

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный университет культуры и искусств

ПОЛОЖЕНИЕ

29/04/2011 № 05 – 01/2

Кемерово

О творческой школе

УТВЕРЖДЕНО

протоколом заседания

Ученого Совета Кемеровского

государственного университета

культуры и искусств

от «29» апреля 2011г. № 8



Настоящее Положение устанавливает единые организационно-правовые основы деятельности творческих школ Кемеровского государственного университета культуры и искусств (далее – Университета), определяет назначение, задачи, функции и организацию работы творческой школы, общие принципы и единый порядок поступления, учёта и распределения (расходования) привлечённых внебюджетных средств (ценностей), поступающих на расчётный счёт или в кассу (передаваемых на баланс) Университета, а также полномочия руководителя творческой школы.

Положение разработано в соответствии со следующими документами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении показателей деятельности и критериев государственной аккредитации высших учебных заведений от 30 сентября 2005 г. № 1938;
- Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 19 июля 1996 года с внесенными изменениями от 24 апреля 2008 г.;
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования от 14 февраля 2008 г. № 71;
- Устав Кемеровского государственного университета культуры и искусств от «26» сентября 2006 г. № 474;
- Стратегия развития Кемеровского государственного университета культуры и искусств (2007 – 2012 гг.) от 28 ноября 2007 г., протокол №3.
- Комплексная программа реализации стратегии развития Кемеровского государственного университета культуры и искусств (2008 – 2013 гг.);
- Система менеджмента качества. Требования. ГОСТ Р ИСО 9001 – 2008;
- Положение о творческо-исполнительской работе (№ 06.28-10/1 от 05.05.08);
- Постановление Ученого совета КемГУКИ (Протокол № 1 от 29 декабря 2009 г.).

1. Общие положения

1.1. Творческие школы Университета являются основой развития системы многоуровневой подготовки творческих кадров в вузе, способствуют внедрению в систему художественного образования инновационных технологий, обеспечивают осуществление просветительской деятельности, реализацию творческих достижений вуза в социально-культурную практику и в формирование культурной политики Кемеровской области, Сибирского Федерального округа, Российской Федерации.

1.2. Творческая школа (далее – Школа) Университета – учебно-творческое объединение специалистов сферы культуры и искусства, направляемое лидером на формирование и развитие творческих традиций и новаторства, на подготовку творческих кадров в соответствии с художественной концепцией школы.

1.3. Устойчивое развитие творческой школы обеспечивается направленностью концептуально-художественного мышления представителей Школы на достижение высоких результатов, отличающихся своеобразием художественного подхода.

1.4. Творческие школы Университета призваны решать следующие задачи:

- обеспечение системности, непрерывности и преемственности в профессионально-ориентированной подготовке творческих кадров и индивидуально-ориентированной (или личностно-ориентированной) траектории обучения;
- обеспечение стабильности и качества набора абитуриентов на творческие специальности;
- развитие инфраструктуры образовательного и творческого комплекса Университета;
- формирование системы воспроизводства творческих профессий, компетентная передача профессиональных традиций и просветительская деятельность.

1.5. Творческая школа является самостоятельной структурой образовательной, творческой и воспитательной деятельности Университета.

2. Содержание и формы деятельности творческой школы

2.1. Творческие школы Университета входят в систему творческо-исполнительской деятельности, а также довузовской и послевузовской подготовки специалистов сферы культуры и искусства, обеспечивая «воспроизводство» поколений профессионалов и преемственность творческих традиций школы.

2.2. Творческие школы Университета обеспечивают непрерывную образовательную деятельность в форме специализированных классов, творческих студий и объединений, творческих мастерских/лабораторий, которые являются основой развития системы многоуровневой подготовки творческих кадров по направлениям/специальностям в вузе.

2.3. В специализированные классы, творческие студии и объединения Школы учащиеся поступают для получения знаний, умений и навыков в области театрального, музыкального, изобразительного, хореографического искусства, дизайна на основе индивидуального отбора с учетом их способностей, по творческому конкурсу.

2.4. Многоуровневая подготовка кадров в творческих школах, в том числе по индивидуально-ориентированной (или личностно-ориентированной) траектории обучения, осуществляется в соответствии с учебными планами и разноуровневыми образовательными программами (в том числе авторскими), утвержденными учебно-методическим советом Института, на основе традиционных и инновационных педагогических технологий.

2.5. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка кадров в творческих школах осуществляется в форме творческих мастерских/лабораторий в Институте дополнительного образования и переподготовки кадров по соответствующим направлениям/специальностям Университета.

2.6. Основными видами многоуровневой подготовки кадров в творческих школах являются: творческие уроки специалистов Школы (практические, лекционные), мастер-классы.

2.7. Дополнительными видами многоуровневой подготовки кадров в творческих школах являются: авторские курсы ведущих специалистов Школы, мастер-классы/лекции ведущих специалистов сферы культуры и искусства, научно-творческие семинары и конференции.

2.8. Учащиеся творческих школ проходят промежуточную и итоговую аттестации в форме творческих показов, отчетных концертов, выставок и др.; для проведения промежуточной и итоговой аттестации формируются комиссии из числа ведущих специалистов Школы.

2.9. Ведущие специалисты, выпускники и учащиеся Школы участвуют в формировании художественно-эстетических взглядов общества через совместную творческую и просветительскую деятельность (организацию выставок, творческих проектов, фестивалей и конкурсов, творческих встреч и др.), в образовательных учреждениях и учреждениях сферы культуры и искусства, в средствах массовой информации и т.д.

2.10. Творческо-исполнительская деятельность специалистов и учащихся Школы призвана мотивировать их творческие достижения, а также является обязательным квалификационным показателем деятельности творческих школ Университета.

2.11. Творческо-исполнительская деятельность специалистов и учащихся Школы организуется в формах:

- проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок и т.п. с участием представителей Школы, студентов и преподавателей Университета;
- участие представителей Школы в Международных, Всероссийских, региональных и т.д. фестивалях, конкурсах, смотрах профессионального мастерства;
- подготовка и осуществление художественно-творческих проектов Школы и Университета;

– подготовка специалистов Школы к аттестации в соответствии с квалификационными показателями деятельности творческих школ.

3. Руководство и организационно-методические функции творческой школы

3.1. Системообразующим звеном творческой школы является ее лидер (руководитель творческой школы), органически сочетающий выдающиеся профессионально-творческие и педагогические способности с функциями организатора творчески одаренных единомышленников.

3.2. Руководитель творческой школы – штатный преподаватель Университета, имеющий, как правило, ученую степень или ученое/почетное звание, звание Лауреата международного конкурса, подготовивший не менее трех Лауреатов международного конкурса, имеющий творческие достижения (премии, дипломы, присуждаемые за творческие достижения), принимающий регулярное участие во всероссийских и международных творческих конкурсах, Грантах по данному творческому направлению.

3.3. Руководитель творческой школы осуществляет общее руководство ее образовательной и творческой деятельностью и имеет право:

- представлять интересы Школы в отношениях со всеми физическими и юридическими лицами, включая органы государственной и муниципальной власти;

- привлекать спонсорскую помощь и согласовывать с ректором Университета расходование привлеченных средств на нужды (развитие) Школы;

- участвовать в заключение договоров о сотрудничестве с отечественными и зарубежными образовательными учреждениями и творческими организациями;

- вносить на утверждение директору Института штатное расписание и должностные инструкции работников Школы, предложения о поощрении работников и наложении на работников дисциплинарных взысканий;

- вносить предложения по расходованию средств, полученных из внебюджетных источников;

- вносить предложения по определению перечня лиц – заказчиков, специалистов и форм взаимодействия с ними, определение тематики художественно-творческой работы.

- привлекать для выполнения конкретных творческих работ и мероприятий лиц из числа профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов Университета.

