



Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович
SN: 6f2674855b2686914b12439bf44be0ef
Действителен с 10.07.2025 по 03.10.2026

Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Отчет рассмотрен
Ученым советом КемГИК
Протокол № 8 от 25.03.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Ректор КемГИК
А.В. Шунков
«25» марта 2026 г.

**ОТЧЕТ
ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ЗА 2025 год**

Кемерово 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Общие сведения об образовательной организации	4
1.1 Общие сведения	4
1.2 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
1.3 Система управления и структура института	7
1.4 Приоритеты в деятельности института	9
2 Образовательная деятельность	10
2.1 Организация учебного процесса и качество подготовки обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	10
2.2 Реализация программ подготовки научно-педагогических кадров по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, прикреплений соискателей для подготовки диссертаций	28
2.3 Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	29
2.4 Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности	34
2.5 Кадровое обеспечение реализации образовательных программ	46
2.6 Практическая подготовка обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы высшего образования, и трудоустройство выпускников	53
2.7 Профориентационная работа	75
2.8 Работа Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	82
2.9 Деятельность Научной библиотеки по информационному обеспечению образовательной, научной и творческой деятельности	93
2.10 Внутренняя независимая оценка качества образования	115
3 Международная деятельность	154
4 Научная и инновационная деятельность	166
5 Творческо-исполнительская и проектная деятельность	193
6 Воспитательная и социальная работа	217
7 Цифровизация вуза	252
8. Создание доступной среды для обучения в вузе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	259
9. Материально-техническая база вуза	262
10 Работа издательства вуза	263
11 Работа пресс-службы отдела по связям с общественностью и средствами массовой информации	265
Заключение	272
Приложение 1 Результаты опроса работодателей и (или) их объединений, иных юридических лиц об удовлетворенности качеством образования выпускников КемГИК	275
Приложение 2 Результаты опросов педагогических и научных работников КемГИК об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ высшего образования	369
Приложение 3 Результаты опросов обучающихся КемГИК об удовлетворенности условиями, содержанием и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик	434

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» проводилось в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» (ред. от 14. 12. 2017 г.);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию (в ред. приказа Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136, приказа Минобрнауки России N 703, Минпросвещения России N 687 от 23.09.2025, с изм., внесенными Приказом Минобрнауки России от 06.05.2022 N 442 (ред. 17.11.2023);
- приказом и.о. ректора от 18.02.2026 г. №51/01.08-04 «О проведении самообследования вуза».

В процессе самообследования осуществлялся мониторинг качества образовательной деятельности, системы управления института, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, международной, научно-исследовательской, творческой деятельности, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности института. Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования. Самообследование проводится организацией ежегодно.

Отчет заслушан на заседании Ученого совета КемГИК 25.03.2026 г., протокол № 8.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Общие сведения

Полное наименование института в соответствии с Уставом и лицензией на осуществление образовательной деятельности: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

Сокращенное наименование института: Кемеровский государственный институт культуры.

Аббревиатура: КемГИК.

Кемеровский государственный институт культуры создан в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 04.07.1969 г. № 507 г., постановлением Совета Министров РСФСР от 11.07.1969 г. № 417 и приказом министра культуры РСФСР от 14.07.1969 г. № 506. На основании приказа Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 22.12.1994 г. №1235 он переименован в Кемеровский государственный институт искусств и культуры. На основании приказа Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 22.05.1999 г. № 1405 и приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.07.1999 г. № 499 Кемеровский государственный институт искусств и культуры был переименован в Кемеровскую государственную академию культуры и искусств. На основании приказа Министерства образования Российской Федерации от 02.02.2004 г. № 170 Кемеровская государственная академия культуры и искусств переименована в Кемеровский государственный университет культуры и искусств. В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2015 г. №1963 Кемеровский государственный университет культуры и искусств был переименован в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

В настоящее время КемГИК осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 января 2016 г. (№ 1911, серия 90Л01 № 0008942, бессрочно), свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 03.07.2019 г. (№ 3173, Серия 90А01 № 0003334).

Обучение в институте осуществляется на русском языке.

Учредителем и собственником имущества института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя института осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Ректор КемГИК: доктор филологических наук, доцент Шунков Александр Викторович.

Юридический адрес института: 650056, Россия, Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

650056, Кемеровская область - Кузбасс, г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17;

650004, Кемеровская область - Кузбасс, г. Кемерово, р-н Центральный, ул. Спортивная, д. 91;

Контактные данные института: тел/факс 8(384) 73-28-08 (приемная ректора); адрес электронной почты: prjemnaya@kemgiki.ru; официальный сайт вуза: <https://kemgik.ru>.

ИНН: 4206007712; Регистрационный номер (ОГРН): 1024200708180

1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Организация образовательной, международной, научной, творческой, воспитательной деятельности в КемГИК в 2025 году осуществлялась в соответствии с действующими федеральными и локальными нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. № 181 - ФЗ (с изменениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2020 № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки»;

- Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. N 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства;
- Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 с изменениями;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. N 227 с изменениями;
- Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере науки и высшего образования, а также оказания им при этом необходимой помощи (утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №384 от 25.04.2025 г.);
- Критерии оценки инклюзивной образовательной организации в сфере высшего образования (утв. зам. Министра науки и высшего образования Российской Федерации 15.05.2025 г.);
- Устав ФГБОУ ВО КемГИК;
- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022–2026 годы;
- локальные нормативные акты КемГИК.

1.3 Система управления и структура института

Управление институтом осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом института и базируется на принципах единоначалия и коллегиальности.

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет, непосредственное текущее руководство деятельностью института - ректор.

Ученый совет КемГИК самостоятельно решает вопросы, относящиеся к его ведению в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом института. Ученый совет работает под руководством ректора института, который является его Председателем и обеспечивает решение следующих задач: формирует миссию и приоритеты развития института, устанавливает общие принципы организации и осуществления образовательной деятельности, научных исследований, творческой и воспитательной работы, рассматривает другие вопросы, входящие в его полномочия. Решения Ученого совета обязательны для всех работников института и обучающихся.

Ректор организует работу и несет персональную ответственность за соблюдением институтом требований законодательства Российской Федерации и результаты его работы. В 2025 г. действовали три проректора, которые осуществляли непосредственное руководство по направлениям деятельности в соответствии с приказами ректора института и утвержденными должностными обязанностями: проректор по учебной и воспитательной работе; проректор по учебно-творческой и проектной деятельности; проректор по научной и инновационной деятельности.

В 2025 г. организационная структура КемГИК (утверждена на заседании Ученого совета КемГИК 25.12.2024 г., протокол №6) включала:

7 факультетов:

Социально-гуманитарный факультет, кафедры:

- кафедра культурологии, философии и искусствоведения,
- кафедра педагогики, психологии и физической культуры,
- кафедра теологии и религиоведения,
- кафедра теории и истории народной художественной культуры,
- кафедра литературы, русского и иностранных языков;

Факультет музыкального искусства, кафедры:

- кафедра дирижирования и академического пения,
- кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства,
- кафедра музыкально-инструментального исполнительства,
- кафедра эстрадного оркестра и ансамбля,

- кафедра народного хорового пения;

Факультет визуальных искусств, кафедры:

- кафедра дизайна,
- кафедра фото-видеотворчества,
- кафедра декоративно-прикладного искусства и современного интерьера;

Факультет социально-культурных технологий, кафедры:

- кафедра социально-культурной деятельности,
- кафедра управления и экономики социально-культурной сферы;

Режиссерско-педагогический факультет, кафедры:

- кафедра театрального искусства,
- кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников;

Факультет хореографии, кафедры:

- кафедра балетмейстерского творчества,
- кафедра народного танца,
- кафедра классической и современной хореографии;

Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедры:

- кафедра цифровых технологий и ресурсов,
- кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций,
- кафедра музейного дела.

Структурные подразделения: учебно-методическое управление, управление информатизации, научная библиотека, отделение предпрофессионального образования, издательство, управление воспитательной и социальной работы, столовая, научное управление, отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, проектный офис, арт-резиденция, отдел капитального ремонта и эксплуатации материально-технической базы, общежитие, приемная комиссия, отдел по связям с общественностью и СМИ, телевизионная студия, отдел документационного менеджмента, планово-экономический отдел, бухгалтерия, отдел кадров, контрактная служба, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Организационная структура КемГИК также включает *общественные объединения и коллегиальные органы*: ученый совет, ректорат, советы факультетов, учебно-методический совет института, учебно-методические советы факультетов, студенческий культурно-досуговый центр, профсоюзный комитет сотрудников, студенческий профком, совет ветеранов, совет общежития, студенческий совет, студенческие клубы и объединения, научный совет, совет молодых ученых, научный совет, временные научно-

исследовательские коллективы, художественный совет, учебно-творческие коллективы, учебно-творческие лаборатории и объединения, творческие школы, экспозиционно-выставочный центр.

1.4 Приоритеты в деятельности института

Миссия института: создание открытого пространства возможностей профессионально-личностного становления и развития специалистов отрасли культуры и искусства на основе принципов опережающего профессионального образования и национальных целей развития Российской Федерации.

Стратегической целью развития института является формирование инновационной модели отраслевого вуза Министерства культуры РФ (на основе системы «открытого» образования, «цифровой зрелости», внедрения креативных технологий в систему профессионального образования и др.), который должен стать Центром профессиональных квалификаций для творческой сферы и культурно-образовательной «точкой роста» для Кузбасса и всего Сибирского региона.

Основными приоритетами деятельности в 2025 году выступили:

- модернизация портфеля образовательных программ (внедрение новых образовательных программ);
- прохождение процедуры государственной аккредитации новых образовательных программ бакалавриата;
- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализация новых образовательных программ (в том числе дополнительных образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;
- создание условий для увеличения количества иностранных студентов и повышения качества их обучения;
- развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в том числе по договорам о целевом обучении);
- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, реализация

образовательных программ с использованием сетевой формы, подготовка учебных изданий с целью обеспечения учебного процесса вуза;

- совершенствование воспитательной работы в соответствии с приоритетами государственной политики, реализация рабочих программ воспитания, календарных планов воспитательной работы;
- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций;
- формирование цифровой экосистемы вуза, развитие и обеспечение безопасного функционирования информационной инфраструктуры вуза;
- создание доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;
- мониторинг потребностей в сфере культуры и искусств в научных разработках института и формирование комплексных направлений научных исследований на факультетах вуза, в том числе связанных с разработкой национально-культурной проблематики и проблематики психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
- формирование творческих школ вуза;
- внедрение инновационных технологий и реализация творческих достижений вуза в социально-культурную практику, художественное образование;
- развитие проектной деятельности.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1 Организация учебного процесса и качество подготовки обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры

Организация учебного процесса осуществлялась в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, Устава института, лицензии на право ведения образовательной, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 29 января 2016 г. (№ 1911, серия 90Л01 № 0008942, бессрочно), свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 03.07.2019 г. (№ 3173, Серия 90А01 № 0003334.).

Учебно-методическое управление в своей работе руководствовалось Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по программам,

указанным в лицензии, государственными нормативными документами в области высшего образования, локальными нормативными актами вуза.

В 2025 году учебный процесс осуществлялся по 42 направлениям подготовки/специальностям, в т.ч. 24 направлениям бакалавриата, и 17 направлениям магистратуры, 1 направлению специалитета (таблицы 1-2). Все они включены в приложение к лицензии, выданной вузу на право ведения образовательной деятельности.

Впервые сделан набор на новые образовательные программы: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, профиль «Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики», 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дополнительное образование. Педагог-организатор», «Педагог народно-сценического танца».

В этом же году вуз успешно прошел государственную аккредитацию новых направлений бакалавриата: 42.03.05 Медиакоммуникации; 44.03.01 Педагогическое образование.

Таблица 1 – Программы бакалавриата, специалитета, магистратуры

<i>№ n/n</i>	<i>Код УГН (С)</i>	<i>Наименование УГН (С)</i>
Бакалавриат:		
1.	29.00.00	Технологии легкой промышленности
2.	42.00.00	Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
3.	43.00.00	Сервис и туризм
4.	44.00.00	Образование и педагогические науки
5.	46.00.00	История и археология
6.	48.00.00	Теология
7.	50.00.00	Искусствоведение
8.	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты
9.	52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество
10.	53.00.00	Музыкальное искусство
11.	54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств
Магистратура:		
12.	42.00.00	Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
13.	43.00.00	Сервис и туризм
14.	46.00.00	История и археология
15.	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты
16.	52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество
17.	53.00.00	Музыкальное искусство
18.	54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств
Специалитет:		
19	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты

Таблица 2 - Перечень специальностей, направлений и специализаций/профилей
подготовки обучающихся

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Налич ие лицен зии
<i>Программы бакалавриата</i>				
1	29.03.04 Технология художественной обработки материалов	Арт технологии в художественном проектировании изделий из керамики	бакалавр	да
2	42.03.05 Медиакоммуникации	Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах	бакалавр	да
3	43.03.02 Туризм	Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	бакалавр	да
4	44.03.01 Педагогическое образование	Арт-педагогика (театральное творчество) Музыка, дополнительное образование (в области музыкального искусства) Педагогика детско- юношеского досуга Педагог народно- сценического танца Дополнительное образование. Педагог- организатор	бакалавр	да
5	46.03.02 Документоведение и архивоведение	Организация управления электронными документами	бакалавр	да
6	48.03.01 Теология	Культура православия теолог-педагог	бакалавр	да
7	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Проектирование цифрового контента и web-дизайн	бакалавр	да
8	50.03.04 Теория и история искусств	Искусствоведение	бакалавр	да
9	51.03.01 Культурология	Культурная политика	бакалавр	да
10	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром; Руководство студией декоративно-прикладного творчества; Руководство студией кино, фото- и видеотворчества;	бакалавр	да

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Налич ие лицен зии
		Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель Театральная режиссура и актерское мастерство		
11	51.03.03 Социально- культурная деятельность	Менеджмент социально- культурной деятельности; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ; Технологии досуга в социально-культурной сфере	бакалавр	да
12	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	бакалавр	да
13	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	бакалавр	да
14	51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность	Цифровые технологии и ресурсы Менеджмент информационно- аналитической деятельности	бакалавр	да
15	52.03.01 Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	бакалавр	да
16	52.03.02 Хореографическое исполнительство	Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор. Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор	бакалавр	да
17	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадно-джазовое пение	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель Концертный исполнитель. Артист	да

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Налич ие лицен зии
			ансамбля. Преподаватель	
18	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	По видам инструментов	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	да
19	53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель	да
20	53.03.04 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель	да
21	53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	да
22	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика Менеджмент музыкального искусства Музыковедение Этномузыкология	Преподаватель Преподаватель. Менеджер музыкального искусства	да
23	54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	бакалавр	да
24	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика Художественно-декоративное оформление интерьера	бакалавр	да

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Налич ие лицен зии
Программы магистратуры				
25	42.04.05 Медиакоммуникации	Медиаменеджмент	магистр	да
26	43.04.02 Туризм	Экономика и управление в сфере туризма	магистр	да
27	46.04.02 Документоведение и архивоведение	Управление документацией в условиях цифровизации общества	магистр	да
28	51.04.01 Культурология	Теория и методология культуры	магистр	да
29	51.04.02 Народная художественная культура	Теория и история народной художественной культуры	магистр	да
30	51.04.03 Социально- культурная деятельность	Менеджмент социально- культурной деятельности	магистр	да
31	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно- познавательного туризма	магистр	да
32	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	магистр	да
33	51.04.06 Библиотечно- информационная деятельность	Теория и методология информационно- аналитической деятельности	магистр	да
34	52.04.01 Хореографическое искусство	Искусство хореографа	магистр	да
35	53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство	Музыкально- инструментальное искусство	магистр	да
36	53.04.03 Вокальное искусство	Академическое пение	магистр	да
37	53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	магистр	да
38	53.04.04. Дирижирование	Дирижирование академическим хором Дирижирование оркестром народных инструментов	магистр	да
39	53.04.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство	Менеджмент музыкального искусства	магистр	да

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Наличие лицензии
40	54.04.01 Дизайн	Графический дизайн	магистр	да
41	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	магистр	да
Программа специалитета				
42	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	специалист	да

Институт ежегодно выполняет государственное задание в полном объеме.

По состоянию на 01.10.2025 г. количество обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры составило 2200 чел. (таблица 3, в соответствии с формой № ВПО-1).

Таблица 3 – Контингент студентов в соответствии с формами обучения и оплаты

Форма обучения	Численность обучающихся на бюджетной основе (чел.)	Численность обучающихся на договорной основе (чел.)	Итого (чел.):
Очная форма обучения	858	125	983
Заочная форма обучения	645	523	1168
Очно-заочная форма обучения	10	21	31
Всего:	1513	669	2200

География обучающихся в КемГИК выходит далеко за пределы Сибирского региона. В 2025 г. в институте обучались студенты из 26 регионов РФ (Алтай Республика, Алтайский край, Амурская область, Бурятия Республика, Еврейская Автономная область, Забайкальский край, Иркутская область, Калужская область, Камчатский край, Красноярский край, Курганская область, Ленинградская область, Московская область, Новосибирская область, Омская область, Оренбургская область, Приморский край, Ростовская область, Саха /Якутия/ Республика, Сахалинская область, Свердловская область, Тверская область, Томская область, Тыва Республика, Хакасия Республика, Челябинская область) и 5 стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Киргизия, Украина, Китай, Ангола).

Уровень и качество освоения обучающимися учебного материала контролируется на экзаменационных сессиях. В таблицах 4-5 представлены результаты промежуточного контроля обучающихся.

Таблица 4 - Итоги сессии студентов очной и заочной форм обучения
за I семестр 2024-2025 уч. года

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Факультет информационных и библиотечных технологий						
42.032.05 «Медиакоммуникации»	98,6	96,0	4,6	96,6	84,4	4,5
46.03.02 "Документоведение и архивоведение"	99,1	99,1	4,6	94,8	89,6	4,4
50.03.01 «Искусство и гуманитарные науки»	-	-	-	100	87,9	4,4
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	98,0	92,5	4,6	90,7	84,4	4,5
51.03.06 "Библиотечно- информационная деятельность"	79,6	96,1	4,6	94,6	79,4	4,3
42.04.05 «Медиакоммуникации» (магистратура)	-	-	--	66,7	100	5,0
46.04.02 Документоведение и архивоведение" (магистратура)	100	100	4,75	100	83,3	4,4
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" (магистратура)	100	98,6	4,9	100	81,7	4,6
51.04.06 "Библиотечно- информационная деятельность" (магистратура)	91,7	95	4,7	100	87,5	4,7
Средние показатели по факультету:	95,3	96,8	4,7	93,7	86,5	4,5
Факультет визуальных искусств						
54.03.01 "Дизайн"	100	84,2	4,6	-	-	-
54.03.02 "Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы"	100	82,5	4,4	-	-	-
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества")	100	91,7	4,8	100	100	4,9
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией декоративно- прикладного творчества")	-	-	-	94,4	95,2	4,9
54.04.01 "Дизайн" (магистратура)	100	100	4,9	100	100	4,9

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
54.04.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" (магистратура)	100	83,4	4,2	-	-	-
Средние показатели по факультету:	100	88,4	4,6	98,1	98,4	4,9
Факультет социально-культурных технологий						
51.03.03 "Социально-культурная деятельность"	96,7	98,3	4,6	100	90,0	4,2
44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Педагогика детско-юношеского досуга»)	100	100	5,0	100	100	4,6
43.03.02 "Туризм"	100	100	4,8	88,6	79,2	4,4
51.04.03 "Социально-культурная деятельность" (магистратура)	75,0	100	4,2	100	100	4,8
43.04.02 "Туризм"	100	100	4,6	-	-	-
Средние показатели по факультету:	94,3	99,7	4,6	97,2	92,3	4,5
Социально-гуманитарный факультет						
51.03.01 "Культурология"	100	97,6	4,9	-	-	-
48.03.01 "Теология"	-	-	-	100	81,1	4,5
50.03.04 "Теория и история искусств"	100	97,0	4,9	-	-	-
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство этнокультурным центром")	100	100	5,0	100	67,3	4,0
51.04.02 "Народная художественная культура" (магистратура)	100	64,5	4,0	-	-	-
51.04.01 «Культурология»	-	-	-	100	100	4,8
Средние показатели по институту:	100,0	89,8	4,7	100,0	82,8	4,4
Режиссерско-педагогический факультет						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Режиссер театральной студии")	100	100	4,8	89,0	92,7	4,6
44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика»)	90	85,6	4,0	100	94,0	4,6
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	90	97,1	4,5	87,8	94,5	4,7

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
51.04.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	0	0	0	100	100	5,0
Средние показатели по факультету:	93,3	94,2	4,4	94,2	95,3	4,7
Факультет музыкального искусства						
53.03.06 "Музыкальное искусство"	100	100	4,8	100	95,8	4,6
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады"	100	94,6	4,5	100	91,0	4,5
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство"	98,9	100	4,7	100	90,1	4,6
53.03.04 "Искусство народного пения"	100	100	4,8	91,7	96,3	4,8
53.03.05 "Дирижирование"	100	100	4,7	100	100	5,0
53.03.03 "Вокальное искусство"	-	-	-	100	95,9	4,6
44.03.03 «Педагогическое образование»	100	88,9	4,5	100	90,9	4,3
52.05.01 «Звукорежиссура»	-	-	-	100	100	5
53.04.04 "Дирижирование" (магистратура)	100	83,4	4,2	100	75,0	3,8
53.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство" (магистратура)	83,4	91,7	4,7	-	-	-
53.04.03 "Искусство народного пения" (магистратура)	100	100	4,9	-	-	-
53.04.06 «Музыкальное искусство»	-	-	-	100	100	4,7
Средние показатели по факультету:	98,9	95,4	4,6	99,0	93,2	4,6
Факультет хореографии						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство хореографическим любительским коллективом")	98,0	100	4,7	96,9	85,4	3,9
52.03.01 "Хореографическое искусство"	98,7	93,9	4,1	-	-	-
52.03.02 "Хореографическое исполнительство"	100	100	4,3	-	-	-
Средние показатели по факультету:	98,9	98,0	4,4	96,9	85,4	3,9
Итоговые средние показатели по вузу:	97,2	94,6	4,6	97,0	90,6	4,5

Таблица 5 - Итоги сессии студентов очной и заочной форм обучения
за II семестр 2024-2025 уч. года

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Факультет информационных и библиотечных технологий						
42.03.05 «Медиакоммуникации»	84,2	93,2	4,7	100	95,4	4,6
46.03.02 "Документоведение и архивоведение"	92,6	95,8	4,5	100	92,9	4,5
50.03.01 «Искусство и гуманитарные науки»	-	-	-	91,7	89,9	4,7
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	78,5	97,2	4,7	96,5	84,4	4,4
51.03.06 "Библиотечно- информационная деятельность"	84,1	90,6	4,5	93,6	87,8	4,6
42.04.05 «Медиакоммуникации»	-	-	-	100	100	5,0
46.04.02 Документоведение и архивоведение"	100	100	4,8	100	85,0	4,5
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	89,9	97,6	4,9	100	100	4,8
51.04.06 "Библиотечно- информационная деятельность"	92,5	97,5	4,7	100	100	5,0
Средние показатели по факультету:	88,8	96,0	4,7	98,0	92,8	4,7
Факультет визуальных искусств						
54.03.01 "Дизайн"	100	92,3	4,7	-	-	-
54.03.02 "Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы" (профиль «Художественно- декоративное оформление интерьера», «Художественная керамика»)	100	97,5	4,6	-	-	-
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества")	100	88,9	4,8	100	100	4,8
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией декоративно- прикладного творчества")	-	-	-	100	100	4,9
54.04.01 "Дизайн" (магистратура)	100	100	4,9	100	100	5,0
54.04.02 "Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы" (магистратура)	100	75	4,2	-	-	-

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
<i>Средние показатели по факультету:</i>	100	90,7	4,6	100	100	4,9
Факультет социально-культурных технологий						
51.03.03 "Социально-культурная деятельность"	97,9	95,4	4,5	100	97,1	4,4
44.03.01 «Педагогическое образование»	100	100	4,9	100	100	5
43.03.02 "Туризм"	100	95,6	4,5	100	83,0	4,4
51.04.03 "Социально-культурная деятельность" (магистратура)	100	100	4,2	100	100	4,8
43.04.02 "Туризм"	100	100	5,0	-	-	-
<i>Средние показатели по факультету:</i>	99,6	98,2	4,6	100	95,0	4,6
Социально-гуманитарный факультет						
51.03.01 "Культурология"	100	100	4,8	-	-	-
48.03.01 "Теология"	-	-	-	100	88,1	4,5
50.03.04 "Теория и история искусств"	100	98	4,8	-	-	-
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство этнокультурным центром")	100	100	4,9	100	51,3	3,9
51.04.02 "Народная художественная культура" (магистратура)	100	100	4,4	-	-	-
51.04.01 «Культурология»	-	-	-	100	94,5	4,7
<i>Средние показатели по институту:</i>	100,0	99,5	4,7	100,0	80,0	4,4
Режиссерско-педагогический факультет						
44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика (театральное творчество)»)	100	100	4,7	100	98,0	4,7
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Режиссер театральной студии")	100	99,0	4,8	100	98,0	4,9
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	95,5	88,5	4,3	74,0	87,2	4,2
51.04.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	-	-	-	100	100	4,8
<i>Средние показатели по факультету:</i>	98,5	95,8	4,6	93,5	95,8	4,7
Факультет музыкального искусства						

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
44.03.03 «Педагогическое образование»	100	100	4,7	100	87,9	4,4
53.03.06 "Музыкальное и музыкально-прикладное искусство"	100	100	4,7	100	98,9	4,7
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады"	100	100	4,7	100	95,2	4,6
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство"	100	97,7	4,6	96,9	93,6	4,5
53.03.04 "Искусство народного пения"	100	100	4,8	100	100	4,6
53.03.05 "Дирижирование"	100	97,5	4,4	100	100	4,7
53.03.03 "Вокальное искусство"	-	-	-	100	91,2	4,2
51.05.01 «Звукорежиссура»	-	-	-	100	100	4,9
53.04.04 "Дирижирование" (магистратура)	100	95	4,5	100	100	4,7
53.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство" (магистратура)	100	100	4,5	100	50	3,8
53.04.03 "Искусство народного пения" (магистратура)	100	100	4,8	100	80	4,5
53.04.06 "Музыкальное и музыкально-прикладное искусство"	-	-	-	100	100	4,7
Средние показатели по факультету:	100	98,9	4,6	99,7	91,4	4,5
Факультет хореографии						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство хореографическим любительским коллективом")	96,4	89,7	3,9	93,5	88,9	4,1
52.03.01 "Хореографическое искусство"	97,0	92,2	4,4	-	-	-
52.03.02 "Хореографическое исполнительство"	100	100	4,4	-	-	-
Средние показатели по факультету:	97,8	94,0	4,2	93,5	88,9	4,1
Итоговые средние показатели по вузу:	97,8	96,2	4,6	97,8	92,0	4,6

На зимней сессии осуществлялся промежуточный контроль, по результатам которого 97,2% студентов очной формы обучения и 97,0% студентов заочной формы

обучения успешно прошли аттестацию. Средний балл студентов очной формы обучения составил 4,6, заочной - 4,5.

На весенне-летней сессии, являющейся переводной, 97,8% студентов очной формы обучения и 97,8 % заочной формы обучения успешно прошли аттестационные испытания. Средний балл студентов очной формы обучения составил 4,6, заочной – 4,6.

В 2024-2025 учебном году институт выпустил 420 чел., в том числе:

- заочная форма обучения – 234 чел. (в т.ч. программы бакалавриата - 181 чел., программы магистратуры - 53чел.)

- очная форма обучения – 186 чел. (в т.ч. программы бакалавриата– 151чел., программы магистратуры – 35 чел.)

Итоги защиты выпускных квалификационных работ студентов очной и заочной форм обучения представлены в таблицах 6-9.

Таблица 6 - Защита выпускных квалификационных работ
(бакалавриат, специалитет, очная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
43.03.02 «Туризм»	6	5	1	-	4,8
50.03.04 «Теория и история искусств» (профиль Искусствоведение)	8	7	1	-	4,9
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство этнокультурным центром)	3	3	-	-	5,0
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство студией кино-, фото и видеотворчества)	9	9	-	-	5,0
51.03.02 «Народная художественная культура» (Режиссер театральной студии)	9	8	1	-	4,9
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство хореографическим любительскими коллективом)	9	9	-	-	5,0
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Постановка и продюсирование культурно- досуговых программ)	7	7	-	-	5,0
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (Технология досуга в социально-культурной сфере)	5	2	3	-	4,5
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Менеджмент социально-культурной деятельности)	10	8	2	-	4,8

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	12	11	1	-	4,9
51.03.06 «Библиотечно- информационная деятельность» (профиль Информационно- аналитическая деятельность)	10	7	2	1	4,6
51.03.06 «Библиотечно- информационная деятельность» (профиль Технология автоматизированных библиотечных систем)	4	1	3	-	4,3
52.03.01 «Хореографическое искусство» (профиль Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин)	13	12	1	-	4,9
52.03.01 «Хореографическое исполнительство» (профиль Артист- танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор)	5	5	-	-	5,0
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль Инструменты эстрадного оркестра)	4	2	2	-	4,5
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль Эстрадно- джазовое пение)	3	2	1	-	4,7
53.03.02 «Музыкально- инструментальное искусство» (профиль Баян, аккордеон и СЦИ)	1	1	-	-	5,0
53.03.02 «Музыкально- инструментальное искусство» (профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	5	-	-	5,0
53.03.02 «Музыкально- инструментальное искусство» (профиль Фортепиано)	4	4	-	-	5,0
53.03.03 «Вокальное искусство»	8	6	2	-	4,8
53.03.04 «Искусство народного пения»	3	3	-	-	5,0
53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»(профиль Музыкаведение)	4	3	1	-	4,8
53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»(профиль Этномузыкалогия)	1	1	-	-	5,0
54.03.01»Дизайн» (профиль Графический дизайн)	7	4	3	-	4,6
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	5	3	2	-	4,6
Итоговые показатели:	151	124	26	1	4,8

**Таблица 7 - Защита выпускных квалификационных работ
(магистратура, очная форма обучения)**

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
43.04.02 «Туризм»	5	4	1	-	4,8
51.04.02 «"Народная художественная культура"»	4	4	-	-	5,0
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	1	1	-	-	5,0
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	5	2	3	-	4,4
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	5	5	-	-	5,0
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	3	3	-	-	5,0
53.04.03 «Искусство народного пения»	3	3	-	-	5,0
53.04.04 "Дирижирование"	3	1	2	-	4,3
54.04.01 "Дизайн"	4	4	-	-	5,0
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	2	1	1	-	4,5
Итоговые показатели:	35	28	7		4,8

**Таблица 8 - Защита выпускных квалификационных работ
(бакалавриат, заочная форма обучения)**

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
43.03.02 "Туризм"	5	3	2	-	4,6
46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	7	7	-	-	5
48.03.01 "Теология"	4	1	3	-	4,25
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества)	5	5	-	-	5
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство этнокультурным центром)	6	6	-	-	5,0

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство студией кино-, фото и видео творчества)	5	3	2	-	4,6
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Режиссер театральной студии)	8	5	3	-	4,6
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство любительским хореографическим коллективом)	20	9	7	4	4,25
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	14	12	2	-	4,9
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Технология досуга в культурной сфере)	8	7	-	1	4,8
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Менеджмент социально-культурной деятельности)	16	12	4	-	4,75
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	14	9	5	-	4,6
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	12	10	2	-	4,8
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования")	8	8	-	-	5
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Информационно-аналитическая деятельность)	9	5	4	-	4,6
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем)	9	9	-	-	5
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" (профиль Инструменты эстрадного оркестра)	8	3	5	-	4,4
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" (профиль Эстрадно-джазовое пение)	3	3	-	-	5
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль Баян, аккордеон и СЩИ)	2	1	1	-	4,5
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль Фортепиано)	1	1	-	-	5,0
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль Фортепиано)	6	3	3	-	4,5

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
53.03.04 "Искусство народного пения"	2	1	1	-	4,5
54.03.01 "Дизайн"	9	6	3		4,7
Итоговые показатели:	181	129	47	5	4,7

Таблица 9 - Защита выпускных квалификационных работ
(магистратура, заочная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
42.04.05 " Медиакommunikация"	6	5	1	-	4,8
46.04.02 "Документоведение и архивоведение"	4	4	-	-	5
51.04.01 "Культурология"	1	1	-	-	5
51.04.03 "Социально-культурная деятельность"	5	5	-	-	5
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	5	5	-	-	5
51.04.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	3	3	-	-	5
51.04.06 "Библиотечно-информационная деятельность"	5	5	-	-	5
52.04.01 "Хореографическое искусство"	7	6	1	-	4,9
53.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство (по видам инструментов)"	4	3	1	-	4,7
53.04.04 "Дирижирование"	1	1	-	-	5,0
53.04.06 "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство"	5	5	-	-	5,0
54.04.01 "Дизайн"	7	6	1	-	4,9
Итоговые показатели:	53	49	4	-	4,9

2.2 Реализация программ подготовки научно-педагогических кадров по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, прикреплений соискателей для подготовки диссертаций

Развитие кадрового и научного потенциала института обеспечивается работой отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, связанной с реализацией направлений подготовки по образовательным программам высшего образования – программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, прикреплений соискателей для подготовки диссертаций.

В 2025 году осуществлялось обучение по образовательным программам высшего образования - программам аспирантуры по научным специальностям:

- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология).
- 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).
- 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогика).

В 2025 году осуществлялось обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки по специальностям:

- 54.09.04 Искусство живописи (по видам);
- 54.09.03 Искусство дизайна (по видам);
- 54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам);
- 52.09.01 Искусство хореографии (по видам);
- 52.09.03 Сценическая речь;
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам);
- 53.09.02 Операторское искусство (по видам).

Общая численность обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров и кадров высшей квалификации на 31 декабря 2025 года составила 54 человека. Из них:

- численность обучающихся по программам аспирантуры очной формы обучения на 31.12. 2025 г. – 13 человек, из них 1 – целевое обучение;

- численность обучающихся по программам ассистентуры-стажировки составляет 41 человек очной формы обучения по 7 специальностям. В их числе 4 иностранных граждан, 2 обучающихся на платной основе.

В 2025 году число выпускников отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации составило: в ассистентуре - стажировке – 16 человек (очное обучение).

В 2025 году количество прикреплений соискателей для подготовки диссертаций – 1 человек по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология).

Соискательство по научным специальностям (перечень возможных направлений):

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогика).

5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология).

5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).

5.10.4 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (педагогика).

2.3 Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

По результатам приемной кампании 2025 года, в рамках выделенных Министерством культуры РФ контрольных цифр приема на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (приказ № 349 от 14.02.2023 г.), зачислены 20 обучающихся.

Согласно ст. 84 Федерального закона № 273-ФЗ дополнительные предпрофессиональные программы охватывают образование в области искусств (и в области физической культуры и спорта) реализуются исключительно для детей и подростков.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств предусматривают выявление одаренных детей и создание условий для их соответствующего образования - художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

В области искусства предпрофессиональные программы дополнительного образования предваряют профессиональные образовательные программы, обеспечивая непрерывность и преемственность образовательного процесса.

На сегодняшний день в вузе созданы условия для развития одаренных детей. К их числу относятся:

- наличие опыта реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;

- наличие квалифицированного кадрового состава;

- наличие творческих школ (Детская хореографическая школа-студия «Начало», творческая школа «Вечное движение», творческая школа Хорового театра «Академия», творческая школа народной музыки «Любава»);

- деятельность специализированных структурных подразделений и творческих коллективов (учебный театр «Эксперимент», ансамбль народной музыки «Скоморохи», Оркестр национальных инструментов «Душа России»; биг-бэнд ERA, Оркестр русских народных инструментов КемГИК и др.);

- ежегодная реализация вузом масштабных проектов в области развития одаренных детей (международный фестиваль-конкурс «Сибириада», международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» им. Заслуженного артиста РФ А.В. Панина, международный фестиваль-конкурс «Неделя танца», международный фестиваль-конкурс «АртПроспект», всероссийский конкурс литературных сценариев и режиссерских работ в области праздничных форм культуры «Грани мастерства», международный фестиваль «Джаз над Томью», международный онлайн-фестиваль «Современная фортепианная музыка», международный онлайн-фестиваль традиционной музыкальной культуры «Коловорот»);

- наличие материально-технической базы, учитывающей особенности реализации образовательных программ в области искусств;

- многолетний опыт партнерства и взаимодействия с учреждениями дополнительного образования в регионе (ДШИ, дома творчества и др.);

- реализация центром дополнительного профессионального образования КемГИК для сотрудников учреждений дополнительного образования региона программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки в сфере психолого-педагогического образования и развития одаренных детей.

В 2025 году обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств принимали активное участие в творческих фестивалях и конкурсах. Среди достижений, обучающихся по программе **«Музыкальный фольклор»:**

Гаврилова Елизавета

Международный конкурс-фестиваль «Open fest», г. Кемерово, апрель 2025г.,
Диплом лауреата I степени;

ССХСП (292-й) Международный конкурс «Кит», г. Кемерово, Май 2025г., Диплом Лауреата I ст.;

Онищик Белла

Международный онлайн-фестиваль традиционной музыкальной культуры «Коловорот» г. Кемерово, диплом лауреата I ст., 2025 г.;

XII Международный интернациональный конкурс в области культуры "Art Expo Adu Dhabi 2025". В рамках всемирной выставки достижений в сфере культуры, искусства и образования. диплом лауреата I ст.;

III Международный конкурс-фестиваль в области культуры и образования, диплом лауреата I ст. ;

V Международный юбилейный конкурс в области культуры "Алые Паруса 2025. Большой финал", диплом лауреата I ст.;

XIV Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово. диплом I ст., Декабрь 2025 г.;

Кулебакина Марта

XIV Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово. Диплом лауреата I степени. Декабрь 2025 г.;

Давыденко Мирослава

XIV Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово. диплом I ст., Декабрь 2025 г.;

Дьякова Ангелина

XIV Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово. диплом I ст. Декабрь 2025 г.;

Осипова Вероника

XIV Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово Диплом лауреата II степени Декабрь 2025 г.;

Достижения обучающихся по программе **«Инструменты эстрадного оркестра:**

Кудрин Роман.

XIV Международный конкурс «Сибиряда», Диплом лауреата III степени г. Кемерово, Декабрь 2025г.,

Елезов Максим

Региональный конкурс самодеятельного творчества детей с ограниченными возможностями «Лучики надежды», г. Кемерово, 2025г., Диплом лауреата;

Участник международного онлайн-фестиваля «Джаз над Томью», г. Кемерово 2025 г.

Бурмистров Вячеслав

Международный конкурс фестиваль «Зимние творческие игры» Благотворительный фонд «Ингениум» при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Диплом лауреата III степени 22.03.2025г. г. Москва

Международный конкурс фестиваль «От чистого истока» 12.03 2025г. Москва Благотворительный фонд «Планета талантов» при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации Диплом лауреата III степени, инструментальный жанр – ударная установка-Соло

Всероссийский фестиваль- конкурс «Хрустальные звёздочки», региональный этап 28.03.2025 Главное управление Федеральной службы судебных приставов по Кемеровской области – Кузбассу Благодарственное письмо за участие

Хахулина Дарья

V Международный онлайн фестиваль- конкурс «Современная фортепианная» музыка», г. Кемерово, диплом лауреата I степени, март 2025 г.

Международный конкурс фестиваль искусств «На Олимпе», Хахулина Д., руководитель Московченко Ж.В, диплом лауреата II степени, 19.04. 2025г.

Международный конкурс фестиваль «Весенний марафон талантов», Хахулина Д., руководитель Московченко Ж.В, диплом лауреата II степени, 19.05. 2025г.

Участник международного онлайн-фестиваля «Джаз над Томью», г. Кемерово 2025 г.

Достижения обучающихся по программе **«Хоровое пение»:**

Вагайцева Мирослава.

Открытый конкурс по дирижированию, посвященный Э. А. Савченко г. Кемерово, Диплом Лауреата III степени, 2025г.

Звонарева Ульяна

XIV Международный конкурс «Сибириада», г. Кемерово Диплом участника, Декабрь 2025 г.;

Шилова Валерия

XIV Международный конкурс «Сибириада», г. Кемерово Диплом участника, Декабрь 2025 г.;

Ионина Ольга

XIV Международный конкурс «Сибириада», г. Кемерово Диплом участника, Декабрь 2025 г.;

Открытый конкурс по дирижированию, посвященный Э. А. Савченко г. Кемерово, Диплом Лауреата III степени, 2025г;

Барановская Виктория

Открытый конкурс по дирижированию, посвященный Э. А. Савченко г. Кемерово, 2025г.,
Дипломант

Кротова Варвара.

Открытый конкурс по дирижированию, посвященный Э. А. Савченко г. Кемерово, 2025г.,
Дипломант

*Итоговая аттестация выпускников, завершивших обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам в области искусств*

В 2025 г. состоялись:

1) шестой выпуск по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (1 чел.), «Фортепиано» (1 чел.), «Хоровое пение» (2 чел.);

2) второй выпуск по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографического творчество» (2 чел.).

Для организации итоговой аттестации утверждены председатели экзаменационных комиссий:

1) в области музыкального искусства - Бигеева Ольга Валерьевна, председатель ЦМК «Хоровое дирижирование», преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Кузбасский музыкальный колледж». Основание: приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3416 от 26.11.2024 г.

2) в области хореографического искусства - Шишкина Елена Александровна, председатель предметной комиссии отделения «Хореографическое творчество» государственного профессионального образовательного учреждения «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона. Основание: приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3416 от 26.11.2024 г.

В состав экзаменационных комиссий вошли:

1) в области музыкального искусства:

- Мицкевич Нина Алексеевна – кандидат философских наук, профессор каф. МИИ;
- Котлярова Татьяна Анатольевна – кандидат культурологии, профессор, зав.кафедрой народного хорового пения;
- Гончарова Елена Александровна – доцент, зав. кафедрой эстрадного оркестра и ансамбля;
- Московченко Жанна Викторовна - доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля;
- Лунева Анастасия Валерьевна - преподаватель кафедры дирижирования и академического пения;

2) в области хореографического искусства:

- Моисеенко Роман Николаевич декан факультета хореографии, доцент кафедры народного танца;
- Палилей Александр Васильевич заведующий кафедрой народного танца, профессор кафедры балетмейстерского творчества;
- Бизикова Юлианна Евгеньевна - преподаватель кафедры классической и современной хореографии;
- Олейникова Анастасия Андреевна – преподаватель кафедры классической и современной хореографии;
- Московченко Жанна Викторовна – доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля;

Для проведения итоговой аттестации были разработаны и утверждены билеты по теоретическим дисциплинам, для практической части были разработаны программы экзаменов. Аттестационные испытания включали в себя следующие дисциплины

1) в области музыкального искусства - ПО. 02. «Теория и история музыки»: «Музыкальная литература», «Сольфеджио». Практическая часть заключалась в проверке освоения выпускниками дисциплин ПО. 01. «Музыкальное исполнительство»: «Специальность», «Специальность и чтение с листа», «Хоровое пение», «Фортепиано». Средний балл по итогам всех испытаний составил 4,46.

2) в области хореографического искусства - ПО 02. «Теория и история искусств» УП «История хореографического искусства». Практическая часть заключалась в проверке освоения выпускниками дисциплин ПО 01. «Хореографическое исполнительство»: «Классический танец», «Народно-сценический танец». Средний балл по итогам всех испытаний составил 5.

Средний балл по итогам всех испытаний составил 4,73.

Все выпускники успешно прошли итоговую аттестацию и получили свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

2.4 Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Организация учебно-методической работы в вузе направлена на реализацию требований действующих ФГОС ВО, Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Приказа Министерства культуры РФ от 09 июня 2020 г. № 1 «Об утверждении Порядка организации

и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки", Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015г. (с изм.); Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 и др. нормативных документов.

Основными направлениями деятельности учебно-методического управления, учебно-методического совета КемГИК, кафедр по учебно-методическому обеспечению реализуемых вузом образовательных программ стали:

- организация и планирование повышения квалификации педагогических работников КемГИК;
- мониторинг образовательных программ всех уровней образования в соответствии с требованиями ФГОС ВО и федеральных государственных требований.
- организация научно-методической конференции КемГИК «Образовательные технологии и ресурсы в условиях цифровой трансформации образования в сфере культуры и искусства».
- проведение внутривузовских конкурсов КемГИК учебно-методических материалов и на лучшее учебное занятие.

Приняты новые и актуализированы действующие внутренние регламенты:

- Положение «Об использовании системы «Антиплагиат. ВУЗ»» (утв. 29.01.2025 г.);
- Положение «О целевом обучении по образовательным программам высшего образования» (утв. 23.04.2025 г.);
- Положение «О порядке приема лиц на дополнительные общеразвивающие программы» (утв. 23.04.2025 г.);
- Положение «О планировании и учете учебной и других видов нагрузки в Кемеровском государственном институте культуры» (изм. и доп. утв. 27.05.2025 г.);
- Положение «Об академической мобильности обучающихся, преподавателей, сотрудников» (утв. 29.08.2025 г.);
- Положение «О порядке и основаниях предоставления академического отпуска

обучающимся, отпуска по беременности и родам, отпуска по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет» (утв. 29.08.2025 г.).

В течение учебного года организованы рабочие совещания для деканов факультетов, заведующих кафедрами и председателей УМС КемГИК по актуализации основных профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями нормативных документов, обучающие семинары по работе с электронными ресурсами по размещению в электронной образовательной среде КемГИК.

В течение года преподавателями кафедр актуализировались рабочие программы дисциплин, программы практик, программы государственной итоговой аттестации; в состав модулей электронного учебно-методического комплекса дополнялись фонды оценочных средств для диагностики и контроля знаний; корректировались списки рекомендуемой литературы; дополнялись учебно-методические и учебно-практические ресурсы, внедрялись интерактивные формы взаимодействия со студентами. Члены УМС участвовали в разработке локальных нормативных актов вуза и шаблонах УММ.

Особое внимание уделялось разработке учебно-методических материалов и оснащение учебных программ по дисциплинам новых ОПОП; работе с электронными портфолио студентов; обновлению и размещению учебно-методического обеспечения в ЭИОС. В этой связи следует отметить методическое обеспечение учебной дисциплины «Основы Российской государственности» по восьми укрупненным группам подготовки (РПД, ФОС): 42.00.00 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело»; 43.00.00 «Сервис и туризм»; 44.00.00 «Образование и педагогические науки»; 48.00.00 «Теология»; 50.00.00 «Искусствознание»; 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»; 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество»; 53.00.00 «Музыкальное искусство»; 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств». Авторским коллективом был подготовлен и издан практикум «Основы российской государственности» по дисциплине (авт.-сост. Ю. Ю. Гизей, А.А. Двуреченская, С.В. Ивлев, Е.В. Паничкина, А.А. Шер). В январе 2025 года на заседании УМС КемГИК обсуждался вопрос о внедрении учебных дисциплин/ модулей, рекомендованных Минобрнауки РФ, в ОПОП КемГИК.

Анализ учебно-методической обеспеченности реализуемых КемГИК образовательных программ свидетельствует об активной работе профессорско-педагогического коллектива по разработке учебно-методических материалов и их размещению в их ЭОС.

Электронная информационно-образовательная среда КемГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам

практик;

- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением ЭО, ДОТ;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет»;
- применение дистанционных образовательных технологий (ДОТ) при реализации образовательной программы с применением электронного обучения.

На 31.12.2025 г. по реализуемым образовательным программам в соответствии с ФГОС ВО в ЭИОС КемГИК размещено – **4129 УМКД** (специалитет – 29, бакалавриат – 3399, магистратура - 491, ассистентура-стажировка – 117, аспирантура - 93).

В целях *контроля качества учебно-методического обеспечения* образовательных программ, реализуемых вузом, методическими службами кафедр, факультетов и учебно-методического управления осуществлялся текущий и плановый мониторинг и экспертиза учебно-методических материалов, размещенных в Электронной информационно-образовательной среде КемГИК («ЭИОС КемГИК») (<https://edu2020.kemgik.ru/>) и подготовленных к изданию. Сформирована рабочая группа для организации и проведения мониторинга сформированности УК в составе Сергеевой Е.Ф., Меркуловой А.Ш., Долгих Т.В. и др.

Для *учебно-методического и информационного обеспечения учебных дисциплин* в соответствии с планом издания в 2025 г. *подготовлено к изданию 22 учебно-методических работы, в т.ч.:*

Учебный словарь – 3

Учебное пособие – 4

Учебно-методическое пособие – 5

Практикумы – 10

В 2025 году учебно-методические издания преподавателей КемГИК приняли участие в областном конкурсе «Лучший учебник (учебное пособие) 2025 года», который проходил в ноябре-декабре 2025 г., награждение состоялось в феврале 2026 г. в рамках празднования Дня Российской науки. Результаты участия в конкурсе:

Номинация «Культура и искусство, физическая культура и спорт»

- Цифровые технологии и ресурсы учреждений культуры, архивов и служб документационного обеспечения управления как объект исследований и проектных разработок : учебно-методическое пособие для студентов направлений подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Цифровые технологии и ресурсы»), «Документоведение и архивоведение» (профиль «Организация управления электронными документами»), «Искусства и гуманитарные науки» (профиль «Проектирование цифрового контента и web-дизайн»), квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н. И. Колкова и др. ; под ред. И. Л. Скипор ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2024. – 370 с. (*диплом I степени*);
- Цифровые технологии проектирования праздников: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники» квалификация (степень) выпускника – «Бакалавр» и по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «Магистр»/ авт.-сост.: Дворовенко, О.В., Кузьмина, О.В., Мишова, В.В., Пога, Л.Н., Пономарев, В.Д. – Кемерово: Кемеров. гос. институт культуры, 2025. – 122 с. (*диплом II степени*).
- Методика руководства хореографическим коллективом: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель», квалификация «бакалавр» /А.В. Палилей, С.В. Буратынская, Е.А. Колобова, М.С. Худякова, А.М. Кушов ;Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово :КемГИК, 2025. – 136 с. (*диплом III степени*).

Номинация «Социально-гуманитарные науки»

- Тараненко Л.Г. Информационное обеспечение профессиональных коммуникаций: учебное пособие по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология информационно-аналитической деятельности»; 42.04.05 «Медиакоммуникации»,профиль «Медиаменеджмент»,квалификация (степень) выпускника - «магистр» / Л.Г. Тараненко,Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров.гос. ин-т культуры, 2025. – 252 с. (*диплом I степени*).
- Матвеева, Е. В. Интернет-ресурсы как средство коммуникации в культурной политике : учебное пособие / Е. В. Матвеева ;Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2025. – 136 с. (*диплом II степени*).

- Давыденко А.А. Проектная деятельность в дополнительном профессиональном образовании : учеб.-метод. пособие / А. А. Давыденко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово :КемГИК, 2025. – 128 с. (диплом III степени).

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуется конкурсы ППС на «Лучшее учебно-теоретическое издание» (по номинациям) и на «Лучшее учебное занятие» (по номинациям). В 2025 году на конкурс учебно-методических материалов было представлено 14 работ, изданных за последние три года. Участники получили сертификаты. Победителям конкурса вручили дипломы, ими стали авторы учебно-методических изданий по пяти номинациям:

«Лучшее учебно-теоретическое издание»:

Пашкова И.В., доцент – автор учебного пособия «Проектирование: иллюстрации в графическом дизайне» (факультет визуальных искусств, кафедра дизайна) – диплом I степени;

Лазарева М.В., доцент, Мухамедиева С.А., декан факультета, Устимова О.В., старший преподаватель – авторы учебного пособия «PR-технологии в социально-культурной сфере» (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом II степени;

Палилей А.В., заведующий кафедрой, Буратынская С.В., заведующий кафедрой, Худякова М.С., доцент, Кущов А.М., доцент, Колобова Е.А., преподаватель – авторы учебного пособия «Методика руководства хореографическим коллективом» (факультет хореографии, кафедра народного танца, кафедра балетмейстерского творчества) – диплом III степени.

«Лучшее учебно-методическое издание»:

Колкова Н.И., профессор, Леонидова Г.Ф., старший преподаватель, Малышева Е.Н., доцент; Мишова В.В., заведующий кафедрой, Огнева Э.Н., старший преподаватель, Самаковская О.В., доцент; Скипор И.Л., доцент, Уленко Ю.В., старший преподаватель – авторы учебно-методического пособия «Цифровые технологии и ресурсы учреждений культуры, архивов и служб документационного обеспечения управления как объект исследований и проектных разработок» (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий) – диплом I степени;

Зайцева Т.В., ст. преподаватель - автор учебно-методического «Социально-культурные технологии в библиотеке» (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности) – диплом II степени.

Палилей А.В., заведующий кафедрой; Бондаренко С.Г., доцент; Бондаренко А.А., доцент - авторы учебно-методического пособия «Наследие и репертуар» (факультет хореографии, кафедра народного танца) – диплом III степени.

«Лучшее учебно-практическое издание»:

Калявина И.И., доцент – автор практикума «Культура детства» (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности) – диплом I степени;

Сафонов Е.Н., преподаватель – автор практикума «Технические средства в культурно-досуговых программах» (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности) – диплом I степени;

Сущенко Л.А., старший преподаватель – автор практикума «Режиссерские основы социально-культурной деятельности» (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности) – диплом II степени;

Библиева О.В., доцент – автор практикума «Иностранный язык делового общения (второй) немецкий язык» (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков) – диплом III степени.

Победители конкурса на лучшее учебное занятие, занявшие призовые места в номинациях конкурса были награждены дипломами 1, 2, 3 степени. Участники получили сертификаты. В 2025 году 21 преподаватель КемГИК принял активное участие в этом конкурсе. Победителями конкурса на лучшее учебное занятие, занявшими призовые места в трёх номинациях конкурса, стали следующие преподаватели:

«Лучшая лекция»:

Поморцева Н.В., заведующий кафедрой (факультет музыкального искусства, кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства) – диплом I степени;

Васильковская М.И., заведующий кафедрой (социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности) – диплом II степени;

Виноградова С.А., старший преподаватель (факультет визуальных искусств, кафедра фото-видеотворчества) – диплом III степени;

Тимербулатов Д.Р., доцент (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра музейного дела) – диплом III степени.

«Лучшее практическое занятие»:

Абрамова П.В., доцент (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра музейного дела) – диплом I степени;

Тамарзина Т.В., старший преподаватель (режиссёрско-педагогический факультет, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников) – диплом II степени;

Деева Н. В., доцент (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков) – диплом III степени;

Давыдова А.А., старший преподаватель (факультет хореографии, кафедра народного танца) – диплом III степени;

«Лучшее индивидуальное занятие»:

Афанасьева А.А., доцент (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства) – диплом I степени;

Демина Т.З., доцент (факультет музыкального искусства, кафедра народного хорового пения) – диплом II степени;

Рябчевская Ж.А., доцент (факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля) – диплом III степени.

В целях совершенствования учебно-методической работы в соответствии с требованиями федеральных и региональных нормативных актов по организации образовательного процесса в КемГИК, для инвалидов и лиц с ограничениями жизнедеятельности, а также «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 N АК-44/05вн) осуществлены следующие работы:

- адаптированы образовательные программы и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса под потребности инвалидов и лиц с ОВЗ по направлениям подготовки вуза: по всем направлениям подготовки подверглись корректировке адаптированные образовательные программы для инвалидов и лиц с ОВЗ: по зрению, по слуху, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства;
- осуществлена корректировка рабочих программ дисциплин в части особенностей реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по основным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры осуществляется взаимодействие вуза с работодателями - руководителями учреждений культуры и искусства, образовательных организаций по таким вопросам, как: рецензирование программ практики, учебно-методических работ, подготовленных для издания; рецензирование и

апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств; обязательное включение в состав комиссий для проведения процедур промежуточной аттестации обучающихся по практикам представителей организаций и предприятий, на базе которых проводилась практика; размещение Электронной образовательной среде КемГИК электронных портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся для работодателей; включение представителей организаций и предприятий, соответствующей направленности для участия в работе государственных экзаменационных комиссий, в состав комиссий, для руководства и проведения процедуры защиты ВКР; участие работодателей в работе научно-методических конференций и т.д.

Актуальные проблемы совершенствования высшего образования в сфере культуры и искусства рассматривались на *Всероссийской научно-методической* конференции с международным участием «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества», которая проводилась в рамках Дней российской науки в Кузбассе 27 – 31 января 2025 г.

Конференция проходила в смешанном формате (онлайн/оффлайн). В ходе мероприятия состоялась работа трех круглых столов и заседания пяти секций в соответствии с профилем реализуемых образовательных программ КемГИК. В конференции приняли участие руководители региональных органов управления в сфере культуры и образования, руководители и педагогические работники учреждений профессионального и дополнительного образования, руководители и специалисты учреждений культуры и искусства.

31 января 2025 г. в рамках конференции состоялось итоговое заседание круглого стола «Целевое обучение как инструмент профессионального взаимодействия при подготовке кадров для сферы культуры и искусства», на котором обсуждались вопросы, касающиеся нормативного регулирования целевого обучения, взаимодействия профильных региональных министерств и работодателей с вузом, а также были рассмотрены актуальные практики целевой подготовки кадров для сферы культуры и искусства.

На пленарном заседании конференции были рассмотрены следующие вопросы:

Целевое обучение в вузе культуры: нормативное регулирование, направления, технологии

Взаимодействие профильных региональных министерств и вуза по организации целевого обучения для формирования высококвалифицированного кадрового резерва

Вуз и работодатель: особенности взаимодействия в рамках целевого обучения

Цифровая платформа «Работа в России»: механизмы взаимодействия заказчиков целевого обучения, абитуриентов и образовательных учреждений

Актуальные практики целевой подготовки кадров для сферы культуры и искусства

С докладами выступили: О.Н. Трофименко, заместитель министра науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса; С.Н. Добрыдин, начальник Архивного управления Кузбасса; Ю.А. Толстикова, заместитель директора ГКУ «Центр занятости населения города Кемерово»; В.А. Никулина, директор ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова», заслуженный работник культуры Российской Федерации; Н.С. Павлюк, директор ГПОУ «Кузбасский областной колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона, кандидат педагогических наук, доцент (г. Кемерово); А.В. Шунков, ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор филологических наук, доцент; И.Л. Скипор, проректор по учебной и воспитательной работе, председатель учебно-методического совета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

Участники дискуссии:

Гимадеев П.А., директор ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»;

Каплунов В.А., директор ГАУК «Кузбасский центр искусств», заслуженный работник культуры РФ, кандидат культурологии;

Конкина О.Б., директор ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского»;

Литвин А.С., заведующий отделением «Архитектура и креативные индустрии» ГАПОУ «Кузбасский техникум архитектуры геодезии и строительства»;

Лянг М.С., начальник управления культуры, спорта и молодежной политики администрации Кемеровского муниципального округа;

Мамзер Н.О., директор МАУ ДО «ДШИ №15», г. Кемерово;

Митрофанова Елена Юрьевна, директор Филиала Русского музея в городе Кемерово;

Михайлова А.Ю., менеджер по культурно-массовому досугу МАУ «Дворец культуры шахтёров»;

Побокина Е.Г., директор МАУ ДО «ДШИ №19», г. Кемерово;

Смирнова Л.А., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»;

Тихонова И.Ю., директор ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»;

Турмас М.М., директор МАУДО «Детская школа искусств №50»;

Широкова О.А., директор ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;

Юсифова Л.В., заведующая отделом экскурсий и туризма ГАУК Кузбасский музей-заповедник «Томская писаница».

