Итоги ежегодного конкурса учебно-методических работ, 2026 г.

В соответствии с Положением «О конкурсе учебно-методических работ» на заседании Учебно-методического совета Кемеровского государственного института культуры 17 июня 2026 г. подведены итоги конкурса.

По результатам работы конкурсной комиссии победителями признаны:

В номинации «Лучшее учебно-теоретическое издание»

1 место - Казарин Сергей Николаевич, доцент – автор учебного пособия «Технический рисунок» (факультет визуальных искусств, кафедра дизайна);

2 место – Балабанов Павел Иванович, профессор; Кузмина Ирина Петровна, старший преподаватель – авторы учебного пособия «Человек и культура» (социально-гуманитарный факультет, кафедра культурологии, философии и искусствоведения).

3 место – Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, доцент – автор учебного пособия «Развитие социально-культурных потребностей в онтогенезе» (социально-гуманитарный факультет, кафедра педагогики, психологии и физической культуры).

В номинации «Лучшее учебно-методическое издание»:

1 место – Казарина Татьяна Юрьевна, доцент – автор учебно-методического пособия «Цветоведение и колористика» (факультет визуальных искусств, кафедра дизайна);

2 место – Дворовенко Ольга Владимировна, зав. кафедрой – автор учебно-методического пособия «Информационное обеспечение управления» (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций);

3 место – Дворовенко Ольга Владимировна, зав. кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий)**;** Кузьмина Ольга Владимировна, зав. кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников (режиссерско-педагогический факультет)**;** Мишова Валерия Викторовна, зав. кафедрой цифровых технологий и ресурсов (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий)**;** Пога Лиана Нодариевна, ст. преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (режиссерско-педагогический факультет)**;** Пономарев Валерий Дмитриевич, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (режиссерско-педагогический факультет) – авторы учебно-методического пособия «Цифровые технологии проектирования праздника».

В номинации «Лучшее учебно-практическое издание»:

1 место – Агеева Татьяна Валерьевна, старший преподаватель; Воронова Ирина Витальевна, зав. кафедрой – авторы практикума «Основы декоративной композиции (интерьер)» (факультет визуальных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

2 место – Долгих Татьяна Витальевна, доцент – автор практикума «Медиаэкономика» (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы);

2 место – Безрукова Екатерина Александровна, доцент; Дрозд Андрей Николаевич, профессор – авторы практикума «Композиция» (факультет визуальных искусств, кафедра дизайна);

3 место – Самаковская Олеся Валериевна, доцент – автор практикума «Системы электронного документооборота» (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов)