

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный институт культуры»  
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

Рассмотрено  
на заседании кафедры  
музейного дела  
протокол № 1  
«01» сентября 2025 г.



Утверждено:  
Начальник ОПНК и КВК  
Рапоцевич О.С.  
«17» сентября 2025 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ**

по образовательной программе высшего образования – программе подготовки  
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре  
по научной специальности

5.10.2 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных  
объектов

Авторы-составители:

Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии,  
доцент, профессор кафедры музейного дела;

Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук,  
доцент, заведующая кафедры музейного дела

Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии,  
доцент кафедры музейного дела

## **Пояснительная записка**

Программа вступительного испытания «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» сформирована в помощь абитуриентам в подготовке к вступительному испытанию в аспирантуру и для ознакомления с требованиями к прохождению данного испытания.

Вступительное испытание по «Музееведению, консервации и реставрации историко-культурных объектов» представляет собой собеседование, позволяющее выявить уровень знаний абитуриента по данному направлению в объеме федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в сфере искусства и культуры и смежным отраслям знаний.

Форма вступительного испытания: очное собеседование (коллоквиум) и (или) с применением дистанционных образовательных технологий. Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Продолжительность вступительного испытания составляет 60 минут.

Цель – подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в области музееведения, консервации и реставрации историко-культурных объектов.

### **Вопросы к вступительному испытанию «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»**

1. Протомузейные формы античной эпохи.
2. Коллекционирование в эпоху средневековья.
3. Протомузейные формы в истории культуры России.
4. Предпосылки возникновения музеев.
5. Западноевропейские музеи в XVIII веке.
6. Развитие западноевропейских музеев в XIX – XX вв.
7. Музеи национальной культуры в Европе и в России: теория и воплощение.
8. Роль музеев в сохранении традиционной культуры.
9. Первые публичные музеи России.
10. Развитие музеев в России в XIX веке.
11. Развитие музейного дела в России в первые годы советской власти.

12. Музееведческие теории и концепции кон. XIX - нач. XX вв.
13. Музейное дело в России в 1930-40 гг.
14. Музейное дело России в 1950-80 гг.
15. Музейный мир на рубеже XX – в нач. XXI вв.
16. Актуальные тенденции музейного дела в России.
17. Музееведение как научная дисциплина.
18. Понятие «музей», его функции. Различные подходы к определению музея.
19. Структура музееведения.
20. Классификация музеев.
21. Научно-исследовательская деятельность музея.
22. Понятие «музейный фонд», фондовая деятельность музея.
23. Музейный предмет. Соотношение понятий «предмет музейного значения», «музейный предмет», «экспонат».
24. Музейный фонд Российской Федерации и Госкаталог музейного фонда РФ
25. Музеи под открытым небом как особый тип музеев, их классификация.
26. Эволюция понятие «культурное наследие».
27. Виды объектов культурного наследия. Подходы к сохранению культурного наследия.
28. Музеефикация объектов культурного и природного наследия.
29. Экспозиционно-выставочная деятельность современного музея.
30. Культурно-образовательная деятельность музея.
31. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности. Методика проведения музейной экскурсии.
32. Теория музейной коммуникации.
33. Становление музейных теорий документирования и тезаврирования.
34. Средовой и ландшафтный подходы в музееведении.
35. Музейная педагогика.
36. Информационные технологии в современной музейной деятельности.
37. Консервация и реставрация в музейной деятельности.