Зарубежное участие было представлено коллегами из Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Белоруссия), Казахского национального университета искусств (г. Астана, Казахстан), Чанчуньского педагогического университета (Китай, провинция Цзилинь).

Россия была представлена участниками из различных регионов: гг. Санкт-Петербург, Москва, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Орловской, Саратовской, Томской, Тульской, областей, Алтайского, Красноярского, Хабаровского краев, Республики Тыва.

Итогом конференции стало подписание Соглашений о сотрудничестве ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» со следующими учреждениями Кузбасса :

ГБУ ДПО «Кузбасский региональный институт развития профессионального образования» им. А.М. Тулеева;

ГКУ «Кузбасский центр мониторинга качества образования».

11 апреля 2025 года в рамках Международного музыкального конкурса «Сибириада» состоялась X Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении». Работа конференции проходила в смешанном формате (онлайн/офлайн).

В заседании секций принимали участие студенты профильных средних и высших учебных заведений, деятели музыкальной культуры и искусства, преподаватели начальных, средних и высших ступеней музыкального образования (школа – колледж – вуз) России и зарубежья.

Проблемное поле конференции составили: современные тенденции музыкального образования; методология и художественные концепции музыкального искусства и музыкальной педагогики в современных условиях; сохранение и развитие традиций музыкальной культуры, отечественных и зарубежных исполнительских школ; актуальные проблемы современных исследований в области музыкального искусства и музыкального краеведения.

Преподавателями кафедр ФМИ подготовлено 30 докладов, по итогам конференции издан сборник статей.

Работу по учебно-методическому обеспечению реализуемых образовательных программ по направлениям подготовки бакалавриата, специалитета, магистратуры направляет и корректирует Учебно-методический совет (УМС) КемГИК. Проведено 5

заседаний УМС, на которых обсуждались вопросы:

- О соответствии ОПОП аккредитационным показателям;
- О подготовке ОПОП к прохождению государственной аккредитации;
- О внедрении учебных дисциплин/ модулей, рекомендованных Минобрнауки РФ, в ОПОП КемГИК
- Внутривузовские конкурсы педагогов как важнейший компонент системы внутренней оценки качества образования;
- Организация научно-методической конференции КемГИК «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества»;
- Итоги мониторинга материалов, размещенных в ЭИОС КемГИК (учебно-методического обеспечения ОПОП, электронных портфолио);
- Утверждение и итоги реализации плана издания учебно-методических работ в 2024-25 уч.г.;
- Повышения квалификации педагогических работников на 2025 год

По результатам обсуждения обозначались проблемы и намечались пути реализации поставленных задач.

Внедрение дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в учебный процесс осуществлялось по следующим направлениям:

- учебно-методическое обеспечение ЭИОС (интерактивных лекций, практических занятий, тестовых заданий);
- проведение лекций на платформе МТС. Линк.;
- учебно-методическое обеспечение практических занятий в ЭИОС;
- практические звучащие задания в мессенджерах в Контакте, Telegram;
- осуществлялась обратная связь, студенты прикрепляли задания, нотные задания, аудиофайлы в рубрике «Задания» ЭИОС, отправляли аудиозаписи и видеозаписи в Telegram, ВКонтакте.

Презентационные материалы с разработанными инструкциями, формами, таблицами, макеты для корректировки и переработки рабочих программ дисциплин и программ практики размещены, доведены до сведения разработчиков ОПОП, преподавателей кафедр через локальную сеть. Информация об учебно-методической деятельности, проведенных мероприятиях, итогах конкурсов размещается на официальном сайте КемГИК.

Вопросы организации повышения квалификации педагогических работников вуза, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных

методов решения профессиональных задач рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК, корректировались учебно-методическим управлением вуза и заведующими кафедрами.

Таким образом, учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности ведется в плановом режиме. Задачи, поставленные в начале учебного года Учебно-методическим советом вуза, реализовывались комплексно структурными подразделениями, отвечающими за реализацию образовательных программ.

2.5 Кадровое обеспечение реализации образовательных программ

Качественный состав и повышение квалификации научно-педагогических кадров института – важнейшее условие осуществления образовательной деятельности, определяемое ФГОС ВО и федеральными государственными требованиями к условиям реализации дополнительных образовательных программ.

К стратегическим задачам института в области кадровой политики относятся:

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций, соответствующих программе;
- развитие академической мобильности преподавателей и сотрудников института;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- привлечение молодых специалистов к педагогической деятельности.

Реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки, аспирантуры, помимо штатных НПР, обеспечивалась руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программ на условиях внешнего совместительства, договоров гражданско-правового характера, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 № 1н.

Доля штатных научно-педагогических работников (НПР) в приведенных к пересчету на полную занятость) составляет 70 % от общего количества научно-педагогических работников.

Доля научно-педагогических работников (в пересчете на полную занятость), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем

числе научно-педагогических работников, реализующих программы бакалавриата, специалитета, магистратуры соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук и/или ученое звание доцента, доктора наук и/или ученое звание профессора, государственные почетные звания в области искусства, культуры и спорта (заслуженного деятеля искусств, заслуженного работника культуры, заслуженного или народного артиста (СССР, республик в составе бывшего СССР, Российской Федерации, лауреатов Государственных премий Правительства России в области искусства, туризма, национальной театральной премии «Золотая маска», лауреатов и дипломантов разных степеней международных и всероссийских конкурсов, являющихся членами Союза театральных деятелей РФ, Союза композиторов РФ, Союза художников РФ, Союза дизайнеров РФ, реализующих основные профессиональные программы института, составляет 91 % из них:

- доля штатных научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук и/или ученое звание доцента в общей численности НПП института, 52 %;
- доля штатных научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора в общей численности НПП института, 11%;
- доля научно-педагогических работников без ученых степеней и званий, являющихся членами Союза театральных деятелей РФ, Союза композиторов РФ, Союза художников РФ, Союза дизайнеров РФ, имеющих звания лауреатов и дипломантов международных и всероссийских конкурсов, составляет 28 %.

Средний возраст штатных НПП составляет 52 года.

Численность научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, в общей численности НПП за отчетный период составила от общего числа НПП – 9 %.

Организация повышения квалификации ППС осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм.); Положением «О дополнительном профессиональном образовании профессорско-преподавательского состава КемГИК».

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных методов решения профессиональных задач с учетом критериев и целевых

показателей эффективности деятельности учреждений высшего образования к уровню квалификации работников рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК; организация и документационное сопровождение ПК ППС осуществлялась ведущим специалистом по учебно-методической работе УМУ, контролировались председателями УМС факультетов и заведующими кафедрами. Решения УМС КемГИК, информационные материалы о тематике обучающих семинаров, курсов повышения квалификации размещались в локальной сети.

Повышение профессиональной квалификации осуществлялось в формах обучения на краткосрочных курсах повышения квалификации, участия в работе обучающих учебно-практических семинаров.

Финансирование дополнительного профессионального образования профессорско-преподавательского состава КемГИК осуществлялось как за счет средств соответствующего бюджета (внебюджета) в соответствии с утвержденным планом повышения квалификации на 2025 г., так и на условиях софинансирования с физическими лицами по договорам с высшими учебными заведениями и научными учреждениями или образовательными организациями, имеющими лицензию на образовательную деятельность.

Дополнительное профессиональное образование осуществлялось в вузах культуры и искусств РФ, региональных образовательных учреждениях г. Кемерово, как очно, так и с применением дистанционных образовательных технологий. Курсы повышения квалификации осуществлялись также на базе ЦДПО КемГИК с приглашением ведущих специалистов в сфере культуры и искусств.

По линии Минобрнауки России в рамках реализации внедрения в вузы РФ учебно-методического комплекса модуля «Методика преподавания курса «Основы российской государственности»» повышение квалификации в объеме 16 часов прошел 1 преподаватель КемГИК в г. Москве (август 2025 г.) и 1 преподаватель в Красноярске по программе «Теория и практика преподавания дисциплины «Основы российской государственности» (март 2025 г.). Программа Модуля обеспечивает формирование универсальной компетенции в соответствии с требованием федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Обучение проводилось очно.

С целью формирования цифровых компетенций педагогических работников и административно-управленческого персонала института для достижения целевых показателей, установленных «Стратегическим направлением в области цифровой трансформации науки и высшего образования (утв. Правительством РФ 21.12.2021 г.), приказом Минцифры России от 18.11.2020 N 600 «Об утверждении методик расчета

целевых показателей национальной цели развития Российской Федерации "Цифровая трансформация"» и «Программой развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022-2026» годы на базе ЦДПО КемГИК и Центра прототипирования цифрового контента с 15 по 18 декабря 2025 г. были организованы внутрикорпоративные курсы повышения квалификации по дополнительной программе «Цифровая экосистема вуза». Обучение прошли 99 сотрудников КемГИК, для некоторых из них данная программа является профильной в соответствии с основной профессиональной деятельностью. Обучение проводилось очно с применением дистанционных образовательных технологий.

Также повышение квалификации в ФГАОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР)» преподаватели КемГИК прошли обучение в VIII Всероссийской онлайн-школе ДПО по программе повышения квалификации «Нейросети в ДПО: технологии, вдохновляющие учить и учиться». Программа включает в себя модули:

1. «Разработка программы ДПО с помощью нейроинструментов». Вы научитесь автоматизировать проектирование и разработку программ ДПО с помощью нейроинструментов, повышая качество и эффективность обучения.

2. «Использование текстовых нейросетей для создания и адаптации учебных материалов». Вы научитесь с помощью нейросетей проектировать современные учебные материалы для программ ДПО разных уровней сложности и адаптировать их для получения наилучших результатов.

3. «Графические нейросети как инструмент визуализации». Вы научитесь самостоятельно создавать захватывающий и выразительный видеоконтент, генерировать изображения, анимацию, целые виртуальные миры на основе текста или исходного изображения.

4. «Нейросети для мотивации и вовлечения слушателей».

Обучение прошли 45 человек, в том числе: 20 преподавателей КемГИК с 17 марта по 18 апреля 2025 года и 25 преподавателей КемГИК с 21 октября 2025г. по 02 декабря 2025 г.

Всего 144 человек (педагогических работников и административно-управленческого персонала) прошли повышение квалификации в области цифровых компетенций и (или) применения цифровых технологий в образовательной, научной или административной работе.

С целью формирования компетенций педагогических работников и административно-управленческого персонала института в области обучения и

сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с обучающимися для обеспечения реализации положений федеральных нормативных документов и мероприятий, предусмотренных Программой развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022–2026 годы, решением Учебно-методического Совета КемГИК были направлены на обучение (в режиме on-line) с 17.11.2025 по 19.11.2025 года сотрудники по программе «Инклюзивное образование лиц с инвалидностью и ОВЗ, обучающихся в Вузе». В рамках данной программы 59 сотрудников повысили квалификацию в г. Ижевске в АНО ДПО " Камский институт Экологии и Охраны Труда".

Повышение квалификации также проводилось в Ресурсном учебно-методическом центре по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (г. Москва) по программе «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов боевых действий и развитие инклюзивной культуры в ОО ВО» – 1 сотрудник. В г. Санкт-Петербурге по программе «Психологическая помощь прямым и косвенным участникам боевых действий, их родственникам, пострадавшим при ЧС: практические кейсы и рефлексия реальной работы» прошел обучение 1 сотрудник, там же повысил квалификацию по программе «Стратегии психотерапевтической помощи при тревоге» 1 сотрудник. Повышение квалификации в г. Казань проводилось по программе «Практико-ориентированные информационные технологии организации культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями» – 1 сотрудник. В г. Кемерово ПК осуществлялось по программе «Организация занятий по адаптивной физической культуре для обучающихся» в КРИР ПО– 1 сотрудник.

Всего 64 сотрудника КемГИК прошли повышение квалификации по программам инклюзивного образования.

Профессиональную переподготовку по профилю читаемых дисциплин прошли преподаватели КемГИК (в режиме on line) в г. Новосибирске, ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. Глинки» (1 преподаватель), г. Кемерово, ГБУ ДПО «Кузбасский региональный институт развития образования им. А.Г. Тулеева» (1 преподаватель).

Повышение квалификации по профессиональной деятельности (в режиме on line) прошли сотрудники КемГИК в Алтайском государственном университете; в г. Астрахань, ООО «ПрофАудитКонсалт», в Московском институте профессиональной переподготовки,

в АНО ДПО «Национальный исследовательский институт ДПО и профессионального обучения», в АНО ПО «Международная Академия Информационных технологий (ИТ ХАБ.)», в ГБПОУ «Академия джаза» и ООО учебном центре «Профакадемия»; в г. Калининград в Балтийском федеральном университете им. И. Канта; в Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения и «Академии дополнительного профессионального образования» и институте ДПО для психологов и психотерапевтов; в г. Казань, ФГБОУ ВО «Казанский институт культуры», в Институте развития образования, повышения квалификации и переподготовки г. Кемерово, в г. Липецке, Межрегиональный институт ПК и переподготовки (ООО МИПК ИП); в г. Ростов-на-Дону, АНО ДПО «Национальный институт инновационного образования (НИИОбр.)».

В 2025 году 7 преподавателей вуза прошли обучение по программам повышения квалификации в рамках Государственной программы «Развитие культуры», в т.ч. в :

Академии хорового искусства имени В.С. Попова – 5 сотрудников;

Казанском государственном институте культуры – 2 сотрудника.

Таблица 10 - Сведения о повышении квалификации ППС КемГИК в 2025 году

Формы дополнительного профессионального образования	Образовательное учреждение	Количество преподавателей	Документ о повышении квалификации и (переподготовке)	Количество часов
ПК по профилю читаемых дисциплин				
Повышение квалификации по профилю преподаваемых дисциплин	Вузы и ОУ РФ	32	Удостоверение	от 16 до 144 ч
ПК в рамках Государственной программы «Развитие культуры»				
Повышение квалификации	В учебных учреждениях ВО РФ	7	Удостоверение	От 36 ч
ПК по ОВЗ				
Инклюзивное образование лиц с инвалидностью и ОВЗ, обучающихся в Вузе	АНО ДПО " Камский институт Экологии и Охраны Труда", г. Ижевск	59	Удостоверение	От 18 до 72 ч
Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов боевых действий и развитие инклюзивной культуры в ОО ВО	ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств», г. Москва	1	Удостоверение	От 18 до 72 ч
Стратегии	Институт ДПО для	1	Удостоверение	

психотерапевтической помощи при тревоге	психологов и психотерапевтов, г. Санкт-Петербург			
Психологическая помощь прямым и косвенным участникам боевых действий, их родственникам, пострадавшим при ЧС : практические кейсы и рефлексия реальной работы	Институт ДПО для психологов и психотерапевтов, г. Санкт-Петербург	1	Удостоверение	
Практико-ориентированные информационные технологии организации культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», г. Казань	1	Удостоверение	
Организация занятий по адаптивной физической культуре для обучающихся	ГБУ ДПО спец-в «Кузбасский региональный институт развития образования им. А.Г. Тулеева», г. Кемерово	1	Удостоверение	
Профессиональная переподготовка				
Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	ВГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. Глинки», г. Новосибирск	1	Диплом	504 ч
Педагогическая деятельность в образовательной организации	ГБУ ДПО спец-в «Кузбасский региональный институт развития образования им. А.Г. Тулеева», г. Кемерово	1	Диплом	256 ч
ПК по информационно-коммуникационным технологиям				
По 4 программам: Разработка программы ДПО с помощью нейроинструментов; Использование текстовых нейросетей для создания и адаптации учебных материалов; Графические нейросети как инструмент визуализации; Нейросети для мотивации и вовлечения слушателей.	ФГАОУ ВО «(Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники ТУСУР)», г. Томск	45	Удостоверение	36 ч
Цифровая экосистема вуза	ЦДПО КемГИК	99	Удостоверение	36 ч

Количество педагогических работников, прошедших обучение на курсах повышения квалификации и по программам профессиональной подготовки по профилю читаемых дисциплин, составило 105 человек.

Прошло обучение на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки в области цифровых компетенций и (или) применения цифровых технологий в образовательной, научной или административной работе 144 сотрудника КемГИК (руководящий персонал, педагогический персонал, штатные сотрудники и работающие по совмещению), при этом некоторые преподаватели прошли повышение квалификации по нескольким программам.

Всего 249 сотрудников КемГИК прошли повышение квалификации в 2025 году.

2.6 Практическая подготовка обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, и трудоустройство выпускников

Практическая подготовка обучающихся

Организация и проведение практики осуществляется в соответствии с Положением «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования». Положение о практической подготовке обучающихся устанавливает порядок организации практической подготовки (практики) обучающихся, место и условия проведения практической подготовки по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (программы бакалавриата, магистратуры, аспирантуры).

Практика, представляющая собой обязательный компонент образовательной программы, нацелена на закрепление и расширение теоретических знаний, приобретение необходимых практических навыков работы по профилю образовательной программы в реальных условиях трудовой профессиональной деятельности, овладение передовыми технологиями и профессиональными компетенциями.

Основными задачами организации и проведения практики являются:

-планирование и организация совместно с факультетами и кафедрами проведения практики в соответствии с утвержденными учебными планами, программами практик, положением о практической подготовке обучающихся, приказов и распоряжений проректора по учебной и воспитательной работе и на основе распределения обучающихся профильными кафедрами;

- подготовка студентов к их будущей профессиональной деятельности, формирование профессионального мастерства у будущих выпускников
- заключение договоров с профильными организациями на проведение всех видов практики;
- издание приказов о направлении обучающихся на практику;
- проведение установочных собраний и отчетных конференций по итогам проведения практики;

В соответствии с ФГОС ВО по всем направлениям подготовки реализуются два вида практик: учебная и производственная. Преддипломная практика входит в состав производственной практики и является обязательной для направлений подготовки, имеющих ВКР. В зависимости от направления подготовки в институте проводились следующие типы практики: ознакомительная, педагогическая, технологическая, фольклорно-этнографическая, исполнительская, музейная, фондовая, архивная, творческая, научно-исследовательская, преддипломная и др. Период проведения практики устанавливался календарным графиком учебного процесса по соответствующей образовательной программе.

Практика организовывалась для обучающихся института как в структурных подразделениях и творческих подразделениях института, так и в профильных организациях, что создает для выпускников возможности хорошего карьерного старта:

- непосредственно в КемГИК, в том числе в структурных подразделениях института, предназначенном для проведения практической подготовки:

творческие коллективы;

- учебно-творческие лаборатории;
- научная библиотека;
- центр прототипирования цифрового контента
- управление воспитательной и социальной работы;
- сектор концертных программ и проектов;
- экспозиционно-выставочный комплекс музея;
- Арт-резиденция и др.

Практика в форме практической подготовки студентов проходит в учреждениях культуры и искусства города Кемерово, Кемеровской области-Кузбассе и в других регионах: крупнейшие библиотеки, музеи, театры, телевидение, центры детского и юношеского творчества, дворцы культуры, отделы культуры города и региона, детские музыкальные школы и школы искусств, средние общеобразовательные школы и др. Все профильные организации, с которыми оформлены договорные отношения, обеспечивали

возможность прохождения практики в соответствии с учебным планом и программами практик.

Ведущими профильными организациями для проведения практической подготовки являются:

- ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова;
- ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»;
- МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система»
- ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса»;
- ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»;
- ГАУК «Филармония Кузбасса»;
- ГАУК «Кузбасский центр искусств»;
- ГАУДО КО РЦВПРС и ТДМ «Сириус. Кузбасс»;
- ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона;
- ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»;
- МАУ «ДК шахтеров»;
- МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств» и др.

За отчетный год заключено более двухсот договоров, в том числе и с новыми профильными организациями: ФГБУК «Российский национальный музей музыки» (г. Москва), РОО «Товарищество «Свободная Культура»» (г. Санкт-Петербург), ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» (г. Санкт-Петербург), АНО «ТРИКДН» (г. Москва), ОГАПОУ «ТГККИ» (г. Томск), ГАУК Новосибирской области «Новосибирский академический молодежный театр «Глобус» (г. Новосибирск), МБУК Тогучинского района «Тогучинская централизованная библиотечная система» (Новосибирская область, г. Тогучин), МАУК «Центр культурного развития г. Минусинск» (Красноярский край, г. Минусинск), КГБУК «Центр Культурных Инициатив» (Красноярский край, г. Красноярск), МБУДО «ДШИ г. Заозерного» Рыбинского района (Красноярский край, Рыбинский район, г. Заозерный), Управление Судебного департамента в Республике Хакасия (г. Абакан), Предприятие событий «РПГ Сибири» (г. Кемерово), ГАУ «Агентство по туризму Кузбасса» (г. Кемерово), ООО «Манго-тур» (г. Кемерово), ООО «ТВК-Медиа» (г. Кемерово), АНО «Конный спортивный клуб «Амазонки» (г. Кемерово), ООО «АвтобусТур» (г. Кемерово), ООО «Продизайн» (г. Кемерово), Фотошкола «Софт» (ИП Мешков К.И. г. Кемерово), Управление культуры Администрации Беловского городского округа (Кемеровская область-Кузбасс, г. Белово), ГАУК «Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола» (Кемеровская область-Кузбасс, г. Прокопьевск), МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» (Кемеровская область-Кузбасс, г. Белово), ГАУК

«Джаз-клуб «Геликон» (Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк), МБОО ДО Центр дополнительного образования (Кемеровская область-Кузбасс, г. Мыски), МБУ «Районный культурно-досуговый комплекс» (Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Промышленное), МАУ ДО «ДДТ» КМО (Кемеровский муниципальный округ, с. Ягуново), МБУК «Клуб Луч г. Юрги» (Кемеровская область-Кузбасс, г. Юрга), МБУ ДО «ДШИ №40» (Кемеровская область-Кузбасс, г. Тайга), МБУ ДО «ДШИ № 11» (Кемеровская область-Кузбасс, г. Прокопьевск), МБУК «Централизованная библиотечная система Топкинского муниципального округа» (Кемеровская область-Кузбасс, г. Топки).

Заключались договоры с профильными учреждениями сферы культуры, искусства и образования, являющимися базами практики в 2024-2025 гг.: в г. Кемерово более 100 договоров, Кемеровская область-Кузбасс - 30 учреждений, другие регионы РФ более 20 профильных учреждений.

Перечень основных профильных учреждений, с которыми заключены договоры в 2025 учебном году:

- Режиссёрско-педагогический факультет

<i>Направление подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура»</i>		
<i>Профиль: «Режиссер театральной студии»</i>		
<i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№ п/п	Профильная организация	Место нахождения
1	МАУДО «ДШИ № 15»	г. Кемерово
2	МАУДО «ДШИ № 19»	г. Кемерово
3	ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона	г. Кемерово
4	ОГАОУ ДО «Асиновская ДШИ»	Томская область, г. Асино
5	МБУДО «ДШИ №14»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Березовский
6	МБОО ДО Центр дополнительного образования	Кемеровская область-Кузбасс, г. Мыски
7	МАУ ДО «ДДТ» КМО	Кемеровский муниципальный округ, с. Ягуново
8	МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района города Кемерово	г. Кемерово
9	МБУ ДО ДДТ № 4	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
10	АНО «ТРИКДН»	г. Москва
11	АНО Центр театрального творчества «Ярус»	г. Кемерово
<i>Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»</i>		

<i>Профиль: «Театрализованные представления и праздники»</i>		
<i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
1	МАУ «Дворец культуры шахтеров»	г. Кемерово
2	ГАУ «РЦСС Кузбасса»	г. Кемерово
3	МБУК «Клуб Луч г. Юрги»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Юрга
4	МБОУДО «ЦДОД им. В. Волошиной»	г. Кемерово
5	Предприятие событий «РПГ Сибири»	г. Кемерово
6	МБУК «ЦКС ТМО»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Топки
7	МАУ «ДК им. 50-летия Октября»	г. Кемерово
8	ООО «Группа компаний «Ви-Эвентс»	г. Санкт-Петербург
9	ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»	г. Санкт-Петербург
10	МБУ «КК им. В. Маяковского»	г. Новосибирск
11	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет»	г. Кемерово
12	МАУ «ДК шахтеров»	г. Кемерово
13	МБОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки №101»	г. Кемерово
14	Предприятие событий «РПГ Сибири»	г. Кемерово

- Факультет визуальных искусств

<i>Направление подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура»</i>		
<i>Профиль: «Руководство студией кино-фото- и видеотворчества»</i>		
<i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 города Юрги имени Героя Советского Союза А.П. Максименко»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Юрга
2	МБОУ «СОШ № 92»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк
3	КГБ ПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства»	Красноярский край, г. Минусинск
4	МБОО ДО ЦТР и ГО	Кемеровская область-Кузбасс, г. Мыски
5	МБОУ «Металлплощадская СОШ»	Кемеровская область-Кузбасс, Кемеровский МО, п. Металлплощадка
6	ОГАПОУ «ТГККИ»	г. Томск
7	МБОУ «СОШ № 84»	г. Кемерово
8	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №36»	г. Кемерово
9	МБУК «Районный Дом культуры»	Кемеровская область-Кузбасс, Мариинский округ, д. 2-я Пристань
10	ООО «Продизайн»	г. Кемерово

11	МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 7»	г. Кемерово
12	Фотошкола «Софт» (ИП Мешков Кирилл Игоревич)	г. Кемерово
13	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №160» Тайгинского городского округа	Кемеровская область - Кузбасс, г. Тайга
Направление подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Профиль «Художественная керамика» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУК «Музей изобразительных искусств»	г. Кемерово
Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ООО «Парк культуры»	г. Кемерово
2	ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова»	г. Кемерово
3	ООО «Точка»	г. Кемерово
4	МАУ ДО «ЦДШИ»	г. Кемерово
5	МАУДО «ДХШ г. Кемерово»	г. Кемерово

- Факультет музыкального искусства

Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.03.03 «Искусство народного пения», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» Профили: «Хоровое народное пение», «Этномузыкология» Уровень подготовки: бакалавриат, магистратура		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	Управление культуры, молодежной политики, спорта и туризма администрации Промышленновского муниципального округа	Кемеровская область-Кузбасс, Промышленновский округ, пгт. Промышленная
2	МАУК «Центр культурного развития г. Минусинск»	Красноярский край, г. Минусинск
3	Управление культуры Администрации Беловского городского округа	Кемеровская область-Кузбасс, г. Белово
4	ГАУ ДО «Кузбасский центр дополнительного образования»	г. Кемерово
5	МАУ ДО «ДДТ» КМО	Кемеровский муниципальный округ, с. Ягуново
6	МБУ «Районный культурно-досуговый комплекс»	Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Промышленная
7	МАУ ДО «ЦДШИ»	г. Кемерово
8	ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона	г. Кемерово

9	МАУДО «Детская школа искусств № 69»	г. Кемерово
<i>Направление подготовки: 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»</i> <i>Профиль: «Менеджмент музыкального искусства», профиль: «Музыковедение»</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова»	г. Кемерово
2	Филиал ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» «Сибирский»	г. Кемерово
3	МАУ ДО «ДШИ № 19»	г. Кемерово
4	ГАУК «Государственный музыкальный театр Кузбасса имени Народного артиста Российской Федерации А.К. Боброва»	г. Кемерово
5	МАУ ДО «ДШИ № 19»	г. Кемерово
6	ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»	г. Кемерово
7	МБУ ДО «ДШИ № 40»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
<i>Направление подготовки: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»</i> <i>Профиль: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	МАУДО «ЦДШИ»	г. Кемерово
2	Филиал ЦМШ-АИИ «Сибирский»	г. Кемерово
<i>Направление подготовки: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» «Эстрадно-джазовое пение»</i> <i>Профиль: «Эстрадно-джазовое пение»</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	МБУ ДО «ДШИ № 11»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Прокопьевск
2	МАУ ДО «ДШИ № 14 г. Кемерово»	г. Кемерово
3	ГАУК «Джаз-клуб «Геликон»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк

- Социально-гуманитарный факультет

<i>Направление подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура»</i> <i>Профиль: «Руководство этнокультурным центром»</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	МБОУ «Общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки № 27»	г. Кемерово

2	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 80»	г. Кемерово
<i>Направление подготовки: 50.03.04 «Теория и история искусств»</i> <i>Профиль: «Искусствоведение»</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	МАУДО «ЦДШИ»	г. Кемерово
2	МБУДО «ДШИ г. Заозерного» Рыбинского района	Красноярский край, Рыбинский район, г. Заозерный
3	МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Белово
4	МБОУ «Общеобразовательная школа № 100»	г. Кемерово
5	ГАУК «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
6	МАУ «Многофункциональный культурно-досуговый комплекс Центрального района»	Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк

- Факультет социально-культурных технологий

<i>Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»</i> <i>Профиль: «Постановка и продюсирование культурно досуговых программ»</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	МАУ «Дирекция по развитию клубных учреждений»	г. Кемерово
2	ГАУК «Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Прокопьевск
3	МАУК «Театр для детей и молодежи»	г. Кемерово
4	КГБУК «Центр Культурных Инициатив»	Красноярский край, г. Красноярск
5	ГАУК Музыкальный театр Кузбасса	г. Кемерово
6	МБУК «Клубная система Крапивинского района»	Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Крапивинский
7	ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона	г. Кемерово
8	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	Кемеровская область-Кузбасс, Ленинск-Кузнецкий район, с. Красное
9	МБУК «Межпоселенческая Клубная Система» Канского Района, филиал № 2 «Чечеульский Дом культуры»	Красноярский край, Канский район, с. Чечеул
<i>Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»</i> <i>Профиль: «Менеджмент социально-культурной деятельности»</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 46»	г. Кемерово

2	ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»	г. Кемерово
3	МБОУ «Основная общеобразовательная школа-интернат № 27»	г. Кемерово
4	ГАУК «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
5	МБОУ «СОШ № 7»	г. Кемерово
6	ГАУК «Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара», г. Кемерово	г. Кемерово
7	ГАУК Новосибирской области «Новосибирский академический молодежный театр «Глобус»	г. Новосибирск
8	ООО «Люмпро»	г. Москва
9	ООО Группа Компаний «ВИ-Эвентс»	г. Санкт-Петербург
10	РОО «Товарищество «Свободная Культура»»	г. Санкт-Петербург
11	ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»	г. Кемерово
12	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
<i>Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»</i> <i>Профиль: «Технологии досуга в СКС»</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГБУ «Детский дом «Страна детства»	г. Кемерово
2	МАУ «Дирекция по развитию клубных учреждений»	г. Кемерово
3	МАУ «ДК шахтеров»	г. Кемерово
4	ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов»	г. Кемерово
5	МБОУ «ООШ №46»	г. Кемерово
6	АНО «Новый театр»	г. Кемерово
<i>Направление подготовки: 43.03.02 «Туризм»</i> <i>Профиль: «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью»</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУ «Агентство по туризму Кузбасса»	г. Кемерово
2	ООО «Манго-тур»	г. Кемерово
3	ООО «Сибирская Туристическая Компания»	г. Кемерово
4	ООО «ТВК-Медиа»	г. Кемерово
5	АНО «Конный спортивный клуб «Амазонки»	г. Кемерово
6	ООО «Экскурсионная Сибирь»	г. Кемерово
7	ООО «АвтобусТур»	г. Кемерово
<i>Направление подготовки: 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»</i> <i>Профиль: «Менеджмент социально-культурной деятельности»</i> <i>Уровень подготовки: магистратура</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения

1	Акционерное общество «Тристар Инвестмент Холдингс»	г. Санкт-Петербург
2	МАУК «Муниципальная информационная библиотечная система»	г. Кемерово
3	ГАУ «Агентство развития общественных проектов и инициатив Кузбасса»	г. Кемерово

- Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий

Направление подготовки: 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Профиль: «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем»

Профиль: «Информационно-аналитическая деятельность»

Уровень подготовки: бакалавриат

№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова»	г. Кемерово
2	ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»	г. Кемерово
3	ГКУ «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»	г. Кемерово
4	ГБУЗ «Кузбасская научная медицинская библиотека»	г. Кемерово
5	МАУ «Централизованная библиотечная система г. Белово»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Белово
6	МБУК «Крапивинская библиотечная система»	Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Крапивинский
7	Кемеровское акционерное общество «Азот»	г. Кемерово
8	МБУК «ЦБС им Н.К. Крупской»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Ленинск-Кузнецкий
9	Управление Судебного департамента в Республике Хакасия	Республика Хакасия, г. Абакан
10	МБУК «Централизованная библиотечная система Топкинского муниципального округа»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Топки
11	МБУК Тогучинского района «Тогучинская централизованная библиотечная система»	Новосибирская область, г. Тогучин

Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»

Профиль: «Организация управления электронными документами»

Уровень подготовки: бакалавриат

№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГКУ «Государственный архив Кузбасса»	г. Кемерово
2	МБУ «Кемеровский городской архив»	г. Кемерово
3	Акционерное общество «КемВод»	г. Кемерово
4	КАО «Азот»	г. Кемерово

Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Уровень подготовки: бакалавриат

№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	г. Кемерово
2	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
3	ГАУК Музей-заповедник «Томская Писаница»	г. Кемерово
4	ГАУК «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
5	МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»	г. Кемерово
6	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
7	МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Гурьевск
8	ФГБУК «Российский национальный музей музыки»	г. Москва
9	Музей «Археологии, этнографии и экологии Сибири», ФГБОУ ВО «КемГУ»	г. Кемерово
10	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	Кемеровская область-Кузбасс, Ленинск-Кузнецкий район, с. Красное

Направление подготовки: 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль: «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

Уровень подготовки: магистратура

№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
2	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	г. Кемерово
3	ГАУК Музей-заповедник «Томская Писаница»	г. Кемерово
4	ГАУК «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
5	МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»	г. Кемерово
6	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	Кемеровская область-Кузбасс, Ленинск-Кузнецкий район, с. Красное

Направление подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура»

Профиль: «Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель»

Уровень подготовки: бакалавриат

№	Профильная организация	Место нахождения
1	МАУДО «ДШИ № 69»	г. Кемерово
2	МАУДО «ДШИ № 4»	г. Кемерово
3	МБОУ «СОШ № 92»	г. Кемерово
4	ООО «Школа танца «Стиль»	г. Кемерово

Направление обучающихся на прохождение всех видов и типов практик осуществлялось на основании распределения профильных кафедр факультетов. Общее количество обучающихся очной формы обучения, прошедших практику в 1 составило 1045 человек.

Таблица 11 – Количество обучающихся, прошедших практику

Факультет	1 семестр (чел.)	2 семестр (чел.)
Бакалавриат:		
Информационных, библиотечных и музейных технологий	43	112
Социально-культурных технологий	17	102
Режиссёрско-педагогический	13	89
Музыкального искусства	119	111
Визуальных искусств	20	127
Социально-гуманитарный	0	41
Хореографии	18	97
Итого:	230	679
Магистратура:		
Информационных, библиотечных и музейных технологий	29	18
Социально-культурных технологий	4	14
Музыкального искусства	17	13
Визуальных искусств	16	16
Социально-гуманитарный	0	9
Итого:	66	70

В институте реализуется возможность прохождения практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и требований по доступности. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, проходили учебную, производственную, в том числе преддипломную практики в организациях по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность соответствует профилю подготовки по образовательной программе, требованиям и содержанию практики. По результатам прохождения каждого вида/типа практики на кафедрах формировалась отчетная документация на каждого студента (индивидуальные задания, характеристики с места практики, дневники и отчеты студентов и др.).

С целью подведения итогов осуществлялась защита результатов практики на основе: дневника практики, отчетов о прохождении практики, ее содержания, результатах и сведений о предприятии/организации/учреждении - базы практики, характеристики с места прохождения практики, предоставление и демонстрация презентаций итогов прохождения

практик. Опыт показал, что этот способ организации практики служит эффективным способом выполнения студентами курсовых и выпускных квалификационных работ.

В учебном процессе применяются научно-творческие формы подведения итогов практики. Основным показателем успешного прохождения практики является тот факт, что выпускники трудоустраиваются на работу по месту прохождения практики.

Содействие трудоустройству выпускников

В профессиональном росте и подготовке специалистов основная роль принадлежит организации и проведению производственной (в том числе преддипломной) практики, формированию общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых в дальнейшем для эффективной трудовой деятельности. Факультеты, кафедры, структурные подразделения института на постоянной основе поддерживаются партнерские связи с ведущими профильными организациями сферы культуры, искусства, образования по вопросам качества подготовки и содействия трудоустройству выпускников – система предоставления базы профильных организаций для прохождения практики, также и с последующим трудоустройством выпускников.

Осуществлялась работа по содействию трудоустройству выпускников и отслеживанию их профессионально-должностного продвижения:

- взаимодействие с государственными учреждениями, работодателями профильных организаций;
- проведение профориентационных экскурсий, встреч в профильные организации сферы культуры по направлениям подготовки, с целью ознакомления о возможностях работы по специальности;
- приём и обработка заявок вакансий от профильных организаций, предприятий и учреждений;
- направление данных заявок в виде информационных писем на кафедры для информирования обучающихся и выпускников;
- расширение базы договоров о практической подготовке с профильными организациями (в рамках проведения практики), для организации последующего трудоустройства выпускников института;
- сотрудничество с работодателями в период проведения всех видов практики;
- сбор статистических данных о трудоустройстве выпускников;
- анализ трудоустройства выпускников;
- своевременное заполнение отчетных форм Министерства науки и высшего образования, Министерства культуры, формирование отчётов региональных ведомств.

В течении 2025 учебного года факультетами института проводились мероприятия по вопросам трудоустройства будущих потенциальных кадров в профильные учреждения, соответствующие программам подготовки. Так, например, 29 января 2025 года на факультете визуальных искусств Кемеровского государственного института культуры прошел круглый стол «Стратегия подготовки кадров нового типа в сфере визуальных искусств» в рамках Всероссийской научно-методической конференции с международным участием «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества». На факультете информационных, библиотечных и музейных технологий 30 января 2025 г. в рамках Всероссийской научно-методической конференции с международным участием «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества» состоялось в смешанном формате заседание круглого стола «Взаимодействие профессиональных образовательных учреждений в процессе подготовки специалистов для институтов памяти» и др.

Ежегодно осуществляется мониторинг трудоустройства и занятости выпускников профильными выпускающими кафедрами, факультетами и администрацией института.

Для реализации системы партнерства института по вопросам содействия в трудоустройстве обучающихся и выпускников с государственными и муниципальными органами власти действуют соглашения о сотрудничестве:

- 1.Соглашение о сотрудничестве между ГКУ «Центр занятости населения города Кемерово» и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (срок действия до 31 декабря 2029 года);
- 2.Соглашение об информационном взаимодействии между Министерством труда и занятости населения Кузбасса и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (срок действия – бессрочный).

По всем поступающим запросам о деятельности по вопросам содействия занятости обучающихся и трудоустройству выпускников КемГИК своевременно проводилось заполнение отчетных форм Министерства культуры РФ, Министерства образования Кузбасса, Администрации города Кемерово и формирование отчётов региональных ведомств. Имеются соглашения с органами служб занятости населения субъектов Российской Федерации, с региональными органами исполнительной власти, в компетенцию которых входит оказание содействия занятости граждан.

Выпуск очной формы обучения направлений подготовки бакалавриата и магистратуры института в 2025 году составил 186 чел.: программы бакалавриата– 151чел., программы магистратуры – 35 чел.

Таблица 12 - Сведения о трудоустройстве выпускников очной формы обучения
выпуска 2025 года в учреждения сферы культуры и образования
(бакалавриат, магистратура)

Наименование подготовки	Вып уск чел.	Труд-во по профилю подготовки	Из них труд-во в Кемерово, Кемеровская обл.	Из них труд-во в др. регионы	Труд-во не по профилю подготовки	Не трудоустроены	Продолжили или последующее обучение	Находя тся в Д/О	Находя тся в ВС РФ
Бакалавриат									
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники»	12	7	4	3	3	2	0	0	0
51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Режиссер театральной студии»	9	8	6	2	0	1	0	0	0
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика»	5	5	5	0	0	0	0	0	0
51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»	3	1	1	0	0	0	2	0	0
50.03.04 «Теория и история искусств», профиль «Искусствоведение»	8	4	3	1	0	0	4	0	0
54.03.01 «Дизайн», профиль	7	7	0	7	0	0	0	0	0

«Графический дизайн»									
51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества»	9	4	4	0	0	1	4	0	0
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Информационно-аналитическая деятельность»	10	1	0	1	2	4	3	0	0
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Технология автоматизированных библиотечных систем»	4	2	2	0	1	1	0	0	0
51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»	9	6	3	3	0	3	0	0	0
52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера»	13	11	4	7	0	2	0	0	0
51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Технологии досуга в социально-	5	2	2	1	0	0	1	2	0

культурной сфере»									
51.03.03 «Социально- культурная деятельность» , профиль «Постановка и продюсирован ие культурно- досуговых программ»	7	7	5	2	0	0	0	0	0
51.03.03 «Социально- культурная деятельность» , профиль «Менеджмент социально- культурной деятельности»	10	3	3	0	1	6	0	0	0
52.03.01 «Хореографич еское исполнительс тво», профиль «Артист- танцовщик ансамбля современного танца, педагог- репетитор»	5	3	2	1	0	2	0	0	0
53.03.01 «Музыкально е искусство эстрады», профиль «Инструмент ы эстрадного оркестра»	4	4	1	3	0	0	0	0	0
53.03.01 «Музыкально е искусство эстрады», профиль «Эстрадно- джазовое пение»	3	0	0	0	0	2	1	0	0

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профили: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России», «Фортепиано», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты»	6	6	1	5	0	0	0	0	0
53.03.04 «Искусство народного пения», Профиль «Хоровое народное пение»	3	0	0	0	0	0	3	0	0
53.03.03 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение»	8	8	0	8	0	0	0	0	0
53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение»	4	4	3	1	0	0	0	0	0
53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкология»	1	1	1	0	0	0	0	0	0

43.03.02 «Туризм», профиль «Экономика и управление в сфере туризма»	6	1	1	0	0	4	1	0	0
Всего (бакалавриат):	151	95	50	45	7	28	19	2	0
Магистратура									
Наименован ие подготовки	Вып уск чел.	Труд-во по профил ю подгото вки	Их них труд- во г. Кемер ово, Кем. обл.	Их них труд- во в др. регио ны	Труд-- во не по профил ю подгото вки	Не трудоустр оены	Продолж или последу ющее обучение	Находя тся в Д/О	Находя тся в ВС РФ
54.04.02 «Декоративно -прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художествен ная керамика»	2	2	1	1	0	0	0	0	0
51.04.06 «Библиотечно - информацион ная деятельность» , профиль «Теория и методология информацион но- аналитическо й деятельности»	5	3	1	2	0	2	0	0	0
51.04.03 «Социально- культурная деятельность» , профиль «Менеджмент социально- культурной деятельности»	1	1	1	0	0	0	0	0	0
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно- инновационна я	5	5	5	0	0	0	0	0	0

деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»									
51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»	4	3	3	0	1	0	0	0	0
54.04.01 «Дизайн, профиль «Графический дизайн»	4	4	3	1	0	0	0	0	0
53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	3	2	1	1	0	0	1	0	0
53.04.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение»	3	3	2	1	0	0	0	0	0
53.04.04 «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором»	3	3	3	0	0	0	0	0	0
43.04.02 «Туризм», профиль «Экономика и управление в сфере туризма»	5	3	2	1	0	2	0	0	0
Всего (магистратура):	35	29	22	7	1	4	1	0	0
	Выпуск чел.	Труд-во по профилю подготовки	Их них труд-во г. Кемерово, Кемер. обл.	Их них труд-во в др. регионы	Труд-во не по профилю подготовки	Не трудоустроены	Продолж или последующее обучение	Находятся в Д/О	Находятся в ВС РФ
Итого (по вузу):	186	124	72	52	8	32	20	2	0

Выпуск заочной формы обучения направлений подготовки бакалавриата и магистратуры института в 2025 году составил 234 чел.: программы бакалавриата - 181 чел., программы магистратуры – 53 чел.

Из них: трудоустроены в учреждения сферы культуры и образования города Кемерово, в городах и поселениях Кемеровской области-Кузбасс по профильной специальности (с учетом работающих выпускников по гражданско-правовым договорам и у индивидуальных предпринимателей, малый бизнес, самозанятость) – 112 чел. (47,8 %) и в других регионах – 52 чел. (22,2 %); продолжили последующее обучение – 32 чел. (13,6 %); находятся в декретном отпуске – 11 чел. (4,7 %); трудоустроены не по направлению подготовки - 19 чел. (8,1 %); находились в поиске работы – 8 чел. (3,4 %).

Выпуск очной формы обучения ассистентуры-стажировки в 2025 году составил – 16 чел. Из них: трудоустроены в учреждения сферы культуры и образования города Кемерово, в городах и поселениях Кемеровской области-Кузбасс по профильной специальности (с учетом работающих выпускников по гражданско-правовым договорам и у индивидуальных предпринимателей, малый бизнес, самозанятость) – 10 чел. (62,5 %) и в других регионах - 4 чел. (25 %); находились в поиске работы – 2 чел. (12,5 %).

-Профильные учреждения трудоустройства выпускников г. Кемерово:

ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»

ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»

ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова

ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»

МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система»

ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»

ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б. Т. Штоколова»

ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»

ГАУК «Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского»

МАУК «Театр для детей и молодежи»

ГАУК «Кузбасский центр искусств»

ГАУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»»

ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона

ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»

ФГКОУ «Кемеровское президентское кадетское училище»

ГПОУ «Кузбасский художественный колледж»

Филиал ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства «Сибирский»

-Общеобразовательные школы, гимназии, детские дома, центры и дома детского творчества,

школы искусств, образовательные учреждения (СПО, ВО) г. Кемерово.

-Профильные учреждения трудоустройства выпускников Кемеровской области-Кузбасс:

ГАУК «Новокузнецкий драматический театр», г. Новокузнецк

МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система», г. Новокузнецк

МБУК «Крапивинская библиотечная система», пгт. Крапивинский

МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский

МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного», Ленинск-Кузнецкий район, с. Красное

МАУ «Беловский музейно-выставочный центр», г. Белово

МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей», г. Гурьевск

МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Дворец культуры «Судженский», г. Анжеро-Судженский

МУ Дворец культуры «Угольщики», г. Белово

МАУ «Дворец культуры города Салаира», г. Салаир

МБУК «Дом культуры «Березовский» Кемеровского муниципального округа», КМО

МБУ «Городской Клуб горняков», г. Гурьевск

МБУ «Районный культурно-досуговый комплекс», пгт. Промышленная

МАУК Губернаторский джаз-клуб «Геликон», г. Новокузнецк

ГПОУ «Прокопьевский Колледж Искусств имени Д. А. Хворостовского», г. Прокопьевск

-Профильные учреждения трудоустройства выпускников других регионов:

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина», г. Москва

ФГБУК «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета», г. Новосибирск

ГАУК Новосибирской области «Новосибирская государственная филармония», г. Новосибирск

ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва»

МАУ «Красноярский городской Дворец культуры», г. Красноярск

ОГАУК Дворец народного творчества «Авангард», г. Томск

ГАУК «Дом культуры им. Октябрьской революции», г. Новосибирск

МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества», г. Омск

ОГКУ «Государственный архив Томской области», г. Томск

МБУК «Тогучинская централизованная библиотечная система», г. Тогучин НСО

МБУК «Абаканская централизованная библиотечная система», г. Абакан

МБУДО «ДШИ №2», г. Казань

МБУК «Дом культуры Сукко», г. Анапа

КГБПОУ «Каннский библиотечный колледж», г. Канск

КГБПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства», г. Минусинск.

Таблица 13 - Сведения о трудоустройстве и иной занятости выпускников-лиц с инвалидностью очной формы обучения в 2025 году

Наименование программы подготовки	Число выпускников 2025 года инвалидов и лиц с ОВЗ (чел.)	Занятость
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Информационно-аналитическая деятельность» (Бакалавриат)	1	Получение социальной пенсии по инвалидности
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология информационно-аналитической деятельности» (Магистратура)	1	Трудоустроен (МБУК «ЦБС г. Читы», модельная Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова, заведующий отделом обслуживания)

2.7 Профориентационная работа

Кемеровский государственный институт культуры активно работает над привлечением выпускников школ и ссузов к поступлению в вуз для обучения по реализуемым вузом образовательным программам. В 2025 г. профориентационная работа КемГИК осуществлялась в соответствии с утверждённым планом, который является частью плана работы вуза. Профориентационная деятельность строится на принципе непрерывности. Это подразумевает поэтапное формирование профессионального самоопределения и личностного и профессионального развития обучающихся.

В рамках профориентационной деятельности по каждому направлению проводятся специальные мероприятия, которые помогают выпускникам найти своё место в различных областях культуры и искусства: вокал, хореография, туризм, инструментальное искусство и т. д.

В 2025 году профориентационная работа КемГИК реализована в образовательных организациях и учреждениях культуры Кемеровской области и за ее пределами с

использованием различных форм: информирование в средствах массовой информации, видеопрезентации, встречи с потенциальными абитуриентами и их родителями, дни открытых дверей на факультетах и кафедрах, мастер-классы, выездные тематические консультации, открытые профессиональные конкурсы, концерты, фестивали, студенческие спектакли, участие в ярмарках учебных мест и профессий.

В 2025 году проведены следующие мероприятия по профессиональной ориентации:
Профориентационные мероприятия на базе КемГИК:

- открытый профориентационный творческий конкурс кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников «Абитуриент года - 2025» (Апрель 2025);
- дистанционные индивидуальные консультации для абитуриентов и их родителей в течение календарного года от факультетов КемГИК;
- проведение профориентационных бесед и онлайн-конференций с выпускниками режиссерско-педагогического, хореографического и музыкального факультетов КемГИК для рекрутинга в магистратуру;
- проведение профориентационных экскурсий на базе КемГИК студентами кафедры музейного дела и кафедры культурологии, философии и искусствоведения для обучающихся школ Кемеровской области в течение всего календарного года;
- профориентационный проект «Студент КемГИК на один день» от факультета хореографии (март-апрель, октябрь-ноябрь);
- «Профориентационные пятницы» (каждая четвертая пятница месяца).

Таблица 14 - Профориентационные мероприятия на базе образовательных учреждений и учреждений культуры

№ п/п	Форма и наименование мероприятия	Место проведения	Дата
1	2	3	4
1.	Мастер-класс «Искусство общения с нейросетями»	МБОУ «СОШ №69»	16 января 2025
2.	Беседа «Билет в будущее» кафедра СКД	МБОУ «СОШ №32» г.Тайга	28 января 2025
3.	Акция «Снежный десант РСО. Десант Победы» в Кузбассе	СОШ г. Анжеро-Судженска и Тисульского муниципального округа	С 30 января по 8 февраля 2025
4.	Беседа о профессии РПФ	МБОУ «СОШ№55» МБОУ «СОШ№14»	31 января 2025
5.	«В поисках новых дорог» ФСКТ	МБОУ «СОШ№80» МБОУ «СОШ№26»	3 февраля 2025
6.	«Краеведческая работа в образовательной организации» Тельманова А.С.	ЦДПО им. Веры Волошиной г. Кемерово (Педагоги, методисты и заместители директоров образовательных учреждений Кемеровской области)	6 февраля 2025

7.	Мастер-класс «Создание цифровых ресурсов с использованием российских конструкторов сайтов» от ФИБиМТ	МБОУ «СОШ№93»	7 февраля 2025
8.	Профориентационные мероприятия с участием студентов 3 курса направления подготовки «Культурология»	МБОУ «СОШ №37», МБОУ «СОШ №50», ГБНОУ «ГМЛИ», МБОУ «СОШ №77», МБОУ «СОШ №10»	10-24 февраля
9.	Мастер-класс «Создание цифровых ресурсов с использованием российских конструкторов сайтов» ФИБиМТ	ГОУ «Кузбасский центр образования» МАОУ «Гимназия №42» МБНОУ «Городской классический лицей»	19 февраля 2025
10.	Акция «Студент на один день» ФХ	ДШИ №15: ансамбли «Экзерсис» и «Добры молодцы» (рук. Елонова Н.Т., Коновалов А.В.); ДШИ №19 : образцовый ансамбль «Школьные годы» (рук. Моисеева Т.Д.). Город Юрга: Хореографическая студия «Пчелка» (рук. Владимирова Е.Ю.); Студия «Мармелад» (рук. Исаева Ю.В.).	21 февраля 2025
11.	Профориентационная встреча ФСКТ	МБОУ «СОШ№77» г. Кемерово	24 февраля 2025
12.	Акция «Студент на один день» ФХ	Театр-танца «Широта» г. Кемерово	26 февраля 2025
13.	«Как создавать грант» СГФ	МБОУ «СОШ №93»	28 февраля 2025
14.	Мастер класс « Вокал – это жизнь» ФМИ	МБОУ ДО « ДШИ №52», Междуреченский м.о.	Март 2025
15.	Марафон БУН	Школьники 9-11 классов г.Белово	13 марта 2025
16.	Родительское собрание обучающихся МБОУ «СОШ № 93» с участием ВУЗов	МБОУ «СОШ№93» г. Кемерово	19 марта 2025
17.	Мастер класс «как выиграть грант» СГФ	МБОУ «СОШ№80»	21 марта 2025
18.	«Беседа о профессии» РПФ	МБОУ «СОШ№55»	24 марта 2025
19.	Мастер-класс «Цифровые технологии визуализации информации»	Кемеровский горнотехнический техникум имени Кожевина В.Г. г. Кемерово	1 апреля 2025
20.	Профориентационная встреча, мастер-класс: «Профессия - игра» ФСКТ	Для обучающиеся школ г. Кемерово	4 апреля 2025
21.	Мастер-класс «Современный библиотекарь – кто это?»	Кузбасский колледж культуры и искусств им. И. Д. Кобзона	4 апреля 2025
22.	Мастер-класс «Урало-Сибирская (Кемеровская) роспись»	Для обучающиеся школ г. Кемерово	7 апреля 2025
23.	Ярмарка учебных мест, ФВИ	Крапивинский муниципальный округ	8 апреля 2025
24.	Мастер-класс «Создание цифровых ресурсов с использованием российских конструкторов сайтов»	Кемеровский профессионально-технический техникум г. Кемерово	9 апреля 2025

25.	Профорientационный марафон в рамках Большой университетской недели	МБОУ «СОШ № 14 им. К.С. Федоровского» г. Юрга	9 апреля 2025
26.	Профорientационная встреча Мастер-класс «Формула успеха – труд по призванию» ФСКТ	ГПОУ «Беловский педагогический колледж»	9 апреля 2025
27.	Мастер-класс «Условия действенности речи на сцене»	«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Ленинск-Кузнецкий	22 апреля 2025
28.	Мастер-класс «Условия действенности речи на сцене»	МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 17», г. Анжеро-Судженск	24 апреля 2025
29.	Профорientационная встреча, мастер-класс «Путь в творчество» ФСКТ	МБОУ «СОШ №99» г. Кемерово	24 апреля 2025
30.	Профорientационная встреча, мастер-класс: «Арена мастерства» ФСКТ	МБОУ «СОШ №93» г. Кемерово	25 апреля 2025
31.	Мастер-класс «Критическое мышление современного подростка», ФИБиМТ	МБОУ «СОШ № 37» г. Ленинск-Кузнецкий	25 апреля 2025
32.	Концерт эстрадно-джазового ансамбля «Эва»	Для обучающиеся школ г. Кемерово, на базе КемГИК	25 апреля 2025
33.	Мастер-класс «Развитие способностей к импровизации на сцене»	ГПОУ «Беловский педагогический колледж», г. Белово	26 апреля 2025
34.	Профорientационная беседа с освещением направлений подготовки ФИБиМТ	МБОУ «СОШ №97» г. Кемерово	28 апреля 2025
35.	Профорientационная встреча, мастер-класс «Шаг в культуру» ФСКТ	МБОУ «СОШ №92» г. Кемерово	29 апреля 2025
36.	Профорientационная встреча, Круглый стол «Я в будущей профессии» ФСКТ	ГАПОУ КузПК г. Кемерово	30 апреля 2025
37.	Мастер-класс «Действие - основа театрального искусства»	АНО «Центр театрального творчества «Ярус»» г. Кемерово	6 мая 2025
38.	Профорientационная встреча «Траектория движения», ФСКТ	МБОУ «СОШ № 44» МБОУ «Гимназии № 71» Г. Кемерово	15 мая 2025
39.	Мастер-класс «Элементы кистевой росписи на примере Кемеровской»	МБОУ «СОШ №93» Г. Кемерово	16 мая 2025
40.	Презентация направлений подготовки факультета визуальных искусств	МБУДО «ДХШ г. Кемерово»	19 мая 2025
41.	Мастер-класс «Игровая природа театра»	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Топки	22 мая 2025
42.	Мастер-класс «Создание локации на основе шаблона в конструкторе виртуальной реальности»	МБОУ «Зеленогорская СОШ» Пгт. Зеленогорский	23 мая 2025
43.	Мастер-класс: «Кемеровская роспись»	МБУДО «Яшкинская детская школа искусств» ПГТ. Яшкино	25 мая 2025
44.	Мастер-класс «Игровая природа театра»	МАУ ДО «Детская школа искусств № 22» г. Гурьевск	27 мая 2025 г.

45.	Профориентационная встреча «Живой журнал КемГИК: образование, культура, творчество»	ОГАПОУ «ГКСКТИИ» г. Томск	5 июня 2025 г.
46.	Мастер класс «Вокал – это жизнь»	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона», г. Кемерово	10 июня 2025
47.	Мастер-класс «Основы эстрады»	ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», г.Барабинск, Новосибирской области	15 июня 2025
48.	Профориентационная беседа о ФМИ	КГБ ПОУ «Минусинский колледж культуры и искусств», г. Минусинск Красноярского края	18 июня 2025
49.	«Творческие вступительные испытания для абитуриентов кафедры фотовидеотворчества КемГИК»	ГАПОУ «Томский губернаторский колледж культуры и искусств» г. Томск	20 июня 2025
50.	Мастер-класс: «Кукла оберег»	КемГУ, музей «Археологии, этнографии и экологии Сибири», г. Кемерово	28 июня 2025
51.	Мастер-класс: «Народная кукла – оберег»	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей», г. Кемерово	29 июня 2025
52.	Беседа о профессии, РПФ	МБОУ «СОШ №20» МБОУ «СОШ №14»	5 сентября 2025
53.	«В поисках новых дорог», ФСКТ	МБОУ «СОШ №80» МБОУ «СОШ №78»	12 сентября 2025
54.	Мастер-класс «Создание цифровых ресурсов с использованием российских конструкторов сайтов», ФИБиМТ	МБОУ «СОШ №99», МБОУ «СОШ №97»	7 октября 2025
55.	Профориентационная беседа с освещением направлений подготовки, ФИБиМТ	МБОУ «СОШ №97» г. Кемерово	8 октября 2025
56.	Профориентационная встреча, ФСКТ	МБОУ «СОШ №77» г. Кемерово	24 октября 2025
57.	«Как создавать грант», СГФ	МБОУ «СОШ №93	26 октября 2025
58.	Мастер-класс «Народная кукла – оберег»	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей», г. Кемерово	29 октября 2025
59.	Профориентационные мероприятия с участием студентов 3 курса направления подготовки «Менеджмент»	МБОУ «СОШ №14», МБОУ «СОШ №78», МБОУ «СОШ №80», МБОУ «СОШ №18», МБОУ «СОШ № 31»	Октябрь- ноябрь 2025
60.	Беседа «Билет в будущее», кафедра СКД	МБОУ «СОШ № 31», МБОУ «СОШ № 35»	8 ноября 2025
61.	Акция «Студент на один день», ФХ	МБОУ «СОШ №6» г. Юрга	13 ноября 2025

62.	Родительское онлайн собрание с родителями и обучающимися Гурьевского МО	Онлайн, участники: родители, учащиеся 11 кл, учителя - 162 чел	14 ноября 2025
63.	Родительское онлайн собрание с родителями и обучающимися Осинниковского ГО	Онлайн, участники: родители, учащиеся 11 кл, учителя - 100 чел	20 ноября 2025
64.	Родительское онлайн собрание с родителями и обучающимися Новокузнецкого ГО	Участники: родители, учащиеся 11 кл, учителя 400 чел	27 ноября 2025
65.	Профориентационный урок «Привет, Абитуриент!»	МАОУ «СОШ № 1» г. Анжеро-Судженск	27 ноября 2025
66.	Мастер-класс «Традиционная народная кукла»	МБОУ «СОШ №23» г. Междуреченск	27 ноября 2025
67.	Мастер-класс «Русская набойка»	МБОУ «СОШ №23» г. Междуреченск	28 ноября 2025
68.	Профориентационная беседа, ФСКТ	МБОУ «СОШ №78», МБОУ «Гимназия №1»	3 декабря 2025
69.	Родительское онлайн собрание с родителями и обучающимися Междуреченского МО	Онлайн, участники: родители, учащиеся 11 кл, учителя - 120 чел	4 декабря 2025
70.	Родительское онлайн собрание с родителями и обучающимися Кемеровского МО	Онлайн, участники: родители, учащиеся 11 кл, учителя - 160 чел	5 декабря 2025
71.	Родительское онлайн собрание с родителями и обучающимися Прокопьевского МО	Онлайн, участники: родители, учащиеся 11 кл, учителя - 100 чел	11 декабря 2025
72.	Мастер класс «Вокал – это жизнь», ФМИ	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона»	11 декабря 2025
73.	Интеллектуальная игра «Культурный мозголом»	МАОУ «Гимназия города Юрги» г. Юрга	12 декабря 2025
74.	Родительское онлайн собрание с родителями и обучающимися Ленинск-Кузнецкого МО	Онлайн, участники: родители, учащиеся 11 кл, учителя - 200 человек	18 декабря 2025
75.	«Беседа о профессии», ФИБиМТ	МБОУ «СОШ №37»	21 декабря 2025

Профориентационные мероприятия на интерактивных и телевизионных площадках:

- рассылка электронных буклетов по направлениям подготовки КемГИК с целью привлечения потенциальных абитуриентов;
- заполнение актуальной информации о КемГИК на информационной площадке для абитуриентов «АБИТУРИЕНТ 42»;
- распространение в социальных сетях профориентационных материалов в электронной видео- и фотопрезентационной форме.

В 2025 году были заключены договоры о профориентационном сотрудничестве с рядом образовательных организаций (таблица 15).

Таблица 15 – Договоры о профориентационном сотрудничестве, заключенные в 2025 г.

№ п/п	Наименование учреждения	Дата
1	МБОУ ДО «ДШИ №12» г. Белово	Февраль 2025
2	МБОУ «СОШ №18» г. Кемерово	Сентябрь 2025
3	Муниципальный профориентационный центр «Навигатор» создан на базе МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»	Сентябрь 2025
4	МАОУ «СОШ №14» г. Кемерово	Ноябрь 2025
5	МБОУ «ОШ №20» г. Кемерово	Ноябрь 2025
6	МАОУ «СОШ №78» г. Кемерово	Ноябрь 2025
7	МБОУ «СОШ №80» г. Кемерово	Ноябрь 2025
8	МБОУ «СОШ №37» г. Кемерово	Декабрь 2025
9	МБОУ «СОШ №99» г. Кемерово	Декабрь 2025
10	МБОУ «СОШ №97» г. Кемерово	Декабрь 2025
11	МБОУ СОШ № 31» г. Кемерово	Декабрь 2025
12	МБОУ «Гимназия №1» г. Кемерово	Декабрь 2025
13	МАОУ ДО «ДШИ № 46» г. Кемерово	Декабрь 2025

В течение 2025 года подразделениями КемГИК осуществлялось регулярное взаимодействие по вопросам профессиональной ориентации с профильными управлениями и отделами культуры и образования органов местного самоуправления Кемеровской области, общеобразовательными организациями, организациями среднего профессионального образования и учреждениями культуры Кемеровской области, Сибири, Дальнего Востока и др. регионов.

В институте организована профессионально-значимая творческая среда, создающая условия для проявления активности учащихся старших классов общеобразовательных организаций: участия в викторинах, спектаклях, конференциях и других мероприятиях КемГИК. Результативность профориентационной работы обеспечивается индивидуальным характером воздействия преподавателей и сотрудников факультетов института, ответственных за профориентационную работу, на потенциальных абитуриентов.

Преподаватели и сотрудники вуза принимают активное участие в профориентационных акциях различного уровня в качестве консультантов, участников, членов жюри конкурсов и научно-практических конференций, всероссийских конференциях, таких как: «Сибирское современное искусство», Флешмоб «Кузбасский хронотоп» и тд.

2.8 Деятельность Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Целями создания и функционирования Центра является:

- создание общенациональной системы профессионального роста работников отрасли культуры, основанной на принципе непрерывности образования, повышения квалификации и совершенствования профессионального мастерства;
- формирование новой генерации творческих, педагогических и управленческих кадров для отрасли культуры, обладающих новыми знаниями и профессиональными компетенциями, владеющих современными интерактивными и проектными методиками работы, информационными и коммуникационными технологиями, готовых к решению актуальных практических и творческих задач, обеспечивающих сохранение конкурентоспособности отечественной культуры и искусства в мире.

Для реализации указанных целей решаются следующие задачи:

- разработка инновационных образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки с привлечением выдающихся деятелей культуры и искусств, основанных на консолидации лучших традиций и актуальных достижений отечественной системы художественного образования и мирового опыта подготовки творческих, педагогических и управленческих кадров с использованием современных образовательных методик и технологий, обеспечивающих приобретение специалистами отрасли культуры новых знаний и профессиональных компетенций, отвечающих ключевым направлениям развития искусства и культуры;
- апробация и внедрение дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих доступность системы непрерывного профессионального роста для работников учреждений культуры и искусства на всей территории Российской Федерации;
- интеграция образовательного, творческого и исследовательского потенциала КемГИК, а также учреждений культуры (музеев, театров, концертных организаций, образовательных организаций сферы культуры и искусств, библиотек, домов культуры и др.) в целях развития сетевого взаимодействия и обеспечения качественной подготовки специалистов, востребованных на рынке труда.

Таблица 16 - Сведения о численности слушателей, обученных по дополнительным профессиональным программам

Наименования показателя	Всего слушателей, обученных по дополнительным профессиональным программам	В том числе по программам:			женщины
		Повышения квалификации	Профессиональной переподготовки		
			Всего	с присвоением новой квалификации	
1	2	3	4	5	6
Численность слушателей, всего	1776	1701	75	75	1544
в том числе: численность работников организаций сферы культуры, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования	1370	1310	60	60	1222
из них руководители	171	157	14	14	159
работники образовательных организаций	401	390	11	11	317
из них: руководители	55	55	0	0	42
педагогические работники	346	335	11	11	275
студенты, обучающиеся по образовательным программам бакалавриата	5	1	4	4	5
Из численности слушателей имеют образование: среднее профессиональное	599	596	3	3	533
высшее	1172	1104	68	68	1006

Организация образовательного процесса в рамках реализации

Государственной программы РФ «Развитие культуры»

В 2025 году в рамках комплекса процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры» Государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» обучено 1300 слушателей из 60 субъектов Российской Федерации по 13 программам дополнительного профессионального образования повышения квалификации.

Таблица 17 - Количественный показатель программ повышения квалификации в рамках реализации ГП РФ «Развитие культуры»

№	Наименование образовательной программы	Кол-во часов	Кол-во обученных
1	Инновационно-методическая деятельность муниципальных библиотек	36	124
2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	36	155

3	Методика работы с детским любительским хореографическим коллективом	36	61
4	Народно-певческое творчество: сохранение культурных традиций и воспитание средствами фольклора	36	88
5	Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций	36	78
6	Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе	36	66
7	Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью	36	157
8	Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)	36	74
9	Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр	36	100
10	Технические основы звукорежиссуры	36	70
11	Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение	36	128
12.	Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры	36	59
13	Организационные основы создания школ креативных индустрий	36	88
ИТОГО:			1300

Таблица 18 - Показатели по численности работников организаций сферы культуры по профессиональной деятельности

№	Показатель	ГП РФ «Развитие культуры»
1.	Численность работников организаций сферы культуры, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования	1300
1.1.1.	из них: работников музеев <i>городской</i> местности, чел.	178
1.1.2.	работников музеев <i>сельской</i> местности, чел.	84
1.2.1.	работников театров <i>городской</i> местности, чел.	36
1.2.2.	работников театров <i>сельской</i> местности, чел.	0
1.3.1.	работников организаций кинематографии <i>городской</i> местности, чел.	2
1.4.1.	работников концертных организаций и самостоятельных коллективов <i>городской</i> местности, чел.	27
1.4.2.	работников концертных организаций и самостоятельных коллективов <i>сельской</i> местности, чел.	3
1.5.1	работников цирковых организаций <i>городской</i> местности, чел.	1
1.6.1.	работников библиотек <i>городской</i> местности, чел.	184
1.6.2.	работников библиотек <i>сельской</i> местности, чел.	156
1.7.1	работников научных организаций в сфере культуры <i>городской</i> местности	0
1.8.1.	работников профессиональных образовательных организаций <i>городской</i> местности, чел.	35
1.8.2.	работников профессиональных образовательных организаций <i>сельской</i> местности, чел.	2

1.9.1.	работников организаций высшего образования <i>городской</i> местности, чел.	5
1.10.1.	работников парков культуры и отдыха <i>городской</i> местности, чел.	0
1.11.1.	работников культурно-досуговых учреждений <i>городской</i> местности, чел.	170
1.11.2.	работников культурно-досуговых учреждений <i>сельской</i> местности, чел.	210
1.12.1.	работников детских школ искусств <i>городской</i> местности, чел.	135
1.12.2.	работников детских школ искусств <i>сельской</i> местности, чел.	28
1.13.1.	работников иных организаций <i>городской</i> местности, чел. (<i>муниципальные и государственные служащие</i>)	30
1.13.2.	работников иных организаций <i>сельской</i> местности, чел. (<i>муниципальные и государственные служащие</i>)	14

Таблица 19 - Распределение слушателей по субъектам РФ

№	Наименование субъекта РФ	Количество обученных слушателей, образование		
		ВО	СПО	ВСЕГО
1	Белгородская область	19	7	26
2	Брянская область	20	13	33
3	Владимирская область	20	13	33
4	Воронежская область	3	0	3
5	Ивановская область	11	10	21
6	Костромская область	3	0	3
7	Курская область	12	1	13
8	Липецкая область	9	16	25
9	Московская область	3	1	4
10	Рязанская область	20	20	40
11	Тамбовская область	3	0	3
12	Тульская область	26	14	40
13	Ярославская область	16	7	23
14	Республика Коми	13	5	18
15	Архангельская область	0	16	16
16	Вологодская область	2	1	3
17	Калининградская область	4	4	8
18	Ленинградская область	15	6	21
19	Мурманская область	6	1	7
20	Новгородская область	16	6	22
21	Республика Адыгея	3	0	3
22	Республика Крым	14	5	19
23	Краснодарский край	4	25	29
24	Ростовская область	32	16	48
25	Республика Дагестан	10	19	29
26	Республика Ингушетия	4	0	4

27	Республика Северная Осетия-Алания	3	0	3
28	Чеченская Республика	24	10	34
29	Ставропольский край	3	0	3
30	Республика Башкортостан	20	21	41
31	Республика Марий Эл	2	3	5
32	Республика Мордовия	7	11	18
33	Чувашская Республика	2	0	2
34	Пермский край	28	3	31
35	Кировская область	17	20	37
36	Нижегородская область	27	25	52
37	Оренбургская область	29	13	42
38	Саратовская область	26	4	30
39	Ульяновская область	15	5	20
40	Курганская область	11	7	18
41	Свердловская область	32	20	52
42	Тюменская область	25	14	39
43	Челябинская область	6	1	7
44	Ямало-Ненецкий автономный округ	2	2	4
45	Республика Алтай	3	4	7
46	Алтайский край	30	40	70
47	Красноярский край	43	7	50
48	Иркутская область	11	9	20
49	Кемеровская область	43	19	62
50	Новосибирская область	3	1	4
51	Омская область	4	2	6
52	Республика Саха (Якутия)	22	3	25
53	Камчатский край	11	5	16
54	Приморский край	17	7	24
55	Хабаровский край	10	7	17
56	Амурская область	15	12	27
57	Магаданская область	2	4	6
58	Сахалинская область	10	3	13
59	Еврейская автономная область	1	0	1
60	Донецкая Народная Республика	8	12	20
	ИТОГО	800	500	1300

Мониторинг исполнения образовательной организацией Межведомственного комплексного плана мероприятий на период 2022-2030 годы по созданию условий для инвалидов, детей-инвалидов принимать участие в культурной жизни общества за 2025 г.

В отчетном году Центром осуществлялось повышение квалификации сотрудников организаций культуры, в том числе педагогических работников образовательных организаций, по программам предоставления услуг инвалидам на базе Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках Государственной программы РФ «Развитие культуры».

Таблица 20 - Реализованных на базе ЦНО дополнительные профессиональные образовательные программы в 2025 году по вопросам инклюзии

Количество дополнительных профессиональных образовательных программ, реализованных на базе ЦНО в 2025 году по вопросам инклюзии		Наименование дополнительных профессиональных образовательных программ, реализованных на базе ЦНО в 2025 году по вопросам инклюзии		
5		Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью		
		Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		
		Инновационно-методическая деятельность библиотек		
		Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе		
		Муниципальный краеведческий музей нового формата		
Численность обученных сотрудников организаций культуры по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2024 году по вопросам инклюзии	Численность обученных сотрудников, в том числе педагогических работников детских школ искусств по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2025 году по вопросам инклюзии	Численность обученных сотрудников, в том числе педагогических работников профессиональных образовательных организаций по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2025 году по вопросам инклюзии	Численность обученных сотрудников, в том числе педагогических работников образовательных организаций высшего образования по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2025 году по вопросам инклюзии	Количество специалистов некоммерческих организаций, привлеченных к консультированию во время проведения обучения по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2025 году по вопросам инклюзии
554	15	6	0	0

Организация образовательного процесса в рамках реализации курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки на коммерческой основе

В 2025 году Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры реализовал программы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки.

Реализовано 67 программ **программ повышения квалификации**, что на 42,55 % больше, чем в 2024 году (47 программ), из них с применением электронного обучения и дистанционных технологий - 55.

Таблица 21 - Количественный показатель программ повышения квалификации

№ п/п	Наименование программы ПП	Кол-во часов	Кол-во обученных, чел., 2025
1.	Автоматизированные библиотечно-информационные системы	18	5
2.	Библиотечные мероприятия: традиционные и инновационные формы	18	20
3.	Буктрейлер как форма продвижения книги	18	4
4.	Интерактивные мультимедийные викторины в библиотечном обслуживании	18	18
5.	Краеведческая деятельность библиотек	18	13
6.	Презентационная деятельность библиотеки	18	1
7.	Цифровая экосистема вуза	18	121
8.	Электронные выставки библиотек	18	8
9.	PR -сопровождение деятельности учреждений культуры	36	3
10.	Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музея	36	1
11.	Библиотека в современном обществе	36	6
12.	Библиотечно-информационное обслуживание	36	2
13.	Брендинг учреждений культуры	36	1
14.	Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры	36	1
15.	Инновационно-методическая деятельность муниципальных библиотек	36	10
16.	Инновационные формы культурно-образовательной деятельности музея	36	1
17.	Креативные индустрии: проектный подход	36	2
18.	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности	36	2
19.	Менеджмент и маркетинг социально-культурной сферы	36	4
20.	Методика работы с хореографическим коллективом в учреждениях культуры	36	1
21.	Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга	36	12
22.	Муниципальный краеведческий музей нового формата	36	3
23.	Народно-певческое творчество: сохранение культурных традиций и воспитание средствами фольклора	36	1
24.	Новые образовательные технологии в вокально-хоровой педагогике	36	1
25.	Организационно-методическое обеспечение деятельности в учреждении культуры	36	1
26.	Организация библиотечных фондов	36	8
27.	Основы фото и видеосъемки культурно – просветительских и творческих мероприятий	36	3
28.	Основы эффективного управления ресурсной базой учреждения культуры	36	1
29.	Особенности организации экскурсионной деятельности музея	36	2
30.	Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью	36	28
31.	Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества	36	3
32.	Современные приемы обучения в области эстрадно-джазового исполнительства (по направлениям)	36	3

33.	Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства	36	1
34.	Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)	36	4
35.	Создание сценария праздничных форм культуры	36	1
36.	Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр	36	2
37.	Танцы народов России	36	1
38.	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	36	8
39.	Технические основы звукорежиссуры	36	5
40.	Технологии постановки культурно-досуговых программ	36	2
41.	Технология ведения культурно-досуговых программ	36	1
42.	Технология машиночитаемой каталогизации в автоматизированных библиотечно-информационных системах	36	1
43.	Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры	36	1
44.	Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение	36	3
45.	Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей	36	1
46.	Электронные краеведческие ресурсы муниципальных библиотек	36	3
47.	Актуализация творческого потенциала одаренных детей в процессе преподавания общеобразовательных дисциплин	72	9
48.	Библиотечно-информационное обслуживание	72	3
49.	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	72	1
50.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ, СПО, ВО	72	1
51.	Методическая деятельность библиотек	72	9
52.	Методические аспекты преподавания игры на оркестровых духовых и ударных инструментах в СПО, ВО	72	2
53.	Методические аспекты преподавания игры на оркестровых струнных смычковых инструментах в СПО, ВО	72	1
54.	Методические аспекты преподавания фортепиано в СПО, ВО	72	2
55.	Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга	72	3
56.	Организационно-методическое обеспечение деятельности в учреждении культуры	72	2
57.	Организация библиотечных фондов	72	1
58.	Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	72	5
59.	Психолого-педагогическое сопровождение актуализации творческого потенциала одаренных детей	72	15
60.	Сетевые технологии в библиотечно-информационной деятельности	72	1
61.	Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью	72	2
62.	Социально-психологическое сопровождение обучающихся в учреждении интернатного типа	72	5
63.	Справочно-библиографическое обслуживание пользователей библиотеки	72	4
64.	Трудовые ресурсы и трудовые отношения в образовательных учреждениях культуры	72	1
65.	Финансово-экономическая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры и искусств	72	2
66.	Электронная информационно-образовательная среда вуза культуры: технологии и методики работы	72	4
67.	Электронная каталогизация документов	72	4

		Итого:	401

Таблица 22- Распределение слушателей по субъектам РФ
(повышение квалификации)

	Субъекты РФ	Количество слушателей
1.	Алтайский край	1
2.	Архангельская область	6
3.	Воронежская область	5
4.	Забайкальский край	3
5.	Ивановская область	1
6.	Иркутская область	6
7.	Кемеровская область	218
8.	Кировская область	4
9.	Костромская область	3
10.	Краснодарский край	4
11.	Красноярский край	19
12.	Ленинградская область	1
13.	Московская область	1
14.	Новосибирская область	27
15.	Омская область	23
16.	Оренбургская область	1
17.	Пермский край	1
18.	Приморский край	2
19.	Республика Алтай	1
20.	Республика Дагестан	1
21.	Республика Татарстан	1
22.	Республика Тыва	1
23.	Ростовская область	1
24.	Рязанская область	7
25.	Самарская область	7
26.	Санкт-Петербург	1
27.	Сахалинская область	8
28.	Свердловская область	10
29.	Севастополь	2
30.	Томская область	14
31.	Тюменская область	1
32.	Ульяновская область	4
33.	Ханты-Мансийский автономный округ-Югра	13
34.	Челябинская область	2
35.	Чувашская Республика	1

С целью формирования компетенций педагогических работников и административно-управленческого персонала института в области воспитательной работы с обучающимися для обеспечения реализации положений федеральных нормативных документов и мероприятий, предусмотренных Программой развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022–2026 годы. В 2025 году

обучены 121 человек из числа сотрудников и преподавателей КемГИК по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Цифровая экосистема вуза».

В 2025 году ЦНОиПК продолжил сотрудничество с филиалом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» «Сибирский»:

- по программам повышения квалификации «Методические аспекты преподавания игры на оркестровых духовых и ударных инструментах в СПО, ВО», «Методические аспекты преподавания игры на оркестровых струнных смычковых инструментах в СПО, ВО», «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ, СПО, ВО», «Методические аспекты преподавания фортепиано в СПО, ВО», «Актуализация творческого потенциала одаренных детей в процессе преподавания общеобразовательных дисциплин», «Социально-психологическое сопровождение обучающихся в учреждении интернатного типа», «Финансово-экономическая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры и искусств» и «Трудовые ресурсы и трудовые отношения в образовательных учреждениях культуры» обучено 23 слушателя из числа сотрудников данного учреждения.

Реализовано 11 программ **профессиональной переподготовки**, что на 57.14% больше, чем в 2024 году (7 программ), из них с применением электронного обучения и дистанционных технологий – 10.

Таблица 23 - Количественный показатель программ профессиональная переподготовка

№ п/п	Наименование программы	Кол-во часов	Кол-во обученных, чел., 2025
1.	Библиотечно-информационная деятельность	256	1
2.	Библиотечно-информационная деятельность	570	29
3.	Комплектование, учет, хранение музейных фондов	390	1
4.	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	570	4
5.	Менеджмент организации социально-культурной сферы	281	9
6.	Менеджмент организации социально-культурной сферы	570	9
7.	Методика преподавания пения: Эстрадное пение	726	7
8.	Организация массовых представлений в учреждении культуры	560	4
9.	Педагогика образования: теория и методика обучения и воспитания	560	5
10.	Профессиональные компетенции художественного руководителя	310	4
11.	Специалист по учету музейных предметов	390	2
		Итого:	75

Таблица 24 - Распределение слушателей по субъектам, включая иностранные государства (профессиональная переподготовка)

№ п/п	Субъекты РФ	Количество слушателей
1	Архангельская область	2
2	Алтайский край	2

3	Вологодская область	2
4	Иркутская область	3
5	Кемеровская область	28
6	Краснодарский край	2
7	Красноярский край	12
8	Москва	1
9	Московская область	2
10	Ленинградская область	1
11	Омская область	3
12	Оренбургская область	1
13	Новосибирская область	4
14	Томская область	3
15	Челябинская область	1
16	Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	7
17	Республика Беларусь	1

В 2025 году ЦНОиПК проводил системную работу по заключению договоров с юридическими лицами на обучение сотрудников организаций сферы культуры по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки: заключено 44 договора, по которым прошли обучение 117 сотрудников организаций сферы культуры из 22 субъектов РФ.

Таблица 25 – Заключение договоров с юридическими лицами на обучение сотрудников организаций сферы культуры

№ п/п	Субъект РФ	ПП	ПК	Кол-во договоров	Кол-во слушателей
1	Алтайский край	2	1	2	3
2	Архангельская область	0	6	2	6
3	Воронежская область	0	5	1	5
4	Забайкальский край	0	1	1	1
5	Ивановская область	0	1	1	1
6	Иркутская область	0	2	2	2
7	Кемеровская область	2	22	8	24
8	Костромская область	0	3	1	3
9	Краснодарский край	0	4	1	4
10	Ленинградская область	1	0	1	1
11	Новосибирская область	0	15	9	15
12	Омская область	1	12	3	13
13	Оренбургская область	0	1	1	1
14	Приморский край	0	2	2	2
15	Республика Дагестан	0	1	1	1
16	Рязанская область	0	5	1	5
17	Сахалинская область	0	8	1	8
18	Свердловская область	0	3	1	3
19	Томская область	0	3	2	3
20	Тюменская область	0	3	2	3
21	Ульяновская область	0	3	1	3
22	Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	0	10	1	10
	Итого	6	111	44	117

За отчетный период творческими, педагогическими, управленческими кадрами приобретены актуальные знания и новые профессиональные навыки и компетенции, отвечающие ключевым направлениям развития искусства и культуры, обеспечивающее их конкурентоспособность на рынке труда.

Апробирована и внедрена модель сетевого взаимодействия между вузом и учреждениями культуры, направленная на консолидацию имеющихся ресурсов для повышения качества подготовки и непрерывного совершенствования профессионального мастерства кадров.

Сформирована система конструктивного взаимодействия между КемГИК и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры в части восполнения кадрового потенциала отрасли.

Содержание образовательных программ, условия их реализации и качество подготовки обучающихся соответствуют требованиям законодательства.

Направления повышения квалификации и профессиональной переподготовки обучающихся, отвечают требованиям законодательства, современной науки и потребностям заказчиков. Условия реализации образовательного процесса оцениваются как достаточные и позволяющие реализовывать образовательные программы.

Уровень и качество материально-технической базы по реализуемым программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки, учитывая их специфику, достаточны для организации учебного процесса на должном уровне.

Кемеровский государственный институт культуры располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком теоретическом и научно-методическом уровне решать задачи по качественной подготовке обучающихся по образовательным программам, реализуемым в ЦНОиПК.

Учебно-методическое обеспечение позволяет реализовывать образовательные программы, предлагаемые для освоения обучающимся в полном объеме.

2.9. Деятельность научной библиотеки по информационному обеспечению образовательной, научной, воспитательной деятельности

Концепция развития вузовских библиотек в России возникла как ответ на вызовы цифровой эпохи и изменения в образовательной системе. Её основная задача — переосмыслить роль библиотеки в вузе как неотъемлемой части образовательной и научной экосистемы.

Ключевыми направлениями научной библиотеки КемГИК являются:

- поддержка образовательных и исследовательских процессов за счёт предоставления качественных ресурсов и сервисов;

- создание цифровой инфраструктуры для удобного доступа к информации;
- развитие цифровых навыков у пользователей и сотрудников библиотеки.

Информационная образовательная среда КемГИК представляет собой сложную систему, аккумулирующую интеллектуальные, культурные, программно-методические, организационные и технические ресурсы. Взаимодействие с внешним (информационным, образовательным, культурным, социальным) окружением служит залогом развития научной библиотеки КемГИК, обуславливает возможность наиболее оптимального подбора информационных ресурсов для обеспечения образовательного, научного, воспитательного и творческого процессов в вузе.

Перспективная цель научной библиотеки - создание системы цифровых информационных ресурсов как основы базовой технологии открытого непрерывного инклюзивного образования с использованием информационно-коммуникационных технологий для повышения качества и оперативности обслуживания всех категорий пользователей.

Год создания библиотеки - 1969, площадь - 533 м², количество помещений - 11. Начало работ по автоматизации - 1989 г. Система управления БД: САБ ИРБИС64+.

Библиотека работает по направлениям: комплектование и научная обработка литературы, справочно-библиографическое обслуживание, документное обслуживание.

Материально-техническая база: число посадочных мест для пользователей – 128. Количество автоматизированных рабочих мест – 39, из них для читателей – 27 (см. таблицу 26).

Таблица 26 - Материально-техническая база библиотеки

Отдел /Номер аудитории/Площадь	Оргтехника
1 корпус	
Ауд. 224 Помещение для самостоятельной работы обучающихся Пункт выдачи литературы адаптивных форматов Сектор продаж готовой печатной продукции издательства КемГИК S = 56,3 кв. м	Электронный ручной видеувеличитель для чтения Портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля Тактильный дисплей Брайля Машина сканирующая и читающая текст Многофункциональное устройство (МФУ) - 2 шт. Планшетный сканер (УИ) Ламинатор А4 Панель (Телевизор LED Samsung) Индивидуальный медиа центр Sound&Video Программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-

	пространства и визуальным релактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента) - 5 шлемов • Система виртуальной реальности HTC Vive Focus • Лицензия на программный продукт Varwin Education • Опция для системы виртуальной реальности Хопёр УМСХ (тележка для хранения) • Маршрутизатор Keenetic Extra Комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов на основе радиочастотной идентификации (RFID) • Экранированное устройство книговыдачи IDlogic EasyBook HF RFID • Комплекс IDlogic EasyBook HF RFID стеллаж книговозврата • Ридер для инвентаризации R-PAN • 1 настольный ридер EasyBook FIF Reader S • Планшет Lenovo IdeaPad D330 N4000 4Gb 64Gb FHD LTE • Этикетка библиотечная, ICODE SLIX 2, квадратная, с покровной бумагой, 2000 шт. в рулоне • Самоклеящаяся метка для дисков RFID CD/DVD Тэг - • Пластиковая RFID карта HF, ISO 15693 - • Защитная система Monogate, 1 проход • Система подсчёта посетителей Rstat Stereo 3D Рециркулятор Кондиционер Веб-камера	Кол-во АРМ для библиотекарей 1 Кол-во АРМ для читателей 4+2 ноутбука Умная полка - 1
	Ауд. 5 Абонемент S = 64,7 кв. м	Копир Kyocera KM-1635 Принтер цветной Epson L312 1 настольный ридер EasyBook FIF Reader S 1 ручной сканер для считывания штрих-кодов 1 планшетный сканер (УИ) Кол-во АРМ для библиотекарей 2
2 корпус		
Ауд.102 Помещение для самостоятельной работы обучающихся Сектор продаж готовой печатной продукции издательства КемГИК S = 52,3 кв. м	Планшетный сканер Canon CanoScan LiDE 400 Принтер KYOCERA ECOSYS P2335dn Электронный ручной видеоувеличитель для чтения Портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками	Кол-во АРМ для библиотекарей 1 Кол-во АРМ для читателей 8
Ауд. 108 Абонемент S = 71,4 кв. м	1 ручной сканер	Кол-во АРМ для библиотекарей 1
Ауд. 211 Помещение для самостоятельной работы обучающихся S = 36, 8 кв. м	Телевизор LED Samsung Программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным релактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента) - 5 шлемов • Система виртуальной реальности HTC Vive Focus • Лицензия на программный продукт Varwin Education	

	- Маршрутизатор Asus - Устройство аддитивной технологии производства изделий 3D принтер Picaso Designer X - Ламинатор А3 - Комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭларСкан А2 400 В - Веб-камера - Беспроводной роутер - Сплит-система
	Кол-во АРМ для библиотекарей 1+ Элар скан 1 Кол-во АРМ для читателей 6
Ауд. 213 Помещение для самостоятельной работы обучающихся S = 89,9 кв. м	Комплект оборудования мобильного комплекса видеоконференцсвязи, технологического телевидения, записи и трансляции для балетного зала и аудитории. - универсальный фрейм-граббер - микшерный пульт - активная переносная акустическая система - радиосистема с головной гарнитурой - видеопанель - система видеоконференцсвязи - камера для ВКС - модуль усилителя - компактная акустическая система - ноутбук Asus - видеоштатив 1 ручной сканер Принтер ч/б KUOCERA FS-1040 Брошюровочная машина PO Bindstream M20 Планшетный сканер Avison
	Кол-во АРМ для библиотекарей 1 Кол-во АРМ для читателей 4
Ауд. 214 Кабинет директора S = 16,1 кв. м	МФУ ч/б Xerox WorkCentre 3025 Планшетный сканер Canon CanoScan LiDE 400
	Кол-во АРМ для библиотекарей 1
Ауд. 216 Отдел комплектования и научной обработки литературы S = 18 кв. м.	Принтер Canon LBP 2900 1 ручной сканер
	Кол-во АРМ для библиотекарей 2
Ауд. 218 Отдел справочно-библиографического обслуживания S = 51,6 кв.м.	Принтер HP LaserJet 1320 Планшетный сканер Avison
	Кол-во АРМ для библиотекарей 1
	Кол-во АРМ для читателей 2
Ауд. 220 Помещение для дистанционной работы S = 15 кв. м	Веб-камера Микрофон
	Кол-во АРМ для читателей 1
Ауд. 215 Служебное помещение S = 16,6 кв. м	
Фойе S = 44,3 кв. м	WI FI 3d счетчик посетителей ПО Rstat View 4.6.0 Телевизор Samsung
Итого: 533 кв. м.	Кол-во АРМ для библиотекарей 12 Кол-во АРМ для читателей 27

В сентябре 2025 года в связи с введением системы расчетов за платные услуги через QR-код, убран кассовый аппарат в ауд. 102 (2 корпус). Кассовый аппарат находится в ауд. 224 (1 корпус). Отчеты ежемесячно предоставляются в бухгалтерию.

За 2025 год выполнено платных услуг на сумму **274827,00** руб., из них распечатка на лазерном принтере – **247390,0** руб., ксерокопирование – **16082,00** руб. (см. таблицу 27).

Таблица 27 - Платные услуги научной библиотеки за 2025 г.

№	Услуга	Единица измерения	Сумма, руб.
1	Индексирование по таблицам классификаций (ББК, УДК).	1 индекс	100,00
2	Редактирование библиографического описания (б/о) документа по ГОСТу - при наличии всех элементов б/о - при отсутствии каких-либо элементов б/о	1 описание	0,00
		1 описание	
3	Выдача читательского билета взамен утерянного	1 билет	0,00
4	Переплет документов пластиковой спиралью	1 документ до 50 стр.	10 640,00
		1 документ до 90 стр.	
		1 документ до 200 стр.	
		1 документ свыше 200 стр.	
5	Ламинирование	1 лист А3	105,00
		1 лист А4	
		1 лист А5	
		1 лист А6	
		1 лист А7	
6	Выдача читательского билета взамен утерянного RFID	1 билет	0,00
7	Восстановление логина и пароля	1 Логин и пароль	50,00
8	Распечатка на лазерном принтере	1 страница ч/б	247390,0
		1 страница ч/б	
		1 страница цветная	
10	Услуги скоросшивания	1 документ	0,00
11	Ксерокопирование	1 страница	16 082,00
12	Сканирование	1 документ	460,00
13	Сканирование на Элар-скан	1 страница без обработки	0,00
		1 страница без обработки	0,00
14	3D-печать прототипов изделий различного назначения	1 гр.	0,00
		Итого:	274 827,00

В научной библиотеке функционирует «Сектор продаж готовой печатной продукции» (1 корпус, ауд. 224; 2 корпус, ауд.102). За 2025 год сдано **31320,0** рублей.

Вуз получает доход от размещения изданий в ЭБС, который за 2025 год составил **595296,16** руб. (на 1.01.2026) (Национальный цифровой ресурс «Руконт» - межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) на базе технологии Контекстум, ЭБС «Университетская библиотека on-line», «Айбукс», «Лань», «APRbooks», «Библиороссика», «Знаниум»).

Комплектование библиотечного фонда

В настоящее время в библиотеке сформирован фонд документов, соответствующих профилю вуза, основным профессиональным образовательным программам и информационным запросам читателей.

Единый библиотечный фонд научной библиотеки состоит из различных видов отечественных и зарубежных изданий (научной, учебной, художественной литературы и др.), неопубликованных, аудиовизуальных и электронных документов.

Фонд на 01.01.2026 г. составил 264894 издания. Печатные издания – 125738, электронные - 139661. Поступило 449 экземпляров (195 названий) печатных изданий. Количество наименований журналов - 23. Основные отчетные показатели по фонду отражены в Таблице статистических показателей деятельности научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры (НБ КемГИК) за 2025 год в таблице 28.

Таблица 28 - Таблица статистических показателей деятельности
Научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры
за 2025 год

№	Наименование показателей	Ед. изм.	Выполнение
	Фонд документов		
1	Состоит документов на конец отчетного периода (всего) в том числе:	экземпляр	264 894
	<i>Во владении (оперативном управлении)</i>		132 627
1.1	Документов на физических носителях	экземпляр	125 738
1.2	Сетевых локальных	экземпляр	2209
1.3	Инсталлированных	экземпляр	4680
	<i>В доступе (пользовании)</i>		
1.4	Сетевых удалённых	экземпляр	132267
2.	Поступило документов за отчетный период, (всего) в том числе:	экземпляр	137 393
	<i>Во владении (оперативном управлении)</i>		5 212
2.1	Документов на физических носителях	экземпляр	449
2.2	Сетевых локальных	экземпляр	83
2.3	Инсталлированных	экземпляр	4680
	<i>В доступе (пользовании)</i>		
2.4	Сетевых удаленных	экземпляр	132 181
3.	Выбыло документов за отчётный период, всего в том числе:	экземпляр	5 396
3.1	Документов на физических носителях	экземпляр	787
3.2	Сетевых локальных	экземпляр	0
3.3	Инсталлированных	экземпляр	4 609
	Электронные ресурсы (базы данных)		
4.	Количество записей в электронном каталоге	название	41 463
5.	Количество документов (цифровых объектов) в электронной библиотеке	название	2 209
6	Количество электронных ресурсов (баз данных), к которым организован доступ в течение отчетного периода, всего в том числе:	название	19
6.1	к сетевым локальным ресурсам	название	4
6.2	к сетевым инсталлированным ресурсам	название	1
6.3	к сетевым удаленным ресурсам	название	14
	Пользователи и посещения		

7.	Число зарегистрированных пользователей, всего в том числе	пользователь	2 476
7.1	студенты	пользователь	2 133
8.	Количество удаленных пользователей	пользователь	3 031
9.	Число подписчиков на онлайн-площадках	пользователь	158
10.	Количество посещений библиотеки (физические)	посещение	73 764
11.	Количество посещений онлайн-мероприятий	посещение	8 043
12.	Количество обращений к библиотечному веб-сайту	сессия	98 102
13.	Количество онлайн-площадок, используемых библиотекой	название	3
	Библиотечно-информационное обслуживание		
14.	Количество выданных/выгруженных документов, всего в том числе:	экземпляр	221 658
	<i>Во владении (оперативном управлении)</i>		141 219
14.1	Документов на физических носителях	экземпляр	30 152
14.2	Сетевых локальных	экземпляр	106 002
14.3	Инсталлированных	экземпляр	5 065
	<i>В доступе (пользовании)</i>		
14.4	Сетевых удалённых	экземпляр	80 439
15	Количество выданных:		
15.1	- справок	Справка	13 234
15.2	- консультаций	Консультация	17 316
16.	Количество мероприятий по обучению пользователей, проведенных библиотекой	мероприятие	77
17.	Количество выставок, организованных библиотекой	выставка	64
18.	Количество культурно-просветительских мероприятий, организованных библиотекой	мероприятие	1
	Материально-техническая база		
19.	Общая площадь библиотеки	кв. метры	533,00
20.	Количество мест для пользователей	место	128
	- автоматизированных рабочих мест	место	27
21.	Наименование используемой АБИС		ИРБИС64+
	Персонал		
22.	Библиотечный штат на конец отчетного периода (всего), в том числе:	работник	10
22.1	Высшее образование (всего)	работник	9
	- высшее библиотечное образование	работник	9
22.2	Среднее специальное образование (всего)	работник	1
	- среднее специальное библиотечное образование	работник	0
22.3	Среднее	работник	0

Комплектование библиотечного фонда в научной библиотеке регламентировано нормативными документами Министерства науки и высшего образования РФ, ФГОС ВО и ведется на основе ТПК (тематического плана комплектования, который актуализируется в сентябре текущего года), заявок кафедр на приобретение документов и плана издательства КемГИК.

Основными источниками комплектования для библиотеки в настоящее время являются следующие:

- Издательство «Музыка», ООО «Издательство Юрайт», ООО «Научно-издательский центр Инфра-М»;
- агентство подписки и доставки периодических изданий (ООО «УП «Восток», ООО «УП «Сибирь»);
- дары частных лиц.

Таблица 29 - Ассигнования на комплектование научной библиотеки КемГИК
2021-2025 гг.

Ассигнования на комплектование:	2021	2022	2023	2024	2025
Книги (310)	6665,0	21120,69	129970,33	63986,93	53853,90
Подписка (226)	302354,0	363625,0	471622,38	518596,00	592695,00

Работа с библиотечным фондом

Продолжена плановая работа с фондом для перехода научной библиотеки КемГИК на технологию электронной книговыдачи. Отдел комплектования и научной обработки литературы штрих-кодирует всю вновь поступившую литературу, сотрудники 1 корпуса (ауд. 224) осуществляют маркировку библиотечных объектов RFID-меткой.

Для реализации технологии электронной книговыдачи:

- в 1 корпусе (ауд.224) используются RFID-технологии: комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов (система радиочастотной идентификации RFID), который включает специальное оборудование: станцию самообслуживания читателей; станцию персонала библиотеки; станцию книговозврата; «противокражные ворота»; мобильный считыватель-ридер для инвентаризации; электронные читательские билеты (ЭЧБ); в ауд. 5 (цокольный этаж) реализуется технология штрихового кодирования.

- во 2 корпусе используется технология штрихового кодирования.

Одновременно с штрих-кодированием ведется работа по ремонту книг, ретро-вводу библиографических описаний книг, корректировка библиографических записей в электронном каталоге. Постоянно осуществляется расстановка, передвижение, обеспыливание библиотечного фонда всех отделов.

В течение года произведена замена изданий через возмещение пользователем утерянных изданий из фонда библиотеки. Сумма компенсации стоимости 84 изданий составила 24841,80 руб.

В рамках акции «Подари книгу библиотеке» - фонд пополнился 45 изданиями (рубрика в электронном каталоге «Книга в дар от выпускника»).

Отделы библиотеки реализуют технологию штрих-кодирования в плановом режиме: абонемент (ауд.108) – раздел ББК 84 (до буквы Г); помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 213) - раздел ББК 85.335 (музыкальный театр).

Ежегодно осуществляется списание устаревшей и ветхой литературы (организация вывоза макулатуры), подготовка актов на списание.

Стационарное обслуживание пользователей

Важным направлением работы библиотеки является обслуживание пользователей, в том числе организация самостоятельной работы обучающихся.

Контингент пользователей – обучающиеся по всем образовательным программам в соответствии с лицензией, педагогические работники и представители других категорий работников КемГИК.

Количество читателей - 2476, в том числе обучающихся - 2133; посещаемость составляет - 73764 в год, книговыдача - 221658 в год. Библиотекой за 2025 год выполнено 13234 справок и проведено 17316 консультаций. Основные данные отражены в Таблице статистических показателей деятельности научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры (НБ КемГИК) за 2025 год (см. таблицу 29).

В сентябре-октябре 2025 года проведена традиционная «Декада первокурсника». Для 28 групп студентов 1-го курса очного обучения проведены экскурсии по библиотеке (194 чел.). В ходе экскурсий студенты посетили отделы библиотеки, познакомились с правилами пользования библиотекой, электронными ресурсами института, получили читательские билеты с единым логином и паролем для доступа к электронным ресурсам вуза. Студенты, не посетившие экскурсию по библиотеке в очном формате, получили логины и пароли по электронной почте через кураторов групп. Также 24 группе студентов-заочников бакалавриата (211 чел.) и 28 группам студентов магистрантов очной и заочной формы обучения (96 чел.) логины и пароли были выданы через преподавателей-кураторов, старост групп или по электронной почте. Всего было проведено 77 обучающих мероприятий. Процент охвата первокурсников составляет 100%.

В течение года ведется работа с задолжниками. Заведующим кафедрами предоставляются списки студентов – задолжников. Проводится постоянная работа по ликвидации задолженности в текущем режиме. С обучающимися проводятся беседы о правилах работы библиотеки. Педагогические работники ежеквартально уведомляются о наличии имеющейся перед библиотекой задолженности.

В течение учебного года постоянно, в текущем режиме, проводятся индивидуальные консультации для педагогов и студентов по использованию электронных образовательных ресурсов, по правилам работы с электронным каталогом НБ КемГИК, с Электронной

образовательной средой КемГИК и т.д., а также консультирование студентов, разъяснения правил работы на ПК (работа с текстовым редактором Word, Internet и т.д.).

Выставочная деятельность осуществляется в помощь учебному, научному, воспитательному процессу.

Каждую первую неделю месяца проводятся «Выставки новых поступлений» в ауд. 213, 218 (2 корпус) и в ауд. 224 (1 корпус). Информирование о новых поступлениях производится посредством рассылки списка новых поступлений по электронной почте (9 списков) и на странице ВКонтакте.

За 2025 год проведено 64 выставки (включая постоянно действующие - 12, из них 3 виртуальных, выставки новых поступлений - 30, выставки по плану работы 22, интерактивных плакатов – 5, из них 5 виртуальных).

Традиционные выставки и плакаты размещаются в отделах библиотеки; виртуальные - на странице библиотеки на сайте вуза (<https://kemgik.ru/institute/struct/nauchnaya-biblioteka/>), на канале научной библиотеки КемГИК на Rutube (<https://rutube.ru/channel/24760362/>), на странице ВКонтакте (<https://vk.com/public191612604>).

В 2025 году научной библиотекой наряду с информационно-библиотечным сопровождением образовательного процесса осуществлялась информационная поддержка крупных научно-практических и творческих мероприятий международного, межрегионального и локального значения, например, Всероссийский музейный форум, Мероприятие «Имя героя» и презентация выставки «Я помню! Я горжусь!», посвященная Вере Волошиной.

Пространство научной библиотеки используется как выставочные площадки кафедр. Например, в ауд. 211 и 213 (2 корпус) экспонируется выставка «Поэзия в керамике» студенческих работ направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика». Также на выставочных витринах в течение года размещались выставка к 80-летию Победы.

Для создания комфортных условий для обучающихся (1 корпус, ауд.224) функционирует индивидуальный медиа центр Sound&Video, позволяющий слушать музыку, просматривать видео, презентации и индивидуальные уроки, не мешая другим.

В рамках учебного процесса при реализации проектной деятельности и создании VR-контента и для профориентационной работы используется программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным редактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента на 10 шлемов).

Запущена 3D-печать или «аддитивное производство» на 3D принтере Picaso Designer X – процесс создания цельных трехмерных объектов практически любой геометрической формы на основе цифровой модели.

В 2025 году научной библиотекой осуществлялась информационная поддержка научной деятельности вуза.

1. По заявке заведующей кафедрой музейного дела Родионовой Д. Д. произведен анализ диссертаций по специальности 5.10.2 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» с 2023-2025 гг. на основе электронного каталога Российской государственной библиотеки. Данные исследования представлены в табличной форме, с указанием ФИО, названия диссертации, года, степенью, места выполнения диссертации, научного руководителя.

2. По запросу научного управления подготовлены:

- список научных изданий (монографии, сборники статей) за 2020-24 гг.
- список публикаций преподавателей-ветеранов ВОВ.

3. По запросу издательства подготовлен список публикаций преподавателей вуза по региональной истории.

4. Постоянно осуществляется редакция списков литературы к научным статьям в журналах, сборниках научных конференций, поиск научной информации по запросам преподавателей.

Выполнено 5 запросов (электронная доставка документов (ЭДД)): запрос из АРБИКОНа на предоставление скан копий страниц из учебного словаря Синельниковой О. В. «Полифония западноевропейского Средневековья и Возрождения»; запрос из МАУК МИБС на предоставление скан копии статьи Прокоповой Н. Л. из сборника «Искусство и искусствоведение»; по заявке преподавателя выполнен запрос в ОНБ им. Федорова с предоставлением скан копии статьи из научного журнала; 2 запроса на скан копии нотных изданий.

19.03.2025 г в качестве спикера на расширенном заседании членов студенческого научного общества выступала Боброва Е. И. с темой «Правила библиографического описания литературы».

В текущем году продолжены трансляции канала «Культура». В течение 2025 года проведено 43 трансляции телеканала «Культура» на большом экране каждый четверг в течение большой перемены (12-20-13-00) (ауд. 213, 2 корпус). Из них: 21 – культурно-просветительного направления, 12 – военно-патриотического направления (к 80-летию Победы), 10 – духовно-нравственного направления.

В последние годы значительное развитие получила рекламная деятельность. Материалы рекламного характера разнообразны в своей тематике, раскрывают возможности и способствуют продвижению библиотечных ресурсов, продуктов, услуг: буккроссинг; рекламные ролики, трансляции, виртуальные выставки в соцсетях, на мониторах TV в отделах, в фойе библиотеки, реклама продуктов и услуг библиотеки в социальных медиа, на стендах. Телевизор, расположенный в фойе (2 корпус), демонстрирует социальные ролики, виртуальные выставки новых поступлений, выставки к конференциям и т.д.

В аудиториях для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 224, 1 корпус, ауд. 211 (2 корпус)) проводятся PR-акции и кампании эдвокаси, когда различные организации и лица в процессе презентации требуют индивидуального подхода. Например, профориентационные мероприятия для учащихся общеобразовательных школ Кузбасса с демонстрацией комплекса мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента.

Обслуживание удаленных пользователей

Электронно - образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающимся для удовлетворения учебных и научных потребностей удаленных пользователей, представлены на сайте вуза и на странице научной библиотеки и актуализируются ежегодно.

Библиотека обеспечивает удаленный доступ к собственным и сторонним электронно - образовательным ресурсам:

1. Собственные электронно - образовательные ресурсы:

- **Электронный каталог** (<http://library.kemguki.ru>). На 01.01.2026 насчитывает 41463 записей; ведется с 1996 г., работает в режиме реального времени, предоставляет читателям информацию о составе библиотечных фондов и наличии конкретных документов.
- **Электронная библиотека КемГИК** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2026 насчитывает 1917 электронный документ, Ведется с 2005 г., в открытом доступе - электронные версии изданий: Вестник КемГУКИ, сборники научных статей, конференций; в закрытом доступе (требуется логин и пароль) - электронные версии учебных и учебно-методических изданий КемГИК.
- **База данных «Публикации по истории КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2026 г. включает 1530 записей; ведется с 1989 года. Включает статьи из газет, журналов об институте, персоналиях.

- **База данных «Публикации преподавателей КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2026 включает 11661 записей; ведется с 1989 года, включает научные статьи, монографии, авторефераты диссертаций, диссертации, учебные, учебно-методические, учебно-программные издания, материалы семинаров, конференций.

- **Цифровая коллекция нотных изданий** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2026 насчитывает 286 скан-копий нот. Создана 1 февраля 2021 года в целях совершенствования и повышения эффективности и оперативности обслуживания читателей, расширения способов хранения документов, предотвращения износа физических экземпляров, расширения потенциально доступных источников комплектования библиотечных фондов. Для создания «Цифровой коллекции нотных изданий» используется комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭлларСкан А2 400 В.

2. Сторонние электронно - образовательные ресурсы:

- **ЭБС «Университетская библиотека online»** (<http://biblioclub.ru/>) (Договор № 216-600-25-ЕП44 от 03.10.2025);

- **«Консультант Плюс»** Справочно-поисковая система (<http://www.consultant.ru>) (Договор № 5834/У/Л от 09.01.2025);

- **«Информио»** Многофункциональная система (<http://www.informio.ru/>) (Договор № АК 4931 от 13.02.2025);

- **«Культура»** Информационная система (<https://1cult.ru/>). (Договор №39/2025 от 25.02.2025);

- **«Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** (<https://rusneb.ru/>). Обеспечивается доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки в рамках Электронного читального зала (ЭЧЗ) НЭБ (электронный читальный зал НЭБ на 6 рабочих мест (211 ауд., 2 корпус)), на 4 рабочих места (224 ауд., 1 корпус). Номер договора: 101/НЭБ/0394;

- **«ИВИС»** Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий (<https://eivis.ru/>). Доступ к полным текстам 86 журналов. (Договор №1 от 1.10.2024). Так же заключено лицензионное оглашение от 1.10.2024 с ООО «ИВИС» (<https://eivis.ru/>) на безвозмездное неисключительное право и лицензию на воспроизводство в цифровом виде, включение в свои базы данных и реализацию журнала «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств»;

- **«АНТИПЛАГИАТ»** Акционерное общество «Антиплагиат» (<https://users.antiplagiat.ru>) (Лицензионный договор №11152 от 06.10.2025);

- **«БИБЛИО#21»** ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России» (<https://givc.ru/index/>).

Предоставление простой неисключительной лицензии для проведения обучения обучающихся работе в системе-облачном библиотечном сервисе (Для ФИиБМТ). (Соглашение №14/2 от 1.10.2024).

Веб-представительства научной библиотеки включают:

1. Страница на сайте вуза (<https://kemguki.ru/institute/struct/nauchnaya-biblioteka/>), организована на основании правил размещения в сети Интернет и обновления информации об образовательном учреждении. Информация на странице обновляется постоянно.

2. Страница ВКонтакте. Создана 4 февраля 2020 года (<https://vk.com/public191612604>). За 2025 год написано и размещено 53 поста.

3. Научная библиотека КемГИК: канал Rutube. Создан в марте 2022 года. (<https://rutube.ru/channel/24760362/>). За 2025 размещено 2 видео файла.

В 2025 году продолжилась работа в рамках проекта **«Межвузовская электронная библиотека»** по размещению электронных версий печатных изданий вуза на платформах электронно-библиотечных систем (ЭБС), с целью закрепления авторитета научных и педагогических школ КемГИК и обеспечения доступности научных и учебных изданий пользователям образовательных учреждений РФ.

На основании «Порядка отбора электронных образовательных ресурсов КемГИК для размещения в электронных библиотечных системах», полученные из издательства КемГИК электронные версии печатных изданий передаются в ЭБС с последующим их размещением. Так, в ЭБС «Руконт» с использованием технологии «Контекстум» - размещено – 40 файлов; в «Университетскую библиотеку online» – 40 файла; в ЭБС «ibooks» - 40 файлов; в ЭБС «IPRBooks» - 33 файла; в ЭБС «Лань» - размещено 36 файла; в ЭБС «БиблиоРоссика» - 40 файлов; в ЭБС «Знаниум» - 31 файл.). Работу по размещению изданий в ЭБС ведет библиограф. Все данные заносятся в форму электронного реестра электронных изданий и сводные таблицы учета размещенных в ЭБС изданий.

Всего за 2025 год на платформах ЭБС размещено 260 изданий КемГИК (таблица 30).

Таблица 30 - Размещение полнотекстовых документов КемГИК
в электронно-библиотечных системах

Учебный год	Контекстум /Руконт	Университетская библиотека Online	ibooks	IPRBooks	Лань		БиблиоРоссика	Знаниум	НЭБ
						Статьи из Вестника КемГУК И			
2012-14	311	226	84	259	242				
2015	251	171	33	174	55	352	363		

2016	36	53	148	93	173	151	163		
2017	49	70	-	44	46	123	31		
2018	28	32	-	30	33	93	54		
2019	66	63	92	51	62	150	-	107	
2020	—	—	-	38	36		-	28	75
2021	98	95	94	48	51		-	-	
2022	65	64	-	57	59		-	-	-
2023	29	29	-	26	25		187	17	-
2024	33	27	120	23	23		27	19	-
2025	40	40	40	33	36	-	40	31	-
Всего	1006	870	611	876	841	869	865	202	75

С 1-15 ноября 2025 года организован тестовый доступ к ЭБС IPR SMART (<https://www.iprbookshop.ru>).

Сотрудниками библиотеки до 1 сентября 2025 года велась работа с базой данных «SSO» (удаление уволенных сотрудников, заблокированных студентов, восстановление логинов и паролей для доступа к электронным ресурсам КемГИК, ввод данных о новых преподавателях и сотрудниках).

Библиотека информирует пользователей посредством электронной почты: о тестовых доступах к ЭБС, о функционировании электронной библиотеки; об изменении в системе Антиплагиат и т. д., делается рассылка списка новых поступлений литературы, списков к конференциям.

Воспитательная работа

Научная библиотека осуществляет информационную поддержку мероприятий, направленных на создание условий для развития профессиональной компетентности студентов - их духовно-нравственного и культурного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта созидательного решения общественных и личных проблем, а также условий для содействия социальной и творческой самореализации студентов, для приобщения их к здоровому образу жизни.

Библиотека выполняет требования законодательства Российской Федерации и работает в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Ежегодно заполняется журнал ознакомления работников, отвечающих за организацию и оборот информации, запрещенной для детей, с положениями законодательства Российской Федерации, с локальными актами вуза.

Ежеквартально проводится сверка фонда научной библиотеки с изданиями, включенными в «Федеральный список экстремистских материалов».

Для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей регулярно создаются интерактивные плакаты, организуются

книжные выставки, проводятся обзоры, презентации книг, виртуальные трансляции канала «Культура», посвященные календарным праздникам, юбилейным датам, конференциям, профессиональным праздникам, Библиотека является площадкой для проведения студенческих мероприятий (викторин, квестов, посвящений).

В помощь воспитательной работе осуществляется выставочная деятельность в соответствии с разделами Календарного плана воспитательной работы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»:

1. Гражданское воспитание.

Обновлены постоянно-действующие выставки «Мир без угроз» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября) (1 корпус, ауд.224; 2 корпус, ауд. 213)

Актуализирован дайджест Мир без угроз : дайджест / Кемеровский государственный институт культуры, Научная библиотека. - Кемерово, 2025. - 11 с. - Текст : электронный.

Размещен в электронной библиотеке КемГИК
http://ebooks.kemgik.ru/public/MobileLibrary/2025/Digest_2025.pdf и на странице ВКонтакте
Научная библиотека КемГИК
<https://vk.com/s/v1/doc/2eNhK91oBcDr0PWVc2zmRIkLanDamZB7U6DmFrLTU7CEkYOI1rI>.

Актуализирована виртуальная выставка и размещена на канале видеохостинга RUTUBE «Научная библиотека КемГИК»: Мир без угроз : виртуальная выставка / Кемеровский государственный институт культуры, Научная библиотека. - Кемерово, 2025. - 11 с. - Текст : электронный. - URL: <https://rutube.ru/video/a4dc4d4062cf6b0721d602f2ec40faa6/>.

Функционируют постоянно-действующие выставки «Коррупция – стоп!» «Твоя безопасность в эпоху цифровизации» (в 1 и 2 корпусе), интерактивные плакаты по темам «Финансовая безопасность» и «Личная информационная безопасность».

2. Патриотическое воспитание.

В течение года подготовлены выставки «Знакомьтесь – ВУЗ культуры», «Культурное наследие народов России».

На основе плана основных мероприятий к 80-летию Победы:

- Подготовлены выставки «Живая память поколений – музыка о войне» (1 корпус), «Мир отстояли, мир сохраним», «А война была четыре года...» (2 корпус).
- Проводились тематические трансляции (Канал «Культура. РФ»), (<https://www.culture.ru/>).
- Совместно с кафедрой музейного дела подготовлены выставка плакатов военной тематики «Во имя Победы»; экспозиция советских открыток и значков «И помнит мир спасенный».

- Размещена рубрика «Проекты к 80-летию Вов» на странице библиотеки на сайте вуза.

- Написаны 2 статьи «Интернет-проекты к 80-летию победы в Великой Отечественной войне», «Коллекции Национальной электронной библиотеки (НЭБ) о Великой Отечественной войне» и размещены на странице ВКонтакте (<https://vk.com/@-191612604>).

3. Культурно-массовая работа.

Постоянно экспонируется выставка «Мир без границ», к календарным праздникам – выставки «Удивительный мир театра», «Музыка и время», «Пушкинский день России».

4. Психолого-педагогическая работа.

Актуализирован интерактивный плакат «Студент! Возможности, гарантированные государством».

5. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание.

Проводятся культурно-просветительные трансляции канала «Культура», выставки «Мир семьи», «К истокам русской письменности», «Далекий и близкий Китай»,

6. Экологическое воспитание.

На территории библиотеки (2 корпус, фойе) - постоянно действует акция «Сдавайте батарейки!», ежегодно осуществляется сбор и сдача макулатуры.

