и строк, чтобы слушающие доклад легче сориентировались в информации, представленной в таблице. При показе диаграмм нужно проговаривать обозначения входящих в них элементов. Если на слайде выделены основные положения доклада, можно более подробно прокомментировать их, таким образом развернуть свёрнутую информацию. Нужно обязательно следить за тем, чтобы презентация шла синхронно с текстом доклада, иначе восприятие доклада будет затруднено. Если будет утеряна нить доклада, нужно обратиться к содержанию слайда, которое подскажет ход дальнейшего изложения материала. Следует соблюдать определённую скорость переключения слайдов. Слайд должен меняться один раз за полторы или две минуты. Именно за такое время, как утверждают психологи, человек может воспринять нужную информацию и провести её первичную мысленную обработку зрительно и на слух.

Соблюдение вышеизложенных положений о правилах подготовки и оформления докладов и презентаций, а также рекомендаций по выступлению с ними, позволит избегать типичных ошибок при публичных выступлениях, повысит их качество, будет способствовать формированию информационной компетентности и повышению уровня информационной культуры обучающихся.

При подготовке к экзамену студенты должны подготовиться и к выполнению **тестирования**. Разработанные тесты образуют совокупность заданий, которые позволяют дать объективную и сопоставимую оценку качества когнитивной подготовленности обучающихся в области основ научного исследования, подготовки выпускной квалификационной работы. При создании тестов обращалось особое внимание на оптимальное отображение содержания учебной дисциплины. Тестовые задания сгруппированы по всем темам дисциплины. При тестировании задействованы тестовые задания открытого и закрытого типа.

К видам самостоятельной работы студентов относится подготовка к устному опросу. Устный опрос — метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. Плюсы устного опроса:

- Более гибкий, чем письменный.
- Позволяет поддерживать контакт с учениками, корректировать их мысли.
- Развивает устную речь (монологическую, диалогическую).
- Развивает навыки выступления перед аудиторией.
- Заставляет работать в быстром темпе.

Приемы устного опроса:

- фронтальный (охватывает разу несколько студентов);
- индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном студенте).

Содержание самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятельной работы студентов
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
1. Теоретические основы методологии исследования в области социально-культурной деятельности	3	7	Устный опрос
2. Этапы, структура, критерии оценки качества исследования в области социально-культурной деятельности	3	8	Устный опрос
3. Основные характеристики социально-культурного исследования: определение названия, актуальность, степень изученности темы.	3	10	Обсуждение докладов
4. Основные характеристики социально-культурного исследования: противоречие и проблема	4	10	Обсуждение докладов
5. Основные характеристики социально-культурного исследования: объект и предмет	4	10	Обсуждение докладов
6. Основные характеристики социально-культурного исследования: цель, гипотеза, задачи	4	10	Обсуждение докладов
7. Основные характеристики социально-культурного исследования: методологические основы и методы.	3	8	Обсуждение докладов

8.Основные характеристики социально-культурного исследования: структурная схема, оглавление	3	8	Устный опрос
9.Составление и правила оформления библиографии исследования	3	6	Устный опрос
Выпускные квалификационные работы. Стандарты ФГБО ВО «Кемеровский государственный институт культуры»: требования к оформлению выпускной квалификационной работы	3	8	Устный опрос
11.Подготовка к защите и процесс защиты выпускной квалификационной работы: доклад и презентация	6	9	Обсуждение докладов Тестовый контроль
ВСЕГО:	39	94	

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2604>).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1.Основная литература

1. Выпускные квалификационные работы: стандарты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный институт культуры и искусств» /разраб. Н. И. Гендина, Н. И. Колкова; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2020. – 107. – Текст: непосредственный.

2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / И. Н. Кузнецов. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 282 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684295> (дата обращения: 11.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04364-2. – Текст : электронный.

3. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. : табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684505> (дата обращения: 11.06.2023). – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-5-394-04708-4. – Текст : электронный.

8.2 Дополнительная литература

1. Андрианова, Е. И. Подготовка и проведение педагогического исследования : учебное пособие для вузов / Е. И. Андрианова ; Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет (УлГПУ), 2013. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278048> (дата обращения: 11.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86045-614-3. – Текст : электронный.

2. Мандель, Б. Р. Методология и методы организации научного исследования в педагогике : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 340 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486259> (дата обращения: 11.06.2023). – ISBN 978-5-4475-9665-1. – DOI 10.23681/486259. – Текст : электронный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Состав программного обеспечения, необходимого для реализации образовательного процесса, включает:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – LibreOffice
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- для лекции - мультимедийный проектор, персональный компьютер, подключенный к сети Интернет, экран, акустическая система.
- для практических (лабораторных) работ - компьютерный класс, подключенный к сети Интернет
- для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2604>), которая имеет версию для слабовидящих.

11. Список ключевых слов

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Адресный запрос | 27. Методы исследования |
| 2. Актуальность | 28. Монография |
| 3. Акт о внедрении | 29. Научный текст |
| 4. Анализ | 30. Объект исследования |
| 5. Анкета | 31. Отзыв |
| 6. Аспект содержания | 32. План |
| 7. База данных | 33. Предмет исследования |
| 8. Библиографическое описание | 34. Проблема |
| 9. Выпускная квалификационная работа | 35. Программа социально-культурного исследования |
| 10. Гипотеза | 36. Противоречие |
| 11. Дефиниция | 37. Реферат |
| 12. Диагностика | 38. Репрезентативность исследования |
| 13. Дипломная работа | 39. Рецензия |
| 14. Диссертация | 40. Синтез |
| 15. Доклад | 41. Социально-культурная деятельность |
| 16. Задача исследования | 42. Справочные издания |
| 17. Интернет | 43. Статья |
| 18. Информатизация | 44. Структура |
| 19. Информационное издание | 45. Тематический запрос |
| 20. Информация | 46. Термин |
| 21. Книга | 47. Тест |
| 22. Концепция | 48. Фактографический запрос |
| 23. Культура | 49. Цель исследования |
| 24. Курсовая работа | |
| 25. Логика | |
| 26. Методология исследования | |