

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 27.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников
Факультет: режиссерско-педагогический

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности
технологический
педагогический
организационно-управленческий
проектный
режиссерско-постановочный
художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

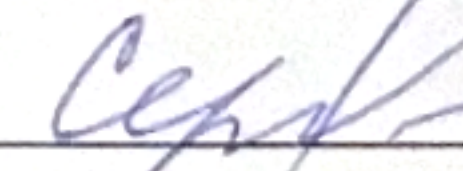
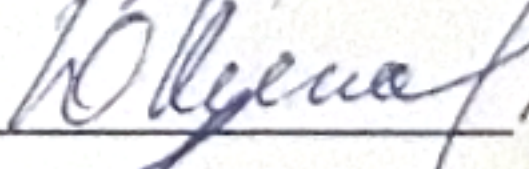
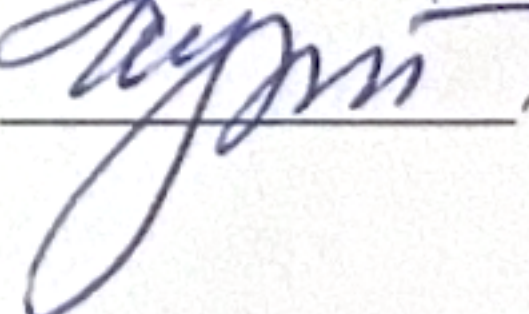
Проректор по УиВР

Начальник УМУ

И. о. декана

Зав. кафедрой



 / Скупор И.Л./
 / Сергеева Е.Ф./
 / Ключев Ю. В./
 / Кузьмина О.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август														
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I					Э	Э	Э													Э	Э	Э																						К	К	К	К	К	К	К	К								
II		Э	Э	Э		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	Э	Э																				К	К	К	К	К	К	К	К						
III	У	У	У	У	У	У	У	У		Э	*			У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		Э	Э	Э	Э																К	К	К	К	К	К	К	К					
									Э		Э	Э																Э	Э	Э	Э																	К	К	К	К	К	К	К	К				
																																																				К	К	К	К	К	К	К	К
																																																				К	К	К	К	К	К	К	К
IV	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Э	Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Э	Э	Э	Э	П	П	П	П																К	К	К	К	К	К	К	К	
V														П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		25		25		25		25	
Дата начала/Номер недели	5 октября 2026 г.	5	18 января 2027 г.	20	14 сентября 2026 г.	2	8 февраля 2027 г.	23	26 октября 2026 г.	8	9 марта 2027 г.	28	16 ноября 2026 г.	11	5 апреля 2027 г.	31
Дата окончания/Номер недели	24 октября 2026 г.	8	6 февраля 2027 г.	23	3 октября 2026 г.	5	27 февраля 2027 г.	26	19 ноября 2026 г.	12	2 апреля 2027 г.	31	10 декабря 2026 г.	15	29 апреля 2027 г.	35
	Курс 5															
	Зимняя сессия		Летняя сессия													
Продолжительность	30		30													
Дата начала/Номер недели	11 января 2026 г.	19														
Дата окончания/Номер недели	9 февраля 2026 г.	24														

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
У	Теоретическое обучение и практики	38	38	36	36	12	160
П							
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7 5/6	8		27 5/6
П	Производственная практика					4 4/6	4 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					7 2/6	7 2/6
К	Каникулы	8	8	8	8	8	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)			1/6 (1 дн)			1/6 (1 дн)
Продолжительность обучения							
Итого		52	52	52	52	32	240

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
																-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							207	207	7780	7780	1574	1150	5891	315		58	51	51	47			
Обязательная часть							126	126	4864	4864	962	676	3722	180		42	32	24	28			
+	Б1.О.01	Философия	2				4	4	144	144	14	12	121	9			4				2	литературы, русского и иностранного
+	Б1.О.02	Литература	12	2			8	8	288	288	44	24	226	18		4	4				2	литературы, русского и иностранного
+	Б1.О.03	История искусств	11				5	5	180	180	22	16	140	18		5					1	культурологии, философии и
+	Б1.О.04	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12344	123		4	26	26	936	936	198	160	693	45		6	7	6	7		17	режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Б1.О.05	Сценарное мастерство	34	12234		3	12	12	432	432	134	112	280	18		2	3	3	4		17	режиссуры театрализованных
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	10	6	62			2					7	социально-культурной деятельности
+	Б1.О.07	Искусство звучащего слова	3	3			8	8	288	288	82	72	197	9		2	3	3			17	режиссуры театрализованных
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	8	8	64			2					21	музыкально-инструментального
+	Б1.О.09	Основы права в сфере культуры		1			2	2	72	72	4	4	68			2					1	культурологии, философии и
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура		4			3	3	108	108	16	6	92						3		1	культурологии, философии и
+	Б1.О.11	История (История России, Всеобщая история)	2	1			4	4	144	144	56	56	79	9		2	2				4	музейного дела
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3				4	4	144	144	32	12	103	9				4			1	культурологии, философии и искусствоведения
+	Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры и искусства		4			2	2	72	72	16	6	56						2		3	управления и экономики социально-культурной сферы
+	Б1.О.14	Современная праздничная культура России		4			3	3	108	108	32	16	76						3		17	режиссуры театрализованных
+	Б1.О.15	Иностранный язык	12				7	7	252	252	40	24	194	18		4	3				2	литературы, русского и иностранного
+	Б1.О.16	Психология и педагогика	2	1		2	4	4	144	144	20	20	124			2	2				5	педагогики, психологии и физической
+	Б1.О.17	Культурология	3				4	4	144	144	16	6	119	9				4			1	культурологии, философии и
+	Б1.О.18	Экономика		4			2	2	72	72	16	6	56						2		3	управления и экономики социально-
+	Б1.О.19	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	16	6	56			2					2	литературы, русского и иностранного
+	Б1.О.20	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках		3			2	2	72	72	28	20	44					2			17	режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Б1.О.21	Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении		3			2	2	72	72	20	10	52					2			17	режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Б1.О.22	История и теория праздничной культуры	12				7	7	252	252	44	32	190	18		3	4				17	режиссуры театрализованных
+	Б1.О.23	Психология творчества в театрализованном представлении		4			2	2	72	72	26	6	46						2		5	педагогики, психологии и физической культуры
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту							328	328			328								17	режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Б1.О.25	Политология		4			3	3	108	108	26	6	82						3		1	культурологии, философии и
+	Б1.О.26	Основы научных исследований		1			2	2	72	72	10	8	62			2					4	музейного дела
+	Б1.О.27	Социология		4			2	2	72	72	16	6	56						2		1	культурологии, философии и
+	Б1.О.28	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	16	16	56			2					1	культурологии, философии и
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							81	81	2916	2916	612	474	2169	135		16	19	27	19			
+	Б1.В.01	Введение в специальность		1			2	2	72	72	10	8	62			2					17	режиссуры театрализованных
+	Б1.В.02	Основы сценического движения	3	12			7	7	252	252	68	60	175	9		2	3	2			17	режиссуры театрализованных
+	Б1.В.03	Свето-звукорежиссура		2			2	2	72	72	10	8	62				2				17	режиссуры театрализованных
+	Б1.В.04	Основы сценического танца	4	23			11	11	396	396	70	60	317	9			3	4	4		17	режиссуры театрализованных
+	Б1.В.05	Теория режиссуры	2				4	4	144	144	22	20	113	9		1	3				17	режиссуры театрализованных
+	Б1.В.06	Грим	2				4	4	144	144	22	20	113	9		2	2				17	режиссуры театрализованных
+	Б1.В.07	Сценография	3				4	4	144	144	26	24	109	9				4			17	режиссуры театрализованных
+	Б1.В.08	Теория драмы	1				4	4	144	144	20	16	115	9		4					17	режиссуры театрализованных

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
																-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.09	Фольклор и этнография	4				4	4	144	144	40	20	95	9					4		17	режиссуры театрализованных
+	Б1.В.10	Искусство эстрады и цирка		3			3	3	108	108	22	20	86					3			17	режиссуры театрализованных
+	Б1.В.11	Спортивно-художественные праздники	4				4	4	144	144	28	16	107	9				1	3		17	режиссуры театрализованных
+	Б1.В.12	Музыка в театрализованном представлении	3				4	4	144	144	26	24	109	9				4			17	режиссуры театрализованных
+	Б1.В.13	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	4	4			11	11	396	396	112	84	275	9		1	2	4	4		17	режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4				4	4	144	144	42	10	93	9					4			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры	4				4	4	144	144	42	10	93	9					4		17	режиссуры театрализованных представлений и праздников
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с автором	4				4	4	144	144	42	10	93	9					4		17	режиссуры театрализованных
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	23	123			13	13	468	468	94	84	338	36		4	4	5				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство актера в праздничных формах	23	123			13	13	468	468	94	84	338	36		4	4	5			17	режиссуры театрализованных
-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера уличного театра	23	123			13	13	468	468	94	84	338	36		4	4	5			17	режиссуры театрализованных
Блок 2.Практика							24	24	864	864	142	62	713	9			3	7	7	7		
Обязательная часть							24	24	864	864	142	62	713	9			3	7	7	7		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)			2		3	3	108	108	2	2	106				3				17	режиссуры театрализованных
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (творческая)			3		7	7	252	252	22	20	221	9				7			17	режиссуры театрализованных
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)			4		7	7	252	252	68	20	184						7		17	режиссуры театрализованных
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)			5		7	7	252	252	50	20	202							7	17	режиссуры театрализованных представлений и праздников
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							11	11	396	396	84	44	312							11		
Обязательная часть							11	11	396	396	84	44	312							11		
+	Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	5				11	11	396	396	84	44	312							11	17	режиссуры театрализованных
ФТД. Факультативы							2	2	72	72	6	6	66						2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	6	6	66						2			
+	ФТД.В.01	История Светской культуры России		4			2	2	72	72	6	6	66						2		17	режиссуры театрализованных