3.4. В качестве совещательно-координационного органа в Школе действует Художественно-методический Совет, в состав которого входят: проректор университета по творческой и международной деятельности, руководители творческих школ, заместители директоров институтов и члены профессорско-преподавательского состава университета.

3.5. Специалисты творческой школы под руководством руководителя разрабатывают и внедряют в образовательный процесс Школы учебные планы и разноуровневые образовательные программы, инновационные педагогические технологии; на основе профессионально-творческого и педагогического опыта формируют методические материалы (в том числе на основе мультимедийных технологий) для осуществления образовательной и творческой деятельности Школы; участвуют в разработке концепций, Положений региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей профессионального мастерства, программ профессиональных учебно-творческих семинаров.

4. Квалификационные показатели, планирование, отчетность и контроль деятельности творческих школ

4.1. Творческие достижения и значимость результатов творческой школы характеризуется уровнем признания ее деятельности (международный, всероссийский) через следующие показатели:

- гранты, целевое финансирование деятельности творческой школы;
- премии, дипломы, присуждаемые представителям за творческие достижения;
- почетные звания, присуждаемые творческим личностям;
- избрание представителей творческой школы в государственные и общественные творческие сообщества (союзы и объединения).

4.2. Планирование, отчетность и контроль деятельности творческих школ осуществляют руководитель творческой школы, директор Института, проректор по творческой и международной деятельности Университета.

4.3. Руководитель творческой школы ежегодно формирует Комплексный план образовательной и творческой деятельности школы.

4.4. Руководитель творческой школы ежегодно представляет в художественно-творческий отдел Университета отчет о деятельности творческой школы, включающий:

- количество полученных премий, дипломов, присуждаемых представителям школы за творческие достижения;
- количество почетных званий, присуждаемых представителям творческой школы;
- количество представителей творческой школы, избранных в государственные и общественные творческие сообщества (союзы и объединения);
- количество осуществленных творческих проектов, концертов, спектаклей, в том числе, проектов на электронных носителях (CD-диски) и т. д.;
- количество заявок на участие в творческих конкурсах и проектах, финансируемых программ и грантов и количество поддержанных заявок;

– количество реализованных творческих монографий представителями творческой школы.

4.5. Оценка достижений и результатов, а также контроль образовательной деятельности представителей творческой школы осуществляется в форме открытых уроков (не менее 2-х уроков в течение года) и выпускных экзаменов.

4.6. Ученый совет Университета ежегодно рассматривает деятельность творческих школ вуза. Внеочередное рассмотрение работы творческих школ может проводиться по решению Ученого совета Университета.

5. Финансирование деятельности творческой школы

5.1. Деятельность творческих школ должна обеспечивать инвестиционную привлекательность университета как образовательного центра подготовки творческих кадров, реализующего инновационные образовательные технологии и услуги в сфере культуры и искусства Российской Федерации, Кемеровской области.

5.2. Для обеспечения деятельности творческих школ университета устанавливаются дополнительные к предусмотренным федеральным законодательством виды и формы материальной и финансовой поддержки специалистов творческой школы.

5.3. Финансирование деятельности творческих школ Университета осуществляется за счет внебюджетных средств.

5.4. Внебюджетными средствами финансирования творческих школ являются:

- средства, поступившие от организаций, предприятий, учреждений и частных лиц на выполнение специалистами творческой школы образовательных услуг;

- средства, поступившие от организаций, предприятий и учреждений на выполнение специалистами и учащимися творческой школы творческих проектов и услуг по договорам возмездного оказания услуг;

- средства от полученных Грантов, выделяемых на реализацию проектов на конкурсной основе;

- средства, выделяемые государственными и общественными Российскими и международными фондами и организациями на развитие творческой школы;

- благотворительные взносы спонсоров, добровольные пожертвования юридических и физических лиц, в том числе зарубежных партнеров.

5.5. Из вышеперечисленных средств в счёт оплаты творческих и образовательных услуг производятся отчисления накладных расходов 30% для осуществления централизованных общеузовских расходов.