**Шкала оценивания по вступительному испытанию в аспирантуру по научной специальности**

**5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация объектов культурного наследия**

Критерии оценки	Баллы
-----------------	-------

<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию поступающего.</p>	100-96
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные поступающим самостоятельно в процессе ответа.</p>	95-90
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные поступающим с помощью преподавателя.</p>	89-86
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные поступающим с помощью преподавателя.</p>	85-81
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах</p>	80-76

<p>науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные поступающим с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>	
<p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые поступающий затрудняется исправить самостоятельно.</p>	75-71
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Поступающий не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Поступающий может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Невысокий уровень владения монологической речью, слабо выражено умение вести конструктивный диалог в ответах на вопросы членов комиссии.</p>	70-66
<p>Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Низкий уровень владения монологической речью, неумение вести конструктивный диалог в ответах на вопросы членов комиссии.</p>	65-61
<p>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Поступающий не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная.</p>	60-41

Дополнительные и уточняющие вопросы членов комиссии не приводят к коррекции ответа абитуриента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	40-0

## Основная литература

1. Абрамова П.В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие / П.В. Абрамова. – Кемерово: КемГИК, 2020. – Текст непосредственный.
2. Глушкова П. В., Кимеев В. М. Музеи под открытым небом: учебное пособие / П. В. Глушкова, В.М. Кимеев. – Кемерово: Изд-во КемГУКИ, 2015. – 152 с. – Текст: непосредственный.
3. Глушкова, П. В., Родионова Д.Д., Кимеева Т.И., Насонов А.А. Основные направления музейной деятельности: учеб. пос. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 244 с. – Текст непосредственный.
4. Кимеева Т.И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие / Т.И. Кимеева. – Кемерово: КемГИК, 2021. – Текст непосредственный.
5. Кимеева Т.И. Комплектование, учет и хранение музейных фондов: учеб. пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. 140 с.
6. Культурное наследие и музей в XXI веке : учеб. пособие / ред. Е. Н. Мастеница ; ред.-сост. А. Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – 248 с. – Текст: непосредственный.
7. Музейное дело России / под ред. Каулен М. Е. – Москва: ВК, 2010. – Текст: непосредственный.
8. Музейные термины и понятия смежных с музееведением дисциплин: учебный словарь / авт.-сост. П.В. Абрамова, Ю.Ю. Гизей, Т.И. Кимеева, Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева, Д.Р. Тимербулатов, И.Ю. Усков. – Кемерово: КемГИК, 2024. – 184 с. – Текст: непосредственный.
9. Основные направления музейной деятельности / Глушкова, П. В., Родионова Д.Д., Кимеева Т.И., Насонов А.А.: учеб. пос. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 244 с. – Текст: непосредственный.
10. Сапанжа О.С. Музеология: историография и методология: учебное пособие / О.С. Сапанжа – Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 112 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319> (дата обращения: 29.07.2024). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.
11. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. — 177 с. – Текст : непосредственный.

12. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебник для аспирантов направления подготовки «музееведение консервация и реставрация ИКО», 2025.- 248с.

13. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для подготовки кадров высшей квалификации / Т. Ю. Юренева. - Москва : Институт Наследия, 2020. - 440 с. : ил. – Текст : непосредственный.

### Дополнительная литература

1. Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учеб. пособие / Т.И. Кимеева, И.В. Окунева. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252 с. – Текст: непосредственный.

2. Кимеева Т. И., Глушкова П. В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях: учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 246 с. – Текст: непосредственный.

3. Махлина С.Т. Лекции по семиотике культуры / С.Т. Махлина. – СПб: Изд-во СПбКО, 2010. – 468 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=209857](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=209857). (дата обращения: 29.07.2021.). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.

4. Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г.М. Каченя. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>. (дата обращения: 29.07.2021.). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.

5. Лушникова А.В. Музееведение/музеология: конспект лекций / А.В. Лушникова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – 336 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения: 06.10.2024). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст : электронный.

6. Любичанковский А.В. География культуры / А.В. Любичанковский. – Оренбург: ОГУ, 2014. – 224 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>. (дата обращения: 29.07.2024.). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.

7. Стрельникова М.А. Музееведение: учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>. (дата обращения: 29.07.2024.). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.

8. Шулепова Э.А. Основы музееведения / Э. А. Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, 2012. – Текст: непосредственный.

### **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Родионова Дарья Дмитриевна, канд. филос. наук, доц., зав. кафедрой музейного дела: р.т. 8-384-2-35-94-07

e-mail: kafedraMD@yandex.ru.