

Код	Направление подготовки/ Специальность	Контрольные цифры приема												Места по договорам об оказании платных образовательных услуг		
		Общие условия			Квота особого права			Отдельная квота			Квота приема на целевое обучение					
	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная	
Бакалавриат																
29.03.04	Технологии легкой промышленности Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики	1	-	2	1	-	1	1	-	1	0	-	0	0	0	0
43.03.02	Туризм Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	3	-	3	1	-	1	1	-	1	0	-	0	2	0	5
44.03.01	Педагогическое образование	0	-	6	2	-	2	2	-	2	11	-	0	2	0	1
46.03.02	Документоведение и архивоведение Организация управления электронными документами	5	-	0	2	-	0	2	-	0	1	-	0	2	0	8
50.03.01	Искусства и гуманитарные науки Проектирование цифрового контента и web-дизайн	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	0	8
50.03.04	Теория и история искусств Искусствоведение	7	-	0	1	-	0	2	-	0	0	-	0	2	0	0
51.03.01	Культурология Культурная политика	4	-	0	1	-	0	1	-	0	0	-	0	0	0	0
51.03.02	Народная художественная культура	15	-	20	4	-	5	5	-	5	1	-	0	11	0	17
	Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель	7	-	12	2	-	2	2	-	2	1	-	0	5	0	10
	Театральная режиссура и актерское мастерство	4	-	3	1	-	1	2	-	1	0	-	0	3	0	2
	Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	4	-	3	1	-	1	1	-	1	0	-	0	3	0	3
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	0	-	2	0	-	1	0	-	1	0	-	0	0	0	2
51.03.03	Социально-культурная деятельность	17	-	23	3	-	3	3	-	4	0	-	0	2	0	10

51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Культурный туризм и экскурсионная деятельность	6	-	7	1	-	1	2	-	2	1	-	0	0	0	1
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	7	-	5	2	-	1	2	-	2	1	-	0	4	0	4
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	9	-	9	2	-	2	2	-	4	1	-	4	4	0	12
	Цифровые технологии и ресурсы	5	-	4	1	-	1	1	-	2	0	-	2	2	0	5
	Менеджмент информационно-аналитической деятельности	4	-	5	1	-	1	1	-	2	1	-	2	2	0	7
52.03.01	Хореографическое искусство Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	7	-	0	1	-	0	2	-	0	0	-	0	2	0	0
52.03.02	Хореографическое исполнительство Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор	2	-	0	1	-	0	1	-	0	1	-	0	2	0	2
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	4	-	0	1	-	0	1	-	0	0	-	0	2	0	12
	Инструменты эстрадного оркестра	3	-	0	1	-	0	0	-	0	0	-	0	1	0	6
	Эстрадно-джазовое пение	1	-	0	0	-	0	1	-	0	0	-	0	1	0	6
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство По видам инструментов	0	-	0	1	-	0	1	-	0	8	-	0	1	0	10
53.03.03	Вокальное искусство Академическое пение	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	0	5
53.03.04	Искусство народного пения Хоровое народное пение	0	-	0	1	-	0	1	-	0	3	-	0	0	0	5
53.03.05	Дирижирование Дирижирование академическим хором	3	-	0	1	-	0	1	-	0	0	-	0	1	0	3