7. Физкультурная и спортивно-оздоровительная работа

Функционирует постоянно действующая выставка «Наркотики-жизнь без будущего», интерактивный плакат «Нормативно-правовая база ЗОЖ».

Научно-методическая работа

Научно-методическая работа библиотеки КемГИК ведется по следующим направлениям:

1. Оказание консультационной помощи по вопросам библиотечно-информационной деятельности, проведение мониторингов.
2. Организация и сопровождение системы повышения квалификации.
3. Составление и совершенствование организационно-распорядительной документации и методическое сопровождение технологических инноваций в библиотеке.
4. Участие в работе секций в рамках Некоммерческого библиотечного партнерства и Методического объединения вузовских библиотек г. Кемерово.
5. Участие в проектной деятельности.
6. Сопровождение учебного процесса (база практики, рецензирование ВКР).

Консультационная помощь оказывается постоянно в текущем режиме. Регулярно проводятся мониторинги книги отзывов и предложений, показателей контрольных недель,

плана работы библиотеки. Мониторинг книги отзывов и предложений показывает, что к обслуживанию пользователи претензий не имеют, постоянно выражают слова благодарности сотрудникам библиотеки, как к профессионалам своего дела.

В целях совершенствования качества обслуживания и совершенствования деятельности библиотеки регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей.

Согласно результатам анкетирования «Оценка качества условий оказания услуг научной библиотекой КемГИК», проведенного через Google-формы на странице научной библиотеки на сайте вуза, на странице «ВКонтакте» и с помощью традиционных анкет, в целом по институту удовлетворены качеством услуг, оказываемых библиотекой 92 % респондентов, не всегда удовлетворены – 8 %. Больше половины – 72 % опрошенных указывают, что всегда удаётся найти в библиотеке нужную информацию, 28 % - не всегда. Удовлетворены доступностью информации о деятельности научной библиотеки, размещенной на странице на сайте вуза 88 %, на информационных стендах – 68 %, странице ВКонтакте – 48 %. Комфортностью условий предоставления услуг удовлетворены 88 %. Респонденты отмечают такие качества сотрудников научной библиотеки, как вежливость, доброжелательность, профессионализм.

База данных «Регламентирующая документация НБ КемГИК» обновляется постоянно по мере внесения изменений в документы.

Актуализируется рекламная продукция для пользователей: буклет о библиотеке, памятка выпускнику, инструкции о пользовании Университетской библиотекой online, электронным каталогом, электронной образовательной средой.

В 2025 году - актуализированы «Положение Антиплагиат.Вуз» (29.01.2025), положения: «О процедуре присвоения и размещения знака информационной продукции и (или) текстового предупреждения об информационной продукции, запрещенной для детей», «О процедурах, направленных на предотвращение, выявление и устранение нарушений законодательства Российской Федерации о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию» 25.08.2025), приказ «Об обеспечении защиты детей от информации, наносящий вред их здоровью, нравственному и духовному развитию» (2 раза).

Разработан план реализации приказа от 26 ноября 2024 г. № 576 Министерства Экономического развития РФ «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения № 6-НК «Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке» и № 6-НК краткая «Сведения о деятельности библиотек» и указаний по их заполнению.

В течение учебного года библиотека приняла участие в социальных проектах:

1. Мероприятие «Имя героя» и презентация выставки «Я помню! Я горжусь!», посвященная Вере Волошиной (осуществлен подбор источников из фонда НБ КемГИК, изготовлены сканы обложек, подобран дополнительный материал на интернет ресурсах, смонтирована традиционная выставка).

2. Научно-просветительский проект «Мобильная библиотека» (подбор изданий и изображений авторов, подготовка текстов на подложке (36 названий), создание БД «Мобильная библиотека» в САБ «ИРБИС 64+» с виртуальными записями, загрузка файлов на сервер, создание ссылок, формирование QR кодов).

Сотрудники библиотеки в течение года приняли участие в опросах:

1. Консорциум СЭБ: внимание к проекту со стороны руководства вуза. Опрос для директоров научных библиотек (14.05.2025).

1. Проблемы и перспективы научно-технических библиотек (117 вопросов) 22.10.2025.

2. Реестр научно-технических библиотек и центров научно-технической информации (52 вопроса) 17.11.2025.

4. Наставничество в библиотеках вузов (24 вопроса) 10.12.2025.

Постоянно происходит пополнение тематических папок: «История ВУЗа», «Внутривузовская документация», «Публикации о вузе», «Участие библиотеки в мероприятиях», альбома по истории библиотеки 1969-2025 гг.

В рамках деятельности Методического объединения вузовских библиотек г. Кемерово принимали участие: круглом столе секции обслуживания пользователей и организации фондов «Современная библиотека вуза в условиях цифровизации» 29.05.2025 г.; заседании регионального методического совета библиотек вузов Западной Сибири 18.12.2025 (онлайн).

В рамках Некоммерческого библиотечного партнерства сотрудники библиотеки принимали участие в Библиотечной Панораме-2025 (29.05.2025), юбилейном мероприятии в рамках Недели библиотек в Кузбассе - 105-летию со дня основания Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Федорова (25.11.2025).

Сотрудники библиотеки являются участниками и организаторами занятий по повышению квалификации, авторами статей, докладов и электронных презентаций; выступают рецензентами ВКР бакалавров, слушателей ИДПО, членами ГЭК.

Подготовлены указатели:

1. Дарья Дмитриевна Родионовна : библиографический указатель / Научная библиотека Кемеровского государственного института культуры ; составитель Наталья

Валерьевна Денисова ; ответственный за выпуск Елена Ивановна Боброва . - Кемерово : КемГИК , 2025. - 52 с. - 3 экз - ~Б. ц. - Текст : непосредственный.

2. Инна Леоновна Скипор : биобиблиографический указатель / составитель Наталья Валерьевна Денисова ; ответственный за выпуск Елена Ивановна Боброва . - Кемерово : КемГИК , 2025. - 59 с. - 3 экз. - Б. ц. - Текст : непосредственный.

Научная библиотека – база практики для обучающихся факультета информационных, библиотечных и музейных технологий.

Для студентов факультета информационных, библиотечных и музейных технологий проведены 2 урока с новейшим сканером ЭЛАР «ЭларСкан А2», предназначенным для бесконтактной цветной, полутоновой и черно-белой оцифровки книг, журналов и каталогов, газет, различного рода скрепленных документов, ветхих и нестандартных сшитых материалов.

С октября 2018 года сотрудники библиотеки являются экспертами учебного направления по проверке выпускных квалификационных работ в системе «Антиплагиат.Вуз» и осуществляют проверку ВКР обучающихся института и рукописей учебников, учебных пособий, подготовленных научно-педагогическими работниками института. За 2025 год экспертами проверено (учебных пособий, ВКР): 1 корпус – 102 файла; 2 корпус– 314 файлов.

Работа по организации труда и управлению

На конец 2025 года штат научной библиотеки 10,5 штатных единиц, из них: кандидат педагогических наук - 1 человек, высшее образование - 9 чел, средне-профессиональное - 1 человек.

За 2025 год сотрудники библиотеки освоили дополнительные профессиональные программы: «Инклюзивное образование лиц с инвалидностью и ОВЗ, обучающихся в ВУЗе», «Разработка программы ДПО с помощью нейроинструментов», «Нейросети для мотивации и вовлечения слушателей», «Графические нейросети как инструмент визуализации», «Использование текстовых нейросетей для создания и адаптации учебных материалов» «Цифровая экосистема вуза».

Заседания методического совета библиотеки проводятся 1 раз в месяц, в текущем году проведено 11 заседаний методического совета научной библиотеки КемГИК, где утверждались планы и отчеты, рассматривались вопросы внутрибиблиотечной технологии, участие во внутривузовских и региональных мероприятиях, заслушивались отчеты о прошедших мероприятиях, о работе с задолжниками, штрих-кодировании фондов и внедрении электронной книговыдачи.

Постоянно пополняются реестры договоров НБ КемГИК: «Реестр договоров КемГИК», «Реестр договоров на подключение к ЭБС», «Реестр договоров на размещение в ЭБС», «Реестр лицензионных авторских договоров электронной библиотеки».

Строятся договорные отношения с партнерами:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ).
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
3. Российская библиотечная ассоциация (РБА).
4. Некоммерческая организация «Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий» (Ассоциация ЭБНИТ).
5. Проект Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки (ЭКБСОН).
6. Автономная некоммерческая организация «Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ».
7. Некоммерческое библиотечное партнерство «Кузбасские библиотеки».
8. Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова (ГУК ГНБК им. В.Д. Федорова).
9. Государственное казённое учреждение культуры «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих».
10. Методическое объединение вузовских библиотек г. Кемерово.

Организация доступной среды

Задача научной библиотеки КемГИК в работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья - организация доступной среды – оказание помощи в удовлетворении информационных потребностей в учебном процессе.

Для обеспечения доступной среды для различных категорий инвалидов или лиц с ОВЗ в научной библиотеке выполнен комплекс организационных и технических мероприятий.

Ежегодно в сентябре заполняется журнал инструктажа по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.

На странице библиотеки на сайте вуза (<https://kengik.ru/institute/struct/nauchnaya-biblioteka/>) и в рубрике «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса. Доступная среда» отражено наличие специальных условий для обучения инвалидов и перечень электронных информационно-образовательных ресурсов

КемГИК, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В пункте выдачи литературы адаптивных форматов доступны технические средства для доступа к информационным ресурсам незрячих и слабовидящих (электронный ручной видеоувеличитель для чтения, подключенный к телевизору, принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, машина сканирующая и читающая текст, тактильный дисплей Брайля).

В фонде библиотеки имеются книги рельефно-точечного шрифта (Брайля) (24 шт.), а также возможность заказа имеющихся ресурсов адаптивных форматов (книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие книги», издания для слабовидящих) из ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» (Договор №2 от 13.08.2021).

В аудиториях для самостоятельной работы обучающихся оборудованы автоматизированные рабочие места с доступом к информационным ресурсам, для работы с ноутбуком и бесплатным Wi-Fi, специализированные рабочие места для инвалидов и лиц с ОВЗ (расширенные дверные проемы, портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками для слабослышащего посетителя без слухового аппарата).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата установлена парта с регулировкой высоты (2 корпус, ауд. 102).

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>), к которой подключен вуз, соответствует требованиям, предъявляемым к реализации процесса обучения лиц с ограниченными возможностями. Кроме функционала изменения размера шрифта, скачиваемые фрагменты в формате pdf содержат подтекстовый слой и могут читаться в программах экранного чтения и загружаться в специализированные устройства для чтения. Также в ЭБС представлена медиатека, которая включает в себя более двух тысяч тематических аудиокниг различных издательств.

Все сотрудники библиотеки получили удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инклюзивное образование лиц с инвалидностью и ОВЗ, обучающихся в ВУЗе» (24 академических часа /17-19.11.2025/ АНО ДПО «Камский Институт Экологии и Охраны Труда») и ежегодно заполняют журнал инструктажа по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.

2.10 Внутренняя независимая оценка качества образования

Внутренняя независимая оценка качества образования в вузе проводится в следующих направлениях:

1. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся.
2. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников.
3. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.
4. Учет результатов внутренней независимой оценки качества образования в деятельности образовательной организации.

В соответствии с Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по основным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры осуществляется взаимодействие вуза с работодателями - руководителями учреждений культуры и искусства, образовательных организаций по таким вопросам, как: рецензирование основных профессиональных образовательных программ, программ практики, учебно-методических работ, подготовленных для издания; рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств; обязательное включение в состав комиссии для проведения процедур промежуточной аттестации обучающихся по практикам представителей организаций и предприятий, на базе которых проводилась практика; анализ электронных портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся, размещаемых в электронной образовательной среде КемГИК; включение представителей организаций и предприятий, соответствующей направленности для участия в работе государственной экзаменационной комиссии, в состав комиссий, для руководства и проведения процедуры защиты ВКР; участие работодателей в работе научно-методических конференций и т.д.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся

1. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям)

Обеспечение независимой оценки качества уровня освоения обучающимися дисциплин (модулей) реализовывалось за счет создания комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся. Это характерно при проведении промежуточной аттестации обучающихся по всем творческим направлениям и специальностям. Эта мера также направлена на предотвращение коррупционных проявлений в процессе промежуточной аттестации. В комиссию, помимо педагогического работника, проводившего занятия по дисциплине (модулю), включались:

- педагогические работники учебного подразделения, реализующие соответствующую дисциплину (модуль), но не проводившие по ней занятия;
- педагогические работники других учебных подразделений, реализующие аналогичные дисциплины (модули);
- представители профильных организаций, соответствующих направленности основной профессиональной образовательной программы.

Просмотр учебно-творческих работ обучающихся является специфической для художественно-творческих направлений подготовки/ специальностей формой контроля и организации текущей успеваемости обучающихся, промежуточной аттестации (зачета, экзамена) по дисциплинам направления/ специальности, а также курсового проектирования. Просмотр учебно-творческих работ обучающихся позволяет корректировать междисциплинарные связи, а также проводить комплексный мониторинг профессионального творческого развития обучающихся.

Рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств проводилась с привлечением представителей организаций и предприятий, соответствующих направленности основной профессиональной образовательной программы, либо педагогических работников других образовательных организаций. Рецензентами основных профессиональных образовательных программ и фондов оценочных средств явились следующие представители профессионального сообщества и других образовательных организаций.

Таблица 31 - Рецензенты основных и адаптированных образовательных программ
и фондов оценочных средств

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
1.	42.03.05 Медиакоммуникации <i>Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах</i>	- Жаворонков Р. В., генеральный директор ООО «Е-Лайт-Телеком»
2.	43.03.03 Туризм <i>Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью</i>	- Ковалева Н.С, заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Шавгулидзе М.Г., Первый вице-президент Кузбасской торгово-промышленной палаты; - Шин Евгения Вадимовна, генеральный директор ООО «Лео-Лэнд Элит»
3.	44.03.01 Педагогическое образование <i>Арт-педагогика</i>	Мамзер Н.О., директор МАУ ДО «Детская школа искусств № 15», г. Кемерово; Пантелеева О.В. директор МАУ «Центр культуры и театрального искусства», г. Новокузнецк.
4.	44.03.01 Педагогическое образование <i>Педагог-организатор детско-юношеского досуга</i>	- Волошко И.А., директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово» - Раскошная И. Б., директор МАУ Дворец Культуры им. 50-летия Октября г. Кемерово
5.	46.03.02 Документоведение и архивоведение <i>Организация управления электронными документами</i>	- Сапурина Л.И., директор ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области»; - Крайнова Т.П., президент Кемеровской областной нотариальной палаты
6.	48.03.01 Теология <i>Культура православия</i>	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор, профессор кафедры философии КемГУ; - Штефан А.И., настоятель храма Рождества Христова п. Промышленновский, местная религиозная организация, приход храма Рождества Христова ж. р. Промышленновский г. Кемерово Кемеровской Епархии, Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).
7.	50.03.04 Теория и история искусств <i>Искусствоведение</i>	- Каплунов В.А., директор ГАУК Кемеровской области «Кузбасский центр искусств» г. Кемерово, кандидат культурологии.
	51.03.01 Культурология <i>Культурная политика</i>	- Казаков Е.Ф., профессор кафедры философии и общественных наук ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного университета», доктор культурологии; - Овчинников В.В., председатель Общественной палаты Кемеровской области-Кузбасса, доктор исторических наук, профессор.
8.	51.03.02 Народная художественная культура	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор кафедры философии Кемеровского государственного университета; - Орлова Н.В., директор ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>Руководство этнокультурным центром</i>	- Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
9.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель</i>	- Карасева О.Ю. –директор ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»; - Разуков А. А. – директор ГАУККО «Областной ордена «Знак Почета» театр Драмы им. А.В. Луначарского»
10.	51.03.02 Народная художественная культура <i>«Театральная режиссура и актерское мастерство»</i>	Раскошная И.Б. директор ОП "ДК им. 50-летия Октября" ОП МАУ дирекции по развитию клубных учреждений (ДОКУ); Пантелеева О.В. директор МАУ «Центр культуры и театрального искусства»
11.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Режиссер театральной студии</i>	- Раскошная И.Б., директор МАУ «ДК им. 50-летия Октября» г. Кемерово ОПОП АПОП (соматики); - Рулева О.В., директор МАУ «Центр культуры и театрального искусства» ОПОП
12.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества</i>	Давлетшина Э.Х., руководитель Дома документального кино Музея Новосибирска, генеральный директор международного фестиваля документальных фильмов «Встречи в Сибири», член Союза кинематографистов (г. Новосибирск) Хилько Н.Ф., профессор, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева (Сибирский филиал), член-корреспондент Академии менеджмента в образовании и культуре, главный редактор газеты «Омский объектив» (г. Омск)
14.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества</i>	- Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор; - Орлова Н. В., директор государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса»
15.	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	- Ковалева Н.С, заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Акимов А. Е., директор МАУ «Дворец культуры шахтеров»
16.	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ</i>	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово; - Воронина Е. А., заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам социального развития)
17.	51.03.03 Социально-культурная деятельность	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово;

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>Технология досуга в социально-культурной сфере</i>	- Воронина Е. А., заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам социального развития)
18.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	- Покровская А.Ф., заведующая отделом учета и хранения коллекций Института истории материальной культуры Российской академии наук, кандидат культурологии, член международного совета музеев (ИКОМ); - Белоусова Н.А. директор музея «Археология, этнология и этнография Сибири» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат культурологии
19.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>Театрализованные представления и праздники</i>	- Бобрикова М. Ф., директор ГАУ «Кузбасский молодежный центр» - Токарева И. А., начальник МКУ «Комитет по культур Енисейского района» г. Красноярск
20.	51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность <i>Информационно- аналитическая деятельность / Менеджмент информационно- аналитической деятельности</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова», Заслуженный работник культуры РФ; - Боброва Е. И., директор Научной библиотеки КемГИК, к.п.н., доцент; - Тихонова И. Ю., директор ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»
21.	51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность <i>Технология автоматизированных библиотечно- информационных систем / Цифровые технологии и ресурсы</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова», Заслуженный работник культуры РФ; - Боброва Е. И., директор Научной библиотеки КемГИК, к.п.н., доцент; - Тихонова И. Ю., директор ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»;
22.	51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность <i>Библиотечно- педагогическое сопровождение школьного образования</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова», Заслуженный работник культуры РФ; - Боброва Е. И., директор Научной библиотеки КемГИК, к.п.н., доцент
23.	52.03.01 Хореографическое искусство <i>Балет.мейстер, преподаватель хореографических дисциплин</i>	- Карасева О.Ю. –директор ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»; - Разуков А. А. – директор ГАУККО «Областной ордена «Знак Почета» театр Драмы им. А.В. Луначарского»

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
24.	52.03.02 Хореографическое исполнительство <i>Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог- репетитор</i>	- Карасева О.Ю. –директор ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»; - Разуков А. А. – директор ГАУККО «Областной ордена «Знак Почета» театр Драмы им. А.В. Луначарского»
25.	52.03.02 Хореографическое исполнительство <i>Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог репетитор</i>	- Гордеев В.М., заведующий кафедрой хореографии ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС», профессор, руководитель мастерской, народный артист СССР; - Селиверстов В.А., художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Областной филармонии Кузбасса им. Штоколова, заслуженный артист Российской Федерации; - Клыкова Л.А., декан факультета народного художественного творчества ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», к.п.н, доцент, почетный работник сферы образования РФ
26.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	- Юдина С. А., почетный работник среднего профессионального образования, заместитель директора по учебной работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», преподаватель высшей квалификационной категории. - Кашеваров А. В., художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского духового оркестра Кемеровской государственной областной филармонии имени Б.Т. Штоколова
27.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>Эстрадно-джазовое пение</i>	- Юдина С. А., почетный работник среднего профессионального образования, заместитель директора по учебной работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», преподаватель высшей квалификационной категории. - Кашеваров А. В., художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского духового оркестра Кемеровской государственной областной филармонии имени Б.Т. Штоколова
28.	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство <i>Фортепиано</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
29.	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство <i>Оркестровые струнные инструменты</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул; - Мамзер Н.О., директор МАУДО «Детская школа искусств № 15»

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
30.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул; - Мамзер Н.О., директор МАУДО «Детская школа искусств № 15»
31.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Национальные инструменты народов России</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
32.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
33.	53.03.03 Вокальное искусство <i>Академическое пение</i>	Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, заведующая кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
	53.03.04 Искусство народного пения <i>Хоровое народное пение</i>	Баулина В.Г., заслуженная Артистка РФ, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского» г. Красноярск; - Щербакова О.С., заведующая кафедрой народного пения и хорового дирижирования, кандидат педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
	53.03.05 Дирижирование <i>Дирижирование академическим хором</i>	- Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, заведующая кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
		государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная педагогика</i>	- Дубровская М. Ю., доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой этномузыкального искусства ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
34.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	- Дубровская М.Ю., доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой этномузыкального искусства ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки» - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
35.	54.03.01 Дизайн <i>Графический дизайн</i>	- Семёнов О.Г., председатель Новосибирского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России», доцент кафедры дизайна и художественного образования института искусств Новосибирского государственного педагогического университета; - Каплунов В.А., директор государственного автономного учреждения культуры «Кузбасский центр искусств», заслуженный работник культуры РФ, кандидат культурологии.
36.	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>Художественная керамика</i>	- Орлова Н. В., директор государственного автономного учреждения культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор
39.	42.04.05 Медиакоммуникации <i>Медиаменеджмент</i>	- Жаворонков Р. В., генеральный директор ООО «Е-Лайт-Телеком»
40.	43.04.03 Туризм <i>Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью</i>	- Ковалева Н.С, заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Шавгулидзе М.Г., Первый вице-президент Кузбасской торгово-промышленной палаты; - Шин Евгения Вадимовна, генеральный директор ООО «Лео-Лэнд Элит»
41.	46.04.02 Документоведение и архивоведение <i>Управление документацией в условиях цифровизации общества</i>	- Сапурина Людмила Ивановна, директор ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области» -Крайнова Татьяна Карловна, Президент Кемеровской областной нотариальной палаты

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
42.	51.04.02 Народная художественная культура <i>Теория и история народной художественной культуры</i>	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор кафедры философии Кемеровского государственного университета; - Орлова Н.В., директор ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
43.	51.04.03 Социально- культурная деятельность <i>Менеджмент социально- культурной деятельности</i>	- Ковалева Н.С., заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Бараш А.Д., директор Областного центра молодежи и студентов г. Кемерово
44.	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно- познавательного туризма</i>	- Покровская А.Ф., заведующая отделом учета и хранения коллекций Института истории материальной культуры Российской академии наук, кандидат культурологии, член международного совета музеев (ИКОМ); - Белоусова Н.А., директор музея «Археология, этнология и этнография Сибири» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат культурологии
45.	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>Театрализованные представления и праздники</i>	Бобрикова М. Ф. – директора ГАУ «Кузбасский молодежный центр» Токарева И. А. – начальник МКУ «Комитет по культуре Енисейского района» Красноярского.
46.	51.04.06 Библиотечно- информационная деятельность <i>Теория и методология информационно- аналитической деятельности</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова», Заслуженный работник культуры РФ; - Боброва Е. И., директор Научной библиотеки КемГИК, к.п.н., доцент; - Тихонова И. Ю., директор ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»;
47.	52.04.01 Хореографическое искусство <i>Искусство хореографа</i>	- Карасева О.Ю. –директор ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»; - Разуков А. А. – директор ГАУККО «Областной ордена «Знак Почета» театр Драмы им. А.В. Луначарского»
48.	53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство <i>Музыкально- инструментальное искусство</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
49.	53.04.03 Искусство народного пения <i>Хоровое народное пение</i>	- Баулина В.Г., заслуженная Артистка РФ, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского»; - Щербакова О.С., кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»
50.	53.04.04 Дирижирование	- Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
51.	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладного искусства <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	- Дубровская Марина Юзефовна, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой этномузыкознания ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки» - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
52.	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладного искусства <i>Музыковедение</i>	- Дубровская Марина Юзефовна, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой этномузыкознания ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки» - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
53.	54.04.01 Дизайн <i>Графический дизайн</i>	- Каплунов В.А., директор государственного автономного учреждения культуры «Кузбасский центр искусств», заслуженный работник культуры РФ, кандидат культурологии; - Иванкин В. В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор.
54.	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>Художественная керамика</i>	- Орлова Н. В., директор государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса»; - Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор
55	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ <i>Звукорежиссура культурно-массовых</i>	- Юдина С. А., почетный работник среднего профессионального образования, заместитель директора по учебной работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», преподаватель высшей квалификационной категории. - Кашеваров А. В., художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского духового оркестра Кемеровской

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>представлений и концертных программ</i>	государственной областной филармонии имени Б.Т. Штоколова
56	52.09.01 Искусство хореографии <i>Народно-сценический танец</i>	- Селиверстов В.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов, член Всемирного Совета танцев при ЮНЕСКО, почетный работник культуры Кузбасса, заслуженный артист Российской Федерации, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственного автономного учреждения культуры Кемеровской области «Кемеровская государственная филармония имени Б. Т. Штоколова»; - Сингач Н.П., заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор (ВАК) кафедры хореографии ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры».
57	52.09.03 Сценическая речь <i>Сценическая речь</i>	- Пилипчук Л.В., заслуженный работник культуры Российской Федерации, Генеральный директор Кемеровской государственной областной филармонии им. Б.Т. Штоколова; Разуков А.А., заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель Кемеровского регионального отделения СТД РФ (ВТО), директор Кемеровского областного ордена «Знак Почета» театра им. А. В. Луначарского.
58	53.09.03 Искусство музыкально- инструментального исполнительства <i>Искусство музыкально- инструментального исполнительства</i>	- Юдина С. А., директор ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н. В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул).
59	54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов <i>Художественная керамика</i>	- Иванкин В.В., заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент российской академии художеств, профессор (ВАК) кафедры монументально-декоративного искусства ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусства»; - Каплунов В.А., кандидат культурологии, директор ГАУК «Кузбасский центр искусств».
60	54.09.03 Искусство дизайна <i>Графический дизайн</i>	- Иванкин В.В., заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств; - Семёнов О.Г., председатель правления Новосибирского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России», доцент кафедры дизайна и художественного образования института искусств Новосибирского государственного педагогического университета.
61	54.09.04 Искусство живописи <i>Станковая живопись</i>	- Иванкин В.В., заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор (ВАК), профессор кафедры монументально-декоративного искусства ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусства»; - Елисеенков Г.С., член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, Почетный работник высшего

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
		профессионального образования Российской Федерации, член Союза дизайнеров России, профессор (ВАК), заведующий кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
62	55.09.02 Операторское искусство <i>Телеоператорство</i>	- Давлетшина Э. Х., руководитель Дома документального кино Музея Новосибирска, генеральный директор международного фестиваля документальных фильмов «Встречи в Сибири», член Союза кинематографистов (г. Новосибирск) - Хилько Н. Ф. Профессор, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева (Сибирский филиал), член-корреспондент Академии менеджмента в образовании и культуре, главный редактор газеты «Омский объектив» (г. Омск)
63	5.8.7 Методология и технология профессионального образования <i>5.8.7 Методология и технология профессионального образования</i>	- Панина Т.С., доктор педагогических наук по научной специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования, профессор.
64	5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология) <i>5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология)</i>	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, профессор, профессор кафедры философии и общественных наук ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного университета».
65	5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов <i>5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов</i>	- Балаш А.Н., доктор культурологии по научной специальности 24.00.01 «Теория и история культуры», профессор кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»; - Полякова Е.А., доктор исторических наук по научной специальности 24.00.03. – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, профессор кафедры музеологии и туризма ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры».

2. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам проведения практической подготовки

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися

определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей ОПОП ВО. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение учебной и производственной практики, как компонент образовательной программы, предусмотрена в учебных планах и организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Прохождение обучающимися практики, как компонента каждой образовательной программы, завершается защитой отчета о практике. Для достижения максимальной объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам практик проводятся следующие мероприятия:

- Отчет по практике по получению умений и опыта профессиональной деятельности обучающийся защищает в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входят руководитель практики от кафедры и представитель профильной организации - базы практики (работодатель). При оценке итогов работы обучающегося на практике принимается во внимание характеристика и отзыв, данные ему руководителем практики от профильной организации-базы практики.

Процедура промежуточной аттестации по практике проводится в профильных организациях, являющихся базами практик – библиотеках, театрах, музеях, дворцах культуры, детских учреждений дополнительного образования при реализации заданий практик (спектакли, выставки, проекты, праздничные мероприятия и др.)

ФОС могут разрабатываться коллективом авторов по поручению заведующего кафедрой.

Комиссия ФОС может включать представителей внешних профильных организаций, ведущих преподавателей других вузов, представителей профессиональных сообществ, выпускников прошлых лет.

При разработке, рецензировании и апробации ФОС обеспечено соответствие его содержания результатам обучения и задачам будущей профессиональной деятельности согласно:

- ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки/ специальности;
- ОПОП и учебному плану (направлению подготовки/ специальности);
- рабочей программе дисциплины, реализуемой по ФГОС ВО;
- образовательным технологиям, используемым в учебном процессе;

- современным научным представлениям, достижениям науки, техники, технологии и культуре.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практической подготовке включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы осуществления практической подготовки.

3. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности

Курсовая работа (проект) является одним из основных видов самостоятельной работы обучающихся в вузе, направленной на закрепление, углубление и обобщение знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки, овладение методами научных исследований, формирование навыков решения профессиональных задач в ходе научного исследования, художественного творчества или проектирования по определенной теме.

При выполнении курсовых работ (проектов) обучающийся должен продемонстрировать способности: выдвинуть научную (рабочую) гипотезу; собрать и обработать информацию по теме; изучить и критически проанализировать полученные материалы; систематизировать и обобщить имеющуюся информацию; самостоятельно решить поставленные профессиональные задачи; логически обосновать и сформулировать выводы, предложения и рекомендации.

Специальные требования к выполнению курсовых работ (проектов), обусловленные особенностями направления/ специальности и профиля подготовки/ специализации, определяются соответствующими выпускающими кафедрами.

В 2025 году курсовые работы (проекты) выполнялись по дисциплинам, отражающим профильную направленность ОПОП. Курсовая работа является одним из обязательных видов научно-исследовательской работы обучающихся в высшем учебном заведении. Курсовая работа направлена на осмысление теоретического материала и практическое овладение способами решения образовательных задач. Это можно увидеть через тематику курсовых работ. Курсовая работа направлена на формирование научной картины мира будущего специалиста отрасли культуры, который в своей практической деятельности решает образовательные задачи. Особое внимание в вузе уделено дисциплинам психолого-педагогической направленности, по которым написание курсовой работы является обязательными. Кроме того, курсовая работа по дисциплине «Педагогика», находясь в числе психолого-педагогических дисциплин, обеспечивает преемственность, непрерывность и системность уровней высшего образования «бакалавриат-магистратура» и далее следующий уровень – аспирантура или ассистентура-стажировка.

Для достижения максимальной объективности и независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности при назначении обучающемуся задания на проектирование отдается предпочтение темам, сформулированным представителями организаций и предприятий, соответствующих направленности ОПОП, и представляющих собой реальную производственную задачу или актуальную исследовательскую задачу.

Решение реальных и актуальных производственных задач под руководством ведущих специалистов не только повышает мотивацию обучающихся к успешному освоению ОПОП, но и способствует усилению взаимодействия вуза с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса.

Итоги защит курсовых работ (проектов) размещены в информационной системе «Электронное портфолио обучающегося КемГИК» (<https://portfolio.kemgik.ru/>).

4. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся

Портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся дополняет традиционные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебной, научно-исследовательской, творческой и др.

Портфолио является инструментом, позволяющим формировать независимую рейтинговую оценку индивидуальных образовательных достижений обучающихся,

свидетельствующую о качестве их подготовки.

С целью поддержки высокой учебной мотивации обучающихся, поощрения активности и самостоятельности обучающихся, расширения возможностей обучения и самообучения, создания дополнительных предпосылок и возможностей для успешной социализации и т.п. в вузе функционирует электронный ресурс «Электронное портфолио обучающегося КемГИК» (<https://portfolio.kemgik.ru/>). Порядок заполнения портфолио регламентируется положением «Об электронном портфолио обучающихся» (от 31.10.2018 г. № 6/ЛНА-01.08-18). Размещено 1977 портфолио обучающихся на отчетный год, в архиве размещено 2452 портфолио закончивших обучение в вузе (итого 4399 портфолио). Портфолио обучающихся размещены в электронной информационно-образовательной среде вуза.

5. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, формируемыми приказами ректора по направлениям и профилям подготовки.

Председателями назначались специалисты высшей квалификации (доктора наук, профессора), по творческим специальностям – заслуженные работники культуры, заслуженные деятели культуры, заслуженные артисты и т.д., видные деятели науки, культуры и искусства региона и Российской Федерации, руководители городских и областных учреждений культуры (таблица 32). Председатели государственных экзаменационных комиссий по направлениям и специальностям высшего образования на 2025 г. утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2024 г. №2356, по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2024 г. № 3416.

Таблица 32- Председатели государственных экзаменационных комиссий

№ п/п	Код, наименование специальности	Ф.И.О., звание, ученая степень, должность
1.	42.04.02«Медиокоммуникации»	Ли М.Г. зам. начальника отдела межвузовского обучения ООО «Е-Лайт-Телеком»

№ п/п	Код, наименование специальности	Ф.И.О., звание, ученая степень, должность
2.	43.03.02 «Туризм» 43.04.02 «Туризм» 51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «руководство этнокультурным центром») 51.04.02 «Народная художественная культура»	Головин М.В., директор ГАУК «Кузбасский музей заповедник «Томская писаница»
3.	46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	Сапурина Л.И., директор ГКУ «Государственный архив Кузбасса»
4.	48.03.01 «Теология»	Казаков Е.Ф., профессор кафедры философии и общественных наук ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», профессор, доктор культурологии
5.	50.03.04 «Теория и история искусств» 51.04.01 «Культурология»	Казаков Е.Ф., профессор кафедры философии и общественных наук ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», профессор, доктор культурологии
6.	51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», «руководство студией декоративно-прикладного творчества»)	Хилько Н.Ф., профессор кафедры режиссуры и хореографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник Сибирского филиала Института Наследия (г. Омск)
7.	54.03.01 «Дизайн» 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 54.04.01 «Дизайн» 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Семенов О.Г. профессор кафедры дизайна и художественного образования Института искусств ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» вице-президент Общероссийской общественной организации Союз дизайнеров России», доцент
8.	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Каплунов Валерий Александрович – директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств», заслуженный работник культуры РФ.
9.	51.03.03 «Социально-культурная деятельность» 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	Орлова Н.В., директор ГАУК «Центр народного творчества Кузбасса»
10.	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство хореографическим любительским коллективом») 52.03.01 «Хореографическое искусство» 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» 52.04.01 Хореографическое искусство	Антипин В.В., директор Краевого ГАПОУ «Красноярский хореографический колледж», доцент ВАК.
11.	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «Режиссер театральной студии»)	Мамзер Н.О., директор МАУДО «Детская школа искусств №15» г.Кемерово
12.	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Бобрикова М.Ф., директор ГАУ «Кузбасский молодежный центр»

№ п/п	Код, наименование специальности	Ф.И.О., звание, ученая степень, должность
13.	51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Тихонова И.Ю. директор ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»
14.	53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профили «Эстрадно-джазовое пение», «Инструменты эстрадного оркестра») 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили «фортепиано», «оркестровые духовые и ударные инструменты», «баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «оркестровые струнные инструменты») 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» 53.03.03 «Вокальное искусство» 53.03.04 «Искусство народного пения» 53.04.03 «Искусство народного пения» 53.04.04 «Дирижирование»	Гимадеев П.А. директор ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»
15.	53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	Дубровская М.Ю., доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой этномузыкального ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки»
16.	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств «Хоровое пение» «Фортепиано», Инструменты эстрадного оркестра»	Бигеева О.В. председатель ЦМК «Хоровое дирижирование», преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»
17.	Дополнительная предпрофессиональная программа «Хореографическое творчество»	Шишкина Е.А., председатель предметной комиссии отделения «Хореографическое творчество» ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д.Кобзона

Не менее 70 % от общего состава лиц, входящих в состав ГЭК, являются представителями работодателей. В число членов ГЭК-представителей работодателей входят художественные руководители творческих коллективов, представители телекомпаний, директора библиотек, артисты филармоний и театров, имеющие почетные звания, руководители департаментов и отделов администрации Кемеровской области, руководители областных и городских учреждений дополнительного образования детей и др.

По результатам анализа отчетов можно отметить, что выводы комиссии в целом положительны. Общие замечания и выводы председателей ГЭК представлены в таблице:

**Таблица 33 - Общие замечания, предложения и выводы по работе государственных
экзаменационных комиссий**

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
43.03.02 «Туризм»	Следует больше уделять внимание требованиям к оформлению текста бакалаврской работы, практические рекомендации и разрабатываемые новые туристские продукты должны иметь конкретного адресата.	Тематика бакалаврских работ ориентирована на решение конкретных проблем в деятельности организаций сферы туризма, имеет практическую направленность, учитывает региональные особенности развития сферы туризма, характеризуется социальной значимостью, разнообразием и актуальностью исследуемых проблем.
46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (профиль Организация управления электронными документами)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Рекомендовано приглашать на защиту ВКР представителей учреждений информационной сферы – потенциальных заказчиков электронных информационных ресурсов; продолжить использованный ранее опыт проведения заседаний ГЭК на базе архивных учреждений, в частности, ГКУ «Государственный архив Кузбасса»	Комиссия отметила общий высокий уровень организации и проведения итоговых аттестационных испытаний..
48.03.01 «Теология»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Выпускниками показан высокий уровень освоенности теоретико-исторического и практико-ориентированного материала. Выбор тематики ВКР был связан как с научно-исследовательскими интересами студентов, так и с ориентированностью работ на практическую составляющую. Работы посвящены различным проблемам прикладной теологии и затрагивали актуальные аспекты профессиональной деятельности бакалавров-теологов.
50.03.04 «Теория и история искусств» (профиль Искусствоведение)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссия отметила общий высокий уровень организации и проведения итоговых аттестационных испытаний..

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
51.03.02 «Народная художественная культура» <i>Профиль «Руководство этнокультурным центром»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	В целом ГИА высокий уровень знаний выпускников, обладают углубленными теоретическими знаниями в области гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин, владеют практическими навыками и умениями необходимыми руководителю этнокультурного центра, преподавателю, способны решать задачи в различных видах деятельности, понимают сущность, функции и современные тенденции развития народной художественной культуры хорошо разбираются в жанрах и видах народного художественного творчества в современной социокультурной ситуации.
51.03.02 «Народная художественная культура» <i>Профиль «Режиссер театральной студии»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Рекомендовано продолжить разработку методического обеспечения ГЭК, оснастить специализированные аудитории современной аппаратурой (световой и музыкальной), возобновить практику написания дипломных работ по научным направлениям.	Выпускники продемонстрировали владение профессиональным понятийным аппаратом, способность к аналитическому мышлению, умение моделировать спектакль, анализировать теоретический и практический материал, опираясь на базу знаний в области театрального искусства
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство студией кино-, фото и видеотворчества)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссия отметила общий высокий уровень организации и проведения итоговых аттестационных испытаний..
51.03.02 «Народная художественная культура» <i>Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Анализ защиты выпускных квалификационных работ показывает высокое качество и уровень подготовки выпускников, которое соответствует требованиям образовательного стандарта высшего образования.
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссия отметила общий высокий уровень организации и проведения итоговых аттестационных испытаний..

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»	Продолжить взаимосвязь тематики выпускных квалификационных работ с современными требованиями времени и основными тенденциями развития социально-культурной деятельности. Особое внимание обратить на включение в тематику выпускных работ вопросов, связанных с инклюзивной культурой и креативными индустриями.	Выпускники показали владение базовыми понятиями и категориями в области СКД, умение проводить междисциплинарные связи, знание соответствующей терминологии. ВКР отличаются тематическим разнообразием, учитывают реализацию регионального компонента. Доклады хорошо структурированы, содержательны, логичны, раскрывали основное содержание проведенного научного исследования.
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Подавляющее большинство работ имеют практическую значимость и рекомендованы к внедрению. По сравнению с предыдущим годом больше работ выполнено по заказам учреждений культуры и образования. Свидетельством тому служат заявки на специалистов музейного дела от тех учреждений, где выпускник проходили преддипломную практику
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. В сценарно-режиссерских разработках ВКР не всегда четко и ярко прописан сценарно-режиссерский ход, что нарушает целостное восприятие художественное решения квалификационной работы. Реализуя в рамках ВКР масштабные формы, выпускники не всегда четко формулировали задания для технических исполнителей	Выпускники продемонстрировали знание психологических особенностей и опыт работы различными возрастными категориями; уверенно продемонстрировали навыки формирования режиссерского замысла; аргументированно и эмоционально, ярко защищали замыслы представленных работ. Выпускники готовы выполнять социальные заказы, используя полученные в процессе обучения теоретические знания и практические навыки

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссия отметила общий высокий уровень ВКР. С целью обеспечения продвижения проектных разработок, выполненных выпускниками в ходе выполнения выпускных квалификационных работ, необходимо активнее приглашать на защиту представителей учреждений информационной сферы.
52.03.01 «Хореографическое искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокое качество и уровень подготовки выпускников, высокий исполнительский уровень.
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Тематика ВКР характеризуется разнообразием, новизной и актуальностью, неординарностью прочтения известных тем.
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» <i>профиль «Эстрадно-джазовое пение»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР носят исследовательский характер, содержат грамотно изложенную теоретическую базу. Отмечена самостоятельность и творческая инициатива выпускников: проведение эксперимента в практической части исследования.
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» <i>профиль «Инструменты эстрадного оркестра»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР носят исследовательский характер, содержат грамотно изложенную теоретическую базу. Отмечена самостоятельность и творческая инициатива выпускников: проведение эксперимента в практической части исследования.
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» <i>Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР имеют практическую значимость. Ряд работ отмечены комиссией как интересные с точки зрения их практического применения и новизны. Выпускники показали хороший уровень владения различными национальными инструментами, исполнительскими приемами и штрихами, культуру исполнительского интонирования, умение выстраивать музыкальную форму, продемонстрировали исполнительскую волю, развитую исполнительскую технику, артистизм

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» <i>Профиль «Фортепиано»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Содержание ВКР соответствует заявленным темам, выводы обоснованы, аргументированы. Работы отличаются сложностью, актуальностью и практической значимостью.
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» <i>Профиль «Оркестровые духовые инструменты»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Содержание ВКР соответствует заявленным темам, комиссией отмечена актуальность и новизна проведенных исследований. Работа имеет практическую значимость и может быть использована в педагогической деятельности, а также в качестве методических материалов для самостоятельной работы студентов
53.03.03 «Вокальное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Актуальность и законченность исследований, разработанность тематики, соответствие всем требованиям, предъявляемым к ВКР. Выбор тем был связан с педагогическими аспектами работы педагога-вокалиста, представлен анализ вокальной подготовки Китая
53.03.04 «Искусство народного пения»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокий уровень и качественная подготовки ВКР, увлеченность выпускников избранными темами. Высокая специальная подготовка, грамотная практическая работа с коллективами
53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссией отмечены актуальность и законченность исследований, разработанность тематики, соответствие всем требованиям, предъявляемым к работам такого уровня. Все работы могут быть материалами для дальнейшего исследования в качестве магистерской диссертации
54.03.01 «Дизайн»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР разнообразны по тематике, актуальны по содержанию, выполнены на высоком профессиональном уровне. ВКР отличаются хорошим предпроектным анализом, глубоким обоснованием идейного замысла и художественного решения проектных разработок
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР характерны разнообразием тематики, актуальностью содержания, выполнены на высоком профессиональном

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		уровне. В работах представлен глубокий анализ творческого замысла и грамотно описаны решения для реализации творческих замыслов
42.04.02«Медиокоммуникации»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокий уровень и качественная подготовки ВКР
46. 04. 02 «Документоведение и архивоведение»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокий уровень организации и проведения итоговых испытаний по направлению подготовки
51.04.02«Народная художественная культура»(магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Отмечается актуальность и законченность исследования, разработанность тематики, высокий профессионализм диссертантов, творческий подход и способность использовать знания, полученные в процессе обучения по разным направлениям деятельности
51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Практическая ценность и значимость магистерских диссертаций заключается в их тематическом разнообразии и учете в реализации регионального компонента, насыщенности и привязке темы исследования к деятельности конкретных учреждений сферы культуры
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Во всех магистерских диссертациях присутствует глубокий историко-культурный анализ исследуемой проблемы. Работы опираются на научную опубликованную литературу, архивные источники и документы. В большинстве работ использован конкретный эмпирический материал из опыта работы государственных и муниципальных музеев Кемеровской области. В каждом диссертационном исследовании разработаны конкретные рекомендации для совершенствования музеев своей деятельности
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	В ВКР реализован принцип практико-ориентированного обучения. ВКР отражают уровень профессиональной подготовки выпускников, владение навыками

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		научно-исследовательской работы, готовность к использованию научных методов сбора и обработки информации в практической деятельности, способность выявлять, анализировать и оценивать информационные ресурсы, осуществлять их аналитико-синтетическую переработку и создавать практико-ориентированные продукты и услуги
52.04.01 Хореографическое искусство	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Обратить внимание на требования к оформлению диссертационных (магистерских) работ
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Темы магистерских диссертаций актуальны и интересны. Доклады выстроены логично, отражая существенные моменты диссертаций. Выпускники умеют отстаивать личную позицию в отношении современных вопросов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и предоставлять результаты выполненной работы, убедительно раскрывать суть содержания своих исследований
53.04.03 «Искусство народного пения» (магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР отличаются практической направленностью работ, актуальностью тем для анализа состояния традиционного народно-певческого искусства, что подтверждено концертной частью экзамена и апробацией результатов на базах исследований
53.04.04 «Дирижирование» (магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Отмечается актуальность и законченность исследования, разработанность тематики, высокий профессионализм диссертантов, творческий подход и способность использовать знания, полученные в процессе обучения по разным направлениям деятельности
53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Отмечается глубокая проработка научного материала выпускниками. Все работы научному подходу и имеют ярко выраженную практическую направленность

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
54.04.01 «Дизайн» (магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Владение программными материалами в соответствии с ФГОС ВО. Магистерская диссертация выполнена на высоком уровне, дано обоснование проектирования в плане многоаспектности, многообъектности, многофункциональности
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР актуальна по содержанию, выполнена на профессиональном уровне, отличается хорошим предпроектным анализом, обоснованием идейного замысла и художественного решения проектных разработок

В качестве практической части выпускной квалификационной работы государственным экзаменационным комиссиям представлялись дипломные спектакли, репертуар которых утвержден выпускающими кафедрами, творческие показы, концертные программы (вокальные, оркестровые, хоровые, танцевальные), музыкальные произведения, художественные выставки-просмотры, макеты, коллекции моделей, видеофильмы, электронные информационные ресурсы.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Положением института «О государственной итоговой аттестации выпускников» № 1396/01.08-08 от 30.08.2017 г. в состав государственных экзаменационных комиссий включены ведущие специалисты – представители работодателей или их объединений в ответствующей профессиональной области (таблица 34).

Таблица 34 – Представители работодателей
в государственных экзаменационных комиссиях

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
1.	42.04.02 «Медиокоммуникации»	Диденко Л.Л. зам. директора ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса» Фролова И.Р. старший специалист отдела поискового продвижения ООО «РобоФинанс»

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
2.	43.03.02 «Туризм» 43.04.02 «Туризм»	Шавгулидзе М.Г., генеральный директор Кузбасской торгово-промышленной палаты Шин Е.В. генеральный директор ООО «Лео-Ленд-Элит» Корчуганова Т.С., ведущий специалист отдела организационной работы ГАУ «Агентство по туризму Кузбасса»
3.	46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	Пьянов А.Е. канд. ист. наук, доцент Кемеровского государственного университета, доцент кафедры истории России Диденко Л.Л. зам. директора ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса
4.	48.03.01 «Теология»	Кошкарлов А.Г., директор ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Луки Войно-Ясенецкого» (г.Новокузнецк) Чудинов А.В., кандидат богословия, заведующий кафедрой библейско-богословских дисциплин Кузбасской православной семинарии Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат),(г. Новокузнецк)
5.	50.03.04 «Теория и история искусств» 51.04.01 «Культурология»	Каплунов В.А., директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств» Павлюк Н.С., директор ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. Народного артиста И.Д. Кобзона»
6.	51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «Руководство этнокультурным центром») 51.04.02 «Народная художественная культура» (профиль «Теория и история народной художественной культуры»)	Саттаров М.Н., руководитель татарского культурного центра «Дуслык», г. Кемерово Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
7.	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»)	Юрьев Ю.А., фотокорреспондент пресс-службы Кемеровской Епархии РПЦ Пиртин В.В. инженер видеозаписи Филиала ФГБОУК ВО «Центральная музыкальная школа- Академия исполнительского искусства
8.	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «Режиссер театральной студии»)	Раскошная И.Б., директор МАУ «ДК им. 50-летия Октября» г. Кемерово Латынникова И.Н., главный режиссер МАУК «Театр для детей и молодежи»
9.	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство хореографическим любительским коллективом»)	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова Зелтын А.П., главный балетмейстер губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»
10.	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества»)	Ижмулкин О.П. директор ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий»

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
11.	51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ) » (профиль Социально-культурная анимация и рекреация) » (профиль Менеджмент социально-культурной деятельности) 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	Павлюк Н.С., директор ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона» Карасева О.Ю. директор ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А.Боброва»
12.	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Юсифова Л.В., заведующая отделом экскурсий и туризма ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» Силкина Марина Николаевна- директор музея МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»
13.	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Сокольская К.А. и.о. директора ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса» Бухреева Е.А. руководитель клубного формирования МАУ «Культурный центр»
14.	51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Никулина В.А., директор ГБУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова», заслуженный работник культуры Российской Федерации
15.	52.03.01 «Хореографическое искусство» 52.04.01 Хореографическое искусство	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова Зелтынь А.П., главный балетмейстер губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»
16.	52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова Зелтынь А.П., главный балетмейстер губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»
17.	53.03.03 «Вокальное искусство»	Чеботарева Л.М. зам. директора по учебно-методической работе МАОУ ДО «ЦДШИ» г. Кемерово Пухова Е.А. артист-вокалист, мастер сцены, хормейстер Губернаторского камерного хора ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»
18.	53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	Бойцова Е.С.-педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТ Центрального района г.Кемерово Сокольская К.А. и.о. директора ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса»

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
		Боян В.В. артист Губернаторского симфонического оркестра ГАУК КО «Кемеровская государственная филармония имени Б.Т. Штоколова»
19.	53.04.04 «Дирижирование»	Чеботарева Л.М. зам.директора по учебно-методической работе МАОУ ДО «ЦДШИ» г. Кемерово Новохаткина Е.Н. хормейстер ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им.А.Боброва»
20.	53.03.04 «Искусство народного пения» 53.04.03 «Искусство народного пения»	Чеботарева Л.М. зам. директора по учебно-методической работе МАОУ ДО «ЦДШИ» г. Кемерово Целюк С.А., руководитель структурным подразделением (художественный отдел) ГАУ ДО «Областной центр дополнительного образования детей»
21.	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	Целюк С.А., руководитель структурным подразделением (художественный отдел) ГАУ ДО «Областной центр дополнительного образования детей» Табакаева Д.В., председатель цикловой комиссии струнного отделения ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»
22.	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «фортепиано»)	Трунов Д.О., преподаватель ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа- Академия исполнительского искусства» Филиал ЦМШ-АИИ «Сибирский» Целюк С.А., руководитель структурным подразделением (художественный отдел) ГАУ ДО «Областной центр дополнительного образования детей»
23.	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «оркестровые духовые и ударные инструменты»)	Целюк С.А., руководитель структурным подразделением (художественный отдел) ГАУ ДО «Областной центр дополнительного образования детей» Тумаркин С.М., преподаватель ФГБОУ «Центральная музыкальная школа-Академия исполнительского искусства» Филиал ЦМШ АИИ «Сибирский»
24.	53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	Зайграева В.А., заведующая теоретической секцией МАОУ ДО «Детская школа искусств № 46» Иванова О.В., заведующая теоретической секцией, методист МАОУ ДО «Детская школа искусств № 69» г. Кемерово
25.	54.03.01 «Дизайн» 54.04.01 «Дизайн»	Новосельцева И.А., руководитель дизайн-проектов типографии «ИНТ», член Союза дизайнеров России
26.	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Ижмулкин О.П. директор ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий»

Все выпускные квалификационные работы прошли процедуру контроля заимствований путем обращения в систему контроля заимствований («Антиплагиат»). Средние показатели контроля ВКР обучающихся заочной формы обучения составляют 79,32 %, очной формы обучения – 81,5 %.

Данные по процедуре контроля заимствований путем обращения в систему контроля заимствований («Антиплагиат») по направлениям и профилям подготовки представлены в таблице 35. Показатели контроля ВКР находятся в диапазоне от 64,88 % до 95,9 %, средний показатель по всем формам обучения составляет 80,39 %. Данный показатель показывает высокий уровень выпускных квалификационных работ. Все результаты системы контроля подтверждены справками о наличии объемов заимствований.

Таблица 35 – Средние показатели контроля выпускных квалификационных работ обучающихся в системе контроля заимствований

Наименование направления подготовки (специальности)	Средний % оригинальности	
	Заочная форма обучения	Очная форма обучения
43.03.02 «Туризм»	68,8	81,66
46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	80	
48.03.01 «Теология»	77,5	-
50.03.04 «Теория и история искусств»	-	88,6
51.03.02 «Народная художественная культура»:		
Профиль «Руководство этнокультурным центром»	70,6	79,1
Профиль «Руководство студией кино, фото- и видео творчества»	80,0	85
Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»	76,2	80,3
Профиль «Режиссер театральной студии»	95,4	86,74
Профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»	83,7	-
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»:		
Профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»	72,5	77,22
Профиль «Технологии досуга в социально-культурной сфере»	68,65	76,57
Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	69,33	79,18
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	68,7	-
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	90,0	90,5
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»:		
Профиль «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем»	80,42	75,07
Профиль «Информационно-аналитическая деятельность»	74,2	79,14
Профиль «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования»	74,2	-
52.03.01 «Хореографическое искусство»	-	74,7
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	-	80
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»:		
Профиль «Инструменты эстрадного оркестра»	81,3	70,31
Профиль «Эстрадно-джазовое пение»	68,4	71,08
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»:		
Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	88,95	82,88

Наименование направления подготовки (специальности)	Средний % оригинальности	
	Заочная форма обучения	Очная форма обучения
Профиль «Фортепиано»	84,66	
Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	64,88	64,88
53.03.03 «Вокальное искусство»	-	95,9
53.03.04 «Искусство народного пения»	66	67,74
53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»		
Профиль Музыкаведение		81,4
Профиль Этномузыкология		76,17
54.03.01 «Дизайн»	90,46	93,88
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	-	88,8
42.04.05 «Медиакоммуникации»	83,15	
43.04.02 «Туризм»		76,4
46.04.02 «Документоведение и архивоведение»	78,2	
51.04.01 Культурология	81	
51.04.02 «Народная художественная культура» (магистратура)		90,64
51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (магистратура)	78,81	73,51
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (магистратура)	80,7	93,7
51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	84	
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (магистратура)	80,46	87,04
52.04.01 Хореографическое искусство		78,12
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура)	80,97	84,25
53.04.03 «Искусство народного пения» (магистратура)	-	80,05
53.04.04 «Дирижирование» (магистратура)	92,62	87,09
54.04.01 «Дизайн» (магистратура)	86,92	86,89
54.04.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (магистратура)	-	78,82
Средний показатель:	78,8	81,5

Для обеспечения объективности и устранения нарушений, связанных с процедурой проведения государственной итоговой аттестации в вузе ежегодно создаются апелляционные комиссии по всем направлениям подготовки, возглавляемые ректором вуза. Состав апелляционных комиссий на 2025 г. утвержден приказом ректора КемГИК №. 270/01.08-04 от 13.12.2024г.

Большинство выпускных квалификационных работ выполняется по заказу работодателей. Результаты научных исследований, проектных разработок, творческих проектов внедряются в деятельность учреждений культуры и искусств Сибирского региона, что подтверждается актами внедрения.

Результаты НОКО при проведении государственной итоговой аттестации используются для совершенствования структуры и актуализации содержания ОПОП, реализуемых вузом.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников

1. Осуществление внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников образовательной организации в рамках проведения конкурсов педагогического мастерства

Конкурсы педагогического мастерства, проводимые среди педагогических работников вуза – одно из эффективных средств повышения профессионализма педагогического работника и источник получения объективной информации об уровне его квалификации.

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуется конкурс по следующим номинациям - «Лучшая лекция», «Лучшее практическое занятие», «Лучшее индивидуальное занятие».

В отчетном 2025 году комиссиями, состоящими из членов учебно-методического совета вуза, учебно-методического управления вуза были определены следующие победители конкурсов профессионального мастерства:

«Лучшая лекция»:

Поморцева Н.В., зав. кафедрой (факультет музыкального искусства, кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства) – диплом II степени;

Васильковская М.И., зав. кафедрой (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности) – диплом II степени;

Виноградова С.А., старший преподаватель (факультет визуального искусства, кафедра фото-видеотворчества) – диплом III степени;

Тимербулатов Д.Р., доцент (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра музейного дела) – диплом III степени.

«Лучшее практическое занятие»:

Абрамова П.В., доцент (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра музейного дела) – диплом I степени;

Тамарзина Т.В., старший преподаватель (факультет режиссёрско-педагогический, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников) – диплом II степени;

Деева Т.В. доцента (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков) – диплом II степени;

Давыдов А.А., старший преподаватель (факультет хореографии, кафедра народного танца).

«Лучшее индивидуальное занятие»:

Афанасьева А.А., доцент (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства) – диплом I степени;

Демин Т.З., доцент (факультет музыкального искусства, кафедра народного хорового пения) – диплом II степени;

Рябчевская Ж.А., доцент (факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля) – диплом III степени.

В целях *совершенствования профессионального мастерства* и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуются конкурсы по следующим номинациям - «Лучшее учебно-теоретическое издание», «Лучшее учебно-методическое издание», «Лучшее учебно-практическое издание», «Лучшее учебно-наглядное издание», «Лучшее учебно-теоретическое издание». За отчетный период результаты конкурсов следующие:

В 2025 году учебно-методические издания преподавателей КемГИК приняли участие в областном конкурсе «Лучший учебник (учебное пособие) 2025 года», который проходил в ноябре-декабре 2025 г., награждение состоялось в феврале 2026 г. в рамках празднования Дня Российской науки. Результаты участия в конкурсе:

Номинация «Культура и искусство, физическая культура и спорт»

- Цифровые технологии и ресурсы учреждений культуры, архивов и служб документационного обеспечения управления как объект исследований и проектных разработок : учебно-методическое пособие для студентов направлений подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Цифровые технологии и ресурсы»), «Документоведение и архивоведение» (профиль «Организация управления электронными документами»), «Искусства и гуманитарные науки» (профиль «Проектирование цифрового контента и web-дизайн»), квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н. И. Колкова и др. ; под ред. И. Л. Скипор ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2024. – 370 с. (*диплом I степени*);
- Цифровые технологии проектирования праздников: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники» квалификация (степень) выпускника – «Бакалавр» и по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура

театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «Магистр»/ авт-сост.: Дворовенко, О.В., Кузьмина, О.В., Мишова, В.В., Пога, Л.Н., Пономарев, В.Д. – Кемерово: Кемеров. гос. институт культуры, 2025. – 122 с. (диплом II степени) .

- Методика руководства хореографическим коллективом: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель», квалификация «бакалавр» /А.В. Палилей, С.В. Буратынская, Е.А. Колобова, М.С. Худякова, А.М. Кушов; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово :КемГИК, 2025. – 136 с. (диплом III степени).

Номинация «Социально-гуманитарные науки»

- Тараненко Л.Г. Информационное обеспечение профессиональных коммуникаций: учебное пособие по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология информационно-аналитической деятельности»; 42.04.05 «Медиакоммуникации», профиль «Медиаменеджмент», квалификация (степень) выпускника - «магистр» / Л.Г. Тараненко, Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров.гос. ин-т культуры, 2025. – 252 с. (диплом I степени).
- Матвеева, Е. В. Интернет-ресурсы как средство коммуникации в культурной политике : учебное пособие / Е. В. Матвеева ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2025. – 136 с. (диплом II степени).
- Давыденко А.А. Проектная деятельность в дополнительном профессиональном образовании : учеб.-метод. пособие / А. А. Давыденко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово :КемГИК, 2025. – 128 с. (диплом III степени).

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуется конкурсы ППС на «Лучшее учебно-теоретическое издание» (по номинациям) и на «Лучшее учебное занятие» (по номинациям). В 2025 году на конкурс учебно-методических материалов было представлено 20 работ, изданных за последние три года. Участники получили сертификаты. Победителям конкурса вручили дипломы, ими стали авторы учебно-методических изданий по следующим номинациям:

«Лучшее учебно-теоретическое издание»:

Пашкова И.В доцент – автор учебного пособия «Проектирование: иллюстрации в графическом дизайне» (факультет визуальных искусств, кафедра дизайна) – диплом I степени;

Лазарева М.В., доцент, Мухамедиева С.А., декан факультета, Устимова О.В., старший преподаватель – авторы учебного пособия «PR-технологии в социально-культурной сфере» (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом II степени;

Палилей А.В., заведующий кафедрой, Буратынская С.В., заведующий кафедрой, Худякова М.С., доцент, Кущов А.М., доцент, Колобова Е.А., преподаватель – авторы учебного пособия «Методика руководства хореографическим коллективом» (факультет хореографии, кафедра народного танца, кафедра балетмейстерского творчества) – диплом III степени.

«Лучшее учебно-методическое издание»:

Колкова Н.И., профессор, Леонидова Г.Ф., старший преподаватель, Малышева Е.Н., доцент; Мишова В.В., заведующий кафедрой, Огнева Э.Н., старший преподаватель, Самаковская О.В., доцент; Скипор И.Л., доцент, Уленко Ю.В., старший преподаватель – авторы учебно-методического пособия «Цифровые технологии и ресурсы учреждений культуры, архивов и служб документационного обеспечения управления как объект исследований и проектных разработок» (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий) – диплом I степени;

Зайцева Т.В., ст. преподаватель – автор учебно-методического «Социально-культурные технологии в библиотеке» (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности) – диплом II степени.

Палилей А.В., заведующий кафедрой; Бондаренко С.Г., доцент; Бондаренко А.А., доцент – авторы учебно-методического пособия «Наследие и репертуар» (факультет хореографии, кафедра народного танца) – диплом III степени.

«Лучшее учебно-практическое издание»:

Калявина И.И., доцент – автор практикума «Культура детства» (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности) – диплом I степени;

Сафонов Е.Н., преподаватель – автор практикума «Технические средства в культурно-досуговых программах» (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности) – диплом I степени;

Сущенко Л.А., старший преподаватель – автор практикума «Режиссерские основы социально-культурной деятельности» (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности) – диплом II степени;

Библиева О.В., доцент – автор практикума «Иностранный язык делового общения (второй) немецкий язык» (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков) – диплом III степени.

Победителями конкурса на лучшее учебное занятие, занявшие призовые места в трёх номинациях конкурса стали следующие преподаватели:

«Лучшая лекция»:

Поморцева Н.В., заведующий кафедрой (факультет музыкального искусства, кафедра музыковедения и музыкально-прикладного искусства) – диплом I степени;

Васильковская М.И., заведующий кафедрой (социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности) – диплом II степени;

Виноградова С.А., старший преподаватель (факультет визуальных искусств, кафедра фото-видеотворчества) – диплом III степени;

Тимербулатов Д.Р., доцент (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра музейного дела) – диплом III степени.

«Лучшее практическое занятие»:

Абрамова П.В., доцент (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра музейного дела) – диплом I степени;

Тамарзина Т.В., старший преподаватель (режиссёрско-педагогический факультет, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников) – диплом II степени;

Деева Н. В., доцент (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков) – диплом III степени;

Давыдова А.А., старший преподаватель (факультет хореографии, кафедра народного танца) – диплом III степени;

«Лучшее индивидуальное занятие»:

Афанасьева А.А., доцент (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства) – диплом I степени;

Демина Т.З., доцент (факультет музыкального искусства, кафедра народного хорового пения) – диплом II степени;

Рябчевская Ж.А., доцент (факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля) – диплом III степени.

Информация об учебно-методической деятельности, проведенных мероприятиях, итогах конкурсов и др. размещается на официальном сайте КемГИК и в локальной сети вуза.

2. Осуществление внутренней независимой оценки качества педагогических работников образовательной организации в рамках системного мониторинга уровня квалификации педагогических работников

С целью осуществления внутренней независимой оценки качества педагогических работников в отчетном году определялось соответствие уровня профессорско-преподавательского состава требованиям профессионального стандарта и требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к кадровым условиям реализации ОПОП, была получена объективная информация о профессиональной деятельности педагогических работников в вузе, проведен анализ динамики профессионального уровня педагогических работников вуза. На основании полученного анализа принимались решения об организации повышения квалификации профессорско-преподавательским составом вуза.

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных методов решения профессиональных задач с учетом критериев и целевых показателей эффективности деятельности учреждений высшего образования к уровню квалификации работников рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК; организация и документационное сопровождение ПК ППС осуществлялась ведущим специалистом по учебно-методической работе УМУ, контролировалась председателями УМС факультетов и заведующими кафедрами. Осуществлялся текущий мониторинг соответствия базового образования ППС профилю преподаваемых дисциплин. Решения УМС КемГИК, информационные материалы о тематике обучающих семинаров, курсов повышения квалификации размещались в локальной сети.

Повышение профессиональной квалификации осуществлялось в формах дополнительного профессионального образования (переподготовка), обучения в магистратуре, индивидуальных стажировок, обучения на краткосрочных курсах повышения квалификации, участия в работе обучающих учебно-практических семинаров.

Всего 144 человека (педагогических работников и административно-управленческого персонала) прошли повышение квалификации в области цифровых компетенций и (или) применения цифровых технологий в образовательной, научной или административной работе. Всего же повысили квалификацию по направлениям и видам, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно-педагогическим работникам 248 преподавателей и сотрудников, при этом некоторые преподаватели прошли повышение квалификации по нескольким программам. Подробнее информация представлена в разделе

2.5 отчета.

3. Осуществление внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников образовательной организации в рамках анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников

Анализ и оценка профессиональных достижений педагогических работников проводится посредством системы рейтинговых показателей, размещенных в АИС «Рейтинг», реализованной на платформе информационной среды «Moodle». В данной АИС отражены результаты профессиональной деятельности педагогических работников по следующим направлениям деятельности вуза:

1. Показатели оценки накопленного потенциала сотрудника, включающие данные о полученных почетных званиях, членстве в творческих союзах; лауреатстве / дипломантстве международных конкурсов, фестивалей, выставок; полученных гран-при конкурсов, фестивалей, выставок различного уровня.

2. Показатели оценки учебно-методической работы сотрудника, включающие методическую работу; участие и итоги участия в учебно-методических конференциях, круглых столах, семинарах; оценку учебно-методической деятельности; подготовку материалов к лицензированию новых направлений; организационную работу, в т.ч. рецензирование учебно-методических материалов.

3. Показатели оценки научно-исследовательской работы сотрудников, включающие информацию о присвоенных ученых степенях и званиях; публикациях и редакторской работе; участии в научных, научно-методических конференциях, круглых столах, семинарах; данные об участии в программах, грантах, конкурсах; информацию о рецензировании, оппонировании, научном руководстве; информацию о руководстве научно-исследовательской работой студентов.

4. Показатели оценки воспитательной работы, включающие данные о руководстве студенческими работами по полученным грантам; руководстве работами студентов, участвовавших в конкурсах молодежных (студенческих) инициатив; данные о подготовке спортивных команд или отдельных спортсменов для участия в соревнованиях.

5. Показатели оценки учебно-творческой работы ППС, включающие данные о художественном руководстве / соруководстве творческими проектами; художественном руководстве учебными курсами; создании художественных авторских произведений в творческих проектах вуза и их публичном представлении; участии в коллективе творческого проекта, соучредителем которого является вуз; подготовке учебно-творческого

коллектива / исполнителя к участию в фестивале / профессиональном конкурсе; мастер-классах, просветительских акциях, обучающих семинарах, тренингах по направлениям деятельности вуза.

Все показатели имеют оценку в баллах и размещены в информационной образовательной среде вуза с использованием системы АИС «Рейтинг».

В системе АИС «Рейтинг» профессорско-преподавательский состав вуза размещает данные по указанным направлениям деятельности с размещением в систему подтверждающих материалов. Все материалы проходят проверку членами рейтинговой комиссии, которая рассматривает и утверждает результаты деятельности по окончании учебного года. В соответствии с протоколом рейтинговой комиссии № 3 от 01.09.2025 г. были утверждены рейтинговые показатели, диапазон которых составил от 5 до 1221 баллов.

Размещение портфолио ППС в рейтинговой системе позволяет педагогическим работникам систематизировать опыт и знания, проводить самооценку профессиональной деятельности, а также определять траекторию своего индивидуального развития.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности

Независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности

В целях осуществления внутренней независимой оценки качества предоставляемых услуг в КемГИК в 2025 г. был проведен опрос обучающихся об удовлетворённости образовательными и иными услугами, предоставляемыми вузом. Анкетирование проводилось на платформе электронной образовательной среды вуза (раздел «Социологические исследования»). В анкетировании приняли участие 1906 человек (84,7 % от общего числа обучающихся по программам высшего образования) - обучающиеся очной, заочной и очно-заочной форм обучения всех факультетов вуза, в т.ч. факультета информационных, библиотечных и музейных технологий; режиссерско-педагогического факультета; социально-гуманитарного факультета; факультета музыкального искусства; факультета визуальных искусств; факультета хореографии; факультета социально-культурных технологий.

85 % опрошенных считают, что в КемГИК они получают качественное образование; 76 % полностью удовлетворены выбором направления подготовки; 90 % полностью удовлетворены выбором факультета, на котором обучаются; более 75 % удовлетворены качеством получаемых знаний по каждому циклу дисциплин и практик, предусмотренных учебным планом.

Более 75 % опрошенных удовлетворены работой деканатов и кафедр вуза. 60 % респондентов отметили улучшение за последний год работы научной библиотеки и 60 % оценивают позиционирование вуза в медиапространстве как очень качественное. Также отмечено улучшение состояния учебных аудиторий (62%), уровень цифровизации вуза (65%), возможность участия в конференциях, проектах (грантах) (63%), возможность получения дополнительного образования (56%). 83 % опрошенных собираются работать по окончании вуза по выбранным направлениям подготовки.

Результаты обработки статистических данных, полученных в ходе анкетирования обучающихся, приведены в приложении 3.

С целью сбора информации об удовлетворенности качеством образования выпускников КемГИК ежегодно проводится опрос работодателей и (или) их объединений, иных юридических лиц. Результаты опроса 2025 г. в разрезе направлений подготовки представлены в приложении 1 к отчету.

Результаты опросов педагогических и научных работников КемГИК об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ высшего образования приведены в приложении 2 к отчету.

3 МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международная деятельность вуза в сфере образования развивается в следующих направлениях:

- интеграция Института в международное образовательное пространство;
- экспорт образовательных программ вуза за рубеж;
- развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности.

Интеграция Института в международное образовательное пространство

В 2025 уч. г. в сфере международной деятельности у вуза 46 действующих договоров с зарубежными организациями: Китай – 25, Монголия – 3, Беларусь – 5, Казахстан – 2, Сербия – 1, Киргизия – 3, Узбекистан – 3, Таджикистан – 2, Содружество азиатских учреждений образования в сфере культуры – 1, Российско-Китайская ассоциация вузов культуры и искусств – 1.

В 2025 уч. г. КемГИК заключил с зарубежными партнерами 2 соглашения о сотрудничестве, регулирующих различные аспекты совместной работы в области науки, образования и культуры.

Таблица 36 – Договоры и соглашения о сотрудничестве вуза с международными партнерами, заключенные в 2025 уч.г.

№ п/п	Название документа	Зарубежный партнер	Дата заключения соглашения	Срок действия
Китай				
1.	Дополнительное соглашение к договору о реализации совместных образовательных программ между Чанчуньским педагогическим университетом (г. Чанчунь, КНР) и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, РФ)	Чанчуньский педагогический университет	15.04.2025 г.	31.08.2032 г.
2.	Договор о сотрудничестве с Чунцинским колледжем дошкольного образования	Чунцинский колледж дошкольного образования	28.10.2025 г.	28.10.2035 г.
Монголия				
3.	Договор о сотрудничестве между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» и Университетом «СИТИ» Монголии	Университет «СИТИ» Монголии	27.05.2025 г.	27.05.2035 г.

В 2025 уч. г. направлены на согласование иностранным партнерам 5 договоров (таблица 36).

Таблица 36 - Договоры, направленные КемГИК на согласование в 2025 году

№ п/п	Образовательная организация-партнер	Название документа	Примечание
1.	Институт «Маргад» (Монголия)	Договор о сотрудничестве (в связи с окончанием срока действия)	-
2.	Монгольский университет искусств и культуры (Монголия)	Договор о сотрудничестве (в связи с окончанием срока действия)	-
3.	Пекинский университет языка и культуры (Китай)	Договор о сотрудничестве (в связи с окончанием срока действия)	-
4.	Кыргызский государственный университет культуры и искусств им. Б.	Договор о сотрудничестве (в связи с окончанием срока действия)	Ответ: в связи с отсутствием утвержденного руководителя подписание пока невозможно

	Бейшеналиевой (Киргизия)		
5.	Кыргызская национальная консерватория им. К. Молдобасанова (Киргизия)	Договор о сотрудничестве (в связи с окончанием срока действия)	-

В 2025 уч. г. вузом велась работа в рамках 6 образовательных программ бакалавриата («Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады», «Дирижирование», «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», «Дизайн») совместно с Чанчуньским педагогическим университетом (КНР). В отчетном году участниками совместных программ были около 1000 студентов – граждан Китая. В 2025 г. осуществлен выпуск 22 студентов, обучавшихся по совместным образовательным программам в области музыкального искусства и дизайна. 54 студента из КНР продолжают обучение в КемГИК: по направлениям подготовки в области музыкального образования, и по направлению подготовки «Дизайн». 11 студентов – выпускников совместных образовательных программ продолжают обучение в магистратуре КемГИК по образовательным программам в области музыкального образования; 2 студента – выпускника совместных образовательных программ, после окончания магистратуры КемГИК продолжают обучение по программам ассистентуры-стажировки «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» и «Искусство дизайна (по видам)».

В 2025 г. предприняты дополнительные шаги по развитию образовательного сотрудничества с Чанчуньским педагогическим университетом:

- заключено дополнительное соглашение с Чанчуньским педагогическим университетом, увеличивающее квоту ежегодного набора китайских студентов на обучение по совместным образовательным программам, до 175 мест (вместо 100 ранее) по обоим реализуемым совместно направлениям: музыкальному образованию и дизайну;

- принято решение об оформлении рабочих виз (вместо деловых ранее) для преподавателей, выезжающих в Чанчуньский педагогический университет для проведения занятий в рамках совместных образовательных программ, что в дальнейшем будет способствовать оформлению вида на жительство в Китае для таких преподавателей и увеличению их мобильности в рамках совместных проектов с китайским вузом-партнером;

- достигнута договоренность об участии выпускников совместных образовательных программ, обучавшихся только на территории Китая, в конкурсном отборе для обучения в магистратуре КемГИК. В 2025 г. 2 претендента для обучения по программе «Дирижирование», 2 – по программе «Вокальное искусство», 2 – по программе «Дизайн»;

- разработан договор о реализации образовательной программы в формате «включенного обучения» по образовательной программе «Туризм», предполагающий обучение студентов КемГИК в Чанчуньском педагогическом университете в течение 1-2 семестров. Первый студент КемГИК приступил к обучению по данной программе осенью 2025 г.

В 2025 г. впервые реализован образовательный проект входящей академической мобильности в рамках Соглашения об академической мобильности с Чжэнчжоуским педагогическим университетом (КНР, г. Чжэнчжоу): с 17 февраля по 13 марта 6 студентов китайского вуза прошли краткосрочное обучение в КемГИК по программам «Дизайн», «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство» и «Хореографическое искусство». Студенты не только полноценно участвовали в образовательном процессе, но также знакомились с достопримечательностями города, посещали культурные мероприятия, участвовали в творческих проектах КемГИК и стали участниками театрализованного концерта «КемГИК сближает страны» с участием российских и китайских студентов вуза.

С 15 по 29 октября 2025 года КемГИК посетила первая делегация Шеньянского технологического института (КНР). В состав делегации вошли У Цзиншу, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства, и три студента, прибывшие для краткосрочной стажировки по направлению «Дизайн». В программу пребывания делегации вошли посещение учебных занятий в формате включенного обучения с итоговой защитой творческих проектов, открытие выставки изделий декоративно-прикладного искусства Шеньянского технологического института «Интересная история в растениях», экскурсии по музеям города, а также поездки по Кемерово и Новокузнецку.

В 2025 уч. г. КемГИК осуществил отбор иностранных абитуриентов – победителей и призеров XIV Международного конкурса «Сибиряда» для обучения в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, в 2026/2027 учебном году по программам магистратуры. По итогам «Сибиряды» ожидается, что 2 выпускника совместных образовательных программ, реализуемых совместно с Чанчуньским педагогическим университетом, получат право продолжить обучение в магистратуре КемГИК по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» и «Дирижирование» на бюджетной основе в рамках квоты Правительства РФ на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ.

В 2025 уч. г. вуз принял участие в международных мероприятиях в целях развития партнёрских отношений и установления связей с новыми организациями-партнерами:

8 апреля 2025 года в КемГИК состоялась рабочая встреча с представителями Шэньянского технологического института – новым партнером института в Китае. В формате видеоконференцсвязи стороны обсудили перспективные направления сотрудничества в сфере образования между вузами. В рамках онлайн встречи китайская сторона в лице проректора Сюй Ин и сотрудника факультета международного образования Сюй Кунь представила видеопрезентации о Шэньянском технологическом институте в целом и о факультете искусств и СМИ, образовательные программы которого являются наиболее близкими специфике КемГИК. Ректор КемГИК А.В. Шунков и декан факультета визуальных искусств Т.Ю. Казарина в свою очередь представили институт культуры и образовательные программы факультета визуальных искусств, на данный момент наиболее востребованные среди обучающихся китайского вуза-партнера. Стороны определили, что в качестве первоочередных совместных проектов будут рассматриваться программы краткосрочных стажировок и программы перехода с бакалавриата в магистратуру в рамках творческих образовательных программ. Сторонами была запланирована реализация первого совместного проекта входящей для КемГИК краткосрочной академической мобильности на сентябрь-октябрь 2025 г. по программам бакалавриата «Вокальное искусство» и «Дизайн».

23 октября 2025 года ректор КемГИК Александр Шунков и преподаватели вуза приняли участие в ряде международных мероприятий в Китайской Народной Республике. Представители КемГИК стали участниками Международного Шанхайского форума, посвящённого обсуждению проблем подготовки кадров. Площадкой проведения, которая собрала более 5 000 человек, стал Шанхайский экспоцентр (Shanghai New International Expo Centre) - один из крупнейших выставочных комплексов Китая и Азиатско-Тихоокеанского региона.

23-24 октября 2025 года в Кемеровском государственном институте культуры прошла V (X) Международная научно-практическая конференция «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве», посвящённая важнейшей исторической дате — 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Международный статус конференции стал возможным благодаря многолетнему сотрудничеству КемГИК с высшими учебными заведениями зарубежных стран — Чанчуньским педагогическим университетом (КНР) и Белорусским государственным университетом культуры и искусств. В этом году к работе также присоединились представители Ташкентского государственного технического университета.

Трансферт образовательных технологий

Основное направление трансферта образовательных технологий осуществляется вузом в рамках договоров о реализации совместных образовательных программ в сетевой форме с Чанчуньским педагогическим университетом (г. Чанчунь, КНР).

В 2025 уч. г. с китайскими студентами 1-4 курсов в рамках Договоров о реализации совместных образовательных программ в сетевой форме работали следующие преподаватели КемГИК:

Таблица 37 – Преподаватели вуза, работающие в рамках договоров о сотрудничестве с зарубежными партнерами

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая учебная дисциплина
1.	Дрозд А.Н., профессор кафедры дизайна	Академическая живопись; Дизайн-орнамент; Знаки-символы; Декоративная графика
2.	Казарин С.Н., доцент кафедры дизайна	Декоративная графика; Цвет и оттенки
3.	Мхитарян Г.Ю., профессор кафедры дизайна	Шрифтовая графика
4.	Алексеев А.Г., доцент кафедры дизайна	Графический дизайн в рекламе
5.	Шевель Е.А., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков	Русский язык
6.	Гольская А.О., доцент кафедры дирижирования и академического пения	Хор и дирижирование; Гармония
7.	Кокина О.С., старший преподаватель кафедры дирижирования и академического пения	Хор и дирижирование; Гармония
8.	Ивачева Д. А., ст. преподаватель кафедры дирижирования и академического пения	Фортепиано

На базе Российского культурно-образовательного центра, функционирующего в Чанчуньском педагогическом университете, в соответствии с Договором, заключенным между Чанчуньским педагогическим университетом и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (2017 г.), осуществляется деятельность по продвижению русского языка и русской культуры под руководством Шевель Е.А., доцента кафедры литературы, русского и иностранных языков, и Е.Е. Рыбниковой, зав.кафедрой литературы, русского и иностранных языков, в том числе:

- 03-09.03.2025 г. – тематическая неделя, посвящённая празднованию Международного женского дня. Всего в мероприятиях приняли участие более пятисот студентов.
- 05-12.05.2025 г. – мероприятия, приуроченные к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Мероприятия проводились под общим названием

«Эта память будет вечно жива...». Участниками мероприятия стали студенты второго курса института музыкальных искусств и института изящных искусств. Всего в мероприятиях приняли участие 515 человек.

- 01-07.06.2025 г. – мероприятия, посвящённые дню рождения А. С. Пушкина и празднованию Международного дня русского языка. В течение недели проходили тематические секции: «Сказки А. С. Пушкина», «Поэзия великого поэта», «Романсы на стихи Пушкина», «А. С. Пушкин в Петербурге», «Пушкин в портретах», «Мой Пушкин». Участниками мероприятий стали студенты второго курса института музыкальных искусств и института изящных искусств (всего в мероприятиях приняли участие 520 человек).

- 13 - 18 октября 2025 г. - серия мероприятий «Есенинская Россия». Проект был разработан для иностранных студентов и приурочен к 130-летию со дня рождения Сергея Есенина. Участниками мероприятий стали студенты второго курса института музыкальных искусств и института изящных искусств. Всего было задействовано 254 человека.

- 3-8 ноября 2025 г. - цикл занятий, посвященных знакомству с русскими народными промыслами в рамках литературной гостиной «Из России с любовью! Путешествие в мир русских сувениров». Участниками мероприятий стали студенты 2-го курса Института музыкальных искусств и Института изящных искусств. Всего было задействовано 254 человека. В ходе литературной гостиной китайские студенты познакомились с русскими сувенирами: изделиями из хохломы и бересты, гжельской росписью, палехской шкатулкой, жостовскими подносами, павловопосадскими платками, дымковской игрушкой, исконно русской куклой-матрёшкой, а также узнали историю их создания. Программа включала практические задания: решение загадок, перевод текстов о русских сувенирах и составление диалогов с использованием специализированной лексики. Это позволило участникам не только развить коммуникативные умения, но и обогатить словарный запас, в особенности терминами, связанными с национальными культурными особенностями.

- декабрь 2025 г. - серия мероприятий «Новогоднее чудо». Русские народные сказки, стихи и песни о зиме, знакомство ребят с жизнью и творчеством советского и российского художника-мультипликатора Владимира Зарубина – всё это было направлено на углублённое изучение русского языка и русской культуры китайскими студентами. В завершение серии мероприятий студенты второго курса Института музыкальных искусств и Института изящных искусств своими руками сделали новогодние открытки и подписали их, пожелав своим родным и друзьям счастливого Нового года.

Развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности

Развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности выражается в увеличении удельного веса численности иностранных студентов в общей численности студентов вуза, создании и развитии соответствующей нормативной базы и инфраструктуры. В КемГИК сформированы три основных источника набора иностранных студентов:

- 1) прием студентов из стран СНГ, с которыми заключены договоры о сотрудничестве в сфере образования, предполагающие возможность поступления в вузы на равных условиях с российскими гражданами (Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Киргизия);
- 2) прием иностранных граждан в рамках квоты Правительства РФ;
- 3) прием и обучение студентов в рамках договора о реализации совместных образовательных программ.

В 2025 уч. г. в КемГИК обучалось 83 иностранных обучающихся: 25 обучающихся из Казахстана, Киргизии, Сирии, Беларуси, Украины, Китая в рамках международных договоров РФ и на контрактной основе; 16 граждан Китая, Казахстана и Анголы, обучавшихся в рамках квоты Правительства РФ на образование иностранных граждан и лиц без гражданства; 42 студента – граждан Китая, обучавшихся в рамках договоров о реализации совместных образовательных программ в сетевой форме с Чанчуньским педагогическим университетом (г. Чанчунь, Китай).

Зимой 2025 г. осуществлена регистрация иностранных студентов КемГИК, завершающих обучение в 2026 г., для участия в конкурсе на бесплатное обучение в России в рамках квоты Правительства РФ в 2026-2027 уч. г. на сайте <https://education-in-russia.com/>: зарегистрировано 3 обучающихся – граждан Китая: двое студентов - в основном списке, одна студентка - в резервном списке.

В целях информирования будущих иностранных абитуриентов об образовательных программах КемГИК информация о вузе размещена в информационно-аналитической системе формирования и распределения квот на бесплатное обучение в России для иностранных граждан <https://russia-edu.minobrnauki.gov.ru/> в 2026/2027 уч.г.

В 2025 уч. г. информация о КемГИК была шире освещена на китайских сайтах: <https://www.bw55.cn/blog/400> на сайте рекрутинговой организации-партнера «Аньхой Бэйцзи Ушиуду Инши Вэнхуа Чуаньмэй»; <https://news.ccsfu.edu.cn/info/1003/101990.htm> на сайте Чанчуньского педагогического университета; <https://mp.weixin.qq.com/s/KDDApekAfdcsEgz0RPWDLg> публикация на WeChat канале Шэньянского технологического института.

В качестве члена научно-образовательного центра «Кузбасс» КемГИК принял участие в следующих мероприятиях, направленных на интернационализацию российского образования:

- 27.02.2025 г. иностранные студенты КемГИК приняли участие в Форуме «Слава героям Отечества: легендарные личности моей страны», организованном для иностранных студентов Кемеровской области – Кузбасса и приуроченном к Году защитника Отечества в России. Участниками от КемГИК стали студенты факультета музыкального искусства и факультета визуальных искусств, обучающиеся в рамках образовательных программ, реализуемых совместно с Чанчуньским педагогическим университетом (Китай), и представители Чжэнчжоуского педагогического университета (Китай). Магистрант факультета музыкального искусства КемГИК Сун Чжици выступила с докладом о концепции патриотического воспитания в Китае и была награждена сертификатом участника.

- 05.06.2025 г. китайские студенты КемГИК приняли участие в конкурсе чтецов «Очарование пушкинским стихом». Мероприятие проводилось в рамках Международного фестиваля «Пушкинские встречи», приуроченного ко Дню русского языка и дню рождения Александра Сергеевича Пушкина. В конкурсе приняли участие 6 студентов вуза из Китая. Трое участников поразили членов экспертного жюри экспрессией исполнения своих номеров, за что были награждены специальными призами экспертного жюри. Имена призеров: Гао Цзя, студент факультета музыкального искусства, Чэнь Сянюй, студентка факультета музыкального искусства, Чжан Ицзе, магистрантка факультета музыкального искусства. Участники, не занявшие призовые места, были отмечены сертификатами.

В целях ускорения социально-культурной адаптации иностранных обучающихся КемГИК организовывал их участие в мероприятиях, способствующих повышению включенности иностранных обучающихся в жизнь региона.

- В декабре 2024 г. – мае 2025 г. молодежная секция при Российском комитете солидарности и сотрудничества с народами Азии и Африки проводила VI Конкурс чтецов среди студентов и аспирантов из стран Азии и Африки «Победа в сердцах поколений» с целью повышения интереса иностранных студентов к изучению русского языка, популяризации среди них произведений отечественной литературы, прославляющих героизм народа и сохраняющих память о подвигах защитников Отечества. Двенадцать студентов КемГИК – граждан Китая – представили на конкурс свое прочтение стихотворений о войне. По результатам отбора из 1000 работ 16.05.2025 г. Чжан Ицзе (магистрантка 1 курса ФМИ) получила диплом победителя I степени за исполнение стихотворения Андрея Дементьева «Баллада о матери» в Зале Славы Музея Победы в

Москве. Подготовку студентки осуществила Е. Е. Рыбникова, зав. кафедрой литературы, русского и иностранных языков.

- В январе 2025 г. заключен договор о проведении практики между КемГИК и КемГУ, в рамках которого в январе-феврале в КемГИК проходили практики студенты выпускного курса бакалавриата направления подготовки «Лингвистика», которые осуществили перевод ряда информационных материалов вуза на китайский язык, что существенно облегчает понимание китайскими студентами российских реалий и тонкостей законодательства.

28.04.2025 г. в КемГИК состоялось мероприятие, направленное на презентацию туристического потенциала Кузбасса, для обучающихся образовательных учреждений г. Кемерово – граждан Китая. Организаторами мероприятия выступили Агентство по туризму Кузбасса, Министерство образования Кузбасса и Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово. Спикерами выступили заместитель директора Агентства по туризму Кузбасса А. С. Баранов и, заместитель начальника управления культуры, спорта и молодежной политики г. Кемерово Н.С. Ковалева. Их выступление было посвящено интересным туристическим маршрутам и местам города и региона, уникальным фестивалям и событиям, на которые гости собираются со всей страны, секретам планирования и подготовки путешествий по региону, площадкам, на которых можно узнать актуальную информацию о туризме в Кузбассе. Одним из результатов проведенной встречи стала организованная поездка китайских студентов вуза 25.05.2025 г. в музей-заповедник «Томская писаница».

20.11.2025 г. китайские студенты КемГИК приняли участие в традиционном культурно-просветительском форуме для иностранных обучающихся «Мы разные вместе». В число победителей форума вошли Чжан Ицзе, выступившая с докладом о своем родном городе, и Ду Сайфэй, представившая презентацию о жизни своей малой родины - региона Внутренняя Монголия, КНР. Мероприятие направлено на адаптацию иностранных обучающихся к русскому языку и культуре и стимулирует образование студенческого сообщества иностранных студентов Кузбасса.

25 декабря 2025 года в КемГИК прошла информационная встреча, организованная в целях повышения правовой грамотности и профилактики правонарушений среди иностранных студентов, обучающихся в Кемеровском государственном институте культуры. Мероприятие провела оперуполномоченный отдела уголовного розыска Управления МВД России по городу Кемерово, капитан полиции Лилия Владиславовна Галеева. В ходе встречи были рассмотрены актуальные вопросы соблюдения российского законодательства, с которыми сталкиваются иностранные граждане. Сотрудник полиции

привела типичные схемы мошенничества: звонки от лжесотрудников банков или полиции, фишинговые сайты, мошеннические предложения работы. Были даны правила безопасности: никогда не сообщать данные карт, коды из SMS, пароли; не переводить деньги для «снятия блокировки»; всегда перезванивать в официальные учреждения. Особый акцент сделан на критическую оценку слишком выгодных или срочных предложений. Лилия Владиславовна подчеркнула, что правовая осведомлённость — лучший способ защитить себя, друзей, сокурсников и родных. Студентов призвали быть внимательными и делиться информацией в своём кругу общения, чтобы предотвратить неприятности. Формат встречи отражал живой диалог: студенты смогли задавать вопросы по правовому статусу, правилам пребывания и конкретным ситуациям. Ответы на все вопросы были подробными и аргументированными, со ссылками на законодательство. Мероприятие способствовало ясному пониманию иностранными студентами своих прав и обязанностей на территории Российской Федерации, а также повышению уровня правовой культуры и личной безопасности.

В феврале-июне 2025 г. реализован ряд шагов в целях содействия легализации сим-карт иностранными обучающимися в соответствии с Федеральным законом от 08.08.2024 г. № 303-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О связи» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»: получение СНИЛС в МФЦ и отделении Пенсионного фонда России, регистрация и подтверждение регистрации на портале «Госуслуги», регистрация в Единой биометрической системе, подтверждение данных в отделении оператора сотовой связи, оформление новой сим-карты при необходимости.

В 2025 уч. г. актуализированы нормативно-правовые, инструктирующие и информирующие документы, относящиеся к вопросам пребывания иностранных студентов в КемГИК:

- Памятка иностранному обучающемуся о правилах пребывания на территории Российской Федерации, содержащая краткую информацию для иностранного гражданина, въезжающего на территорию Российской Федерации с целью обучения в КемГИК;

- Информационный лист «Сведения о приеме иностранцев по квоте на образование иностранных лиц и лиц без гражданства за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, установленной Правительством РФ, в 2025 году»;

- Информационный лист «О подаче документов от иностранных граждан на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2026/27 учебный год»;

- Презентация Кемеровского государственного института культуры для

иностранных абитуриентов.

На официальном сайте КемГИК предусмотрены раздел «Международное сотрудничество» (на главной странице сайта) и рубрика «Обучение иностранных граждан» (в разделе «Образование»), в которых размещается актуальная информация по вопросам международного сотрудничества КемГИК. В 2025 уч. г. рубрика «Обучение иностранных граждан» продублирована на китайском языке, добавлен информационный блок «Особенности продажи сим-карт российских операторов сотовой связи иностранным гражданам» в связи с изданием Федерального закона от 08.08.2024 г. № 303-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О связи» и отдельные законодательные акты Российской Федерации», вводящий ряд требований по идентификации личности иностранного гражданина для приобретения и пользования сим-картами российских операторов сотовой связи.

В 2025 уч. г. КемГИК выдал 10 общеевропейских приложений к диплому выпускника вуза.

В 2025 уч. г. введены ряд требований со стороны государственных органов, контролирующих пребывание иностранных граждан на территории Российской Федерации:

- разрешена подача заявлений о постановке на миграционный учет и снятии с миграционного учета через единый портал государственных и муниципальных услуг;
- введен ежемесячный отчет в Управление по вопросам миграции ГУ МВД России по Кемеровской области – Кузбассу о численности, месте регистрации и отчислении иностранных граждан;
- установлена обязанность вузов информировать Управление по вопросам миграции ГУ МВД России по Кемеровской области – Кузбассу об отчислении не завершивших обучение иностранных обучающихся заблаговременно (не менее 5 рабочих дней до момента отчисления);
- установлена обязанность вузов информировать совершеннолетних иностранных граждан и законных представителей несовершеннолетних иностранных граждан о необходимости явки в подразделение по вопросам миграции по месту их пребывания в случае установления в отношении них или их детей режима высылки (статус можно проверить по ссылке <https://мвд.пф/ркл>);
- установлена обязанность вузов в течение 3 дней после отчисления иностранного гражданина вносить информацию об этом в единую систему отчетности Министерства образования Кемеровской области – Кузбасса eso.ruobr.ru;
- установлена обязанность вузов ежеквартально до 20 числа последнего месяца

квартала направлять отчет о доле иностранных граждан, охваченных мероприятиями по содействию их адаптации, в Министерство образования Кемеровской области – Кузбасса в течение 2025 г.;

- установлена обязанность вузов ежемесячно до 27 числа направлять отчет о количестве иностранных граждан, обучающихся в вузе, в Министерство образования Кемеровской области – Кузбасса;

- установлена обязанность вузов ежеквартально по 18 числа последнего месяца квартала направлять отчет о проведении адаптационных лекций для иностранных граждан в Министерство образования Кемеровской области – Кузбасса.

В 2025 в адрес Кемеровского государственного института культуры поступило благодарственное письмо из Посольства Китайской Народной Республики. В документе засвидетельствовано глубокое уважение к институту за его значительный вклад в развитие академической мобильности студентов между КНР и РФ, а также выражена уверенность в дальнейшем плодотворном сотрудничестве в культурно-образовательной сфере.

4 НАУЧНАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность Кемеровского государственного института культуры осуществляется в соответствии со стратегией развития института и программой развития КемГИК на период 2022-2026 гг.

Целью научно-исследовательской работы в институте в 2025 году являлось:

- совершенствование системы управления развитием научного потенциала вуза, включая создание условий для наращивания научно-исследовательских компетенций научно-педагогическими работниками института и результативности их научной работы.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи** научно-исследовательской работы в вузе:

- расширение участия КемГИК, научно-педагогических работников и обучающихся в научных программах и исследовательских проектах различного уровня с использованием механизмов многоканального финансирования НИР;

- повышение эффективности подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации на кафедрах института в соответствии с научными специальностями и направлениями подготовки, закрепленными лицензией;

- развитие Студенческого научного общества «Университет культуры» для обеспечения результативности НИРС в КемГИК;

— повышение качества публикационной активности НПР института, включая систематизацию работы по актуализации наукометрических показателей каждым работником КемГИК;

— подача ходатайства в Минобрнауки России на создание на базе КемГИК диссертационного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций по научной специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства (отрасль наук – культурология).

— достижение показателей по критериям, соответствующим аккредитационным требованиям, предъявляемым к вузу культуры.

Основным видом выполняемых в КемГИК научно-исследовательских работ являются прикладные междисциплинарные исследования, реализуемые научными коллективами кафедр.

Для оперативного управления процессами научной работы и решения текущих вопросов, возникающих в поле научной и инновационной деятельности вуза созываются заседания Научного совета КемГИК.

Обеспечению инновационного уровня научной деятельности КемГИК способствовала реализация следующих приоритетных исследований:

- Разработка контента реестров объектов нематериального наследия народов Кузбасса по материалам музейных собраний (руководитель: Родионова Д. Д.);
- Адаптация регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора (руководитель: Абрамова П. В.);
- Технологии искусственного интеллекта в процессах цифровизации деятельности образовательных организаций и учреждений сферы культуры (руководитель: Мишова В.В.);
- Создание, сохранение и популяризация документального наследия Кузбасса в цифровой среде (руководитель: Тараненко Л. Г.);
- Методы и инструменты анализа формирования традиционных ценностей молодежи в системе высшего образования в регионах Сибири (руководитель: Матвеева Е. В.);
- Современная фотография в культурологическом и художественно-эстетическом измерении (руководитель: Гук А. А.);
- Ценностное содержание социокультурных практик (Руководитель: Астахов О. Ю.);
- Социально-культурные потребности молодежи Кузбасса: ресурс модернизации региона (руководитель Тельманова А. С.).

Кроме того, КемГИК *продолжил работу в роли участника Научно-образовательного центра мирового уровня «Кузбасс – Донбасс»*. Так, на расширенном заседании Научно-

технического совета при Губернаторе Кемеровской области – Кузбасса, посвящённому подведению итогов развития научной сферы региона в 2025 году и определению стратегических целей на 2026-й в контексте работы НОЦ «Кузбасс – Донбасс», которое состоялось 4 декабря 2025 года Губернатор Кузбасса особо подчеркнул необходимость развития науки в регионе, направленной на укрепление его авторитета, планирование научных исследований и коммерциализацию их результатов в ближайшей перспективе. КемГИК на заседании Совета представили Костюк Н. В., проректор КемГИК по научной и инновационной деятельности и Абрамова П. В., руководитель региональной молодёжной научной лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора.

В своём докладе Абрамова П. В. представила итоги работы молодёжной лаборатории. Несмотря на окончание периода грантовой поддержки, лаборатория продолжает демонстрировать продуктивность, включая коммерциализацию результатов прикладной научной деятельности и их патентование. В мероприятии приняли участие более 500 представителей научного сообщества, власти и бизнеса Кузбасса.

Опыт организации научных исследований в сфере культуры и искусства, накопленный КемГИК, подтверждает, что вуз способен предложить региону инновационные научные проекты для развития экономики. Данный тезис был озвучен и 5 декабря на совещании руководителей научных и образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации (<https://kemgik.ru/news/v-marte-2025-goda-kemerovskiy-gosudarstvennyy-institut-kultury-stal-pobeditelem-konkursa-grantov-ros/>).

В рамках обеспечения многоканального финансирования НИР и коммерциализации результатов научной деятельности в 2025 году:

- получен грант Российского научного фонда (РНФ, № проекта 25-28-2-304);
- выполнены работы по договору с Новокузнецким краеведческим музеем на изготовление 11 (одиннадцати) тактильных копий музейных экспонатов из коллекции музея с целью обеспечения доступности экспонатов для незрячих и слабовидящих посетителей с сопровождением, дублированным на шрифте Брайля;
- запатентовано изобретение технологии изготовления тактильных картин из керамики;
- запатентован промышленный образец изделия тактильного декоративного.

Для решения обозначенных задач на базе института и при его участии *ежегодно проводятся научные мероприятия разного уровня и направленности*, в том числе: научно-практические конференции, форумы, научные семинары, круглые столы и т. п.

В текущем году в число значимых научных мероприятий института вошли:

27 марта 2025 г. на базе Кемеровского епархиального управления состоялись **XIV Всероссийские историко-краеведческие чтения «Православное краеведение на земле Сибирской».**

Организаторами Чтений традиционно являются Кемеровский государственный институт культуры, Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова, Кемеровская епархия и Кузбасская православная духовная семинария.

В этом году Чтения посвящены 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Году мира и единства в борьбе с нацизмом, Году защитника Отечества, 100-летию блаженной кончины патриарха Московского и всея России Тихона, 420-летию со времени рождения Никона, патриарха Московского и всея Руси, и 105-летию со дня образования Щегловской городской библиотеки (Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Фёдорова).

На пленарном заседании с приветственным словом к участникам конференции обратились глава Кузбасской митрополии, митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх, министр образования Кузбасса Софья Балакирева, председатель Комитета по взаимодействию с религиозными организациями Правительства Кемеровской области — Кузбасса Евгений Иванов, проректор по научной и инновационной деятельности КемГИК, д.п.н, профессор Наталья Костюк, заместитель директора ГАУК «Государственная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова» Лариса Иванова.

С ключевыми докладами на пленарном заседании выступили:

▪ митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх, заведующий кафедрой теологии и религиоведения КемГИК, на тему «О роли Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны»;

▪ Матвеева Е. В., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения КемГИК, с темой «Влияние фактора сетевизации на традиционные духовно- нравственные ценности молодёжи Кузбасса».

После пленарного заседания работа Чтений продолжилась по семи секциям, на которых были представлены результаты научных исследований научно-педагогического состава и обучающихся Кемеровского государственного института культуры

В ходе работы научно-практической конференции были подняты вопросы актуализации историко-культурного наследия, памяти сибирских писателей, а также рассмотрены перспективы развития церковного искусства и краеведения. На секции, посвященной гонениям на Церковь, исследователи поделились опытом исследования и

канонизации сибирских святых (<https://kemgik.ru/news/xiv-vserossiyskie-istoriko-kraevedcheskie-chteniya-pravoslavnoe-kraevedenie-na-zemle-sibirskoy/>).

11 апреля 2025 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялась **ХII Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»**, посвященная Году празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, которая проводилась в рамках XIII Международного конкурса «Сибириада». Конференция проходила в гибридном формате с возможностью подключения участников из различных регионов и стран в онлайн-формате.

На участие в конференции поступило около 200 заявок из Беларуси, Казахстана, Китая, а также различных регионов России: г. Москва, г. Санкт-Петербург, Донецкой Народной Республики, Республики Хакасия, Алтайского, Красноярского, Хабаровского краев, Астраханской области, Кемеровской области – Кузбасса.

Участниками конференции стали деятели музыкальной культуры и искусства России и зарубежья, преподаватели начального, среднего и высшего уровней музыкального образования России и зарубежья (школа – колледж – вуз), студенты, магистранты и аспиранты профильных вузов.

Традиционно к началу конференции был издан сборник научных статей «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», в который вошли исследования в области музыкознания, музыкальной педагогики и исполнительской практики.

Конференция была открыта приветственными словами Александра Шункова, ректора КемГИК, доктора филологических наук, доцента; Натальи Костюк, проректора по научной и инновационной деятельности КемГИК, доктора педагогических наук, профессора.

В рамках пленарного заседания докладчиками были представлены результаты научных исследований по актуальным проблемам музыкального искусства, связанные с заявленной патриотической тематикой конференции:

- приведена оценка значения духовного опыта Победы в Великой Отечественной войне в развитии культуры современной России (Балакина Е. И., доцент, доцент кафедры культурологии и дизайна Алтайского государственного университета, член Союза писателей России, кандидат культурологии, г. Барнаул, Россия);
- представлен музыковедческий анализ образа Александра Невского в двух сочинениях С. С. Прокофьева (Зайцева Е. А., кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории и истории музыки Военного университета имени князя

Александра Невского, академик Международной академии творчества, музыковед Президентского оркестра РФ, г. Москва, Россия);

- рассмотрены вопросы формирования репертуара хорового коллектива в аспекте идейно-нравственного воспитания молодежи (Мурзаева А. Н., доцент, зав. кафедрой дирижирования, художественный руководитель Камерного хора Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева, г. Донецк, Россия);

- приведен обзор инструментальных сочинений прошлого и настоящего, в которых отражены события военных сражений (Умнова И. Г., доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры, доктор искусствоведения, член Союза композиторов России, г. Кемерово, Россия).

Далее, конференция продолжила свою работу по пяти направлениям. Тематика обсуждаемых вопросов была посвящена проблемам и тенденциям современного музыкознания, музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической практики.

По завершении научного мероприятия руководителями секций были подведены итоги XII Международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» и определены пути дальнейшего развития научно-методического содружества участников (<https://kengik.ru/news/khii-mezhdunarodnaya-konferentsiya-muzykalnaya-kultura-v-teoreticheskom-i-prikladnom-izmerenii-prosh/>).

15–16 мая 2025 г. в Кемеровском государственном институте культуры состоялся второй этап **V (XIV) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия».**

Конференция начала свою работу с пленарного заседания, в ходе которого были представлены доклады, отражающие основные результаты научных исследований ведущих ученых и обучающихся вуза.

В рамках пленарного заседания ректор КемГИК Александр Шунков отметил: «Культура является нематериальной отраслью, хотя на самом деле определяет многие изменения в политике и экономике как отдельного региона, так и всего государства. Именно поэтому стратегическое внимание к ней так важно».

Начальник управления науки и высшего образования Министерства образования Кузбасса Олеся Трофименко в своей речи подчеркнула: «Чрезвычайно важно, что эта конференция становится системной. Научная деятельность – это то, что даёт нам возможность развиваться и проявлять себя. Всегда сложно сделать что-то новое, принять участие в конференции. Кажется, что это рядовой шаг, но на самом деле научная работа

позволяет расширить свой кругозор, понять в какой области вы чего-то еще не знаете. Как говорят в Сколково, мы набираемся опыта от людей. Главная уникальность сегодняшнего мероприятия в том, что от года в год количество участников растет, как и возрастает серьезность и качество научных исследований».

В конференции приняло участие более 350 делегатов из Беларуси, Казахстана и различных городов России, среди которых Москва, Санкт-Петербург, Барнаул, Воронеж, Ижевск (Удмуртская Республика), Йошкар-Ола, Кемерово, Красноярск, Омск, Орел, Саратов, Улан-Удэ, Хабаровск и Якутск.

В течение двух дней в рамках работы конференции состоялось 27 секционных заседаний по различным направлениям: исполнительское искусство и композиторское творчество, сценическое искусство, педагогика художественного образования, психология искусства, современные технологии организации досуга, медиа, инновации в деятельности музея, актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности, современные проблемы развития музыкального и хореографического искусств и многие другие.

По итогам работы планируется издание сборника научных статей, включенный в национальную информационно-аналитическую систему РИНЦ (<https://kengik.ru/news/v-kengik-prokhorit-v-xiv-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-kultura-i-iskusstvo-po/>).

28-29 мая на базе Кемеровского государственного института культуры состоялось открытие масштабного научного мероприятия - **Всероссийского музейного форума**. Соорганизаторами научного мероприятия выступили Государственный исторический музей, Министерство культуры и национальной политики Кузбасса, Министерство образования Кузбасса, а также ведущие музеи региона: Кузбасский краеведческий музей, Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», Музей изобразительных искусств Кузбасса.

Форум посвящён актуальным проблемам в области сохранения и актуализации наследия и стал площадкой для специалистов России по обмену опытом реализации передовых музейных практик. Мероприятие объединило порядка 130 участников, 40 музеев Кузбасса, 25 российских музеев, 13 вузов культуры, на базе которых действуют кафедры музейного дела.

На торжественном открытии форума прозвучало обращение министра культуры РФ О.Б. Любимовой, которая отметила, что «форум объединяет профессионалов музейной сферы, исследователей, преподавателей и студентов – всех, кто посвящает свою жизнь сохранению культурного наследия нашей страны и развитию музейного дела в России.

Всероссийский музейный форум, проводимый в Кузбассе, – площадка для обсуждения важнейших аспектов развития музейного дела в регионах, где хранится память об истории, культуре и традициях, которые формируют основу культурной идентичности граждан».

В рамках открытия было зачитано приветствие генерального директора Государственного исторического музея (Москва) А.К. Левыкина, который подчеркнул, что «мероприятие имеет особое значение, поскольку объединяет руководителей и работников музеев, музейщиков, преподавателей вузов и студентов со всей страны — людей, сохраняющих уникальное историко-культурное наследие нашей Родины».

Со сцены к собравшимся обратился В.А. Ливцов, член комиссии Общественной палаты РФ по культуре и духовному наследию. Спикер отметил, что «в силу своего географического положения, многонациональности, многоконфессиональности Россия развивалась и продолжает развиваться как страна, объединяющая два мира – Восток и Запад. Исторический путь России определил ее культурное своеобразие, особенности национального менталитета, ценностные основы жизни российского общества».

На торжественной церемонии зам. председателя комитета по образованию, культуре, делам молодежи и национальной политике Законодательного Собрания Кемеровской области – Кузбасса Л.Т. Зауэрвайн вручила Почетный знак «Шуранов Николай Павлович» Л.И. Скрипкиной, заведующей научно-методическим отделом Государственного исторического музея. (этим знаком награждаются граждане РФ, внесшие значительный вклад в развитие гражданского общества и патриотизма, образования, науки и культуры, а также популяризацию исторических знаний).

В рамках конференции состоялась работа четырех секционных заседаний, на которых прозвучало более 70 докладов, поднимающих наиболее значимые вопросы организации фондовой деятельности музея, музейной коммуникации, музеефикации недвижимого и нематериального наследия, а также развития музеев как социокультурных институтов.

Так, заседание учебно-методического совета по направлению **«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»** стала площадкой для обсуждения такой важной проблемы, как подготовка квалифицированных музейных кадров. Представители вузов гг. Москва, Санкт-Петербург, Барнаул, Улан-Удэ, Томск, Омск, Хабаровск, Орел, Кемерово делятся опытом проектирования образовательных стратегий и организации учебного процесса.

На площадке **«Краеведческий музей в современных социокультурных реалиях»** практики-музейщики обсудили вопросы организации основных направлений музейной деятельности и музеефикации наследия.

Также в рамках форума создана дискуссионная площадка для молодых исследователей в области музейного дела. **Молодежная музеологическая школа** позволила аспирантам, магистрантам и студентам вузов России обменяться опытом и презентовать свои проекты в области сохранения наследия.

Помимо дискуссионных площадок для участников форума разработана образовательная программа. В рамках семинара-интенсива **«Передовые практики музеев по сохранению и актуализации наследия»** состоялись мастер-классы как от местных ведущих музейных специалистов, так и от коллег из Государственного исторического музея и Института истории НАН Беларуси.

Особое внимание на форуме уделено школьным музеям, совершенствование деятельности которых сегодня является одним из приоритетных направлений. Для руководителей школьных музеев проведен **семинар-интенсив «Современный школьный музей: проблемы и перспективы развития»**, где специалисты поделились опытом организации фондовой деятельности музея, подготовке школьников к проведению экскурсий, и какими средствами музейной коммуникации пользоваться руководителям школьных музеев. (<https://kemgik.ru/news/v-kemgik-startoval-vserossiyskiy-muzeynyiy-forum-/>).

Итогом проведения данного форума произошло знаковое событие не только для вуза, но и культурной жизни Кузбасса – 5 ноября 2025 года состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Кемеровским государственным институтом культуры и Государственным Русским музеем (<https://kemgik.ru/news/kemgik-podpisal-soglashenie-o-sotrudnichestve-s-gosudarstvennym-russkim-muzeem-/>).

23 мая 2025 г. на базе Кемеровского государственного института культуры в партнерстве с Кемеровским государственным университетом состоялась IV Международная научно-практическая конференция под названием **«Социальные коммуникации: философские, культурологические, исторические, психологические, политические, религиозные измерения»**. В мероприятии приняли участие более 200 человек из различных стран, включая Сербию, Белоруссию, Китай, Туркменистан, Монголию, Нигерию, Таджикистан, Азербайджан и Узбекистан. Также в конференции приняли участие представители множества городов Российской Федерации, таких как Москва, Санкт-Петербург, Казань, Новосибирск и другие.

В рамках конференции работало пять секций:

- «Философские и исторические основания изучения социальных коммуникаций»;
- «Культурологические аспекты социальных коммуникаций: диалог культур и цивилизаций»;

- «Религия в современном мире: вызовы и перспективы»;
- «Процессы и технологии взаимодействия власти и общества в региональном политическом пространстве»;
- «Социальные, психологические и экономические формы коммуникационного взаимодействия: теория и практика».

Конференция предоставила участникам возможность обмена опытом и знаниями в области социальных коммуникаций, а также способствовала укреплению международных и межрегиональных научных связей.

По итогам конференции будет издан сборник (РИНЦ). (<https://kemgik.ru/news/kemgik-i-kemgu-proveli-sovmestnuyu-iv-mezhdunarodnuyu-nauchno-prakticheskuyu-konferentsiyu-sotsialny/>).

28 октября 2025 года Кемеровский государственный институт стал площадкой проведения **XXVII Иоанновских образовательных чтений**. На заседании секции «Проблемы развития теологии в Кузбассе» участники конференции обсудили проблемы развития теологической науки и образования в стране и Кузбассе. Мероприятие проходило в гибридном формате, что позволило объединить участников из разных стран.

В работе приняли участие:

Владыка Даниил (Кузнецов), епископ Гурьевский, викарий Кемеровской епархии, руководитель Центра подготовки абитуриентов системы теологического образования в Кузбасской митрополии;

Александр Викторович Шунков, ректор Кемеровского государственного института культуры, а также представители светских и духовных образовательных учреждений, обеспечивающих теологическое образование в регионе.

Модераторами секции выступили:

- Священник Андрей Мояренко, ректор Кузбасской православной духовной семинарии;
- Священник Иоанн Павлюк, помощник Епархиального архиерея по теологии.

Международный статус работы секции подчеркнуло участие приглашенных экспертов европейских духовных школ: Сантопаоло Луиджи, доктора библейских наук и востоковедения, профессора Священного Писания Папского библейского института (Рим, Италия), и Бойана Груйичич, доктора церковной истории, профессора Сербской православной духовной семинарии имени Святого Арсения (Сремски Карловцы, Сербия). В ходе своих выступлений они познакомили участников секции с опытом развития теологии в системе научных специальностей в европейских университетах.

Работа секции была выстроена в соответствии со структурой многоуровневой системы теологического образования, которая в настоящее время реализуется в Кузбассе: среднее образование (православная гимназия) — бакалавриат (духовная и светская школы) — магистратура — подготовка кадров высшей квалификации в области исторической теологии.

В ходе конструктивного диалога представителями теологического образования были подняты темы интеграции теологии в школьное образование — православной гимназией г. Кемерово сформирован запрос на бакалавров-теологов из КемГИК в качестве специалистов для преподавания дополнительных специальных дисциплин.

Повышение педагогических компетенций среди бакалавров как духовных, так и светских вузов даст выпускникам возможность работать не только в церковных структурах, но и в светских образовательных учреждениях.

Кроме того, озвучены перспективы работы приемной кампании 2026 года. Обсуждались механизмы привлечения абитуриентов в вузы, а также запуск в ноябре 2025 года подготовительных курсов для сдачи ЕГЭ среди священнослужителей, церковнослужителей и мирян, планирующих поступление.

Для развития теологии в регионе как научной дисциплины предложено активизировать исследовательскую и публикационную деятельность как среди преподавателей, так и среди обучающихся системы теологического образования, что позволит не только укрепить позиции теологии в регионе, но и расширить ее присутствие в академическом пространстве (<https://kengik.ru/news/v-kengik-sostoyalos-zasedanie-sektsii-problemy-razvitiya-teologii-v-kuzbasse/>).

23-24 октября 2025 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялась **V (X) Международная научно-практическая конференция «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве»**, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Международный статус конференции подтвердило участие высших учебных заведений зарубежных стран, с которыми у КемГИК сложились долгосрочные партнерские отношения: Чанчуньский педагогический университет (Китайская Народная Республика, г. Чанчунь); Белорусский государственный университет культуры и искусств (Республика Беларусь, г. Минск). В этом году, впервые, к участию в конференции присоединились руководители и ведущие специалисты Национальной библиотеки Таджикистана (г. Душанбе), Российской государственной библиотеки и Государственной публичной научно-технической библиотеки России (г. Москва).

В конференции приняло участие около 200 специалистов сферы визуальных искусств, медиа и цифровых технологий – ученые, преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты, ассистенты-стажеры из вузов и колледжей культуры и искусств, руководители и ведущие специалисты музеев и учреждений культуры Беларуси, Китая, Таджикистана и России, руководители и сотрудники центров народных художественных промыслов и ремесел, руководители и преподаватели детских художественных школ, школ искусств из 4 стран, 11 субъектов Российской Федерации, 13 городов Российской Федерации, включая города Кемеровской области – Кузбасса.

Итогом работы конференции стало издание сборника, одноименного конференции (РИНЦ) (<https://kengik.ru/news/v-kengik-prokhodit-v-x-mezhdunarodnaya-konferentsiya-vizualnye-iskusstva-v-sovremennom-khudozhestven/>).

28 ноября 2025 года в КемГИК состоялась **V Международная научная онлайн-конференция молодых ученых «Музыказнание и исполнительство: параллели и пересечения»**. Конференция проходит по инициативе преподавателей кафедры музыказнания и музыкально-прикладного искусства в рамках культурно-просветительской и профориентационной деятельности КемГИК.