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)							207	207		7780	7780	1574	5891	315
Обязательная часть							126	126		4864	4864	962	3722	180
+	Б1.О.01	Философия	2				4	4	36	144	144	14	121	9
+	Б1.О.02	Литература	12	2			8	8	36	288	288	44	226	18
+	Б1.О.03	История искусств	11				5	5	36	180	180	22	140	18
+	Б1.О.04	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12344	123		4	26	26	36	936	936	198	693	45
+	Б1.О.05	Сценарное мастерство	34	12234		3	12	12	36	432	432	134	280	18
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.О.07	Искусство звучащего слова	3	3			8	8	36	288	288	82	197	9
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.09	Основы права в сфере культуры		1			2	2	36	72	72	4	68	
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура		4			3	3	36	108	108	16	92	
+	Б1.О.11	История (История России, Всеобщая история)	2	1			4	4	36	144	144	56	79	9
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3				4	4	36	144	144	32	103	9
+	Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры и искусства		4			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.14	Современная праздничная культура России		4			3	3	36	108	108	32	76	
+	Б1.О.15	Иностранный язык	12				7	7	36	252	252	40	194	18
+	Б1.О.16	Психология и педагогика	2	1		2	4	4	36	144	144	20	124	
+	Б1.О.17	Культурология	3				4	4	36	144	144	16	119	9
+	Б1.О.18	Экономика		4			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.19	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.20	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках		3			2	2	36	72	72	28	44	
+	Б1.О.21	Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении		3			2	2	36	72	72	20	52	
+	Б1.О.22	История и теория праздничной культуры	12				7	7	36	252	252	44	190	18
+	Б1.О.23	Психология творчества в театрализованном представлении		4			2	2	36	72	72	26	46	
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту								328	328		328	
+	Б1.О.25	Политология		4			3	3	36	108	108	26	82	
+	Б1.О.26	Основы научных исследований		1			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.О.27	Социология		4			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.28	Основы российской государственности			1		2	2	36	72	72	16	56	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							81	81		2916	2916	612	2169	135
+	Б1.В.01	Введение в специальность		1			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.В.02	Основы сценического движения	3	12			7	7	36	252	252	68	175	9
+	Б1.В.03	Свето-звукорежиссура		2			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.В.04	Основы сценического танца	4	23			11	11	36	396	396	70	317	9
+	Б1.В.05	Теория режиссуры	2				4	4	36	144	144	22	113	9
+	Б1.В.06	Грим	2				4	4	36	144	144	22	113	9
+	Б1.В.07	Сценография	3				4	4	36	144	144	26	109	9
+	Б1.В.08	Теория драмы	1				4	4	36	144	144	20	115	9

План Учебный план бакалавриата 'z51.03.05 2025 год начала РТПП ЗФО.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'z51.03.05 2025 год начала РТПП ЗФО.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки

[illegible]

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Зимняя сессия								Летняя сессия										-
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	2	литературы, русского и иностранного	УК-1; УК-5
																	2	литературы, русского и иностранного	УК-5
																	1	культурологии, философии и	УК-5
																	17	режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-1; ОПК-3; ПК-3
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-5
																	7	социально-культурной деятельности	УК-8
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-2
																	21	музыкально-инструментального	УК-7
																	1	культурологии, философии и	УК-10
																	1	культурологии, философии и	УК-5
																	4	музейного дела	УК-5
																	1	культурологии, философии и искусствоведения	УК-2; УК-5
																	3	управления и экономики социально-культурной сферы	УК-3
																	17	режиссуры театрализованных	ОПК-1; ПК-4
																	2	литературы, русского и иностранного	УК-4
																	5	педагогике, психологии и физической культуры	УК-6
																	1	культурологии, философии и	ОПК-1; ПК-2
																	3	управления и экономики социально-	УК-4; УК-9
																	2	литературы, русского и иностранного	УК-4
																	17	режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-3
																	17	режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-2; ПК-4
																	17	режиссуры театрализованных	ОПК-1; ПК-6
																	5	педагогике, психологии и физической культуры	ОПК-3
																	17	режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-7
																	1	культурологии, философии и	ОПК-1
																	4	музейного дела	УК-1
																	1	культурологии, философии и	УК-3; ОПК-1
																	1	культурологии, философии и	УК-5
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-1
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-1
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-4
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-1
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-2
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-1
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-5
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-5