Участниками конференции стали молодые деятели музыкальной культуры и искусства России и зарубежья, преподаватели начального, среднего и высшего уровней музыкального образования, студенты, магистранты и аспиранты профильных средних и высших учебных заведений Российской Федерации и ближнего зарубежья.

Всего на участие поступило свыше 50 заявок из Минска (Республика Беларусь), Астаны (Казахстан), Саратова, Хабаровска, Красноярска, Барнаула, Новокузнецка и других городов.

Проблемное поле конференции составили:

- Современные проблемы развития музыкального искусства и науки;
- Анализ музыкальных текстов различных эпох и стилей;
- Актуальные проблемы теории и практики в области музыкального исполнительства;
- Менеджмент музыкального искусства: концепции, технологии, практики;
- Информационные технологии в музыкальной науке и в музыкальном образовании;
- Междисциплинарные исследования в музыкальном знании;
- Музыкальное краеведение: история и современные творческие практики;
- Традиционная музыкальная культура и современность;
- Актуальные вопросы музыкальной журналистики.

Конференция включала три секции:

- «Современные проблемы развития музыкального искусства и науки» (руководители — Поморцева Н.В., Лопатин П.В.);

- «Актуальные проблемы теории и практики в области музыкального исполнительства» (Синельникова О.В., Рябчевская Ж.А.);

- «Актуальные вопросы музыкальной педагогики, менеджмента музыкального искусства и музыкальной журналистики» (Мороз Т.И., Константинова А.Ю.).

Гибридный формат помог собрать большое количество участников, сократив дистанцию между молодыми музыкантами и специалистами и стимулируя продуктивный обмен опытом по актуальным вопросам современного музыкального искусства.

По окончании конференции руководителями секций были подведены итоги состоявшейся V Международной онлайн-конференции «Музыказнание и исполнительство: параллели и пересечения» и определены пути дальнейшего развития сформировавшегося научного содружества (<https://kengik.ru/news/v-kengik-proshla-v-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-muzykoznanie-i-ispolnitelstvo-paralleli-i/>).

Установлению деловых и научных партнерских связей Кемеровского государственного института культуры способствует участие научно-педагогических работников в научных форумах и мероприятиях, организуемых сторонними организациями.

-3 октября 2025 года преподаватели кафедры культурологии, философии и искусствоведения КемГИК: доцент А. С. Двуреченская, старший преподаватель Е. А. Бегунова, доцент Е. В. Паничкина и профессор О. Ю. Астахов приняли участие в работе Всероссийской научно-практической конференции «Культурология в современном социально-гуманитарном знании: научно-теоретические основания и образовательные технологии». Организаторами выступили Министерство науки и высшего образования РФ, Президентская академия (РАНХиГС), Московский государственный лингвистический университет и Российское культурологическое общество.

Мероприятие было посвящено рассмотрению вопросов развития социально-гуманитарного знания в аспекте стратегии государственной культурной и образовательной политики в Российской Федерации. Участие преподавателей кафедры культурологии, философии и искусствоведения КемГИК в работе Всероссийской конференции позволило укрепить позиции института в области социально-гуманитарного знания, расширить профессиональные связи и повысить уровень компетенций в актуальной тематике государственной культурной политики. Все участники отметили важность обсуждения ключевых тенденций интеграции социально-гуманитарного знания в теоретическом и прикладном аспектах, что способствует развитию программ кафедры и повышению

качества подготовки специалистов (<https://kemgik.ru/news/prepodavатели-kemgik-prinyali-uchastie-v-rabote-vserossiyskoy-konferentsii-kulturologiya-v-sovremenn/>).

28 октября 2025 года преподавательский состав института принял участие в работе V Международной научно-практической конференции «Диалог культур и цивилизаций в современном образовательном пространстве», посвященной 95-летию Московского гуманитарного лингвистического университета.

На открытии конференции прозвучали пленарные доклады ведущих специалистов в области гуманитарных и прикладных наук, посвященные вопросам интерпретации и определения основ диалога культур в современности.

В рамках культурологических сессий также были представлены доклады преподавателей КемГИК: Олег Юрьевич Астахов выступил с темой «Полиидентичность коммуникации в пространстве сетевой культуры», а Алексей Иванович Бураченко представил доклад «Реконструкция спектакля как средство актуализации диалога культур».

По итогам работы Международной научно-практической конференции участники выразили благодарность организаторам за предоставленную возможность обмена опытом в области исследований диалога культур и цивилизаций.

15-17 ноября 2025 года Кемеровский государственный институт культуры, в лице В. В. Чепуриной, заведующей кафедрой театрального искусства, принял участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Речь на сцене", который прошел в Екатеринбургском государственном театральном институте. В мероприятии приняли участие педагоги из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Перми, Барнаула, Кемерова, а также гости из Астаны (Казахстан) и Штутгарта (Германия).

Основные темы конференции 2025 года — от методических направлений в сценической речи, классики и современности, до инновационных форм преподавания и профессиональных требований к речевой выразительности актёра — отражают ключевые вызовы и задачи современной театральной педагогики. В ходе конференции обсуждались вопросы сценической речи, проходили творческие показы и просмотры спектаклей, что способствовало живому обмену опытом между педагогами различных театральных школ.

В. В. Чепурина представила доклад «Техника звукоподражания в практике сценической речи». В своем выступлении Вера Владимировна обратилась к теме звукоподражания, определив в качестве мотивации исследования необходимость развития приемов открытой театральности и преодоления проблемы снижения интонационного слуха. В докладе были детально рассмотрены методы формирования интонационной выразительности, основанные на слуховом восприятии акустических явлений звуков живой природы, музыкальных инструментов и механических шумов.

Для КемГИК участие в конференции — это подтверждение активной позиции института в федеральном и международном театральном сообществе, возможность углубить профессиональные связи и освоить инновационные методы обучения.

Событие стало важным шагом в совершенствовании методик подготовки будущих специалистов и поддержании традиции обмена опытом между ведущими театральными вузами России и зарубежья, одновременно помогая сохранить и развивать традиции русской театральной школы и активно адаптировать их к современным художественным реалиям (<https://kemgik.ru/news/predstaviteli-kemgik-prinyali-uchastie-vo-vserossiyskoy-nauchno-prakticheskoy-konferentsii-rech-na-s/>).

Одним из факторов *качества публикационной активности НПП института выступает реализация научного направления издательской деятельности КемГИК.*

Прежде всего это работа по изданию журнала теоретических и прикладных исследований «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств».

За отчетный период в редакцию журнала теоретических и прикладных исследований «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств» поступило около 2100 запросов. Результатом работы стал выход в свет четырех номеров журнала.

Как известно, «Вестник КемГУКИ» входит в перечень ВАК Минобрнауки России, а с 2024 года научному журналу присвоена высшая категория – К1.

В 2025 году «Вестник КемГУКИ: журнал теоретических и прикладных исследований» вошел в Единый государственный перечень научных изданий (ЕГПНИ, до 2025 г. - «Белый список»). Протоколом заседания Межведомственной рабочей группы по формированию и актуализации «Белого списка» научных журналов № ДС/122-пр от 09 сентября 2025 года журнал теоретических и прикладных исследований «Вестник КемГУКИ» включен в актуальную версию ЕГПНИ, уровень 3 (У3).

Отметим, что данный факт является достойной оценкой работы редакционной коллегии и научной редакции журнала, так как включение в «Белый список» демонстрирует соответствие научного журнала высоким международным стандартам и критериям качества, таким как академическая добросовестность, качество рецензирования и участие в международных научных сообществах (<https://kemgik.ru/news/vestnik-kemguki-zhurnal-teoreticheskikh-i-prikladnykh-issledovaniy-voshel-v-belyy-spisok/>).

Кроме обозначенного периодического научного журнала издательством КемГИК по итогам работы научно-практических конференций ежегодно издаются сборники научных статей, создаваемых кафедрами-организаторами научных мероприятий под кураторством научного управления. Всем сборникам научных статей присвоен ISBN. Сборники

размещаются на портале elibrary.ru для обеспечения цитирования публикаций авторов в РИНЦ.

Научно-исследовательская работа студентов.

Развитие СНО «Университет культуры»

Научно-исследовательская работа студентов строится на двух формах организации НИРС:

- академической, которая предполагает проведение исследовательских работ в образовательном процессе. Основой научно-исследовательской работы студентов является научная деятельность в рамках лабораторных, практических занятий, написания курсовых, дипломных работ и проектов, магистерских диссертаций.
- внеучебная научно-исследовательская работа студентов, в рамках развития студенческого научного общества КемГИК. Организация внеучебной научно-исследовательской работы обучающихся традиционно курируется профессорско-преподавательским составом факультетов вуза.

В 2025 году студенты КемГИК приняли активное участие в международных, всероссийских и межрегиональных конференциях различной тематики и стали авторами статей в научных сборниках, в том числе – входящих в ведущие научные журналы, рекомендованные ВАК.

Традиционным является участие студентов в работе научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия». Конференция имеет международный статус и проходит в марте-мае в два этапа. По итогам конференции, студенческие материалы публикуются в сборнике материалов научной конференции «Культура и искусство» (РИНЦ).

14 февраля 2025 г. состоялся **XIII Инновационный Конвент, посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**. В работе Конвента приняло участие 270 докладчиков, более 50 экспертов, состоящих из ведущих специалистов промышленных предприятий и ученых вузов. В научной конференции приняли участие обучающиеся общеобразовательных школ, студенты, работающая молодёжь промышленных предприятий, а также представители Донецкого государственного педагогического университета имени В. Шаталова.

Конвент проводился на площадках Северной и Южной агломераций Кузбасса. Работа секций состоялась на базе КЕМГУ, СИБГИУ, а также научное сообщество учеников представило свои доклады в ГАУДО "Сириус. Кузбасс".

Экспертами секции «Гуманитарные науки. Социально-гуманитарные технологии» традиционно выступили преподаватели Кемеровского государственного института культуры:

- Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения;
- Лушпей Анастасия Александровна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков;
- Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения

Модератором секции выступила Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики, сотрудник научного управления КемГИК.

По итогам работы секции «Гуманитарные науки» проекты студентов КемГИК - Суровой Татьяны и Анциферовой Полины получили почетные II и III места. Студентки представили опыт разработки проектов, направленных на поддержку современных учреждений социально-культурной сферы, а также сохранение культурного наследия региона.

Также в рамках Конвента проректор по научной и инновационной деятельности Наталья Костюк (доктор пед. наук, профессор) приняла участие в работе круглого стола «Развитие грантового потенциала молодых ученых Кузбасса», на котором ведущие ученые и грантодатели Кузбасса обсудили возможности капитализации научного творчества.

XIII Инновационный Конвент стал важной площадкой для обмена опытом среди обучающихся, а также стимулирования создания инновационных продуктов, которые в дальнейшем будут способствовать увеличению капитала как самих разработчиков, так и тех, кто будет использовать эти продукты (<https://kemgik.ru/news/proekty-studentov-kemgik-v-chisle-pobediteley-xiii-innovatsionnogo-konventa/>).

В ходе исследовательских изысканий студенты вуза разрабатывают собственные социокультурные проекты, обобщая в них накопленный опыт. Кроме того, они активно участвуют в мероприятиях других регионов для обмена опытом и открытию для себя новых знаний.

С 1 октября по 31 октября 2025 года в вузе состоялся **областной конкурс «Лучший студент года» номинации «Научно-исследовательская работа»**, в котором приняли участие студенты, представившие Социально-гуманитарный (Анциферова П. А.), Музыкальный (Лаврентьева М. Г.) факультеты и Факультет социально-культурных технологий (Афоничева А. И. и Ходорик А. А.). Внутривузовский конкурс «Лучший

студент года» предполагает мониторинг научно-исследовательской и публикационной активности студента в течение всего года. Участники активно проявили себя в таких направлениях научно-исследовательской деятельности, как публикация в журналах; участие в работе конференций; участие в работе ВНИК вуза, участие в олимпиадах, конкурсах, студенческих научных работах. По итогам конкурса призовых мест удостоены Анциферова П. А., Лаврентьева М. Г. и Афоницева А. И.

Победители внутривузовского этапа Анциферова П. А., Лаврентьева М. Г. также приняли участие в областном конкурсе «Лучший студент года- 2025», где М. Г. Лаврентьева заняла 3 почетное место в номинации «Научно-исследовательская работа в области гуманитарных и общественных наук (экономические, исторические, философские, филологические, юридические, педагогические, психологические, социологические, политологические, культурологические)».

В итоге, студентка 3-го курса социально-гуманитарного факультета КемГИК, Корнева В. А. (гр. ТиИ-221), на торжественной церемонии, посвященной Дню Российской науки в Кузбассе награждена Дипломом Правительства Кузбасса за I место в региональном конкурсе «Лучший студент 2024 года» (<https://kemgik.ru/news/torzhestvennyy-priem-kodnyu-rossiyskoy-nauki/>).

Развитию научного потенциала обучающихся также способствует ряд научных мероприятий, проходящих на площадке вуза, а также его партнеров:

С 1 октября по 13 декабря 2025 года на базе Кемеровского государственного института культуры проходила **Всероссийская открытая олимпиада научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции»**. Основной целью олимпиады является выявление и активизация одаренной молодежи, способной к научной деятельности в области культуры и искусства.

В рамках олимпиады было представлено более 120 научно-исследовательских работ из разных регионов России. В олимпиаде приняли участие студенты и молодые ученые из вузов страны: Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, Восточно-Сибирского государственного института культуры, Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, Санкт-Петербургского государственного института культуры, Орловского, Казанского и Кемеровского институтов культуры.

Работы принимались по следующим научным направлениям:

1. Актуальные проблемы развития музыкального искусства.
2. Сценическое искусство: теория и практика.

3. Сценическое искусство: теория и практика (по направлению «Хореографическое искусство»).
4. Проблемы и перспективы развития визуальных искусств.
5. Текст в контексте межкультурной коммуникации.
6. Актуальные проблемы культурологических исследований.
7. Народная художественная культура.
8. Народная художественная культура (по направлению «Хореографическое искусство»).
9. Историко-культурное наследие.
10. Информационно-коммуникационные технологии и библиотечно-информационная деятельность.
11. Актуальные проблемы теории и практики психолого-педагогических исследований.
12. Актуальные проблемы теории и практики социально-культурной деятельности.
13. Современный менеджмент и экономические проблемы социально-культурной сферы.
14. Проблемы и перспективы развития внутреннего туризма.
15. Теория и история пространственных видов искусств
16. Цифровые методы в искусстве и культуре

Для экспертизы привлекались высококвалифицированные специалисты указанных направлений, которые проводили оценку полученных научных работ.

По итогам Олимпиады лучшие научные работы награждены дипломами I, II и III степени, а участники, не занявшие призовых мест, отмечены благодарственными письмами. За научное консультирование в проведении исследований благодарственными письмами награждены научные руководители участников Олимпиады (<https://kemgik.ru/news/vserossiyskaya-otkrytaya-olimpiada-nauchnykh-rabot-kulturnoe-prostranstvo-rossii-innovatsii/>).

С 22 ноября по 23 декабря 2025 года в рамках Международного дня психолога, студенты КемГИК приняли участие в **VIII Международной студенческой олимпиаде**. Олимпиада проводилась в дистанционном формате и состояла из нескольких туров-конкурсов, целью которых было выявление психолого-педагогических знаний, способности к командной работе, творческого потенциала, креативности участников и гибкости мышления.

Всего в мероприятии приняло участие 87 команд вузов. КемГИК представили две команды, заняв первые места сразу в четырех номинациях.

Так, команда «Музыкальная терапия» под капитанством Софьи Сергеевны Селиной стала лауреатом в номинациях «Мастера визуальной метафоры» и «Самый вирусный эфир». В составе команды: Сергей Мочалов, Светлана Ящукотская, Елизавета Гацевич и Данил Сметанников.

Команда «Сознание» под руководством капитана Валерии Евгеньевны Шуренковой заняла первые места в номинациях «Мастера визуальной метафоры» и «Голос поколения: исследовательский акт». В составе команды: Маргарита Пономарева, Мария Устинова, Нина Свиридова, Алина Оскольская.

Отметим, что за яркими победами студентов стоит труд талантливых педагогов-наставников — Зульфийи Мансуровны Ахметгалеевой и Анастасии Александровны Давыденко.

Участие в подобных олимпиадах подтверждает готовность студентов КемГИК к профессиональной деятельности и командной работе. Эти достижения отражают миссию университета по воспитанию лидеров в психолого-педагогических исследованиях и творческих практиках (<https://kemgik.ru/news/studenty-kemgik-pobediteli-viii-mezhdunarodnoy-studencheskoy-olimpiady-po-psikhologii/>).

15–16 мая 2025 г. в Кемеровском государственном институте культуры состоялся второй этап **V (XIV) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия».**

Уникальность данной конференции состоит в том, что на одной площадке своими результатами исследовательской деятельности делятся как ведущие ученые страны, так и обучающиеся вузов. Такой опыт способствует обогащению научного портфеля молодых ученых.

В 2025 году в конференции приняло участие более 350 делегатов из Беларуси, Казахстана и различных городов России, среди которых Москва, Санкт-Петербург, Барнаул, Воронеж, Ижевск (Удмуртская Республика), Йошкар-Ола, Кемерово, Красноярск, Омск, Орел, Саратов, Улан-Удэ, Хабаровск и Якутск.

В течение двух дней в рамках работы конференции состоялось 27 секционных заседаний по различным направлениям: исполнительское искусство и композиторское творчество, сценическое искусство, педагогика художественного образования, психология искусства, современные технологии организации досуга, медиа, инновации в деятельности музея, актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности, современные проблемы развития музыкального и хореографического искусств и многие другие.

По итогам работы издан сборник научных статей, включенный в национальную информационно-аналитическую систему РИНЦ (<https://kengik.ru/news/v-kengik-prokhorit-v-xiv-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-kultura-i-iskusstvo-po/>).

С 14 по 20 сентября 2025 года на базе Томского государственного университета прошла **IX Международная историческая школа**. Организаторами мероприятия выступили Минобрнауки РФ, Российское историческое общество, фонд «История Отечества» и Томский государственный университет.

Всего на участие в форуме поступило более 600 заявок. По итогам конкурсного отбора были выбраны 150 участников, из которых 70 – российские студенты. Среди них – студент 4-го курса социально-гуманитарного факультета КемГИК Полина Анциферова (направление подготовки «Теория и история искусств»).

В ходе мероприятия участники из России и 22 стран мира, включая Словению, Нигерию, Казахстан, Эквадор и др., изучали историю России и Сибири в рамках пяти тематических направлений: «История Великой Отечественной войны», «Экономические преобразования России», «История искусства и культуры России», «Исследователи и исследования Сибири», «Исторические знания в цифровом пространстве». Полина Анциферова прошла отбор на трек «История искусства и культуры России».

За короткое время студенты погрузились в многовековую историю культуры, проследив её эволюцию и ключевые трансформации. Программа включала лекции ведущих экспертов, экскурсию в историческое село Коларово и посещение ряда памятников Томска. Также ребятам было предложено выполнение проектной работы, что позволило им применить полученные знания на практике. Полина Анциферова приняла участие в разработке проекта «Наличник», направленного на сохранение деревянного зодчества России (<https://kengik.ru/news/studentka-kengik-prinyala-uchastie-v-ix-mezhdunarodnoy-istoricheskoy-shkole/>).

С 16 по 18 сентября 2025 года на базе Алтайского государственного университета состоялся II Всероссийский студенческий медиафорум «Сила Алтая» – масштабное мероприятие, объединяющее молодых журналистов и медиаспециалистов для обмена опытом, повышения профессиональных навыков и создания коллективных проектов.

В этом году форум собрал более 130 студентов из 28 вузов России. В число участников вошли студенты кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций КемГИК: Анастасия Горбунова, Анна Макарова, Алина Трубникова и Дарья Емелина.

Образовательная программа включала тематические лекции о нейросетях, университетском видеопродакшене, особенностях написания журналистских текстов и продвижении науки. Были организованы мастер-классы, панельные дискуссии и открытые

диалоги с ведущими специалистами из медиа, рекламы, журналистики и креативных индустрий.

В рамках форума студенты получили возможность создать собственные медиапродукты по кейсам от организаторов. Команда КемГИК заняла третье место, представив журнал «Большой Алтай», новостной репортаж о пожаре в Барнауле 1917 года и комикс, основанный на легенде о любви рек Катунь и Бия. На торжественной церемонии закрытия ребятам вручили сертификаты и памятные подарки.

Участие в медиафоруме «Сила Алтая» стало важным этапом в профессиональном развитии студенток КемГИК, позволив им применить полученные знания на практике и обменяться опытом с коллегами из разных регионов страны (<https://kengik.ru/news/studenty-kengik-uchastniki-vserossiyskogo-studencheskogo-mediaforuma-sila-altaya/>).

С 16 по 20 декабря 2025 года в Чолпон-Ате (Кыргызская Республика) прошёл Международный молодёжный форум интеллектуалов, приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мероприятие объединило молодых лидеров и экспертов для обсуждения исторической памяти, и гуманитарного сотрудничества.

Кемеровский государственный институт культуры представили студенты 2-го и 4-го курсов под руководством доцента кафедры музейного дела Абрамовой Полины Валерьевны. В ходе форума участники кемеровской делегации выступили с докладами по сохранению исторической памяти и актуализации военно-исторического наследия.

Так, Абрамова П. В. совместно с Каминской Оксаной, студенткой четвёртого курса, поделились опытом лаборатории по адаптации художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора. Они рассказали о подготовке тактильной выставки, приуроченной к 80-летию Победы, и технологиях адаптации фронтовых рисунков и объектов монументального искусства для лиц с нарушением зрения.

Степан Демчук, студент 2-го курса, представил студенческий проект по созданию мобильного приложения, которое позволяет туристам в удобном формате знакомиться со знаковыми объектами культурного наследия, отражающими вклад Кузбасса в Великую Отечественную войну, его промышленную историю и память о героях.

Кирилл Гуликовский, студент 2-го курса, рассказал о сохранении памяти о героях войны на примере мемориализации и музеефикации наследия Николая Масалова в Кузбассе.

Владислав Абрамов, студент 2-го курса, поделился опытом актуализации военно-исторического наследия через знакомство с творчеством художников-фронтовиков Кузбасса, а также рассказал о проведении выставочных и культурно-образовательных мероприятий.

В форуме также приняли участие представители Азербайджана, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Узбекистан и Таджикистана. Мероприятие было организовано в рамках гуманитарного сотрудничества стран СНГ и стало важной площадкой для межгосударственного диалога по сохранению исторической памяти о Великой Победе. Оно продемонстрировало роль молодёжи в гуманитарной повестке и завершилось принятием резолюции, содержащей рекомендации для стран-участниц (<https://kemgik.ru/news/kafedra-muzeynogo-dela-kemgik-predstavila-doklady-na-mezhdunarodnom-forume-molodykh-intellektualov-v/>).

Активная научная деятельность студентов Кемеровского государственного института культуры неоднократно отмечается на государственном уровне, которая выражается, в том числе путём присуждения именных стипендий.

Так, на 2025-2026 учебный год Стипендию Президента Российской Федерации получила Виктория Корнева, студентка 4-го курса направления «Теория и история искусств», автор 25 научных публикаций, стипендиат имени И.А. Антоновой, победитель Всероссийского конкурса «Мой вклад в величие России» и организатор значимых культурно-творческих мероприятий, включая камерную выставку графических работ «Шесть миров» и выставку «Тема памяти о Великой Отечественной войне в творчестве кузбасских художников», посвященную 80-летию Победы. Отметим, что Виктория в течение 2025 года неоднократно была отмечена Благодарностями Губернатора Кузбасса и Министерства образования Кузбасса за активную гражданскую позицию и общественную деятельность. Стипендия Президента Российской Федерации вручается за особые достижения в научной, творческой и общественной деятельности, а также за значимый вклад в развитие отечественной культуры и искусства (<https://kemgik.ru/news/studenty-kemgik-obladateli-stipendiy-pravitelstva-rf-i-prezidenta-rf-v-kategorii-iskusstvo-i-kultura/>).

Указанные награды подтверждают высокий профессиональный уровень обучающихся Кемеровского государственного института культуры и свидетельствуют о значительном вкладе в развитие культурной сферы на региональном и федеральном уровнях.

Грантовая деятельность

В марте 2025 года Кемеровский государственный институт культуры стал победителем конкурса грантов Российского научного фонда (РНФ) и Министерства образования Кузбасса. Исследование «Разработка контента реестра объектов нематериального наследия народов Кузбасса по материалам музейных собраний»

посвящено решению проблемы сохранения и фиксации объектов нематериального культурного наследия, которые сегодня подвергаются разрушению. Исполнителем проекта, реализуемого в рамках приоритетного направления развития науки, технологий и техники в РФ «Укрепление социокультурной идентичности российского общества и повышение уровня его образования», выступил научный коллектив кафедры музейного дела института под руководством канд. философских наук, доцента Дарьи Дмитриевны Родионовой.

В состав команды вошли как молодые, так и состоявшиеся ученые КемГИК:

- Полина Валерьевна Абрамова, кандидат культурологии, руководитель региональной молодежной лаборатории по адаптации художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора, доцент кафедры музейного дела;
- Юлия Юрьевна Гизей, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музейного дела;
- Матвей Сергеевич Суворов, магистр музейного дела, лаборант Центра прототипирования цифрового контента.

В рамках реализации гранта были проведены экспедиции по районам Кемеровской области-Кузбасса для работы с фондовыми собраниями музеев. Так, при посещении Чебулинского краеведческого музея, Тисульского историко-краеведческого музея, Историко-краеведческого музея пгт. Тяжинский и музея-заповедника «Мариинск исторический» были выявлены предметы, иллюстрирующие такие нематериальные объекты наследия, как хозяйственные занятия, ремесла, бытовые процессы и технологии изготовления традиционного русского костюма. Также была выполнена оцифровка музейных экспонатов и работа с учетно-фондовой документацией.

По итогам данного этапа был отобран материал, который в настоящее время проходит обработку для последующей реконструкции и каталогизации нематериального наследия Кузбасса (<https://kengik.ru/news/kengik-pobeditel-regionalnogo-grantovogo-konkursa-rossiyskogo-nauchnogo-fonda/>).

5. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческо-исполнительская деятельность, реализуемая Кемеровским государственным институтом культуры в 2025 году, обеспечили вузу осуществление государственных приоритетов, выполняемых находящимися в ведении Министерства культуры РФ федеральными государственными учреждениями, и лидирующие позиции в социально-культурном развитии региона. Творческо-исполнительская деятельность

является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки специалистов сферы культуры и искусства. Она является практическим продолжением образовательного процесса в вузе и неразрывно связана с деятельностью творческих коллективов института, исполнительской и концертной практикой преподавателей и обучающихся. Творческо-исполнительская деятельность КемГИК обеспечивает профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков, способствует формированию творческих школ вуза, обеспечивает внедрение инновационных технологий и реализацию творческих достижений вуза в социально-культурную практику, художественное образование и в формирование культурной политики Кемеровской области, Сибирского Федерального округа, Российской Федерации.

В 2025 году в приоритете творческо-исполнительской деятельности вуза выступили следующие направления:

- социально-культурное и научно-творческое партнерство;
- развитие одаренных детей и молодежи в области искусств;
- духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Социально-культурное и научно-творческое партнерство в системе современного образования является наиболее эффективным и перспективным направлением взаимодействия всех участников образовательного процесса, представителей различных организаций. Партнерство позволяет достигать открытости, доступности и продуктивности образования. Главным механизмом, дающим возможность социально-культурному и научно-творческому партнерству играть столь важную роль в образовательном процессе Кемеровского государственного института культуры, является создание в ходе партнерского диалога максимально расширенного пространства организаций общекультурного и социального развития. Современное высшее образование не исчерпывается лишь достижением учебных целей (умения, знания, навыки), специализированной подготовкой студентов, хотя это основной вид деятельности. Высшее образование необходимо связывать с общественным предназначением и общественной миссией института, т. е. способностью вуза всеми интеллектуальными и творческими силами адекватно отвечать на общественные и гуманитарные вызовы и осуществлять общественно-значимые приоритеты в области культуры и искусства.

Организация творческо-исполнительской деятельности осуществлялась в соответствии с действующими федеральными и локальными нормативно-правовыми документами: Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства

Российской Федерации от 11.09.2024 г. № 2501-р и другими стратегическими и нормативными документами.

В отчете отражены основные показатели творческо-исполнительской деятельности, а именно социально-культурное и научно-творческое партнерство, развитие одаренных детей и молодежи в области искусств, духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, участие в международных и всероссийских фестивалях и конкурсах, сведения об участии творческих коллективов и солистов вуза в творческих мероприятиях различного уровня, сведения о проведенных вузом творческих мероприятий, а также сведения о реализации проектной деятельности студентов, преподавателей и сотрудников института.

С 17 января по 5 мая 2025 года в КемГИК состоялись показы спектакля «Сошедшие с небес» по одноименному киносценарию В. Кунина и повести А. Каплера «Двое из двадцати миллионов» в исполнении студентов 4-го курса гр. РТ-211. Спектакль посетили студенты, школьники, ветераны и жители г. Кемерово. Спектакль посвящен всем, кто не вернулся с Великой Отечественной войны, унесшей огромное количество жизней. Более двадцати пяти миллионам советских людей не дано было прожить свою судьбу – трудную и прекрасную, наполненную радостными и грустными событиями. «Сошедшие с небес» - спектакль о любви, радости и простом человеческом счастье, посвящен всем, кто не вернулся с этой войны. Художественный руководитель курса – Виктор Прокопов, доцент кафедры театрального искусства. Режиссер спектакля – Ярослава Шелтрекова, старший преподаватель кафедры театрального искусства.

11 февраля 2025 года в КемГИК прошла ежегодная торжественная церемония награждения ученых вуза, приуроченная к празднованию Дня российской науки. В рамках церемонии были подведены итоги научной деятельности института, отмечены научные достижения профессорско-преподавательского состава вуза и вручена премия КемГИК «Признание. Наука». Преподавателей КемГИК своими выступлениями с Днем российской науки поздравили творческие коллективы вуза:

- хоровой театр «Академия» (худ. руководитель И.В. Шорохова),
- ансамбль народной музыки «Любава» (худ. руководитель Т.А. Котлярова),
- ансамбль классического танца «Балетный вернисаж» (худ. руководитель А.Ю. Беккер),
- ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс» (худ. руководитель А.А. Бондаренко).

14 февраля 2025 года в КемГИК состоялось молодежное мероприятие «Программа для проектных менеджеров «Пульс», в ходе которого прошла презентация грантового

конкурса «Росмолодежь. Гранты». Мероприятие нацелено на активное участие студентов в реализации своих идей. В рамках семинара, который является частью программы «Пuls» для обучения проектных менеджеров, перед студентами выступили специалисты ГАУ «Агентство развития общественных проектов и инициатив Кузбасса». Студенты КемГИК познакомились с информацией о первом сезоне конкурса и о том, как они могут воплотить в жизнь свои проекты, получив на их реализацию до 1 миллиона рублей.

18 февраля 2025 года в КемГИК стартовал XI Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста РФ Андрея Владимировича Панина. На торжественной церемонии открытия с приветственным словом выступили: ректор КемГИК Александр Викторович Шунков, министр культуры и национальной политики Кузбасса Ольга Александровна Феофанова, заместитель министра образования Кузбасса Сергей Александрович Пфетцер, заместитель председателя комитета по образованию, культуре, делам молодежи и национальной политике Парламента Кузбасса Лариса Теодоровна Зауэрвайн. Помимо церемониальной части в течение дня в КемГИК прошел ряд мероприятий в рамках фестиваля-конкурса:

- «Ожившая сказка»: презентация мультимедийного проекта кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры и Театра кукол Кузбасса им. А. Гайдара.

- Открытие художественно-выставочного комплекса КемГИК «Графика и костюм в театральном искусстве».

- Экскурсия по мемориальному комплексу А. В. Панина.

Завершился первый день фестиваля показами двух спектаклей:

- «ПРО-ПАСТЬ» - документальный спектакль в исполнении участников театральной студии «КВАДРАТ» (режиссер-постановщик Елизавета Бухреева, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников КемГИК);

- «Возрождение мира: сказание о Луне» - пластический спектакль в исполнении студентов 2-го курса профилей подготовки «Режиссер театральной студии», «Арт-педагогика (театральное творчество)» (режиссер Екатерина Бастрыгина, старший преподаватель кафедры театрального искусства КемГИК).

В рамках фестивальной программы 10 и 11 марта в КемГИК прошли мастер-классы для участников и руководителей любительских театральных коллективов:

- по актерскому мастерству: «Театральная школа: пробы и упражнения». Ведущий: Роман Мотылюк (Новосибирская область, Россия),

- по сценической речи: «Эпический текст: опыт сценического воплощения».
Ведущий: Аким Думан Нурлыбекович (г. Астана Казахстан).

В конкурсе принимают участие студенты и преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего образования сферы культуры и искусства; обучающиеся и педагоги школ искусств, участники и руководители любительских театральных коллективов, студенческих и школьных театров и другие.

Организаторами и учредителями Фестиваля-конкурса являются Кемеровский государственный институт культуры, Министерство культуры и национальной политики Кузбасса и Кемеровское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)».

3 марта 2025 года факультет хореографии КемГИК представил хореографический спектакль «На грани» в исполнении студентов 3-го курса направления подготовки «Артист современного танца» (преподаватель дисциплины и руководитель курса Алексей Валерьевич Ожимков), который прошел на сцене КемГУ. Данный показ проводился в рамках итогового экзамена студентов по дисциплине «Техника контемпорари». Актуальность спектакля раскрывается за счет сюжета, в котором поднимаются важные социальные вопросы общества, где люди, отличающиеся от основной массы, подвергаются осуждению. Хореографический спектакль «На грани» - это уникальное событие в развитии современной хореографии, что является редкостью в культурном пространстве нашего региона.

4 марта 2025 года в Кемеровском государственном институте культуры прошел «Большой предпринимательский турнир», организованный в рамках VII сезона программы развития молодежного предпринимательства «Я в деле». Цель «Большого предпринимательского турнира» – демонстрация предпринимательских возможностей для молодых людей, активация потенциала студентов в области классического, социального, технологического и креативного предпринимательства, а также выявление талантливой молодежи. Турнир состоял из 5 циклов, в каждом из которых участники выполняли задания, демонстрируя свои навыки и креативность. Программа развития молодежного предпринимательства «Я в деле» - это комплекс мероприятий и образовательных курсов по предпринимательству и наставничеству. Программа реализуется на основе многолетнего опыта благотворительного фонда «КАПИТАНЫ» в сфере бизнес-образования.

12 марта 2025 г. в рамках «перекрестных» Годов культуры России и Китая в Кемеровском государственном институте культуры состоялся театрализованный концерт «КемГИК сближает страны». В концертной программе были представлены творческие

номера российских и иностранных студентов вуза. Также в этот день для гостей КемГИК прошла экскурсия по выставке творческих работ китайских студентов-выпускников кафедры дизайна КемГИК «Загадочный и прекрасный Китай». Ректор КемГИК Александр Шунков отметил следующее: «Сегодняшнее событие направлено на знакомство обучающихся высших учебных заведений Кузбасса с национальными традициями России и Китая, а также важности обмена творческими достижениями, трансферта образования, культуры и творчества».

С 13 по 16 марта 2025 года ансамбль современной хореографии «Вечное движение» (худ. руководитель - Мария Станиславовна Худякова, педагог-балетмейстер - Андрей Андреевич Сидоров) принял участие в XVIII Международном фестивале современного танца First Line (г. Тюмень). Основной акцент поездки - профессиональное развитие через мастер-классы, лаборатории и диалог с ведущими экспертами в области современной хореографии. За четыре фестивальных дня участники ансамбля погрузились в интенсивную программу, включающую:

- 25 мастер-классов по современному танцу, авторской хореографии и методике преподавания;
- 16 часов лабораторных работ, где отрабатывались нюансы техники и импровизации;
- круглые столы и дискуссии с педагогами и членами жюри;
- гостевые выступления и обмен опытом с коллегами из разных регионов.

В рамках фестиваля коллектив представил четыре номера в старшей возрастной группе, в которой участвовало более 150 постановок. По результатам просмотров:

- постановка «Падший Ангел» (Алексей Габов) завоевала диплом Лауреата I степени;
- работа «Диоскуры» (Алексей Габов, Артур Лукичев) — диплом Лауреата III степени;
- номер «Божья болезнь» (Валерия Немога, Алексей Габов) — Диплом I степени;
- номер «Душа наизнанку» (Полина Буратынская, Анастасия Гоглачева, Семен Хохлов, Артур Лукичев) — Диплом I степени.

Кроме того, ансамбль «Вечное движение» КемГИК награжден спецпризами «Лучший ансамбль» и «Лучший солист» по итогам зрительского голосования, в котором приняли участие друзья и партнеры вуза, а также поклонники ансамбля. Все голоса, присланные из разных уголков России - от Владивостока до Калининграда, стали важной частью успеха творческого коллектива.

19 марта 2025 года в КемГИК состоялось открытие выставки плакатов «Сила в правде» о специальной военной операции. Это совместный проект кафедр музейного дела и дизайна. Визуальное оформление выполнено студентами 2 курса факультета визуальных искусств. Мероприятие является особенно актуальным в Год защитника Отечества, объявленный Президентом РФ Владимиром Путиным. Главная задача выставки привлечь внимание к истории Новороссии в составе российского государства, а также к событиям, приведшим к спецоперации. Особым гостем вуза в этот день стал Виталий Дорофеев, поэт, председатель Кемеровского областного отделения Союза писателей России, заместитель председателя «Кузбасского совета ветеранов СВО», ветеран СВО. После открытия выставки во втором корпусе вуза состоялась встреча студентов с поэтом из Кузбасса. Состоялся честный, открытый диалог о ценностях истинных и ложных, гость ответил на серьезные вопросы, которые волнуют молодое поколение. Также в рамках встречи была презентована новая книга Виталия Дорофеева - сборник стихов «Родина-дочь». Экземпляр издания передан в фонд Научной библиотеки вуза. Виталий Дорофеев известен как поэт не только в Кемерово и Кузбассе, но и далеко за пределами региона. Творчество автора не вымышлено, оно основано на реальных историях очевидцев. После возвращения с фронта Виталий Дорофеев активно работает не только со словом. Он делится опытом и знаниями со студентами совместно с Кузбасским союзом ветеранов СВО, проводит творческие встречи с ветеранами и бойцами, помогая им адаптироваться к обычной жизни после службы.

В рамках международного театрального фестиваля-конкурса «Рыжий клоун» прошел мастер-класс «Инклюзивное театральное творчество: от эксперимента к практике». Ведущий мастер-класса: Анастасия Бешлиу – участница проекта инклюзивной лаборатории «Не зря», которая реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» при поддержке Фонда «Друзья БДТ» и Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга. Участники мастер-класса смогли узнать особенности работы в инклюзивном и социальном театре, а также сделали ещё один шаг на пути к развитию своих творческих способностей.

21 марта 2025 года в КемГИК подвели итоги XI Международного театрального фестиваля-конкурса «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина. В этом году обладателем Гран-при фестиваля-конкурса стала Наталья Трегубова, студентка 4-го курса направления подготовки «Народная художественная культура» (профиль «Режиссер театральной студии») Кемеровского государственного института культуры, за роль Ксении Петербургской в спектакле «Ксения – любовь живая» по пьесе В. Леванова «Святая блаженная Ксения Петербургская в житии». Главную награду - премию Министерства культуры и национальной политики Кузбасса

вручила Елена Паксина, заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса. Специальным призом ректора КемГИК награждена Софья Халяпина, студентка 4-го курса КемГИК направления подготовки «Народная художественная культура» (профиль «Режиссер театральной студии») за постановку музыкальной сказки «Все мыши любят сыр» по одноимённой пьесе Дюлы Урбана.

Специальным призом Министерства образования Кузбасса награждена Театральная студия «Импульс» Средней общеобразовательной школы № 85 города Кемерово. Награду вручила министр образования Кузбасса Софья Балакирева. Специальной премией Парламента Кузбасса награждены:

- Ярослава Владимировна Шелтрекова, и.о. декана режиссерско-педагогического факультета КемГИК, старшему преподавателю кафедры театрального искусства КемГИК за спектакль «Сошедшие с небес» по одноимённому киносценарию Владимира Кунина и повести «Двое из двадцати миллионов» Алексея Каплера.

- Студенты 3 курса специальности «Социально-культурная деятельность» Кузбасского колледжа культуры и искусств им. И. Кобзона за спектакль «Выше смерти». педагог-постановщик: Тамара Владимировна Яковлева.

Также участникам конкурса были вручены специальные награды и призы от партнеров фестиваля-конкурса:

- Министерства образования Кузбасса,
- Парламента Кузбасса,
- Управления культуры, спорта и молодежной политики Администрации города Кемерово,
- Театра драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского,
- Театра для детей и молодежи города Кемерово,
- Театра кукол Кузбасса им. А. Гайдара;
- Регионального образовательного центра «Сириус. Кузбасс».

В адрес оргкомитета поступило более 400 заявок от участников из Беларуси, Казахстана, Китая, Монголии и более чем из 15 регионов России.

В рамках очного этапа с 10 по 13 марта 2025 г. в вузе в очном формате прошли конкурсные состязания за Гран-при по направлению «Актёрское искусство» в номинации «Лучший любительский спектакль». Вниманию членов жюри были представлены 19 спектаклей от участников из Алтайского края, Республики Хакасия, Кемеровской области - Кузбасса. Также в рамках фестиваля для участников и руководителей любительских театральных коллективов прошел ряд мастер-классов от экспертов. В этом году члены

жюри отметили активное участие в фестивале-конкурсе молодых коллективов школьных театров, созданных на базе образовательных учреждений.

25 марта 2025 года в библиотеке Кузбасского государственного технического университета открылась выставка дипломных дизайн-проектов китайских студентов КемГИК, которые обучаются на кафедре дизайна. Выставка инициирована ректором КузГТУ Алексеем Николаевичем Яковлевым. В своем приветственном слове ректор КемГИК Александр Викторович Шунков отметил: «Для меня символично, что выставка в техническом университете открылась в День работника культуры, в “перекрестный” год культуры России и Китая и в год 70-летия установления сотрудничества Кемеровской области с провинциями Китая. Эти факты придают особое значение международному сотрудничеству в области образования вузов Кузбасса с университетами Китая, которое привлекает китайских студентов на расширенный круг направлений подготовки, имеющийся в системе регионального высшего образования. Уверен, что выставка вызовет большой интерес у преподавателей, сотрудников и студентов КузГТУ и послужит укреплению отношений вузов Кемеровской области с университетами КНР!». На выставке представлены работы, отражающие специфику китайской культуры: мифологии, китайских традиционных праздников, китайских национальных символов и орнаментов, костюмов народностей Китая. Также в рамках мероприятия иностранные студенты КемГИК из Китая провели мастер-класс по китайской каллиграфии. После открытия выставки встреча китайских студентов двух вузов продолжилась за круглым столом в дружеской беседе. Китайские студенты КузГТУ на русском языке провели презентацию городов и провинций Китая, а студенты КемГИК прочли стихотворения, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

28 марта 2025 года в КемГИК подвели итоги Всероссийского конкурса народного танца «Виртуозы». В концертном зале института культуры прошел яркий гала-концерт с участием лучших танцоров из Кемеровской, Томской, Новосибирской областей, Красноярского и Алтайского краев. Гран-при конкурса завоевал дуэт Кочева Захара и Сусловой Дарьи за номер «Ревнивый жених» (Иркутский областной колледж культуры, г. Иркутск). Специальным призом ансамбля народного танца «Молодой Кузбасс» КемГИК награжден Гнётов Павел за исполнение номера «Яблочко» (ДШИ № 19, г. Кемерово).

В своём приветственном слове ректор КемГИК Александр Шунков отметил: «Данный проект направлен на укрепление связей с культурными традициями, на демонстрацию таланта и профессионализма участников в направлении “Народный танец”. Подчеркну, что конкурс стремится сохранить наше нематериальное наследие, передать

молодежи любовь к народной культуре и открыть новые имена в хореографическом искусстве».

Напомним, конкурс проходил в два тура, по двум номинациям: сольный танец и парный танец. Участие в конкурсе принимали студенты вузов культуры и искусств, учащиеся средних специальных учебных заведений, детских школ искусств, общеобразовательных школ, гимназий, участники хореографических коллективов из Иркутской, Курской, Новосибирской, Томской областей, Кузбасса, Красноярского края. Более 100 исполнителей в рамках конкурса продемонстрировали 82 хореографические работы, которые поражают своим разнообразием: от академического характерного танца до стилизованной хореографии.

2 апреля 2025 года в Кемеровском государственном институте культуры прошел фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2025». Ежегодный праздник таланта и молодости собрал на одной сцене лучших представителей творческой молодежи вуза. В этом году на участие в фестивале поступило 68 заявок, из которых для участия в гала-концерте выбраны 10 лучших работ, по мнению членов жюри. Участники продемонстрировали высокий уровень мастерства и оригинальность идей, представив яркие номера в различных жанрах: вокал, инструментальное исполнительство, хореография, театр, оригинальный жанр, видео, арт, мода, медиа. По завершении концертной программы традиционно состоялось награждение победителей.

3 апреля 2025 года Русский народный оркестр Кемеровского государственного института культуры (художественный руководитель и дирижер Э. Шабаев) выступил на XXII Всероссийском фестивале-конкурсе современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России» (г. Москва). На сцене концертного зала Российской академии музыки имени Гнесиных коллектив из КемГИК представил свою конкурсную программу, получившую высокую оценку зрителей. Это является значимым событием в творческой жизни кафедры музыкально-инструментального исполнительства, поскольку за всю историю вуза впервые русский народный оркестр КемГИК принимал участие в данном авторитетном фестивале среди профессионалов. Это тем более ценно, поскольку очередность выступления на фестивале расписана на годы вперед. В рамках фестиваля с 1 по 4 апреля слушателям была представлена программа из сочинений современных отечественных композиторов в исполнении ведущих народных музыкальных коллективов. В этом году прозвучала музыка Родиона Щедрина, Валерия Кикты, Фариды Яруллина, Эльмира Низамова, Георгия Шендерова, Кирилла Волкова, Ефрема Подгайца, Юрия Юкевича, Аскольда Мурова, Ольги Раевой и многих других.

В фестивале принимали участие такие коллективы, как:

- Русский народный оркестр РАМ имени Гнесиных «Душа России»,
- Русский академический оркестр Новосибирской государственной филармонии,
- Белгородский академический русский оркестр Белгородской государственной филармонии,
- Губернаторский оркестр русских народных инструментов Государственной филармонии Кузбасса имени Б. Т. Штоколова,
- Оркестр национальных инструментов Набережночелнинской филармонии,
- Академический оркестр русских народных инструментов имени Н. Н. Некрасова Телерадиоцентра «Орфей»,
- Большой детский хор имени В. Попова.

11 апреля 2025 года в КемГИК прошел мастер-класс «Режиссер и режиссура сегодня». Ведущий мастер-класса: Вахтанг Вахтангишвили – режиссер, генеральный директор компании «V-EVENTS» (г. Санкт-Петербург, г. Москва), трехкратный лауреат премии «Событие года», автор бестселлера «Режиссура в event-индустрии». В содержательной части мастер-класса шла речь о таких важных вопросах, как разработка и защита креативной концепции в условиях конкурентной среды; актуальные инструменты работы режиссера, специфика и особенности работы с заказчиком в коммерческой режиссуре, особенности работы режиссера при создании шоу и мюзикла, работы с артистами, режиссерско-постановочной группой. Автор мастер-класса отмечает: «Технологии, формы и методы режиссуры событий постоянно обновляются, стабильно появляются новинки, которые вытесняют, заменяют, дополняют и синергируют со старыми проверенными методами. Поэтому режиссеру необходимо использовать более прогрессивные и действенные способы достижения целей, анализируя опыт специалистов со всего мира и отслеживая тенденции в области режиссуры, предлагающей современные решения и инструменты». Вахтанг Вахтангишвили является выпускником кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников КемГИК. Агентство «V-events», генеральным директором и режиссером которого является В. Вахтангишвили, специализируется на организации крупномасштабных мероприятий разного формата и сложности как в России, так и за рубежом. Режиссер создал целый ряд проектов для известных компаний: «Siberian wellness», «СДЭК», LEGENDA Intelligent Development, Авито, Sea connect, Swarovski, Герофарм, Gazprom International, СтройГазКонсалтинг и т.д.

21 апреля 2025 г. прошла просветительская лекция «Тема войны и памяти о подвиге советского народа в годы ВОВ». Лектором выступила Наталья Сергеевна Попова, канд. искусствоведения, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения КемГИК, председатель правления Кемеровского регионального отделения ООО «Союз

Дизайнеров России». На лекции, слушателями которой стали студенты и преподаватели вуза, были рассмотрены следующие темы:

- трансформация темы войны в тематическую группу произведений, посвященных памяти о Великой Отечественной войне в изобразительном искусстве СССР 1950 – 1980-х годов;
- тема памяти о войне как объединяющая для художников официального и неофициального искусства России 1980 – 1990-х годов;
- память о ветеранах войны как тенденция регионального искусства Кузбасса.

Акцент был сделан на особенностях изобразительного искусства. Это жизненно правдивое, массовое, истинно народное искусство, которое в яркой образной форме прославляло подвиги фронтовиков и героические усилия тружеников тыла. Его главным героем стала неодолимая сила народа, героизм советского воина, единство фронта и тыла. В завершение лекции, которая проходит в рамках празднования 80-й годовщины Великой Победы и Года защитника Отечества, участникам была представлена экспозиция живописи и графики, посвященная памяти о Великой Отечественной войне.

Студенты, преподаватели и сотрудники КемГИК приняли участие в Региональном конкурсе патриотических видеороликов «Живая история», посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

От КемГИК были подготовлены следующие заявки:

- «Учителя – фронтовики Кузбасса». Автор: Кургузова Дарья Константиновна. Руководитель: Светлакова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой фото-видеотворчества.
- «Кусочек хлеба». Автор: Ткачёва Ангелина Геннадьевна. Руководители: Виноградова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры фото-видеотворчества. Светлакова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой фото-видеотворчества.
- «Патриот». Авторы: Люлина Ксения Денисовна, Кургузова Дарья Константиновна. Руководители: Виноградова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры фото-видеотворчества; Светлакова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой фото-видеотворчества.
- «Все для фронта, все для Победы». Авторы: Позолотина Екатерина Алексеевна, Лаптев Николай Александрович, Федоркина Ксения Ивановна. Руководители: Усков Игорь Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела, Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, зав. кафедрой музейного дела.

- «Искусство побеждает». Авторы: Талипов Роман Михайлович, Каминская Оксана Владимировна, Власова Анна Сергеевна, Суворов Матвей Сергеевич. Руководитель: Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела.

Организатор конкурса – Законодательное собрание Кемеровской области – Кузбасса при поддержке регионального отделения Российского военно-исторического общества в Кемеровской области – Кузбассе.

По результатам конкурса студентам КемГИК вручены награды:

1-е место в номинации «ZOV поколений» заняла видеоработа «Искусство побеждает» студентов кафедры музейного дела факультета информационных, библиотечных и музейных технологий: Анны Власовой, Оксаны Каменской, Матвея Суворова, Романа Талипова (рук.: П. В. Абрамова, кандидат культурологии, доцент);

Диплом за 2-е место в номинации «Герои Кузбасса» занял видеоролик «Учителя-фронтовики. Бобков» Дарьи Кургузовой, студентки 4-го курса кафедры фотовидеотворчества факультета визуальных искусств КемГИК (рук.: Е. Ю. Светлакова, заведующий кафедрой фотовидеотворчества, канд. филос. наук, доцент);

Диплом за 2-е место в номинации «ZOV поколений» занял видеоролик «Патриот» Ксении Люлиной и Дарьи Кургузовой, студенток 4-го курса кафедры фотовидеотворчества факультета визуальных искусств КемГИК (рук.: С. А. Виноградова, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества).

24 апреля 2025 года в просмотровом зале кафедры фотовидеотворчества КемГИК в рамках очередного заседания клуба документального кино «Светосила» прошло мероприятие, посвящённое 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Программа состояла из видеопоззии, документальных фильмов, фотофильма, отрывков из передач и фильмов, посвящённых Великой Победе. Студенты кафедры фотовидеотворчества и кафедры социально-культурной деятельности КемГИК представили зрителям свои видеоролики, которые сами сняли, смонтировали и озвучили стихами известных поэтов о Великой Отечественной войне. Художественным руководителем студентов кафедры фотовидеотворчества в работе над поэтическими роликами является старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества по дисциплинам «Дикторское мастерство» и «Актёрское мастерство», лауреат международных фестивалей Лиана Надариевна Пога.

Также в показе участвовали два документальных фильма:

- «Память жива», о съёмках фильма «А зори здесь тихие» (автор - студентка кафедры фотовидеотворчества Елена Адаева);
- «Воспоминания о Дне Победы» Елены Юрьевны Светлаковой о том, каким запомнился день 9 мая 1945 года детям войны.

Кроме того, в галерее кафедры фотовидеотворчества открылась фотовыставка «День Победы», посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне, авторами которой стали студенты и преподаватели кафедры фотовидеотворчества и кафедры дизайна факультета визуальных искусств КемГИК.

25 апреля 2025 года в КемГИК прошла встреча со Светланой Гусевой, амбассадором арт-кластера «Таврида». Студенты узнали, как раскрыть свой творческий потенциал и продвинуть себя в мире искусства. В рамках встречи выступила Алина Якимова, студентка КемГИК и одна из координаторов академии творческих индустрий «Меганом». Она поделилась своим опытом участия в проекте и рассказала о конкурсном отборе, который ей удалось пройти. И уже в ближайшее время Алина отправится в Крым. После вдохновляющего примера Светлана Гусева поделилась со студентами информацией об арт-школах, где ребята могут получить знания и опыт в различных направлениях творчества. Она также рассказала о масштабном событии фестиваля «Таврида.АРТ», которое не оставит равнодушным никого. По завершению мероприятия студенты закрепили полученные знания, отвечая на вопросы о проекте. Самые активные участники были награждены брендовой продукцией.

В КемГИК подвели итоги X Всероссийского конкурса творческих проектов в области праздничных форм культуры «Грани мастерства». Организатором выступила кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. Конкурс традиционно объединил специалистов в области праздничных форм культуры со всей России, которые делились своими творческими проектами. В юбилейном 2025 году участие в конкурсе приняли представители 25 городов из 15 регионов страны. Цель проекта — выявление и поддержка творчески одарённой молодёжи и профессионалов, работающих в сфере организации праздников для всех категорий населения. Участники представили работы в шести направлениях:

- мастерство сценариста;
- мастерство режиссёра;
- мастерство актёра в праздничных формах;
- мастерство искусства звучащего слова;
- мастерство сценического движения;
- мастерство цифровизации праздничной культуры.

К 10-летию конкурса организаторы учредили специальное направление — «Мастерство граней». Специальной номинацией были отмечены профильные вузы и ссузы, чьи студенты и преподаватели активно участвуют в проекте на протяжении нескольких лет. Отметим, что большая часть работ, представленных участниками конкурса, была

посвящена Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Работы конкурсантов оценивало авторитетное жюри, в которое вошли эксперты в области праздничной культуры из разных регионов России.

30 апреля 2025 года в главном корпусе КемГИК состоялось открытие выставки под названием «Механическая память». Автор выставки – Вера Виноградова, студентка 4-го курса факультета визуальных искусств КемГИК. Куратор проекта - Александр Валерьевич Никольский, мультидисциплинарный художник, доцент кафедры фотовидеотворчества факультета визуальных искусств. В выставочном проекте Веры Виноградовой, созданном в технике цианотипии, используются архивные кадры Кемеровской студии «Панорама», относящиеся к расцвету индустриализации 60-70-х годов XX века, и производственные чертежи, которые были найдены на заброшенном заводе в Кемерове. В своём проекте студентка КемГИК буквально собирает мозаику и как художник, и как антрополог, и как исследователь исторической памяти, погружая зрителя в минувшее время через необычную для сегодняшнего дня художественную форму, размышляя о том, как индустриализация интегрируется в частную жизнь и сознание человека, влияет на его личность.

7 мая 2025 года в КемГИК состоялся митинг-концерт «Наша Победа!», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это совместный проект КемГИК и 27 отдельного отряда специального назначения «Кузбасс» Сибирского округа войск национальной гвардии Российской Федерации. Концерт начался символически: под звуки оркестра зрители слышали шум вокзальной суеты, паровозные гудки и голоса пассажиров — всё это воссоздавало атмосферу победного мая 1945 года, когда советский народ с цветами в руках встречал возвращающихся героев-победителей. Лейтмотивом программы стал момент прибытия поезда Победы на Белорусский вокзал Москвы, радостная встреча бойцов Красной армии с жителями освобождённых городов Европы и трогательные сцены возвращения фронтовиков домой к своим семьям. В финале митинг-концерта перед зрителями появилось знамя Победы, символизирующее величие подвига советского народа. Участники ответили на важный вопрос: «Что значит Победа лично для меня?» Их искренние слова напомнили зрителям значимость исторической памяти и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны. В концертной программе приняли участие творческие коллективы вуза:

- ансамбль народной музыки «Любава» (худ. рук. Т.А. Котлярова),
- эстрадный вокальный ансамбль «Эва» (худ. рук. К.С. Егоров)
- ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс» (худ. рук. А.А. Бондаренко)
- ансамбль современной хореографии «Вечное движение» (худ. рук. М.С.

Худякова)

- хоровой театр «Академия» (худ. рук. И.В. Шорохова)

Приглашенным гостем и участником митинг-концерта стал выпускник КемГИК, композитор, бард Максим Шампоров. Также в программе прозвучало знаменитое стихотворение «Жди меня» Константина Симонова в исполнении Ивана Бондарева, студента режиссерско-педагогического факультета КемГИК.

Помимо концертной программы в этот день в КемГИК прошла работа выставок:

- «Искусство: отражение Победы» (экспозиционно-выставочный центр КемГИК),
- «Тема памяти о Великой Отечественной войне в творчестве кузбасских художников» (1 корпус КемГИК, а. 221 ауд.),
- выставка современных видов оружия (1 этаж главного корпуса КемГИК, холл).

12 мая 2025 года в концертном зале КемГИК состоялся праздничный концерт факультета музыкального искусства, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В программе были представлены композиции военного и послевоенного времени: «Я люблю тебя, Россия», «Катюша», «Эх, дороги» и многие другие. Эмоциональным завершающим аккордом стало исполнение известной песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов) всеми участниками концерта и присутствующими в зале гостями. Отрадно, что на мероприятие пришли ветераны труда и дети Великой Отечественной войны, которые с особым вниманием и трепетом слушали известные сочинения их детства и юности.

В концерте приняли участие солисты и творческие коллективы вуза:

- Олег Смолин, Ян Цзы, Павел Ялдыряков, Константин Сафин, Полина Василенко;
- хоровой театр «Академия» (худ. рук. И. В. Шорохова);
- хор «Шелковый путь» (худ. рук. А. В. Лунева);
- эстрадно-вокальный ансамбль «ЭВА» (худ. рук. К. С. Егоров);
- сводный хор «Оберег» (худ. рук. А. С. Гулая);
- дуэт домристов Софьи Шкитилевой и Альбины Кузеевой (класс преподавателя А. С. Седова);
- ансамбль народной музыки «Любава» (худ. рук. Т. А. Котлярова);
- инструментальный ансамбль «Гармония» (худ. рук. Э. Р. Шабаев).

15 мая 2025 года в Кемеровском государственном институте культуры прошел Конвент по классической и современной хореографии. Цель Конвента – объединение профессионального сообщества в направлении классической и современной хореографии и

привлечение творческой молодежи к культуре Кузбасса. В 2025 году в рамках Конвента прошли мастер-классы по классическому и современному танцам ведущих преподавателей кафедры классической и современной хореографии, класс-концерт студентов факультета хореографии КемГИК 1-4 курсов, на котором были представлены яркие фрагменты предстоящих практических показов по специальным дисциплинам. Также участники мероприятия собрались за круглым столом для обсуждения актуальных проблем в области хореографии и использования искусственного интеллекта в искусстве. Ключевым событием Конвента стал праздничный концерт, посвященный юбилею ансамбля классического танца «Балетный вернисаж», на сцене Кузбасского колледжа культуры и искусств. Участниками Конвента стали более 200 человек, среди которых руководители творческих коллективов и преподаватели образовательных организаций дополнительного предпрофессионального и профессионального образования, учащиеся и студенты г. Кемерово и Кемеровского, Юргинского, Крапивинского, Беловского и Топкинского муниципальных районов Кемеровской области.

15 мая 2025 года факультет хореографии КемГИК презентовал юбилейную концертную программу «Линии времени», посвящённую 20-летию ансамбля классического танца «Балетный вернисаж». Концерт состоялся на сцене большого концертного зала ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона, в котором были представлены хореографические постановки – от вариаций из балетов мировой классики: «Баядерка», «Лебединое озеро», «Жизель», «Эсмеральда» – до авторских работ современного танцевального искусства студентов и преподавателей кафедры классической и современной хореографии. В программе концерта была представлена история создания коллектива и линии профессионального развития с ключевыми событиями ансамбля и достижениями его участников.

Все участники коллектива и причастные к его развитию в разные годы руководители, балетмейстеры, педагоги-репетиторы, студенты-артисты заслуженно были отмечены почетными грамотами и благодарственными письмами Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, Министерства образования Кузбасса и ректора КемГИК Александра Викторовича Шункова.

За особые достижения Почетной грамотой Министерства культуры и национальной политики Кузбасса «За творческий труд, большой личный вклад в развитие и сохранение лучших традиций хореографического искусства и в связи с празднованием 20-летия ансамбля классического танца «Балетный вернисаж» награждены заслуженная артистка Российской Федерации Галина Павловна Рябинина, художественный руководитель

ансамбля Анна Юрьевна Беккер, балетмейстер-педагог ансамбля Ксения Константиновна Данилова, концертмейстер ансамбля Ангелина Ильинична Кудряшова.

21 мая 2025 года в рамках Форума креативных индустрий Кузбасса прошла дискуссионная площадка «Образование в сфере креативных индустрий в Кузбассе». В дискуссионной площадке приняла участие Митрофанова Елена Юрьевна, главный специалист по проектной деятельности. Тема: «Вклад КемГИК в развитие культурного и экономического потенциала Кузбасса».

30 мая 2025 года в рамках Форума креативных индустрий Кузбасса во втором учебном корпусе КемГИК прошли:

- Экскурсия по центру прототипирования цифрового контента. Цель: ознакомить целевую аудиторию с ресурсами Центра прототипирования. Экскурсию провели сотрудники центра ПЦК: Суворов М., Солнцев Е.

- Выставка «Уникальный Кузбасс». На выставке представлены керамические сувениры, изготовленные специалистами и магистрантами кафедры декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры. О проекте рассказали авторы проекта (кафедра ДПИ). Целевая аудитория: представители малого и среднего бизнеса, участники форума креативных индустрий Кузбасса. Общее руководство: Митрофанова Е.Ю., главный специалист по проектной деятельности.

28 мая 2025 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялся мастер-класс по актерскому мастерству для преподавателей и студентов факультета хореографии КемГИК, а также учащихся хореографического отделения Кузбасского колледжа культуры и искусств имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона. В мероприятии приняли участие более 50 студентов и педагогов. Руководила процессом Тамила Владимировна Булгакова, старший преподаватель кафедры классического танца Московской государственной академии хореографии. Мастер-класс прошел в рамках программы Всероссийской декады выпускников творческих вузов 2025 года, реализуемой при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры РФ, «РОСКОНЦЕРТА» и Ассоциации учебных заведений искусства и культуры. Актерское мастерство играет ключевую роль в хореографическом искусстве, помогая танцорам не только технично выполнять движения, но и передавать эмоции, создавать яркие сценические образы. В ходе занятия участники освоили основы пластической выразительности, работу с мимикой и жестами, а также научились глубже чувствовать музыкальный материал и воплощать его в танцевальной композиции. По итогам мастер-класса все участники получили сертификаты Всероссийской декады выпускников творческих вузов в области хореографического искусства. Полученные навыки помогут

будущим хореографам и артистам раскрыть свой творческий потенциал и достичь новых высот в профессии.

3 и 4 июня 2025 года на базе Кемеровского государственного института культуры прошёл XII Международный фестиваль-конкурс искусств имени М. М. Вернера, посвященный Году защитника Отечества и 110-летию со дня рождения Святослава Рихтера. Учредителями фестиваля-конкурса являются: Министерство культуры и национальной политики Кузбасса и АНО «Международный Союз немецкой культуры» при поддержке Совета по вопросам попечительства в социальной сфере Кузбасса и Кемеровского государственного института культуры. В конкурсе принимают участие учащиеся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования, участники коллективов самодеятельного народного творчества общественных организаций и клубных учреждений и обучающиеся в учреждениях предпрофессионального, среднего профессионального, высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства. В 2025 году на фестиваль-конкурс поступило свыше 350 заявок из Казахстана, Узбекистана и 23 регионов России. Для участия в прослушиваниях, знакомства с ведущими образовательными учреждениями Кузбасса, участия в мастер-классах в Кемерове собрались 74 лауреата из Западной Сибири, Курганской области и Красноярского края.

В первый день работы состоялись прослушивания экспертным составом жюри под председательством В. Ф. Щербакова, профессора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского и Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки. На финальных прослушиваниях по направлениям «Музыкальное искусство» и «Художественное слово» присутствовали участники из Омской, Курганской, Томской, Кемеровской областей и Алтайского края.

Для участников направления «Визуальные искусства» под руководством председателя Кемеровского регионального отделения «Союз художников России» В. Н. Коробейникова и декана факультета визуальных искусств КемГИК Т. Ю. Казариной прошёл исторический пленэр у мемориала-комплекса «Воину-Освободителю Николаю Масалову». В рамках творческого выезда учащиеся выполняли графические и живописные композиции с изображением памятника.

Заключительный день фестиваля-конкурса начался с мастер-классов от членов жюри по вокалу и игре на фортепиано. Одним из центральных событий дня стала открытая встреча с основателем оркестра «Новая Москва» Даяной Гофман на тему «А. Шнитке “(Анти) симфония”», в рамках которой слушатели узнали об удивительной и непростой творческой судьбе русско-немецкого гения.

Итогом события стал масштабный гала-концерт лауреатов конкурса и награждение победителей по следующим направлениям:

- «Музыкальное искусство» («Инструментальное исполнительство»: «Фортепиано», «Скрипка, альт, виолончель», «Духовые, народные инструменты»; «Вокальное исполнительство»: «Народное пение», «Академическое пение» и «Эстрадное пение»);
- «Художественное слово»;
- «Визуальные искусства» («Графика», «Живопись», «Дизайн»).

24 июня 2025 года в КемГИК была проведена экскурсия по трём экспозициям института, посвящённым памяти Парада Победы, который состоялся ровно 80 лет назад — 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве. Гостей вуза встречали ректор Александр Викторович Шунков, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Наталья Сергеевна Попова и доцент кафедры музейного дела Полина Валерьевна Абрамова. В ходе мероприятия Александр Викторович представил архивные материалы, рассказывающие о жизни и подвигах преподавателей КемГИК — Татьяны Всеволодовны Витторф и Стаса Андреевича Сбитнева. Особое внимание было уделено творческому пути кемеровского художника Юргиса Ионасовича Прейсса с подробным анализом его картины «Натюрморт с маской Бетховена».

Н. С. Попова рассказала о том, как через работы кемеровских художников тема Великой Отечественной войны трансформировалась в произведения, хранящие память о героическом прошлом в изобразительном искусстве СССР 1950–1980-х годов. П. В. Абрамова, в свою очередь, поделилась тонкостями создания тактильного экспоната, основанного на фронтовых рисунках кузбасских художников, который помог экскурсантам не просто увидеть, но и почувствовать живую историю той эпохи.

24 июня 2025 года КемГИК совместно с Филиалом «Сибирский» ЦМШ-АИИ и Кемеровской городской клинической больницы № 4 провели благотворительный концерт «Дарим добро» в поддержку подопечных хосписа больницы, находящихся на лечении в паллиативном стационаре. Организатором мероприятия выступил Парламента Кузбасса. В рамках концерта учащиеся Филиала «Сибирский» и студенты факультета музыкального искусства КемГИК выступили с живыми творческими номерами на территории больницы и прилегающих улицах. Их искренние и душевные исполнения, выполненные без использования фонограмм, создали особую атмосферу тепла и поддержки, наполнив палаты пациентов светом надежды и радости. Данное мероприятие стало частью нового благотворительного проекта «Дарим добро», направленного на оказание социальной поддержки пациентам с тяжелыми заболеваниями и улучшение качества их жизни.

2 июля 2025 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялось одно из самых значимых событий — выпускной. В этом году вуз закончили 462 человека, 84 из них получили дипломы с отличием. Среди выпускников 25 студентов из КНР, обучавшихся по совместным образовательным программам с Чанчуньским педагогическим университетом (Китайская Народная Республика). В рамках празднования прошел парад выпускников, концерт-чествование с номерами творческих коллективов вуза и выпускников института. Ключевым аккордом дня стала долгожданная церемония вручения дипломов. Выпускникам 2025 года было сказано много теплых слов и пожеланий.

Среди тех, кто обратился к уже вчерашним студентам, заместитель председателя Правительства Кузбасса по вопросам образования, науки и молодежной политики, выпускник КемГИК 2003 года Антон Александрович Пятовский, который отметил высокий уровень подготовки будущих специалистов в области культуры и искусства. «Вы очень нужны Кузбассу, нашим учреждениям культуры и, конечно же, новым объектам Сибирского кластера искусств». Он пожелал ребятам не терять связь с вузом, быть смелыми и решительными. Особую благодарность Антон Александрович выразил руководству института в лице ректора Александра Викторовича Шункова, который «открывает новые направления, модернизирует материально-техническую базу вуза для того, чтобы расширять возможности образовательной, научной и творческой жизни студентов».

Заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса Елена Борисовна Паксина в своем обращении к выпускникам отметила, насколько важно каждому реализоваться в профессиональной деятельности, внести свой вклад в большое дело — сохранение и укрепление традиционных национальных духовно-нравственных ценностей и в развитие культуры региона и России.

Директор Филиала Центральной музыкальной школы – Академии исполнительского искусства «Сибирский», заместитель председателя комитета по образованию, культуре, делам молодежи и национальной политике Парламента Кузбасса, выпускница КемГИК 1995 года Лариса Теодоровна Зауэрвайн поздравила выпускников 2025 года с получением дипломов «уникального вуза с богатейшими традициями». Она обратила внимание на возможность каждого присоединиться к профессиональному сообществу работников сферы культуры и искусства как Кузбасса, так и регионов России. Лариса Теодоровна отметила, что выбранным профессиям необходимо служить с большим усердием, подчас бескорыстно, с верой, верностью, самоотдачей и обязательно любить выбранный путь от всего сердца!

Заместитель министра образования Кузбасса Сергей Александрович Пфетцер поблагодарил институт за его «результаты мирового уровня и возможности, которые

получают выпускники вуза». Он отметил, что главное для ребят – правильно выбрать дальнейшее карьерное направление, учиться, развиваться, оттачивая мастерство и навыки, полученные в вузе.

По окончании торжественной части с напутственными словами к выпускникам обратился ректор КемГИК Александр Викторович Шунков. Он отметил, что это 52 выпуск в истории вуза.

1 сентября 2025 года в КемГИК прошла торжественная церемония, посвящённая Дню знаний. В этом учебном году институт принял 308 новых студентов из 14 регионов России и стран зарубежья на программы бакалавриата. На торжественной церемонии с приветственным словом и добрыми напутствиями к первокурсникам обратились ректор КемГИК Александр Викторович Шунков и почетные гости вуза: Татьяна Анатольевна Акимова, и. о. министра культуры и национальной политики Кузбасса; Лариса Теодоровна Зауэрвайн, директор филиала ЦМШ - АИИ «Сибирский»; Вера Александровна Никулина, директор Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова; Роман Рамитович Закиров, руководитель центра подготовки церковных специалистов Кемеровской Епархии; Лидия Николаевна Цуканова, народная артистка России; Ольга Александровна Широкова, директор Музея изобразительных искусств Кузбасса.

В 2025 году лейтмотивом праздника стало символическое путешествие по «Территории Культуры». Первокурсников провели через яркие творческие эпизоды, которые отразили уникальные культурные места и наследие города Кемерово — от реликтового Рудничного бора до Московской площади, от Театра драмы до Музея изобразительных искусств и Научной библиотеки им. В. Д. Федорова. Благодаря такому формату студенты ощутили связь с историей, культурой и творческими традициями родного края, а также оценили роль КемГИК как ключевого центра развития культуры и художественного образования региона.

С началом нового учебного года всех присутствующих поздравили творческие коллективы КемГИК, среди которых:

- Хоровой театр «Академия»;
- Вокальный ансамбль «ЭВА»;
- Ансамбль современной хореографии «Вечное движение»;
- Ансамбль классического танца «Балетный вернисаж»;
- Ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс»;
- Ансамбль народной музыки «Любава».

4 октября 2025 года в Кемеровском государственном институте культуры прошла торжественная церемония закрытия II окружного этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств». В этом году победителем в номинации «Лучший преподаватель детской школы искусств» стала Замараева Светлана Анатольевна (муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Томска). В номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» победила Кусакина Алиса Викторовна (бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» г. Омска). Творческим подарком для зрителей в этот день стали выступления коллективов КемГИК, среди которых ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс», вокальный ансамбль «ЭВА» и ансамбль современной хореографии «Вечное движение».

17 октября 2025 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялось подведение итогов II окружного этапа Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» — одного из крупнейших в системе художественного образования. Организатором мероприятия выступает Министерство культуры РФ.

В рамках конкурса коллективы детских школ презентовали успешный опыт реализации творческих проектов, направленных на развитие системы художественного образования, а также ответили на вопросы членов жюри.

По итогам испытаний победителями в Сибирском федеральном округе стали:

- в номинации «Лучшая городская детская школа искусств» – Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» города Томска, Томская область;
- в номинации «Лучшая сельская детская школа искусств» – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Каргасокская детская школа искусств» (с. Каргасок), Томская область.

Модераторами конкурсных испытаний в Кемерове выступили проректор по научной и инновационной деятельности КемГИК Наталья Васильевна Костюк и заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса Елена Борисовна Паксина.

6 октября 2025 г. на сцене Государственной филармонии Кузбасса звучала музыка Великих держав в масштабном российско-китайском концерте, организованном в рамках «перекрестных» годов культуры России и Китая. Концерт подобного уровня прошел впервые и был посвящен знаменательным историческим датам двух стран и их регионов:

- в 2025 году две великие державы — Россия и Китай — отметили 80-летие Победы в Великой Отечественной войне советского народа и в войне сопротивления китайского народа японским захватчикам;

- в 2025 году завершается эпоха перекрестных годов культуры России и Китая, объявленных по решению Президента России Владимира Путина и Председателя КНР Си Цзиньпина;
- в 2025 году исполняется 70 лет установлению отношений сотрудничества между Кузбассом и провинциями Китая.

Концерт стал общим творческим замыслом Государственной филармонии Кузбасса и Кемеровского государственного института культуры. Магистранты факультета музыкального искусства КемГИК Ян Цзы и Ицзе Чжан впервые выступили с сольными номерами на главной концертной сцене региона в сопровождении симфонического оркестра.

Художественный руководитель и главный дирижёр — профессор Центральной Пекинской консерватории маэстро Тао Линь. В программе прозвучали произведения В. А. Моцарта, П. И. Чайковского, Инь Цина и других выдающихся композиторов.

10 октября 2025 года в КемГИК состоялась творческая встреча с учёным, литературоведом, культурологом и писателем Анатолием Николаевичем Андреевым. Мероприятие собрало студентов, преподавателей и любителей литературы, которые получили уникальную возможность лично пообщаться с мастером слова. Анатолий Николаевич рассказал о своём творческом и научном пути, поделился важными наблюдениями из своих монографий и учебников, а также подробно остановился на темах философии и психологии в современной литературе. В ходе встречи студенты узнали, что представляет собой современная литература, почему быть счастливым героем — серьёзный культурный вызов и считается ли нынешняя молодёжь потерянным поколением. Особое внимание автор уделил запросу на «другую литературу» и способам соответствия писателей современным ожиданиям аудитории. Также писатель представил отрывки из своих рассказов и сказок, продемонстрировав многогранность своего литературного таланта. В завершение Анатолий Николаевич ответил на вопросы студентов, проявив интерес к их мнению и поддержав содержательное общение.

14 октября 2025 года, на площадке КемГИК прошла культурно-просветительская встреча «Искусство – это ты!» с Джеммой Аветисян – ведущим экспертом в области искусства и режиссуры. Мероприятие состоялось в рамках комплекса воспитательных инициатив «Культура суверенной России». Организаторами выступили Академия творческих индустрий «Меганом» (проект «Таврида.АРТ») совместно с Министерством культуры Российской Федерации. Главная цель проекта – обеспечить открытый и честный диалог между молодыми творцами и экспертами в разных областях, а также способствовать отражению ценностей страны в творчестве молодёжи. Джемма Аветисян, главный

режиссер Красноярского музыкального театра и художественный руководитель молодежного драматического театра «Первый театр» Новосибирска, поделилась с участниками своим опытом становления и развития. Студенты смогли задать вопросы о построении творческой карьеры, преодолении профессиональных вызовов и поиске вдохновения, получив содержательные и мотивирующие ответы от признанного мастера театра, лауреата премии «Золотая маска» и победителя Russian Creative Awards 2024 года. Особое внимание было уделено вопросам театрального репертуара и интерпретации классических произведений на сцене, характеру взаимоотношений режиссера с театральной труппой, а также организации работы театра в целом. Важной темой обсуждения стал поиск баланса между профессиональной занятостью и личной жизнью. В ходе встречи также были рассмотрены пути достижения высоких профессиональных результатов в искусстве, основные инструменты коммуникации и ключевые ценности российского культурного кода, формирующие национальную театральную традицию. В частности, участники поинтересовались возможностью развития проектов, подобных «Тавриде.АРТ», в регионах. Джемма Аветисян отметила, что подобные инициативы набирают актуальность и сейчас ведется работа в этом направлении. Она выразила надежду, что в будущем в регионах появятся платформы поддержки и развития талантливой молодежи — важный шаг на пути расширения культурного пространства страны.

21 октября 2025 года в КемГИК состоялось открытие выставки изделий декоративно-прикладного искусства «Интересная история в растениях». Её открытие стало частью двухнедельной программы посещения КемГИК делегацией из Шэньянского технологического института. В экспозиции были представлены декоративные изделия студентов и преподавателей крупнейшего частного вуза в Китае, чей образовательный процесс ориентирован на подготовку кадров прикладного типа, отвечающих потребностям промышленности и общества. Все произведения объединены использованием растительных мотивов и природной тематики: от образцов гербария и учебных пособий до композиций из традиционных китайских трав, а также ювелирных украшений и подставок.

21 октября 2025 года в Кемеровском государственном институте культуры прошел «Большой предпринимательский турнир», организованный в рамках открытия VIII сезона программы развития молодежного предпринимательства «Я в деле». Цели «Большого предпринимательского турнира» – демонстрация предпринимательских возможностей для молодых людей, активация потенциала студентов в области классического, социального, технологического и креативного предпринимательства, а также выявление талантливой молодежи. Отметим, что программа развития молодежного предпринимательства «Я в деле» - это комплекс мероприятий и образовательных курсов по предпринимательству и

наставничеству. Она реализуется на основе многолетнего опыта благотворительного фонда «КАПИТАНЫ» в сфере бизнес-образования. В этот раз в бизнес-игре принимали участие студенты первых курсов всех факультетов вуза. Участники, разделившись на команды, выполнили различные финансовые задания, повышающие уровень предпринимательской подготовленности и познакомились с возможностями программы «Я в деле». По словам присутствующих, это была не просто лекция, а настоящая тренировка различных навыков в деле: работа в команде, креативное мышление, оперативность и адаптивность.

С 31 октября по 1 ноября 2025 года в Кемеровском государственном институте культуры прошел III Всероссийский хореографический конкурс солистов для детей и молодежи «Имена». Обладателем Гран-при стала Лыскова Ирина, студентка 1-го курса КемГИК (ХИ-251). Основной целью конкурса является открытие и поддержка новых талантов в двух ключевых направлениях - классическом танце и современной хореографии. Как отметил ректор Александр Викторович Шунков: «Для КемГИК как центра искусства и художественного образования такая задача является важной, поскольку многие из участников конкурса двух прежних лет сейчас являются студентами, которые поступили на факультет хореографии именно нашего института». В этом году в испытаниях приняли участие 90 солистов из разных уголков России и Казахстана: Кемеровская, Новосибирская, Томская, Омская, Иркутская области, Алтайский и Красноярский края, Республика Тыва - география конкурса красноречиво говорит о его высоком статусе и настоящем творческом единении.

Конкурсанты в возрасте от 11 до 25 лет представили свои танцевальные номера в программе «СОЛО». Оценка выступлений проводилась судьями по десятибалльной шкале с учетом уровня исполнительского мастерства.

В рамках конкурса были заявлены четыре направления:

- современный танец;
- классический танец;
- эстрадный танец;
- street dance.

Дополнительно, в рамках конкурса, прошла программа «FreeStyle-батлы» для номинаций современного танца, стрит-денса и эстрадного танца. Для исполнителей классического танца было организовано отдельное задание: за короткий срок изучить лексический материал, предоставленный экспертами кафедры классической и современной хореографии, и представить его зрителям.

Помимо этого, участники имели возможность посетить мастер-классы от преподавателей КемГИК Кристины Чернышовой и Любви Хомченко — признанных специалистов в области классического и современного танца.

10 ноября 2025 года в Государственной филармонии Кузбасса состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню сотрудника органов внутренних дел РФ. В событии приняли участие Губернатор Кузбасса Илья Владимирович Середюк, руководители правоохранительных структур и действующий личный состав органов внутренних дел региона. Культурную программу мероприятия обеспечили творческие коллективы КемГИК и других учреждений Кузбасса, выступив с праздничным концертом. За помощь в организации и проведении торжественного мероприятия, посвященного Дню сотрудника органов внутренних дел, все участники также были отмечены благодарственными грамотами.

Для поздравления защитников правопорядка были приглашены:

- Ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс»;
- Ансамбль современной хореографии «Вечное движение»;
- Хоровой театр «Академия».

18 ноября 2025 года в концертном зале КемГИК прошёл ежегодный конкурс художественного студенческого творчества первокурсников «Прорыв». Главная задача конкурса — помочь студентам раскрыть свои таланты, вдохновить на творческие поиски и приобщить к миру культурных и эстетических ценностей. По традиции студенты первого курса представили вниманию зрителей свои самые яркие творческие номера в различных номинациях: вокал, хореография, инструментальное исполнительство, театральное искусство, визуальное искусство, оригинальный жанр, арт. Победителями конкурса в отдельных номинациях стали:

- за лучший номер гала-концерта дипломом награждена Нагимова Анна (факультет хореографии, группа ПНТ-251);

- за лучшую работу выставки дипломом награждена Зайцева Диана (режиссёрско-педагогический факультет, группа ТРиАМ-251).

Выступления участников продемонстрировали неиссякаемый творческий потенциал и стремление к профессиональному росту. Все лауреаты получили заслуженные награды и подарки от партнёров проекта.

С 18 по 21 ноября 2025 года в арт-резиденции «Сова» города Новый Уренгой Ямало-Ненецкого автономного округа прошёл XI Форум молодёжи коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Российский Север». В мероприятии приняли участие более 180 молодых лидеров, включая учёных,

этноблогеров и общественников из разных регионов страны, а также молодые активисты в возрасте от 14 до 35 лет. Кемеровский государственный институт культуры представил Никита Хлопотин, студент режиссерско-педагогического факультета (гр. РТПП-231). В рамках форума участники обсудили три ключевые темы: «Сила традиций», «Энергия развития» и «Путь к единству». В ходе дискуссий они совершенствовали свои лидерские качества и выдвинули инициативы, направленные на сохранение культурного наследия коренных народов. Никита Хлопотин представил проект своего анимационного сериала «Байки кайчы» на телеутском языке. Главная цель — подчеркнуть историко-культурную ценность телеутского народа и привлечь интерес молодёжи к национальным традициям. Форум стал важной площадкой для развития диалога, обмена опытом и поддержки инициатив по сохранению языков и традиций коренных малочисленных народов, способствуя укреплению культурного многообразия России и вовлечению молодого поколения в активную общественную деятельность.

27 ноября 2025 года в концертном зале КемГИК состоялся отчетный концерт Русского народного оркестра под художественным руководством Эльбруса Рамильевича Шабаева. Мероприятие прошло в рамках культурно-просветительского проекта «Музыкальные четверги». Программа концерта объединила шедевры зарубежных и отечественных композиторов с новыми оригинальными произведениями молодых авторов. Открыла вечер увертюра-фантазия к кинофильму «Морозко» Н. Будашкина, пронизанная русскими народными напевами, озорными плясовыми и трогательными мелодиями. Яркий контраст создало лирическое звучание балалайки, исполнившей мелодию русской народной песни «Кольцо души-девицы». Под мягкий аккомпанемент оркестра на инструменте виртуозно сыграл студент 2 курса Андрей Сергеев. Игривый образ виртуозной композиции Концертино для домры мастерски был передан преподавателем Александром Сергеевичем Седовым.

Запоминающимся номером стала мечтательная песня «Звёздам навстречу» из оперетты «Корневая бригада». Её исполнила Полина Василенко, преподаватель кафедры НХП. Коллектив также продемонстрировал универсальность народных инструментов, блестяще справившись с сочинениями для классического состава: «Вальсом-шуткой» Д. Шостаковича и «Венгерским танцем №6» Й. Брамса. Особого внимания заслужили две премьеры. Прозвучала былина «Не позволили врагам супостатым» студента Даниила Брилевского и Фантазия «Раздумье» магистранта Даниила Петрашко, написанная им летом 2025 года.

1 декабря 2025 года в КемГИК состоялось торжественное открытие XIV Международного конкурса «Сибириада», посвященного 80-летию Победы в Великой

Отечественной войне. В этом году на участие в творческом состязании поступило свыше 2100 заявок от исполнителей из разных стран, включая Сербию, Казахстан, Беларусь, Китай, Южную Корею, Объединенные Арабские Эмираты и Германию, а также из многих городов России — Москвы, Санкт-Петербурга, Владивостока, Саратова, Новосибирска, Томска и других. На торжественной церемонии открытия с приветственным словом к участникам обратился ректор КемГИК Александр Викторович Шунков. В своей речи он подчеркнул следующее: «Для нас честь вновь принимать международный конкурс, объединяющий одаренных исполнителей. В год 80-летия Великой Победы важно помнить, что искусство — универсальный язык мира, преодолевающий границы и несущий светлые идеи. Талант и творческая энергия конкурсантов — сила, строящая мост между культурами и поколениями». Особые слова благодарности за поддержку ректор КемГИК выразил Министерству культуры РФ, губернатору Кемеровской области – Кузбасса Илье Владимировичу Середюку, Министерству культуры и национальной политики Кузбасса, а также председателю и членам жюри. Традиционно открытие конкурса сопровождалось выступлениями профессиональных музыкантов, чье мастерство также было оценено в рамках «Сибириады». Так, Егор Кадников, учащийся Центральной музыкальной школы – Академии исполнительских искусств «Сибирский» г. Кемерово и обладатель Гран-при «Сибириады» 2023 года, порадовал зрителей виртуозным исполнением Девятого этюда-картины ор. 39 С. В. Рахманинова.

5 декабря 2025 года в КемГИК состоялась инклюзивная выставка «Искусство: отражение Победы», посвящённая знаковым годам истории войны. Мероприятие прошло в рамках проекта «Педагогическая лаборатория "Инклюзивные практики. Поиск решений"», реализуемого при поддержке Президентского гранта Центральной детской школой искусств совместно с Всероссийским обществом инвалидов. "Партнёром проекта выступил КемГИК при участии консультанта Григоренко Натальи Николаевны, заведующей кафедрой педагогики, психологии и физической культуры вуза". Выставка, посвящённая 80-летию Победы, актуализирует подвиг советского народа через искусство и адаптирована для людей с нарушениями зрения: через тактильные копии рисунков гости вместе с художниками проходят весь путь войны до победного 1945 года. Особенностью экспозиции стали тактильные копии фронтовых рисунков кузбасских художников Якова Буймова и Александра Кирчанова, а также объектов монументального искусства. Открывает экспозицию уникальный рисунок Якова Буймова «Львов. Начало войны», созданный 22 июня 1941 года. Для удобства людей с нарушениями зрения тактильные станции дополнены выносными элементами — реальными предметами, изображёнными на рисунках, что позволяет глубже прочувствовать исторические события. Кроме рисунков, на

выставке можно увидеть тактильные копии монументов, составляющих триптих: мемориала «Воин-освободитель», скульптуры «Родина-мать зовёт!» и монумента «Тыл – фронту». Особое значение им придаёт прототип воина-освободителя — кузбассовец Николай Масалов, спасший немецкую девочку во время штурма Берлина. Через художественное воплощение концепция этих монументов передаёт победоносный дух русского солдата.

Волонтёрскую помощь в проведении мероприятия оказали студенты 4-го курса факультета социально-культурных технологий — Ангелина Кадацкая, Виктория Титова, Ангелина Городнова, Валерия Руденко и Анастасия Гладышева. Организовать и провести выставку также помогла доцент кафедры музейного дела КемГИК Полина Валерьевна Абрамова. Посетители отметили уникальность выставки и её важную миссию — сохранить историческую память в доступной и глубоко воспринимаемой форме для людей с нарушениями зрения. Инклюзивный формат позволяет ощутить события Великой Отечественной войны через прикосновение и сопереживание, делая подвиг советского народа ближе и понятнее. Такой подход вдохновляет уважать историю и укрепляет связь поколений через искусство и память Победы.

12 декабря 2025 года в Театре драмы Кузбасса состоялось торжественное мероприятие, посвященное 60-летию со дня образования Всероссийской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Кемеровского городского округа. Событие собрало ветеранов, представителей власти, деятелей культуры и молодёжь региона, чтобы отметить вклад организации в патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти. Мероприятие прошло под девизом «Учреждения культуры Кузбасса города Кемерово – ветеранам», подчеркнув роль культурных учреждений в поддержке старшего поколения. Звучали теплые слова благодарности за годы верной службы, самоотверженного труда и вклад в развитие Кузбасса. В концертной программе принял участие ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс» Кемеровского государственного института культуры — яркий студенческий коллектив, специализирующийся на народно-сценических танцах народов мира с акцентом на русский народный танец. Танцоры исполнили зажигательные номера, символизирующие энергию молодёжи и преемственность поколений. Выступление вызвало бурные аплодисменты и стало мощным напоминанием о единстве общества в сохранении традиций и ценностей.

15 декабря 2025 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялись финальные мероприятия XIV Международного конкурса «Сибиряда», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В программу дня вошли

соревнование за главный приз и торжественная церемония закрытия. В борьбе за Гран-при были представлены 10 номеров от участников из сибирских городов: Кемерово, Новосибирска и Томска. Выступления конкурсантов оценивала экспертная комиссия, в состав которой вошли деятели музыкального искусства из различных регионов России и зарубежных стран. Обладателем Гран-при конкурса стал Кирилл Афанасьев (ударные инструменты), учащийся Центральной музыкальной школы – Академии исполнительского искусства, филиал «Сибирский», класс преподавателя Андрея Владимировича Романова. Ему была вручена премия в размере 100 000 рублей. Награду победителю вручила председатель жюри конкурса, заместитель министра культуры и национальной политики Кемеровской области – Кузбасса Елена Борисовна Паксина.

Специальным призом ректора КемГИК Александра Викторовича Шункова награждены:

Мизонова Виктория Игоревна, «Детская школа искусств № 46» г. Кемерово;

Ян Цзы, магистрант 1-го курса факультета музыкального искусства Кемеровского государственного института культуры (руководитель Кокина Ольга Сергеевна).

Александр Викторович отметил особые заслуги китайской студентки. Среди них выступление в рамках концерта «Великая музыка Великих держав» с Губернаторским симфоническим оркестром филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова под руководством художественного руководителя и главного дирижёра Линь Тао.

В рамках церемонии закрытия конкурса со словами поздравления к участникам обратились:

- Лариса Теодоровна Зауэрвайн, заместитель председателя комитета по образованию, культуре, делам молодежи и национальной политики Парламента Кузбасса;
- Наталья Сергеевна Ковалёва, заместитель начальника управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово, кандидат исторических наук;
- Наталья Александровна Петрик, директор Государственного автономного учреждения дополнительного образования «Сириус. Кузбасс».

Творческая программа была представлена вокальным ансамблем «Эва» и эстрадно-джазовым ансамблем «Алеф» КемГИК.

С 1 ноября по 20 декабря 2025 года на базе КемГИК прошел IX Международный фестиваль-конкурс «АртПерспектив» — мероприятие, направленное на развитие художественного образования, поддержку талантливой молодёжи и повышение квалификации педагогов. В этом году конкурс посвящён Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Организатор конкурса — факультет визуальных искусств КемГИК при поддержке Чанчуньского педагогического

университета (КНР), Министерства культуры и национальной политики Кемеровской области — Кузбасса, управления культуры, спорта и молодёжной политики администрации города Кемерово, Кемеровского областного отделения ВТОО «Союз художников России», Кемеровского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России», ГАУ ДО «Сириус. Кузбасс» и других организаций. На конкурс поступило около 1500 заявок от более 1100 участников — учащихся детских школ искусств, художественных школ, центров и дворцов творчества, студентов колледжей, университетов и институтов художественной направленности, а также преподавателей вузов и колледжей из России, Китая (г. Чанчунь, провинция Цзилинь) и Казахстана (г. Астана).

Участники из России представляют 15 регионов: Московская область (г. Подольск), Орловская область (г. Орёл), Свердловская область (г. Екатеринбург), Тюменская область (г. Тюмень), Ханты-Мансийский автономный округ — Югра (гг. Сургут, Мегион, Урай, Когалым, пгт. Излучинск, п. Фёдоровский, с. Большетархово), Ямало-Ненецкий автономный округ (с. Муравленко), Республика Башкортостан (ЗАТО Межгорье), Новосибирская область (рп. Дорогино, с. Маслянино), Кемеровская область — Кузбасс (гг. Кемерово, Новокузнецк, Ленинск-Кузнецкий, Белово, Прокопьевск, Киселёвск, Гурьевск, Анжеро-Судженск, Междуреченск, Мыски, пгт. Зеленогорский, Яшкинский, Ижморский), Томская область (гг. Томск, Северск), Алтайский край (гг. Барнаул, Белокуриха), Республика Хакасия (г. Абакан), Красноярский край (г. Красноярск), Иркутская область (гг. Усть-Илимск, Тулун, п. Бугульдейка, п. Баяндай, р.п. Качуг, с. Шерагул), Приморский край (г. Владивосток).

В рамках фестиваля прошли художественно-творческие конкурсы:

- «Дизайн в социокультурном пространстве»;
- «Декоративно-прикладное искусство в культурном пространстве»;
- «Светосила», конкурс фото- и видеоработ;
- «Изобразительное искусство в художественном пространстве»;
- «Пленэрная практика».

С 22 по 26 декабря 2025 года в КемГИК проходила новогодняя кампания. В этом году для младших школьников города Кемерово были подготовлены две театрализованные программы:

– «Тайна волшебного посоха» (гр. РТПП-241 – худ. рук. Яковлева Тамара Владимировна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

– «Новый год на новый лад» (гр. ППКДП-251,241,231 – худ. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности;

Юрева Ульяна Константиновна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности).

Также кафедрой декоративно-прикладного искусства и современного интерьера (под руководством Беляевой Ольги Александровны) была подготовлена выставочная экспозиция «Новогодняя сказка». В завершении экскурсии для школьников был проведен мастер-класс по изготовлению новогодней игрушки. Под чутким руководством наставников юные мастера с азартом погрузились в процесс. На столах царило веселое оживление: здесь клеили блестящие снежинки, создавали бумажные шарики и другие новогодние украшения. Каждая игрушка становилась уникальной, ведь в нее вкладывали частичку своего праздничного настроения.

В 2025 году было разработано и отправлено на грантовые конкурсы 4 культурно-творческих и социально-значимых проекта.

«Наша Родина – Россия», разработанный Колесовой Евгенией Андреевной и Сорокиной Полиной Ивановной. В ходе реализации проекта планируется проведение художественно-публицистической программы, которая направлена на воспитание патриотизма и гражданской ответственности, укрепление единства многонационального народа России, развитие народной культуры, создание атмосферы праздника и сплоченности.

«Профессия мечты», разработанный Игнатовой Евой Александровной. Цель проекта – повышение мотивации школьников и студентов СПО к решению вопроса профессионального выбора, формирования осознанности и способности к выбору профессиональной деятельности.

«Байки кайчи», разработанный Хлопотиным Никитой Владимировичем. Проект направлен на сохранение и трансляцию телеутского языка, традиционных обрядов и обычаев телеутов Кузбасса. В рамках проекта будет создан первый сезон мультфильма «Байки кайчи».

«Уличный микрофон», разработанный Мак Александром Игоревичем. Проект направлен на создание благоприятных условий для реализации вокальных способностей творческой молодёжи города Кемерово, а также для создания позитивного настроения жителей города.

6 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в КемГИК реализуется на основании следующих документов:

- Концепции воспитательной работы в ФГБОУ ВО «КемГИК» (принята Решением Ученого совета КемГИК, протокол № 3 от 28.10.2020 г.);
- Рабочей программы воспитания в ФГБОУ ВО «КемГИК» (принята Решением Ученого совета КемГИК, протокол № 11 от 27.05.2025 г.);
- «Календарного плана воспитательной работы ФГБОУ ВО «КемГИК» на 2025/2026 учебный год (принят Решением Ученого совета КемГИК, протокол № 11 от 27.05.2025 г.);
- Положение «О студенческом культурно-досуговом центре».

Организация воспитательного и социального процесса в КемГИК направлена на:

- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании их мировоззрения, гражданской позиции и социальной активности, воспитании уважительного отношения к другим культурам;
- укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей в области общественно полезной и предпринимательской деятельности студентов;
- формирование основ культуры здоровья, сознательного отношения к семейной жизни, популяризация спорта, профилактика употребления ПАВ;
- обеспечение разноуровневой социальной, правовой и материальной поддержки различных категорий социально незащищенных студентов;
- осуществление организационной и материальной поддержки студенческим организациям и волонтерским объединениям.

Для организации внеучебной работы активно используется материально-техническая база института:

- концертный зал;
- студенческий культурно-досуговый центр в общежитии;
- спортивный зал с волейбольной, баскетбольной площадками;
- комната для студенческого совета общежития и СООПРа;
- молельная комната.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы:

- развитие студенческого самоуправления;
- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- физическое воспитание (спортивно-оздоровительная работа);
- экологическое воспитание;

- информационная поддержка студенческого самоуправления;
- организация воспитательной работы в студенческом общежитии;
- социальная защита;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- профориентационная работа.

Развитие студенческого самоуправления

Цель студенческого самоуправления: создание условий, способствующих самореализации студентов и решению вопросов в сферах студенческого движения.

Задачи студенческого самоуправления:

- представление возможности студентам проявить свою активность в общественной жизни;
- выработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов студенчества;
- совершенствование механизма студенческого самоуправления;
- подготовка предложений в адрес администрации института, государственным органам и общественным объединениям по проблемам, затрагивающим интересы молодёжи и контроль их реализации;
- создание условий для развития лидерских качеств, освоения навыков самоорганизации, самоуправления и организации общественной деятельности;
- обеспечение гармоничного взаимодействия и ведение конструктивного диалога с преподавательским составом и ветеранами вуза;
- поддержка социально значимых инициатив студенческой молодежи;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитания бережного отношения к имущественному комплексу, патриотического отношения к духу и традициям образовательного учреждения.

Структура студенческого самоуправления КемГИК представлена студенческими отрядами. Курирует деятельность студенческих отрядов Управление воспитательной и социальной работы.

Основные цели и задачи работы студенческих отрядов КемГИК:

- создание условий для организации деятельности студенческих отрядов по направлениям;
- патриотическое воспитание молодежи, поддержка и развитие традиций студенческих отрядов.

По состоянию на 31.12.2025 года студенческое самоуправление представлено в КемГИК следующими студенческими объединениями:

- Студенческий совет Кемеровского государственного института культуры;
- Студенческий совет общежития КемГИК;
- Студенческий волонтерский отряд КемГИК «Зеркало»;
- Студенческий волонтерский отряд «Волонтеры культуры»;
- Команда КемГИК по интеллектуальным играм «Нужно подумать!»;
- Студенческий отряд охраны правопорядка КемГИК «Беркут»;
- Первичная профсоюзная организация студентов КемГИК;
- Спортивный клуб «Виктория»;
- Педагогический отряд «Поколение»;
- Гражданско-патриотический отряд «Исток»;
- Профорientационный отряд «Гармония»;
- Литературная студия «Глагол»;
- Студенческая организация «Молодые политологи Кузбасса»;
- Студенческий отряд проводников «Компас»;
- Студенческий сервисный отряд «Кофебары»;
- Отряд снежного десанта КемГИК «Красная панда».

Студенческий совет КемГИК – это самостоятельное, инициативное, добровольное объединение студентов, осуществляющее свою деятельность в рамках института, с целью создания комфортных условий для самореализации, творческого и профессионального развития обучающихся.

В связи с этим роль социальных сетей Студенческого совета возросла, т.к. вся деятельность, направленная на популяризацию культурных ценностей, здорового образа жизни и поддержание молодёжного творчества велась исключительно дистанционно.

Студенческим советом за отчетный период проведено большое количество мероприятий, среди которых:

Пешая экскурсия по городу для студентов первого курса. Целью данной экскурсии было знакомство со студентами первокурсниками уже действующих активистов Студенческого совета и ознакомление иногородних студентов с историей Кузбасса, и города Кемерово.

Проведены акции, посвященные Дню народного единства, Дню пожилого человека, Всемирному дню улыбки, Дню музыки и т.д. в рамках которых организованы викторины и

онлайн-конкурсы. Проведение подобных акций направлено на культурное просвещение студентов в целях формирования всесторонне развитой личности.

Проведен конкурс творчества первокурсников «Прорыв-2025».

с 04 по 08.07.2025 г. на территории Академии творческих индустрий «Меганом» в Республике Крым состоялась образовательная программа для молодежных и студенческих советов в сфере культуры Российской Федерации, в которой приняла участие заместитель председателя студенческого совета КемГИК Юлия Богачева, студентка 2-го курса социально-гуманитарного факультета. Данная программа проводится Министерством культуры РФ совместно с Росмолодежью и арт-кластером «Таврида» в целях активного вовлечения молодежи в процесс принятия решений в сфере культуры, а также популяризации отрасли и работы в ней.

В целях улучшения качества работы Студенческого совета и создания комфортной условий для работы по культурному, духовному, патриотическому и эстетическому воспитанию студентов КемГИК Студенческому совету выделено отдельное помещение, которое используется как рабочая зона и фото/видео студия для создания контента.

По итогам работы в 2025 году 30 активистов Студенческого совета были награждены благодарственными письмами ректора А.В. Шункова за активную творческую, добровольческую и спортивную жизнь института. Успехи активистов КемГИК отмечены областными наградами:

- Благодарность Губернатора Кемеровской области-Кузбасса;
- Почетная грамота Губернатора Кемеровской области-Кузбасса;
- Почетными грамотами Министерства образования
- Дипломами Парламента Кузбасса и др.

Студенческий совет общежития КемГИК выполняет функцию поддержания порядка в общежитиях и организацией досуга студентов во внеучебное время.

В рамках деятельности Студенческого совета общежития совместно с воспитателем Калининой О.И. проведены воспитательные беседы, семинары и тренинги для всех желающих на темы, знание которых способствует адаптации первокурсников к жизни в общежитии, например: «Как избежать конфликта?», «Как правильно планировать своё время?», «Как готовиться к сессии?» и т.д.

Активисты волонтерского отряда КемГИК «Зеркало» и «Волонтеры культуры» оказывают помощь в подготовке и проведении внутривузовских, городских, областных, всероссийских и международных мероприятий, таких как:

- Общероссийская добровольческая акция «Весенняя неделя добра»;

- Всероссийский день бега «Кросс нации»;
- Всероссийская акция «Стена Победы»;
- Международный научно-популярный фестиваль «Динотерра»;
- Областная акция «Рождество для всех и каждого»;
- Международный фестиваль «Ночь Юрия Гагарина» в Кузбассе;
- Всекузбасская волонтерская акция «Родная книга»;
- Фестиваль детского творчества «Надежда» и др.

В общей сложности за 2025 год активисты волонтерских отрядов «Зеркало» и «Волонтеры Культуры» приняли участие более чем в 70 мероприятиях различной направленности.

Студенческий отряд охраны правопорядка КемГИК «Беркут» основную деятельность осуществляет в вечернее и ночное время в студенческом общежитии. Бойцы отряда в течение учебного года привлекаются для охраны и соблюдения порядка на городских и областных молодежных мероприятиях.

Первичная профсоюзная организация студентов КемГИК принимает активное участие в организации внеучебной работы со студентами. Профсоюз студентов занимается организацией субботников на территории института и общежития, консультирует студентов по вопросам социальной поддержки. Профсоюз проводит опросы студентов по актуальным темам, связанным с учебной и внеучебной деятельностью в институте, оказывает помощь в подготовке мероприятий, проводимых на базе института.

На 31.12.2025 года численность студентов - членов профсоюзной организации составила 30 человек.

Духовно-нравственное воспитание

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность моральных качеств личности.

Эстетическое воспитание направлено на развитие понимания и художественного восприятия произведений искусства, сопереживания и сопричастности к культуре и творчеству.

В результате культурно-нравственного воспитания у студентов должны быть сформированы такие качества личности, как высокая нравственность, эстетический вкус, высокие моральные, коллективистские качества, раскрыться творческие способности.

В рамках работы по данному направлению проведена работа по привлечению студентов КемГИК к участию в творческих проектах, реализуемых УВСР и Студенческим советом.

Проведены такие мероприятия, как:

- Акция «Имя Героя» 16.04.2025 г.;
- Международная акция «Диктант Победы» 25.04.2025 г.;
- Акция «Стена Победы» апрель-май 2025 г.;
- Акция «Георгиевская Ленточка» 01.05.2025 г. по 09.05.2025 г.;
- Всероссийская акция «Окна Победы» май 2025 г.;
- Праздник «День России» 11.06.2025 г.;
- «День памяти и скорби» 22 июня 2025 г., активисты почтили память наших земляков, павших в Великой Отечественной войне минутой молчания и возложением цветов;
- День Государственного флага Российской Федерации 22.08.2025 г.;
- Всероссийский день трезвости 11.09.2025 г.;
- Квест «Обгони дурные привычки» 18.10.2025 г.;
- Квиз «День народного Единства» 03.11.2025 г.;
- Лекция-беседа о роли религии в современном обществе: «Социальное служение духовенства: современные условия и вызовы», 12.11.2025 г.;
- Встреча с председателем регионального Комитета семей воинов Отечества Натальей Ивановой, 13.11.2025 г.;
- Организация и проведение фестиваля первокурсников «Прорыв-2025» 18.11.2025;
- День Конституции Российской Федерации 11.12.2025 г.;
- Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» 03.11.2025 г.;
- Всероссийская акция «День неизвестного солдата» 03.12.2025 г.;
- Всероссийская акция «День Героев Отечества» 09.12.2025 г. и др.

Гражданское и патриотическое воспитание

Формированию чувства гражданского единения способствует привлечение студентов к участию в проведении городских и региональных мероприятий, посвященных знаменательным датам:

- День народного единства;
- День воинской славы;
- День славянской письменности и культуры;

- День города;
- День Российской государственности и др.

В рамках работы по гражданско-патриотическому воспитанию в институте большое внимание уделяется совместной деятельности Совета ветеранов и Студенческого совета.

Одним из важнейших направлений в деятельности Совета ветеранов является патриотическое воспитание: встречи студентов с преподавателями, стоявшими у истоков создания вуза, организация волонтерской работы с ветеранами.

При участии Совета ветеранов вуза пополняются и экспонируются выставки, отражающие историю вуза – основание, трансформацию, значения культурного влияния деятельности выпускников и студенческих творческих коллективов на молодежь, повышение культурного уровня организации свободного времени всех слоев населения, качественное проведение смотров художественной самодеятельности, концертов, праздничных мероприятий, встреч, тематических просмотров фильмов.

КемГИК принял участие в мероприятиях, направленных на изучение, обсуждение и разъяснение об экстремистской деятельности националистических, религиозных, этнических и иных организаций и структур, направленных на разрушение единства и территориальной целостности страны, дестабилизацию её внутривластной и социальной ситуации.

В целях реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024-2028 годы проведены:

20. 01.2025 г. студенты 2 курса направлений подготовки «Культурология» и «Теория и история искусств» социально-гуманитарного факультета в рамках в рамках Всероссийской профилактической акции МВД России «Студенческий десант» посетили с экскурсией одно из ведомственных подразделений системы МВД России – Управление по контролю за оборотом наркотиков. Мероприятие было инициировано профессором кафедры культурологии, философии и искусствоведения, членом Общественного совета при ГУ МВД России по Кемеровской области – Кузбассу Е.В. Матвеевой.

Всероссийская профилактическая акция «Студенческий десант», приуроченная ко Дню российского студенчества, направлена на ознакомление студентов вузов и учащихся средних специальных учебных заведений с работой сотрудников полиции. Особое место в подобных мероприятиях уделяется профилактическим беседам по предупреждению правонарушений среди молодежи.

В рамках данной встречи студенты Социально-гуманитарного факультета КемГИК имели возможность познакомиться с работой Управления по обороту с наркотиками. В ходе экскурсии студенты приняли участие в разговоре о видах ответственности за

правонарушения в случае использования наркотических средств, посетили ведомственный музей, имели возможность не только посмотреть, но и принять личное участие путем «погружения в процесс» с приемами рукопашного боя, продемонстрированными сотрудниками специального подразделения «Гром».

«Самое важное в проведении подобных мероприятий с молодежью – это возможность составить собственное впечатление о работе сотрудников полиции, задать интересующие вопросы о ситуациях, с которыми приходилось сталкиваться лично или знакомым, поинтересоваться о требованиях к кандидатам в сотрудники органов внутренних дел в случае возможного поступления на службу» - отметила Е.В. Матвеева.

20.02.2025 г. на базе Кемеровского государственного института культуры прошло мероприятие, посвященное опасности распространения неоязыческих культов в Кузбассе, которое провел сотрудник Координационного центра КемГУ. Со студентами обсудили вопросы, связанные с понятием «неоязычество», поговорили о псевдоисторической литературе, которая служит основой для неоязыческих идей. Также лектор рассказал о проявлениях данных идей на примере публикаций в социальных сетях. В процессе дискуссии были подняты вопросы, связанные с вербовками, радикальными деяниями в отношении других религий, использовании славянских символов в традиционной культуре. В завершении мероприятия участники подвели итоги.

20.02.2025 г. в рамках празднования 80-летия Победы в ВОВ для студентов КемГИК прошла публичная лекция «Кемерово: вклад в Великую Победу». Лекцию провел Игорь Юрьевич Усков, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела КемГИК.

В рамках лекции рассмотрены следующие вопросы:

- формирование воинских соединений в городе Кемерово, кемеровчане на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- эвакогоспитали города Кемерово;
- руководители города и прием эвакуированного населения в 1941-1942 годах,
- размещение эвакуированных предприятий и выпуск продукции оборонного значения;
- энтузиазм и самоотверженный труд кемеровчан;
- Кемерово – административный центр образованной Кемеровской области.

19.03.2025 г. в КемГИК состоялось открытие выставки плакатов «Сила в правде» о специальной военной операции. Это совместный проект кафедр музейного дела и дизайна. Визуальное оформление выполнено студентами 2 курса факультета визуальных искусств.

Мероприятие является особенно актуальным в Год защитника Отечества, объявленный Президентом РФ Владимиром Путиным.

Главная задача выставки привлечь внимание к истории Новороссии в составе российского государства, а также к событиям, приведшим к спецоперации. Плакаты содержат QR коды, отсылающие заинтересованных зрителей на тематические Интернет-ресурсы.

Особым гостем вуза в этот день стал Виталий Дорофеев, поэт, председатель Кемеровского областного отделения Союза писателей России, заместитель председателя «Кузбасского совета ветеранов СВО», ветеран СВО.

После открытия выставки во втором корпусе вуза состоялась встреча студентов с поэтом из Кузбасса. Состоялся честный, открытый диалог о ценностях истинных и ложных, гость ответил на серьезные вопросы, которые волнуют молодое поколение.

Также в рамках встречи была презентована новая книга Виталия Дорофеева - сборник стихов «Родина-дочь». Экземпляр издания передан в фонд Научной библиотеки вуза.

Виталий Дорофеев известен как поэт не только в Кемерово и Кузбассе, но и далеко за пределами региона. Творчество автора не вымышлено, оно основано на реальных историях очевидцев. После возвращения с фронта Виталий Дорофеев активно работает не только со словом. Он делится опытом и знаниями со студентами совместно с Кузбасским союзом ветеранов СВО, проводит творческие встречи с ветеранами и бойцами, помогая им адаптироваться к обычной жизни после службы.

16.04.2025 г. а в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в КемГИК состоялось мероприятие «Имя героя» и презентация выставки «Я помню! Я горжусь!», посвященная Вере Волошиной.

Организатором мероприятия выступил Совет ветеранов КемГИК под руководством председателя Эмилии Нестеровой, совместно со студентами кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников КемГИК (гр. РТПП-231) (руководитель курса Сергей Шалашов).

В мероприятии приняли участие студенты лечебного факультета Кемеровского государственного медицинского университета, а также учащиеся школы № 12 им. Веры Волошиной г. Кемерово.

В рамках мероприятия выступил Сергей Басалаев, преподаватель кафедры театрального искусства КемГИК и режиссер фильма «Так хочется жить...» о герое Великой Отечественной войны, нашей землячке, Вере Волошиной. Он рассказал о том, как проходили съемки, а также был показан фрагмент из фильма.

Своими воспоминаниями поделилась Людмила Михайловна Малышева, ветеран ВЛКСМ Ленинского района г. Кемерово, которая была лично знакома с мамой Веры Волошиной.

Гостями вуза в этот день стали: Татьяна Новикова, председатель Совета ветеранов Ленинского района; Надежда Осипова, заместитель председателя Общественной организации ветеранов Рудничного района г. Кемерово, ветераны КемГИК.

Ярким акцентом мероприятия стало выступление Максима Шампорова, выпускника КемГИК, барда, композитора, который под гитару исполнил свои песни «Тыловая», «Прилети, мое милое перышко» и представил премьеру своей песни «Я молюсь за Россию». Аудитория была оформлена экспонатами военных лет из экспозиционного-выставочного комплекса КемГИК и Центра детского дополнительного образования им. В. Волошиной. Также в рамках мероприятия прошла акция «Письмо на фронт».

25.04.2025 г. КемГИК присоединился к Международной исторической акции «Диктант Победы» на тему событий Великой Отечественной войны.

Традиционно студенты проверили свои знания на знания хронологии событий и дат ВОВ, важных исторических личностей и деталей из их биографий, а также на владение информацией о местах боевых действий, мемориалах, художественных фильмах о войне, песнях и другое.

«Диктант Победы» является одним из самых масштабных проектов. В этом году акция проводится на 35 тыс. площадок по всей России и в 89 странах мира. География проекта расширяется с каждым годом. За время его проведения число участников диктанта увеличилось в 13 раз.

29.04.2025 г. ведущий специалист Координационного центра Новиков Дмитрий Валерьевич провел лекцию по теме: «Россия в современных условиях гибридной войны» для студентов Кемеровского государственного института культуры. Студенты узнали об особенностях, целях и задачах ведения гибридной войны, сущность понятия «когнитивная война». Освещение получили и текущие задачи ООН, основные цели психологических операций. Слушателям также разъяснили основные цели России в противостоянии коллективному Западу, и сохранении ключевых составляющих ее этнокультурной матрицы. В завершении мероприятия спикер ответил на вопросы слушателей.

29.04.2025 г. в КемГИК прошла лекция по профилактике дропперства в рамках молодежного марафона по кибербезопасности «Антидроп». Представители «Промсвязьбанка» Лидия Плужникова, Ирина Югова и старший оперуполномоченного ОУР Управления МВД России по г. Кемерово Илья Рыбалко поделились со студентами реальными кейсами, которые применяют мошенники в дропперских схемах, рассказали о

тяжести последствий гражданского, административного, уголовного характера для человека, ставшего дроппером, рассказали о проблемах, которые может повлечь за собой погоня за «легкими деньгами».

Илья Рыбалко поделился информацией об ответственности за участие в мошеннических финансовых схемах, приведя примеры из своей практики, показывая, как молодежь может быть вовлечена в незаконные махинации и какие последствия — это может иметь. Лидия Плужникова и Ирина Югова рассказали о видах финансовых схем и о том, как защитить свои средства от мошенников.

Организаторами марафона «Антидроп» выступило министерство финансов Кузбасса совместно с Региональным центром финансовой грамотности населения Кузбасса при поддержке министерства образования Кузбасса, правоохранительных органов и волонтеров финансового просвещения.

07.05.2025 г. в КемГИК состоялся митинг-концерт «Наша Победа!», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это совместный проект КемГИК и 27 отдельного отряда специального назначения «Кузбасс» Сибирского округа войск национальной гвардии Российской Федерации.

Концерт начался символически: под звуки оркестра зрители слышали шум вокзальной суеты, паровозные гудки и голоса пассажиров — всё это воссоздавало атмосферу победного мая 1945 года, когда советский народ с цветами в руках встречал возвращающихся героев-победителей.

Лейтмотивом программы стал момент прибытия поезда Победы на Белорусский вокзал Москвы, радостная встреча бойцов Красной армии с жителями освобождённых городов Европы и трогательные сцены возвращения фронтовиков домой к своим семьям.

В финале митинг-концерта перед зрителями появилось знамя Победы, символизирующее величие подвига советского народа. Участники ответили на важный вопрос: «Что значит Победа лично для меня?» Их искренние слова напомнили зрителям значимость исторической памяти и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.

03.09.2025 г. Студенты КемГИК – победители IV Московского межрегионального юношеского конкурса художественного плаката «Культура против терроризма».

03.09.2025 г.-04.09.2025 г. ряд мероприятий, приуроченных Дню солидарности в борьбе с терроризмом. 3 сентября 2025 года для студентов второго курса факультета информационных, библиотечных и музейных технологий КемГИК в рамках изучения дисциплины «Правоведение» старшим преподавателем кафедры культурологии, философии и искусствоведения А. А. Шер проведена открытая лекция на тему «День солидарности в борьбе с терроризмом».