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б1.В.09	Фольклор и этнография	4				4	4	36	144	144	40	95	9
+	Б1.В.10	Искусство эстрады и цирка		3			3	3	36	108	108	22	86	
+	Б1.В.11	Спортивно-художественные праздники	4				4	4	36	144	144	28	107	9
+	Б1.В.12	Музыка в театрализованном представлении	3				4	4	36	144	144	26	109	9
+	Б1.В.13	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	4	4			11	11	36	396	396	112	275	9
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4				4	4		144	144	42	93	9
+	Б1.В.ДВ.01.01	Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры	4				4	4	36	144	144	42	93	9
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с автором	4				4	4	36	144	144	42	93	9
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	23	123			13	13		468	468	94	338	36
+	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство актера в праздничных формах	23	123			13	13	36	468	468	94	338	36
-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера уличного театра	23	123			13	13	36	468	468	94	338	36
Блок 2.Практика							24	24		864	864	142	713	9
Обязательная часть							24	24		864	864	142	713	9
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)			2		3	3	36	108	108	2	106	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (творческая)			3		7	7	36	252	252	22	221	9
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)			4		7	7	36	252	252	68	184	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)			5		7	7	36	252	252	50	202	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							11	11		396	396	84	312	
Обязательная часть							11	11		396	396	84	312	
+	Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	5				11	11	36	396	396	84	312	
ФТД.Факультативы							2	2		72	72	6	66	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2		72	72	6	66	
+	ФТД.В.01	История Светской культуры России		4			2	2	36	72	72	6	66	

План Учебный план бакалавриата '+z51.03.05 2025 год начала РТПП ЗФО.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '+z51.03.05 2025 год начала РТПП ЗФО.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки

Курс 3																	Курс 4																
-	Зимняя сессия								Летняя сессия								-	Зимняя сессия								Летняя сессия							
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.
																	4	72	4	6		10	52			72	4	6		10	43	9	э
3	36	4	6			26			72	4	6		2	60		з																	
1									36	4	4		2	26			3	108	4	4		10	81	9	э								
4	72	4	6	2		60			72	4	6	2	2	49	9	э																	
4	72	4	6	2	4	56			72	4	6	2	4	56			4	72	4	6	2	10	50		з	72	4	6	2	10	41	9	э
																	4	144	4	6		32	93	9	э								
																	4	144	4	6		32	93	9	э								
																	4	144	4	6		32	93	9	э								
5	108	4	6	4	2	83	9	з	72	4	6	4	2	47	9	э																	
5	108	4	6	4	2	83	9	з	72	4	6	4	2	47	9	э																	
5	108	4	6	4	2	83	9	з	72	4	6	4	2	47	9	э																	
7	108		10			98			144		10		2	123	9		7	108		10		24	74			144		10		24	110		
7	108		10			98			144		10		2	123	9		7	108		10		24	74			144		10		24	110		
7	108		10			98			144		10		2	123	9	о																	
																	7	108		10		24	74			144		10		24	110		о
																	2									72	2	4			66		
																	2									72	2	4			66		
																	2									72	2	4			66		з

План Учебный план бакалавриата '+z51.03.05 2025 год начала РТПП ЗФО.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Зимняя сессия								Летняя сессия										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-2
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-6
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-6
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-1
																	17	режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-3
																			ПК-3
																	17	режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-3
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-3
																			ПК-6
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-6
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-6
7	252		20		30	202													
7	252		20		30	202													
																	17	режиссуры театрализованных	УК-3; ПК-1
																	17	режиссуры театрализованных	УК-3; ПК-1
																	17	режиссуры театрализованных	УК-3; ПК-1
7	252		20		30	202		о									17	режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-3; ПК-1
11	396		44		40	312													
11	396		44		40	312													
11	396		44		40	312		э									17	режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
																	17	режиссуры театрализованных	ПК-1