В ходе занятия были затронуты вопросы истории возникновения терроризма, дана общая характеристика современного терроризма, а также представлены актуальные статистические данные по предотвращению угроз сотрудниками спецслужб и правоохранительных органов. Совместно со студентами обсуждены меры по противодействию проявлениям террористических актов в настоящее время. В завершение встречи участники вспомнили трагедию в Беслане, произошедшую в начале сентября 2004 года, и почтили минутой молчания память 334 погибших в те страшные дни.

Также в этот день в студенческом культурно-досуговом центре студентами был просмотрен документальный фильм, приуроченный к 20-летию трагедии, «Беслан. Три дня навсегда».

Мероприятия ко Дню солидарности продолжились 4 сентября. Директор координационного центра противодействия экстремизму и терроризму КемГУ В. В. Шиллер провел встречу со студентами КемГИК, выступив с лекцией «Терроризм – глобальная проблема современности». В формате открытого диалога с участниками были обсуждены вопросы терроризма в контексте ключевых угроз национальной безопасности страны, правового определения этого деструктивного явления в современном российском законодательстве, уголовной ответственности за подготовку и осуществление теракта, а также за пособничество террористической деятельности путем осуществления вербовочных мероприятий, финансирования и пропаганды идей терроризма.

В завершение лекции были рассмотрены примеры использования террористических методов спецслужбами недружественных стран в отношении России в условиях проведения Специальной военной операции на примере подрыва 20 августа 2022 года автомобиля Дарьи Дугиной, убийства 2 апреля 2023 года посредством начиненной взрывчаткой статуэтки российского военного блогера Владлена Татарского. Страшный теракт в «Крокус Сити Холле» (Красногорск), произошедший 22 марта 2024 года, ставший самым крупным бесчеловечным террористическим актом в истории России по количеству жертв с момента захвата заложников в школе №1 в Беслане в 2004 году, также был в центре обсуждения.

Выступление Вадима Шиллера вызвало большой интерес у студентов, задавших серию вопросов и принявших участие в дискуссии.

14.09.2025 г. студенты направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» КемГИК приняли участие в региональной акции «Свеча поколений», приуроченной к Международному дню памяти жертв фашизма.

В рамках события с приветственным словом выступил Алексей Николаевич Савин, председатель Кузбасского союза ветеранов СВО, член Общественной палаты Кузбасса,

ветеран боевых действий. В своём выступлении Алексей Николаевич подчеркнул, что сегодня как никогда важно сохранять память о событиях, произошедших 80 лет назад, а современному поколению – не допустить повторения тех печальных событий.

У Мемориала Славы воинов-кузбассовцев, павших за Родину в Великой Отечественной войне, участники акции почтили память героев минутой молчания, возложили цветы и зажгли «Свечи поколений» от Вечного огня.

Отметим, что сохранение исторической памяти – приоритет, способствующий объединению многонационального народа России, и одна из ключевых задач в воспитании молодого поколения.

24.09.2025 г. Лекция о профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде. В рамках реализации «Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024-2028 годы» и Рабочей программы воспитания КемГИК старший лейтенант полиции Наталья Михайлова, оперуполномоченный центра по противодействию экстремизму Главного управления МВД России по Кемеровской области-Кузбассу, провела лекцию по профилактике экстремизма и терроризма среди студентов 1-го курса Кемеровского государственного института культуры.

12.11.2025 г. в КемГИК в рамках III Международного молодежного межрелигиозного форума прошла встреча, посвящённая значению религии в жизни общества. Главная тема — «Социальное служение духовенства: современные условия и вызовы».

В обсуждении приняли участие Вадим Шиллер, директор Координационного центра противодействия терроризму и экстремизму, Рубин хазрат Муниров, имам-хатыб соборной мечети «Мунира», и Отец Михаил Пышинский, руководитель Отдела по делам молодёжи Кемеровской епархии. В ходе беседы были рассмотрены вопросы духовных ценностей и их влияния на общественную жизнь.

Вадим Викторович Шиллер подробно рассказал о значении религии в России с исторической точки зрения, её роли в укреплении единства и преодолении вызовов общественной ментальности. Он привёл примеры деструктивной деятельности на псевдорелигиозной основе и отметил традиционные конфессии как главный источник ценностных ориентиров.

Рубин Хазрат Муниров изложил духовные основы ислама, ключевые задачи религии, вопросы самоидентификации, различия между традиционным и радикальным исламом. Он охарактеризовал деструктивные проявления как признак общественно-политической дестабилизации и отметил взаимосвязь веры и любви к Родине.

Отец Михаил Пышинский поделился опытом духовного становления православного священника, подчеркнул красоту разнообразия и уникальность общества, рассказал о функциях традиции, смысловой сущности православия, роли религии в поиске смысла жизни, сущности смирения, важности мира и целостности личности.

Также во время встречи студенты смогли задать интересующие вопросы, что позволило подробнее обсудить ключевые аспекты религии и прояснить сложные темы. Формат беседы поддержал живой диалог между участниками и экспертами, способствуя более глубокому пониманию поднятых проблем.

Такие мероприятия способствуют формированию у молодежи правильного понимания религиозных ценностей, укреплению моральных принципов и развитию толерантности.

16.12.2025 г. Лекция о профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде. в концертном зале КемГИК для студентов, преподавателей и сотрудников состоялась лекция по профилактике и противодействию терроризму и экстремизму в молодежной среде, а также по ответственности за участие в мошеннических финансовых схемах.

Директор координационного центра по противодействию экстремизму и терроризму КемГУ В. В. Шиллер в формате открытого диалога обсудил с участниками ключевые угрозы национальной безопасности, связанные с терроризмом. Он разъяснил правовое определение этого явления в российском законодательстве, уголовную ответственность за подготовку и совершение терактов, а также за пособничество терроризму — включая вербовку, финансирование и пропаганду его идей.

Оперуполномоченный центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Кемеровской области — Кузбассу, старший лейтенант полиции Наталья Дмитриевна Михайлова, рассказала об ответственности за участие в мошеннических финансовых схемах. Она привела примеры из практики, показав, как молодежь может быть вовлечена в незаконные махинации и какие последствия это влечет. Кроме того, она осветила основные способы совершения преступлений с использованием информационно-телекоммуникационных технологий и методы их противодействия, включая дистанционные схемы.

Формирование финансовой грамотности

с **27.02.2025 по 01.03.2025 г.** прошли Дни финансовой грамотности. В рамках весенней сессии 2025 года онлайн- проектов Банка России по финансовому просвещению студенты КемГИК, изучающие экономические дисциплины (Т-241, Т-231, Т-221, МСКД-231, МСКД-241, ФМИ поток 4 курс, ММИ-231, ММИ-221, ТИИ-231) совместно с

преподавателями кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК (доц. Архангельская Е.В., доц. Долгих Т.В., доц. Ключев Ю.В., доц. Тельманова А.С.) приняли участие в следующих вебинарах:

- вебинар «Грамотный инвестор», состоящий из трех тем, на которых слушатели познакомились с основами и принципами инвестирования, как правильно выбирать финансовые инструменты и формировать портфель с учетом своих финансовых целей и склонности к риску;

- вебинар «Финансовый навигатор», состоящий из трёх занятий, на которых слушатели узнали о финансовом планировании и разумной экономии, получили ответ на вопрос «Кто такой грамотный или ответственный заемщик?», обсудили варианты управления своими рисками и стратегии выхода из трудных финансовых ситуаций;

- вебинар «Мошенничество в кредитно–финансовой сфере, самые опасные формы мошенничества и иные тяжкие преступления в кредитно–финансовой сфере для граждан, финансовые пирамиды, жилищные пирамиды, как вызов современному обществу и способы борьбы с данными деструктивными явлениями, и основные способы пресечения». Данные ежегодные сессии направлены на повышение финансовой грамотности студентов и противодействию разным формам финансового мошенничества.

05.03.2025 г. был проведен семинар в рамках недели «Финансовой грамотности» доцентом кафедры управления и экономики СКС к.э.н., доцент Архангельской Е. В., при поддержке декана факультета социально-культурных технологий Мухамедиевой С. А., информация, рассмотренная на семинаре по теме «Налоговый вычет» позволит повысить уровень компетентности и финансовой культуры обучающихся и преподавателей факультета музыкального искусства (декан Шорохова Инна Вячеславовна).

В ходе лекции были рассмотрены различные виды налоговых вычетов:

- при покупке недвижимости;
- при лечении и покупке медикаментов;
- при оплате образования;
- при расходах на фитнес и др.

Также были рассмотрены лимиты по получению каждого вида налогового вычета и описаны возможные трудности, с которыми можно столкнуться при оформлении вычета через личный кабинет налогоплательщика.

В рамках данного мероприятия была представлена и подробно рассказана пошаговая инструкция по заполнению налоговой декларации и озвучены реальные сроки получения вычета для физического лица.

В конце семинара были даны ответы, на интересующие вопросы аудитории.

18.09.2025 г. по 19.09.2025 г. студенты и преподаватели КемГИК приняли участие в реализации проекта «Разработка и апробация Модели оценки качества реализации образовательных программ высшего образования в части формирования универсальной компетенции в области экономической культуры, в том числе финансовой грамотности». В работе были задействованы факультет социально-культурных технологий, факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, факультет визуальных искусств, факультет хореографии и факультет музыкального искусства.

Проект, направленный на повышение компетенций в области финансовой грамотности, реализуется Рособрнадзором в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года».

04.10.2025 г. студенты 1-го курса факультета социально-культурных технологий КемГИК приняли участие в IX ежегодной общероссийской образовательной акции «Всероссийский экономический диктант».

07.10.2025 Г. по 28.10.2025 г. студенты ФСКТ приняли участие в VIII Всероссийском онлайн-зачете по финансовой грамотности, ежегодный просветительский проект Банка России, нацеленный на формирование финансовой культуры и популяризацию темы финансовой грамотности среди всех категорий населения.

с 21.10.2025 по 25.11.2025 г., обучающиеся первого и второго курсов направления подготовки «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» и «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», а также третьего курса профиля подготовки «Менеджмент музыкального искусства» приняли участие в серии вебинаров:

- «Выбираем посредника, совершаем сделки, платим налоги»;
- «Введение в инвестирование»;
- «Что делать, если нечем платить по кредиту?».

07.11.2025 г. педагоги и студенты кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК приняли участие в Пятом Всероссийском научно-практическом форуме по устойчивому развитию в новом социо-технологическом укладе: «Человек. Экономика. Технологии. Социум» (HETS 2025). Организаторами мероприятия выступили Сибирский федеральный университет (Красноярск) и ФСМЦ ЭФ МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва), секция 17 — «Финансовая грамотность как ресурс нового социотехнологического уклада».

14.11.2025 г. студенты факультета информационных, библиотечных и музейных технологий КемГИК (гр.МД-241, ДиА-231), факультета визуальных искусств (ГД-231,

ДПИ-231), факультета социально-культурных технологий (гр. ППКДП-241, ППКДП-251) приняли участие в IV Всероссийском налоговом диктанте «Наши налоги – достойное будущее детей».

Физическое воспитание (спортивно-оздоровительная работа)

В КемГИК реализуется комплекс мер, направленных на повышение психологической устойчивости молодежи к наркотикам, создание благоприятных условий для самореализации подрастающего поколения путем поддержки деятельности молодежных групп и объединений, занятых решением общественно важных задач.

Ежегодно в КемГИК проводятся мероприятия, направленные на профилактику заболеваний различного рода и оздоровление студентов, такие как:

- ежегодная диспансеризация студентов в межвузовской поликлинике (раз в год);
- организация профилактических лекций (по согласованному графику);
- организация профилактических мероприятий совместно с Кемеровским областным центром по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями (по согласованному графику).

В КемГИК реализуется комплекс профилактических мероприятий по охране здоровья студентов:

- в целях предотвращения воздействия окружающего табачного дыма на здоровье обучающихся и работников института и в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 23.03.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» в КемГИК введен запрет курения табака на территории вуза;
- ведется ежедневный мониторинг календаря прививок студентов, по итогам которого формируются списки для проведения вакцинации.

Созданы памятки по профилактике ВИЧ, СПИД и новой коронавирусной инфекции COVID-19.

Март 2025 г. - организация и проведение акции «Витаминация»;

Апрель 2025 г. - первенство по легкой атлетике среди факультетов КемГИК;

Апрель 2025 г. «День донора»;

Апрель 2025 г. «День здоровья «Полный вперед!»;

Май 2025 г. - первенство по футболу среди факультетов КемГИК; Турнир по шахматам среди факультетов КемГИК; «Весенний кросс»; Командные спортивные игры среди факультетов «PRO спорт»; турнир по волейболу среди факультетов КемГИК; соревнование по «Стритболу среди факультетов»;

Май 2025- соревнования по баскетболу, в зачет XXIII Универсиады студентов высших образовательных учреждений Кузбасса; соревнования по мини-футболу в зачет XXII Областной Универсиады ВУЗов Кузбасса; соревнования по баскетболу формат - 3х3, в зачет XXIII Областной Универсиады ВУЗов Кузбасса; соревнования по волейболу, в зачет XXIII Областной Универсиады ВУЗов Кузбасса;

Июнь 2025 г. - соревнования по лёгкой атлетике в зачет XXIII областной Универсиады студентов ВУЗов Кузбасса; соревнования по пляжному волейболу, в завершающем виде XXIII областной Универсиады студентов вузов Кузбасса.

Октябрь 2025 г. - легкоатлетический кросс XXIV областной Универсиады студентов высших образовательных учреждений Кузбасса; «Старты первокурсников»;

Ноябрь 2025 г. XXIV областная Универсиада ВУЗов Кузбасса по «Мини-футболу»; XXIII универсиада ВУЗов Кузбасса по «Бадминтону» и «Датсу»;

Декабрь 2025г. - соревнования по «Шахматам» и «Настольному теннису», в зачёт XXIV Универсиады ВУЗов Кузбасса.

01.12.2025 г. на базе КемГИК прошла лекция, посвященная профилактике вируса иммунодефицита человека (ВИЧ). Сотрудник Центра по профилактике и борьбе со СПИД проинформировала студентов о механизме инфицирования, путях передачи ВИЧ, особенностях течения заболевания и мерах диагностики. Большое внимание было уделено вопросам анонимного обследования, ранней диагностики и принципам лечения.

Сотрудники управления воспитательной и социальной работы следят за соблюдением мер предосторожности в целях предотвращения распространения инфекции (ношение защитных масок, санитарная обработка помещений, обработка рук дезинфицирующими веществами, соблюдение социальной дистанции).

Экологическое воспитание

Экологическое воспитание, прежде всего, связано с формированием у студентов экологического сознания, включающего совокупность взглядов и идей о проблемах оптимального соотношения взаимодействия общества и природы в соответствии с конкретными жизненными потребностями людей и возможностями природы. Воспитание в этой сфере нацелено на изменение технократического стиля мышления и создания эмоционально – психологической установки на отношение к природе не только как к источнику ресурсов, но как к среде обитания, обеспечивающей социальный и культурный прогресс человечества.

В процессе экологического воспитания идет целенаправленное формирование экологической культуры и мышления.

Акцент в экологическом воспитании переносится с просветительской направленности на формирование активной социальной позиции.

Особенности региона, своеобразие природно-климатических условий, в котором находится КемГИК, повышают актуальность данного направления воспитательной работы.

Активистами студенческого совета в течении года проводятся экологические акции различной направленности.

В течение 2025 года, проводилась социальная акция по сбору батареек «Энергетика».

В течение года студенты, преподаватели и сотрудники участвовали в акции «Субботник» на территории КемГИК.

Апрель – май 2025 года - участие в акции «Всероссийский субботник».

16-24 апреля 2025 года активисты студенческих объединений КемГИК приняли участие в общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра» - участие в городских субботниках, высадке деревьев и др.

17.05.2025 Акция «Поделись крышечкой»

25.05.2025 Акция «Сломанная сигарета».

10.09.2025 Своп-вечерника (для обмена нужными вещами)

06.10.2025 Акция по сбору макулатуры «Дерево-друг»

20.10.2025 Акция «Щётка в переработку» и др.

Культурно-просветительское воспитание

Для вуза культуры данное направление воспитательной работы является традиционным и осуществляется в рамках как учебной, так и внеучебной деятельности. Подробно проведенные творческие мероприятия отражены в разделе «Творческо-исполнительская деятельность» отчета вуза. В то же время УВСП также организует работу по культурно-просветительскому воспитанию обучающихся. Особенностью отчетного года является организация работы в рамках программы «Пушкинская карта».

Участники-партнеры проекта «Пушкинская карта» в Кемеровской-области-Кузбассе:

- Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского;
- Новокузнецкий драматический театр;
- Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола;
- Государственный музыкальный театр Кузбасса им. А. К. Боброва;
- Театр кукол имени Аркадия Гайдара;

- Новокузнецкий театр кукол «Сказ»;
- Театр для детей и молодежи в Кемерово;
- Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова;
- Музей-заповедник «Красная Горка»;
- Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»;
- Музей изобразительных искусств Кузбасса;
- Кузбасский государственный краеведческий музей и другие.

Более подробнее ознакомиться с мероприятиями, доступными по «Пушкинской карте» можно на портале и на сайтах учреждений:

- PRO.Культура.РФ;
- «Пушкинская карта: веди себя культурно в КуЗбассе!».

Более 90 % студентов вуза получили и воспользовались «Пушкинской картой» в течение 2025 года.

24.01.2025 г. студенты КемГИК приняли участие в открытии выставки «Маршалы Победы» в отделе военной истории Кузбасского государственного краеведческого музея;

11.02.2025 г. студенты КемГИК посетили концерт хоровой музыки в ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»;

21.02.2025 г. в ходе выездного мероприятия посетили МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой», расположенный в селе Беково.

21.02.2025 г. студенты КемГИК посетили спектакль «Хлам Искусства» в Театре кукол Кузбасса им. А. Гайдара.

28.03.2025 г. студенты КемГИК посетили открытие выставки «Красное – жёлтое – белое» из собрания Российского этнографического музея» в отделе истории Кузбасского государственного краеведческого музея;

10.04.2025 г. студенты КемГИК посетили Кемеровский планетарий им. К. П. Мацукова.

17.04.2025 г. посетили спектакль «Макбет. Версия» в Театре для детей и молодёжи г. кемерово;

19.04.2025 г. студенты КемГИК посетили в отделе истории лекцию «Западная Сибирь и Кузбасс в деятельности оборонно-промышленного комплекса СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)»;

24.04.2025 г студенты кафедры музейного дела посетили выставку «Путь к Победе» в Музее изобразительных искусств Кузбасса (в рамках цикла лекций «Код искусства») и др.

30.06.2025 г. в ходе выездного мероприятия студенты посетили ГАУК «Гурьевский краеведческий музей» и «Дворец культуры» г. Салаир.

В течение 2024-2025 учебного года в рамках проекта «Пушкинская карта» студенты посетили следующие спектакли Театра для детей и молодежи: «Папа», «Макбет», «Королева красоты», «Портрет Дориана Грея» и др.

23.09.2025 г. в рамках воспитательной и кураторской работы студенты первых курсов направлений «Культурология» и «Теория и история искусств» социально-гуманитарного факультета Кемеровского государственного института культуры совместно с преподавателем кафедры культурологии, философии и искусствоведения, доцентом А. С. Двуреченской и преподавателем кафедры литературы, русского и иностранных языков, доцентом А. А. Лушпей посетили уникальную выставку шедевров знаменитого русского художника Ивана Ивановича Шишкина из собрания Государственного Русского музея, размещенную в Музее изобразительных искусств Кузбасса.

22.10.2025 г. студенты 2-го курса направлений подготовки «Культурология» и «Теория и история искусств» социально-гуманитарного факультета КемГИК совместно с преподавателем кафедры культурологии, философии и искусствоведения Двуреченской А. С. посетили выставку шедевров знаменитого русского художника Ивана Ивановича Шишкина из собрания Государственного Русского музея. Экспозиция была представлена в Музее изобразительных искусств Кузбасса.

12.11.2025 г. студенты кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК посетили выставку в Музее изобразительных искусств Кузбасса, посвященную одному из величайших мастеров реалистической пейзажной живописи — Ивану Ивановичу Шишкину.

Профессионально-трудовое и научно-образовательное воспитание

с 7 по 10 апреля 2025 г. Вера Виноградова, студентка 4-го курса кафедры фотовидеотворчества факультета визуальных искусств Кемеровского государственного института культуры, приняла участие в финале VIII сезона Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал», направление «Креативные индустрии». Организатор VIII сезона олимпиады по направлению «Креативные индустрии» - Московский государственный институт культуры. Вера Виноградова вышла в финал олимпиады, так как достойно прошла все конкурсные испытания на отборочном этапе и в полуфинале, проявив креативные качества в создании проектов, связанных с Кузбассом. Ее фоторепортажи были выполнены на высоком профессиональном уровне и представлены в медиапространстве.

Отметим, что финальные испытания проходили на различных интерактивных площадках г. Москвы и Московской области. В отборочном этапе олимпиады приняли участие 1500 участников, в полуфинале – 60 участников, в финале – 30 участников, обучающихся на бакалавриате и в магистратуре различных вузов России. Конкурсные испытания включали в себя создание проектов, направленных на развитие культуры и укрепление связей между городами регионов России. По итогам финальных испытаний студентка КемГИК получила Сертификат о повышении квалификации АНО ДПО «Международный институт менеджмента объединений предпринимателей». По итогу конкурса Вера Виноградова стала дипломантом конкурса.

03.09.2025 г. по 25.09.2025 г. студентка факультета музыкального искусства КемГИК Алина Якимова приняла участие в масштабном арт-кластере «Таврида» — одной из крупнейших творческих платформ России, объединяющей молодых специалистов из разных областей культуры и искусства.

01.10.2025 по 30.10.2025 г. студентки КемГИК Юлия Богачева и Кристина Лугинина приняли участие в мероприятиях творческого поселка «Счастливец» в рамках Всероссийского арт-кластера «Таврида» - проекта, объединяющего молодых специалистов из разных областей культуры и искусства.

С 16.12.2025г. по 20.12.2025 г. в Чолпон-Ате (Кыргызская Республика) прошёл Международный молодёжный форум интеллектуалов, приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мероприятие объединило молодых лидеров и экспертов для обсуждения исторической памяти, и гуманитарного сотрудничества. Кемеровский государственный институт культуры представили студенты 2-го и 4-го курсов под руководством доцента кафедры музейного дела Абрамовой Полины Валерьевны. В ходе форума участники кемеровской делегации выступили с докладами по сохранению исторической памяти и актуализации военно-исторического наследия.

Информационная поддержка студенческого самоуправления

Студенческий совет имеет официальные аккаунты в ВКонтakte и свою страничку на официальном сайте института. Также официальные аккаунты имеют студенческие объединения КемГИК

Официальные аккаунты Студенческого совета созданы с целью привлечения студентов к активной деятельности, направленной на формирование гармонично развитой личности.

На официальных аккаунтах Студенческого совета публикуются актуальные новости, информация о проводимых конкурсах и афиши предстоящих мероприятий.

На данный момент количество подписчиков официального аккаунта Студенческого совета ВКонтакте, составляет 773 человека.

Организация воспитательной работы в студенческом общежитии

Студенческое общежитие выступает в структуре вуза как социально-воспитательный институт, призванный сыграть существенную роль в развитии личности студента. Студенческий совет общежития – орган студенческого самоуправления. В состав совета входит председатель и старосты этажей.

Целью этой работы является создание необходимых условий для проживания, самостоятельных занятий, быта и отдыха студентов, поддержание здорового образа жизни, проведение культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий.

Задачи воспитательной деятельности студенческого совета общежития:

- оказывает помощь в заселении студентов в общежитие;
- координирует деятельность старост этажей;
- проводит рейды по проверке санитарного состояния комнат;
- привлекает в добровольном порядке проживающих к выполнению общественно-полезных работ в общежитии и на прилегающей территории;
- помогает администрации общежития в организации контроля за сохранностью материальных ценностей, закрепленных за проживающими;
- защита и представление прав и интересов студентов, проживающих в общежитии;
- содействие студентам в решении социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих их интересы;
- создание условий для развития чувства социальной ответственности в решении проблем общего проживания;
- организация досуга проживающих.

Деятельность кураторов учебных групп

В ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» продолжает свою работу институт кураторов. В 2025 году со студентами 1 - 4 курсов работали кураторы из числа профессорско-преподавательского состава. Деятельность кураторов учебных групп направлена на реализацию «Рабочей программы воспитания КемГИК» и «Календарного плана воспитательной работы КемГИК».

В сентябре 2025 года кураторами проведены организационные собрания в курируемых группах, пересмотрен актив групп. Собраны все данные о студентах на новый учебный год.

Все студенты ознакомлены с правилами поведения в высшем учебном заведении, привлечены к контролю порядка и активной работе по предупреждению аморальных поступков в институте.

Проводились «кураторские часы» с целью выявления проблем обучающихся, обсуждения текущей успеваемости студентов, посещаемость. По мере необходимости проводились телефонные и электронные консультации студентов. По окончании межсессионной аттестации со студентами, имеющими задолженности по дисциплинам, были проведены воспитательные беседы. В течение года организовано посещение общежитий согласно графика. Проводились беседы со студентами, проживающими в закрепленных комнатах с целью изучения условий жизни, выяснения бытовых проблем студентов. Проведены индивидуальные беседы о правилах проживания в общежитии и по оформлению комнат.

Кроме того, кураторы работают над становлением у студентов курируемых групп активной гражданской позиции, привлечением студентов к участию в общественной жизни

Социальная защита

Система социальной защиты студентов направлена на оказание адресной помощи нуждающимся, малообеспеченным студентам.

В 2025 году социальную стипендию получали **316** студентов из малообеспеченных семей. Из них:

41 человек - студенты-сироты;

21 человек- студенты-инвалиды.

Стипендия выплачивается ежемесячно на основании положения о социальном обеспечении и соответствующих документов, предоставленных студентами. Выплачивается она в полном объеме независимо от результатов учебы.

Студенты из малообеспеченных семей имеют право каждый семестр получать материальную помощь из стипендиального фонда. Материальная помощь предоставляется студенту в случаях потери кормильца, необходимой неотложной операции, тяжелой болезни, а также студентам, оказавшимся в экстремальной ситуации или в связи с тяжелым финансовым положением.

Студенты-сироты, обучающиеся в институте, находятся на полном государственном обеспечении до окончания вуза. Ежемесячно им выплачивается социальная стипендия, а также денежные средства на питание, на проезд в городском общественном транспорте.

Ежеквартально выплачивается пособие на приобретение одежды, обуви и мягкого инвентаря.

В начале учебного года выдается пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей. Во время обучения студенты – сироты проживают в общежитии бесплатно. По окончании вуза им выплачивается выходное пособие.

Студенты-инвалиды получают социальную стипендию (инвалиды 1 и 2 группы, а также инвалиды детства), ежемесячно получают доплату к стипендии в размере 1000 рублей от Администрации Кемеровской области.

Студенты - инвалиды вовремя проживания в студенческом общежитии оплачивают только 50 % стоимости проживания.

В отчетном году была оформлена доплата к академической стипендии студентам-инвалидам: **21** человек.

Иногородние студенты получают вкладыши к студенческому билету с 50 % скидкой от стоимости проезда по территории Кемеровской области.

Студенты, закончившие экзаменационную сессию на «отлично», получают льготные проездные билеты для бесплатного проезда в городском транспорте от Министерства образования Кузбасса.

Для студентов института работает специализированная студенческая поликлиника № 10 на ул. Красноармейской, 15. Все виды медицинской помощи и лечение для студентов бесплатны.

Студенты, обучающиеся на платной основе и сдавшие сессию без троек, имеют право на получение возмещения затрат за платное обучение. В 2025 году поступило **11** заявлений на получение субсидии.

Большое внимание уделяется работе со студенческими семьями. С каждой семьей организована работа, исходя из ее актуальных потребностей по следующим направлениям:

- Студенческие семьи и матери-одиночки при рождении ребенка получают единовременное пособие в размере 20 000 рублей;
- Материальная помощь молодым семьям с детьми, матерям-одиночкам;
- Проведение акции «Помоги собраться в школу» - материальная помощь оказана **9** сотрудникам, чьи дети пошли в 1 класс.

Управлением социальной и воспитательной работы проведена работа по формированию списка сотрудников вуза, имеющих детей, для получения новогодних подарков и организации новогоднего утренника для детей сотрудников вуза.

Проведена работа по улучшению условий проживания в студенческом общежитии.

На протяжении учебного года проводились рейды по студенческому общежитию в целях выявления комнат с несоблюдением правил и санитарных норм проживания.

Приняты меры по улучшению условий проживания (проводятся воспитательные беседы, адресно устраняются неполадки сантехники и электричества).

Социальное партнерство

В 2025 году были реализованы совместные проекты с:

- Министерством образования Кузбасса;
- Министерством культуры и национальной политики Кузбасса;
- Управлением культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово;
- Отделом молодежной политики г. Кемерово;
- Молодежным парламентом Кузбасса;
- Молодежным парламентом г. Кемерово;
- Театром для детей и молодежи;
- Союзом молодежи Кузбасса;
- Кемеровским региональным ресурсным центром;
- СМО «Сибирь»;
- Красным Крестом;
- Союзом молодежи Кузбасса Российского союза молодежи;
- Кузбасским благотворительным фондом «Счастье детям»;
- Общероссийской общественной организацией «ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ СОЮЗ»;
- Кемеровским областным театром драмы;
- Филиалом ФКП «Росгосцирк» «Кемеровский государственный цирк»;
- Кемеровской областной научной библиотекой им. В.Д. Федорова;
- Музыкальным театром Кузбасса имени А.К. Боброва;
- Кузбасский государственный краеведческий музей;
- Музей изобразительных искусств Кузбасса;
- Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»;
- Избирательная комиссия Кемеровской области-Кузбасса;
- Гурьевский муниципальный округ;
- Кемеровской Епархией Русской Православной Церкви;
- Кемеровской Областной организацией российского профсоюза работников культуры;

- ГУ МВД России по Кемеровской области-Кузбассу;
- Центр по противодействию экстремизма ГУ МВД России Кемеровской области;
- Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я Горжусь»;
- Российское движение детей и молодежи и др.

В рамках осуществления воспитательной и социальной работы были определены приоритетные направления социального партнерства:

- Реализация государственной молодежной политики;
- Развитие студенческого самоуправления и студенческого движения;
- Оздоровительные и профилактические мероприятия;
- Развитие молодежного предпринимательства и проектной деятельности.

Психологическое сопровождение

В октябре 2025 года Министерством образования Кузбасса проводилось социально-психологическое тестирование студентов организаций высшего образования, обучающихся по программам профессионального образования. Тестирование прошли 178 первокурсников.

Таблица 38 – Участие студентов КемГИК в социально-психологическом тестировании

Факультет	Группа	Заявленное количество тестирующихся	Количество студентов прошедших тестирование	Количество студентов, не прошедших тестирование
ФВИ	ДПИ	8	8	0
	ГД	6	6	0
	ФВТ	7	7	0
СГФ	ТиИИ	10	10	0
	ККП	7	7	0
РПФ	ТТ	5	5	0
	РТПП	12	12	0
	ТРАМ	7	7	0
ФИБМТ	ЦТИР	7	7	0
	МИАД	7	7	0
	МД	10	10	0
ФСКТ	СКД	24	24	0
	ДОПО	5	5	0
ФХ	РХК	12	12	0
	ХИ	10	10	0
	АНТ	5	5	0
ФМИ	МПО	5	5	0

	ИЭО	4	4	0
	ЭДП	2	2	0
	МИИ	10	10	0
	ХНП	5	5	0
	ММИ	5	5	0
	ИТОГО	178	178	0

В течение учебного года педагогом – психологом проводилась диагностическая работа по следующим **направлениям**:

- Индивидуальная диагностика с целью изучения уровня тревожности и стрессоустойчивости студентов.
- Индивидуальная диагностика студентов с ОВЗ (по запросу).
- Групповая и индивидуальная диагностика с использованием методик высокого уровня формализации (тестов, опросников, анкет) с целью исследования уровня адаптации первокурсников.

Индивидуальное и групповое психологическое консультирование.

Консультирование в течение учебного года проводилось по следующим направлениям:

- Психологическое консультирование (трудности в обучении, проблемы эмоционально-личностной сферы, функциональные состояния, проблемы взаимоотношений, возможности личностного роста);
- Коррекционно-развивающие мероприятия, в т.ч. групповые (тренинги адаптации, развитие различных сфер личности, работа с эмоциями, состояниями, коммуникативными возможностями);
- Консультирование иных индивидуальных запросов (острые стрессовые реакции, реакции горя, аффективные состояния, конфликтные ситуации).

Итоги работы педагога-психолога за 2025 учебный год по данному направлению представлены в таблице.

Таблица 39 – Направления работы педагога-психолога

Виды деятельности	Обучающиеся	Педагоги	Родители	Всего
Индивидуальные консультации	180	8	5	193
Групповые занятия	20	-	-	20
Индивидуальная диагностика	64	-	-	64
Групповая диагностика (анкетирования/тестирования)	190	-	-	190

Мероприятия по адаптации первокурсников.

В рамках адаптационного направления психологической работы были проведены:

- СПТ-тестирование в октябре 2025 года;
- Подготовка рекомендаций для кураторов;
- Подготовка информационных буклетов для первокурсников;
- Групповые занятия и тренинги по адаптации студентов;
- Индивидуальное консультирование студентов.

В результате работы по данному направлению были выявлены ключевые причины, осложняющие адаптацию первокурсников:

- Трудности во взаимодействии с новым учебными требованиями;
- Проблемы взаимодействия студента первого курса с однокурсниками и преподавателями;
- Неправильное распределение личного времени;
- Низкая стрессоустойчивость;
- Низкий уровень саморегуляции поведения;
- Конфликтные отношения в семье;
- Появление травмирующих переживаний в личной жизни;

Коррекционно-развивающая работа.

Коррекционно-развивающая работа осуществлялась в рамках индивидуального и группового консультирования. Коррекционно-развивающие мероприятия, в т.ч. групповые (тренинги адаптации, развитие различных сфер личности, работа с эмоциями, состояниями, коммуникативными возможностями);

Проводилась индивидуальная и групповая развивающая работа, направленная на развитие у студентов качеств и умений, необходимых для более успешной адаптации и преодоления трудностей в различных личностных сферах.

Всего было проведено 16 групповых коррекционно-развивающих занятий и тренингов. Основной контингент – студенты 1 и 2 курсов. Кроме того, периодически осуществлялись коррекционные занятия в индивидуальной форме.

Общая тематика коррекционно-развивающих занятий:

- Коррекция эмоционального состояния;
- Преодоление тревожности и стрессовых состояний;
- Развитие коммуникативных навыков.

Темы групповых тренингов для 1-х и 2-х курсов: «Эффективная коммуникация», «Конфликты и способы их преодоления», «Тревога и осознанность», «Метафорический тренинг».

Просветительская деятельность.

Просветительская деятельность была развернута в следующих направлениях:

- Ознакомление студентов и преподавателей о возможности психологического сопровождения;
- Психологическое просвещение студентов на групповых занятиях;
- Тематические беседы со студентами по запросам кураторов;
- Психологическое просвещение педагогов (вопросы развития, отклоняющегося поведения, психосоматики и выстраивания продуктивного взаимодействия со студентами);

Темы: «Эффективные стратегии преодоления стресса», «Перфекционизм здоровый и патологический», «Эмоциональная компетентность», «Психология зависимости: аргументы «за» и «против».

Психологическое просвещение осуществлялась в форме лекций, бесед, а также с помощью подборок фильмов и литературы, рекомендуемых к ознакомлению.

Профилактическая работа.

Профилактическая работа велась по нескольким направлениям:

- Профилактика девиантного поведения;
- Профилактика суицидальных рисков;
- Профилактика зависимого поведения;
- Профилактика конфликтного поведения.

В течение 2025 учебного года проводились следующие мероприятия:

- Диагностика с использованием методик высокого уровня формализации для выявления особенностей студенческого контингента;
- Диагностика и консультирование при подозрении на наличие депрессивных или психотических состояний;
- Проведение бесед по профилактике зависимого поведения;
- Проведение тренингов по формированию стрессоустойчивости и снижению уровня тревожности.

Организационно-методическая работа.

- Разработка плана работы, итогового отчета, а также программ психолого-педагогического сопровождения студентов;

- Обработка и анализ результатов диагностики, подготовка рекомендаций для студентов, педагогов;
- Анализ психологической литературы;
- Оформление и подготовка документации педагога-психолога;
- Создание и периодическое пополнение банка психологических методик;
- Разработка методического инструментария психолога;
- Оформление памяток по разным темам;

Список мероприятий:

1. Социально-психологическое тестирование первокурсников (октябрь 2025г.);
2. Изучение уровня адаптации первокурсников
3. Тренинги и групповые/индивидуальные беседы в течение 2025 учебного года:
 - Психология здоровья: умеренность и забота о себе;
 - Профилактика зависимого поведения суицидальных рисков в студенческой среде: «Сказать жизни: «Да» (в течение 2025 учебного года);
 - Конструктивное разрешение конфликтов (в течение 2025 учебного года);
 - Эмоциональная компетентность;
 - Перфекционизм здоровый и патологический;
 - Психология телесности: формирование позитивного образа тела;
 - Этические нормы и уровни нравственного развития;
 - Обучение эффективным стратегиям преодоления стресса;
 - Адаптационный тренинг; мотивационный тренинг; коммуникативный тренинг
 - Жизнестойкость и способы совладания с тревогой;
 - Эффективные стратегии преодоления стресса;
 - Психология зависимости: аргументы «за» и «против»;
 - Обучение основам кризисной помощи (для косвенных участников СВО).

7 ЦИФРОВИЗАЦИЯ ВУЗА

В настоящее время аудитории КемГИК для реализации образовательных программ оснащены мультимедийным оборудованием и современной компьютерной техникой, в том числе:

- специализированные аудитории;
- концертный зал;

- конференц-аудитория;
- 2 аудитории экспозиционно-выставочного центра;
- просмотровый зал;
- 2 аудитории, оборудованные интерактивными досками;
- 54 учебная аудитория, оснащенная мультимедийными проекционными комплектами (или телевизорами);
- 3 аудитории, оборудованные учебным мультимедийным комплексом «СПТ-Мирон»;
- 2 аудитории, оборудованные интерактивными мультимедийными трибунами «СПТ-Эйрон»;
- компьютеризированные аудитории;
- лингафонный кабинет;
- лаборатория для видеомонтажа;
- 14 компьютерных классов;
- 5 аудиторий для самостоятельной работы обучающихся.

В течение 2025 года приобретено 13 ед. компьютерной техники.

Таким образом, на 31.12.2025 года вуз оснащен:

- моноблоками - 36 ед.;
- ноутбуками - 84 ед., из них - 7 ед. Центр прототипирования ЦК;
- персональными компьютерами - 524 ед., из них - 10 ед. Центр прототипирования ЦК;
- планшетами - 8 ед., из них - 6 ед. Центр прототипирования ЦК;
- серверами - 9 ед. (физических), на их платформе функционирует 30 виртуальных серверов;
- системой хранения данных (2 ед.), необходимой для реализации отказоустойчивости и увеличения возможностей всего серверного кластера;
- двумя комплексами ВКС для первого и второго корпуса (приобретено в рамках программы "Творческие люди");
- Информационными терминалами с информацией о ВУЗе в первом и втором корпусе.

Для проведения ВКС трансляций в учебном корпусе 1 оборудовано 3 аудитории, в учебном корпусе №2 оборудовано 2 аудитории, которые оснащены веб-камерами, микрофонами и компьютерной техникой. Также каждая кафедра оснащена необходимым оборудованием для проведения ВКС и дистанционных мероприятий в режиме онлайн.

В 2025 г. в рамках реализации проекта "Центр разработки цифрового контента", находится следующее оборудование: 3D Принтер – 5 единиц, 3D – сканер – 2 единицы.

В институте создана и постоянно развивается локальная вычислительная сеть (ЛВС), объединяющая 3 учебных корпуса и общежитие.

Для обеспечения доступности сетевых ресурсов обучающимся вне учебного времени в вузе созданы следующие условия:

- 28 автоматизированных рабочих мест читателя в помещениях научной библиотеки в 3-х учебных корпусах;

В качестве Интернет-провайдера с 2021 г. доступ в сеть Интернет предоставляет ООО «Е-Лайт-Телеком». С 01.01.2023 г. доступ к интернет-услугам учебных корпусов осуществляется также ООО «Е-Лайт-Телеком».

Вуз обладает развитой телекоммуникационной инфраструктурой, объединяющей компьютеры и серверы в единую корпоративную сеть и обеспечивающей автоматизацию и информационную поддержку подразделений института. Доступ к электронным ресурсам института предоставлен всем обучающимся, преподавателям и сотрудникам.

В КемГИК функционируют информационные ресурсы для абитуриентов, преподавателей и обучающихся (электронный каталог, электронная библиотека, электронная образовательная среда и др.); корпоративные Интернет-сервисы (электронная почта, чат в мессенджере МАХ, сайт и др.). В 2007 г. зарегистрирован домен kemgiki.ru, в ноябре 2016 г., в связи с переименованием ВУЗа, зарегистрированы доменные адреса: kemgik.ru и КЕМГИК.РФ.

Основой организации сетевой инфраструктуры института является кластер серверов: web-сервера института, файл сервер, серверы СУБД, сервер антивирусного контроля и др. Наличие существующей компьютерной техники и сетевого оборудования позволяет подразделениям института широко использовать информационно-коммуникационные технологии различных видов. В настоящее время внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс и другие виды деятельности осуществляются практически всеми структурными подразделениями КемГИК. В числе наиболее интенсивно используемых информационно-коммуникационных технологий - информационный поиск в удаленных информационных ресурсах различного профиля. Избирательно используются технологии видеоконференций, создания веб-сайтов, баз данных. Все больше в деятельности кафедр института занимает создание электронной учебно-методической продукции, в том числе мультимедийной.

ФГОС ВО требуют, чтобы основные образовательные программы были обеспечены учебно-методической документацией и материалами, представленными в сети Интернет или локальной сети вуза.

Для обеспечения студентов и сотрудников КемГИК возможностью доступа к учебно-методическим ресурсам действует информационная среда «Электронная информационно-образовательная среда» (ЭИОС) КемГИК. ЭИОС - комплексное развитие образовательного процесса в институте за счёт внедрения современных цифровых образовательных средств и, тем самым повышения качества оказываемых образовательных услуг. ЭИОС института обеспечивает всем пользователям (обучающимся преподавателям, и сотрудникам) удобное рабочее место (персонализированную точку входа), доступ к интегрированным данным, приложениям и коммуникативным возможностям посредством веб-браузера, интегрируя в себе все существующие программы и системы, необходимые для учебных, научных, творческих, воспитательных и административных процессов. Список ресурсов ЭИОС института располагается по адресу: URL: <https://eios.kemgik.ru>, включающий в себя следующие элементы: электронные информационные ресурсы; электронные образовательные ресурсы; информационно-коммуникационные технологии; сторонние электронные ресурсы.

Электронные информационные ресурсы:

- Официальный сайт института: <https://kemgik.ru>
- Информационная система 1С-Университет ПРОФ;
- База данных работ, обучающихся;
- АИС «Рейтинг», информационная система индивидуального учета результатов деятельности преподавателей института;

- Электронные ресурсы научной библиотеки (электронный каталог, электронная библиотека, базы данных и т.п.):

https://irbis.kemgik.ru/CGI/irbis64r_plus/irbis_webcgi.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS)

- Официальный сайт журнала теоретических и прикладных исследований «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств»:
<https://vestnik.kemgik.ru>

- Сайт открытой Интернет-выставки творческих проектов «АРТпроспект»:
<https://art.kemgik.ru>

- Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
- Официальные сообщества института в социальных сетях «Вконтакте» и «МАХ»;

Электронные образовательные ресурсы:

- Электронная образовательная среда: <https://edu.kemgik.ru>
- Среда дистанционного обучения: <https://sdo.kemgik.ru>
- Электронное портфолио обучающегося: <https://portfolio.kemgik.ru>

- ЭБС "Университетская библиотека online": <https://biblioclub.kemgik.ru>

Информационно-коммуникационные технологии:

Внедрены несколько систем видеоконференцсвязи, с возможностью записи качественного мультимедийного контента. Ежегодно институтом заключается Договор на использование программного обеспечения «МТС Линк» (Платформа). Конфигурация «Встречи Pro» для реализации национального проекта «Развитие культуры». Общие характеристики ПО, обусловленные и обеспечиваемые архитектурой ПО/Лицензируемое программное обеспечение (платформа) позволяет Пользователям с правами организаторов онлайн-мероприятия в течение срока действия лицензии организовать планирование и проведение онлайн-мероприятий в формате онлайн-встреч, в том числе обеспечить хранение совокупности вводимых Пользователями сведений о параметрах мероприятий, формировать базу данных Пользователей (управлять приглашениями и регистрациями на онлайн-мероприятия аудитории с соответствующими статусами-ролями), непосредственно создавать (загружать и формировать онлайн) и делать доступным Пользователям а именно, предусмотренной конкретной конфигурацией ПО единовременной аудитории в ходе отдельного онлайн-мероприятия или их серии контент мероприятия (видео-, аудио-конференции, чаты, опросы, презентации, документы, изображения, видеофайлы, контент «доски для рисования маркером» (whiteboard), демонстрировать «рабочий стол» компьютера, загружать документы для скачивания Пользователями, сохранять статистические данные по проведённым онлайн-мероприятиям, записывать исторический ход онлайн-мероприятия, управлять архивом записей онлайн-мероприятий (возможность предоставить доступ к онлайн-просмотру записи мероприятия после его завершения на веб-сайте Лицензиара на период хранения данной записи на серверах Лицензиара). Число спикеров на онлайн-мероприятии с достигнутой максимальной единовременной аудиторией: до 300 (триста) человек. «Мастер» упрощенной инициации онлайн-мероприятия и подключения приглашённых организатором участников к эфиру без дополнительного подтверждения (режим совещаний).

Внедрена российская система контроля прохождения вступительных испытаний на базе облачного сервиса прокторинга <https://proctored.ru>, что повышает легитимность проведения вступительных испытаний и, в случае необходимости, может быть использована для учебного процесса.

Также функционируют:

- Интернет-сервис «Антиплагиат»: <https://antiplagiat.ru>

- Корпоративная почта;

- Иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и

взаимодействия компонентов ЭИОС.

С 2022 г. действует система контроля и управления доступом и система выпуска электронных пропусков.

Сторонние электронные ресурсы:

- Министерство образования и науки Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>).
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<https://obrnadzor.gov.ru>).
- Федеральный портал «Российское образование» (<https://ro-edu.ru>).

Идет планомерное развитие «Электронной образовательной сети КемГИК» (ЭОС КемГИК, <https://edu2020.kemgik.ru>). С целью организации наблюдения за индивидуальным ростом обучающихся, достигнутым ими в процессе получения образования, вне прямого сравнения с достижениями других; использования данных при назначении повышенных стипендий, иных средств материального и нематериального поощрения обучающихся; поддержки и стимулирования мотивации обучающихся; поощрения активности и самостоятельности; развития умения рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности; закладывания дополнительных предпосылок и возможностей для успешной социализации и т.д. в КемГИК в 2016 г. разработана информационная система «Электронное портфолио обучающегося КемГИК».

В соответствии с постановлением с Правительства Российской Федерации от 26.01.2023 № 89 «О функционировании суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» для обеспечения работы приемной комиссии произведено подключение к защищенным сетям и аттестовано 3 автоматизированных рабочих места.

В целях исполнения Федерального закона от 29.12.2025 № 539-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», а также в рамках реализации стратегии цифровой трансформации образовательной деятельности вуза, направленной на повышение доступности и прозрачности образовательных процессов, обеспечение оперативного взаимодействия с обучающимися и автоматизацию документооборота институтом в 2025 г. был создан официальный канал в национальном мессенджере МАХ, а также индивидуальные чаты для академических групп.

Современные условия реализации образовательных программ в вузах требуют наличия автоматизированных информационных систем для осуществления электронного документооборота и контроля над организацией процесса обучения. В частности, в КемГИК осуществляется эксплуатация системы «1С:Университет (Проф.)». Выбор данной системы был обусловлен экспертной оценкой сотрудниками вуза различных

информационных систем, а также в связи с тем, что решение 1С:Университет (Проф.) создано в сотрудничестве с высшими учебными заведениями, поддерживает отраслевую специфику, апробировано на практике в реальных условиях.

Институтом ежегодно приобретается право использования программного обеспечения (далее - ПО), такого как: 1С:Бухгалтерия, 1С:Университет, 1С-Битрикс:Управление сайтом, ИС КонсультантПлюс, Антивируса Касперского и др. на общую сумму более 914 тысяч рублей. Из них 100 % потрачены на приобретение ПО входящего в реестр российского программного обеспечения (в соответствии с Классификатором программ для электронных вычислительных машин и баз данных (утвержден приказом Минкомсвязи России от 31.12.2015 N 621), 371 т.р. затрачены на обеспечение информационной безопасности.

Принадлежность программного обеспечения к российскому определяется на основе сведений о включении программного продукта в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных (далее - Реестр). Реестр создан в соответствии с Правилами формирования и ведения единого реестра российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 N 1236. Официальный сайт единого реестра российских программ для ЭВМ и баз данных расположен по адресу: <https://reestr.digital.gov.ru>.

В течение 2025 года продолжилась реализация задач, изложенных в концепции информатизации КемГИК, в том числе сотрудниками управления информатизации проведено:

- обучение и консультирование сотрудников института: в области создания и эффективного использования современных ИКТ-средств; о работе в информационной среде «MOODLE»; о работе в информационной среде «1С: Университет (Проф.)»;
- сопровождение проекционного и мультимедийного оборудования общеузовских, институтских и кафедральных мероприятий; учебного процесса в учебных корпусах вуза;
- сопровождение онлайн-мероприятий вуза (конференций, семинаров, консультаций, лекций и т.д.);
- установка, сопровождение и обеспечение актуализации учебного и специального программного обеспечения, информационных систем;
- обслуживание:
- развитие ЛВС 1-2 корпуса, общежитий;
- профилактика серверного оборудования;
- опись ЛВС ВУЗа;

- анализ потребностей структурных подразделений вуза в вычислительной и оргтехнике, программном обеспечении;
- информационная поддержка АИС «Рейтинг»;
- информационное и техническое сопровождение работы приемной комиссии 2025 года;
- интегрирование технологий VR и AR в образовательный процесс, виртуальные лаборатории, симуляторы, компоненты курсов, основанные на использовании возможностей виртуальной и дополненной реальности.

8. СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

С 2016 г. в Кемеровском государственном институте культуры ведется целенаправленная работа по комплексному созданию доступной среды и сопровождению обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в рамках образовательной, научной, творческой и воспитательной деятельности по следующим направлениям:

- 1) *Организационное и нормативное сопровождение деятельности по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»:* внесены дополнения в действующие нормативные локальные акты института, регламентирующие предоставление образовательных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, разработаны новые локальные акты в соответствии с действующим законодательством РФ. На официальном сайте КемГИК имеется специальная рубрика «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса. Доступная среда» (<https://kemgik.ru/sveden/objects/>), в которой размещается информация о специальных условиях, созданных для инвалидов, архитектурной доступности. Официальный сайт КемГИК имеет версию для слабовидящих, на сайте вуза размещены видеопаспорта доступности.
- 2) *Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.* По состоянию на 31.12.2025 гг. по всем направлениям подготовки (по которым разрешено обучение инвалидов) разработаны адаптированные образовательные программы (АОП): по 27 направлениям бакалавриата, 10 направлениям магистратуры (АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ по зрению - 31, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ по слуху - 21, АОП для

инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата - 37, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства-37). В КемГИК действует «Электронная образовательная среда КемГИК» и «Среда дистанционного обучения», обеспечивающая доступ в дистанционном режиме к учебно-методическим материалам по реализуемым в вузе образовательным программам на всех уровнях подготовки по всем направлениям, специальностям. Для всех электронных информационных ресурсов КемГИК созданы версии для слабовидящих. Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, размещен на сайте КемГИК (<https://kemgik.ru/upload/iblock/bfb/k9cwx6y37j38pf44jfn76ztiizg85hpf/Perechen-informatsionnykh-resursov-dlya-lits-s-OVZ.pdf>). Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>) имеет функционал изменения размера шрифта, а также коллекцию аудиокниг;

3) *Совершенствование профессиональной компетентности профессорско-преподавательского состава в плане овладения методикой инклюзивного обучения, дополнительная психолого-педагогическая подготовка преподавателей к работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.* Организовано обучение и инструктирование педагогических работников института о работе с инвалидами и лицами с ОВЗ. Все педагогические работники и сотрудники вуза, работающие со студентами, прошли повышение квалификации и имеют удостоверение о повышении квалификации. КемГИК заключен договор о сотрудничестве с Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе Российской государственной специализированной академии искусств (г. Москва). В 2025 г. 64 преподавателя и сотрудника прошли повышение квалификации по вопросам инклюзивного образования: 59 сотрудников повысили квалификацию с 17.11.2025 по 19.11.2025 года в г. Ижевске в АНО ДПО " Камский институт Экологии и Охраны Труда" по программе «Инклюзивное образование лиц с инвалидностью и ОВЗ, обучающихся в Вузе»; 1 сотрудник прошел повышение квалификации в Ресурсном учебно-методическом центре по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (г. Москва) по программе «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов боевых действий и развитие инклюзивной культуры в ОО ВО»; 1 сотрудник прошел обучение в г. Санкт-Петербурге по программе «Психологическая помощь прямым и косвенным участникам боевых действий,

их родственникам, пострадавшим при ЧС: практические кейсы и рефлексия реальной работы», там же повысил квалификацию по программе «Стратегии психотерапевтической помощи при тревоге» 1 сотрудник; 1 сотрудник прошел повышение квалификации в г. Казань по программе «Практико-ориентированные информационные технологии организации культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями»; 1 сотрудник прошел повышение квалификации в г. Кемерово по программе «Организация занятий по адаптивной физической культуре для обучающихся» в КРИР ПО.

4) *Комплексное сопровождение образовательного процесса и здоровьесбережение инвалидов и лиц с ОВЗ, включая:*

- *создание безбарьерной архитектурной среды и иных условий в соответствии с потребностями инвалидов и лиц с ОВЗ:* приобретен лестничный гусеничный подъемник; установлены знаки доступности для инвалидов, кнопки вызова персонала, оборудованы помещения библиотеки расширенными проемами для беспрепятственного доступа инвалидов-колясочников, установлены накладные пороги для беспрепятственного доступа инвалидов-колясочников; осуществлены закупки специальных программно-технических средств (портативной информационной системы с аудиовыходом, электронных ручных видеоувеличителей, принтера для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, машины сканирующей и читающей текст, клавиатуры Брайля); организована аренда тифлофлешплееров. В учебных корпусах 1 и 2 выделены учебные аудитории, где для инвалидов и лиц с ОВЗ установлены специальные технические средства обучения для повышения уровня восприятия учебной информации обучающимися с различными нарушениями: в учебном корпусе 1 (ул. Ворошилова, 17, ауд. 307, 407); в учебном корпусе 2 (ул. Спортивная, 91, ауд. 201, 204, 207, 403). Также в учебных аудиториях установлены проекторы, звукоусиливающая аппаратура с колонками, которые усиливают восприятие учебного материала для лиц с ОВЗ и инвалидов. В помещениях для самостоятельной работы обучающихся, организованных на базе библиотеки (1 и 2 корпуса) оборудованы специализированные автоматизированные рабочие места для инвалидов. Имеются: бегущая строка (2 шт.); кресло-коляска инвалидная; парта универсальная с регулировкой высоты; парта с тактильными зонами, регулировкой высоты и наклона столешницы; стулья ученические с регулировкой высоты (2 шт.). На входе в учебные корпуса и общежитие размещены тактильные таблички; внутри зданий размещены мнемосхемы тактильные фотолюминесцентные (планы зданий);

возле всех помещений (кабинетов, учебных аудиторий и т.п.) размещены информирующие тактильные таблички.

- *заключение договоров с библиотечно-информационными учреждениями в области предоставления библиотечно-информационных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ* (договор о сотрудничестве КемГИК с Государственным казенным учреждением культуры «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»); на базе научной библиотеки КемГИК функционирует пункт выдачи литературы адаптивных форматов (организован в соответствии с договором о сотрудничестве КемГИК и Кемеровской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих);
- *включение студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в художественно-творческую деятельность* с целью их социокультурной реабилитации;
- *сопровождение и оказание социальной помощи студентам- инвалидам и лицам с ОВЗ* (см. п.6 отчета, социальная работа).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ВУЗА

В течение 2025 г. в рамках реализации мероприятий, направленных на поддержание, развитие и аккумулярование потенциала материально-технической базы института, были проведены работы по текущему и капитальному ремонту зданий. Обеспечивалась безаварийная работа инженерных коммуникаций и энергоснабжения. Проводилась подготовка к новому учебному году и отопительному сезону. Состояние учебных аудиторий, кабинетов и мест проживания студентов, приведено в соответствие с требованиями, обеспечивающими нормальные условия для работы преподавателей, организации учебного процесса и комфортные условия для проживания студентов.

В 2025 году, были проведены следующие текущие ремонты:

Ремонт комнат общежитий;

Ремонт коридоров и лестничных маршей общежитий;

Ремонт кабинетов учебных корпусов №1 и №2;

Заменены светильники в кабинетах и аудиториях учебных корпусов №1 и 2;

Ремонт лестничных маршей учебного корпуса №1;

Ремонт коридоров 3 и 4 этажа учебного корпуса №1;

Благоустройство территории, прилегающей к зданию учебного корпуса №1;

Благоустройство территории, прилегающей к зданиям общежитий.

В 2025 году проведена большая работа по подготовке учебного корпуса №3 к выполнению работ по капитальному ремонту, в марте 2025 г. силами подрядной организации приступили к выполнению капитального ремонта.

Также силами штатных работников по комплексному обслуживанию зданий и сооружений ежедневно проводились мелкие косметические и ремонтные работы в учебных аудиториях, классах, кабинетах, на фасадах и кровлях зданий вуза.

В 2025 году была разработана и получила положительное заключение Росгосэкспертизы проектно-сметная документация на капитальный ремонт учебного корпуса №3 (фасад, наружное электроснабжение, тепловой узел с установкой прибора учета тепловой энергии здания), капитальный ремонт элементов благоустройства территории, расположенной по адресу: г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, 19, 19а, капитальный ремонт кровли учебного корпуса №1, капитальный ремонт гаража.

В рамках подготовки зданий к отопительному сезону и к новому 2025/2026 учебному году проведены следующие технические работы:

- проведена ревизия и частичная замена запорной арматуры, манометров и термометров в тепловых узлах зданий института;
- выполнена промывка систем отопления всех объектов;
- проверены на плотность и прочность системы отопления во всех зданиях института (опрессовка).

В результате проведенных мероприятий были получены паспорта готовности зданий к отопительному сезону.

10 РАБОТА ИЗДАТЕЛЬСТВА ВУЗА

В 2025 году деятельность издательства КемГИК была направлена на:

- участие в разработке годовых планов изданий учебно-методических, научных и внеплановых работ, другой полиграфической продукции;
- обеспечение на высоком полиграфическом уровне выпуска учебно-методической и научной литературы;
- организацию и осуществление редакционно-издательской деятельности и полиграфического оформления, воспроизведения с оригинал-макетов учебной и учебно-методической литературы, научной, справочной литературы Института;

- издание продукции, отвечающей требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, в интересах обеспечения учебного процесса и научно-исследовательской работы;
- работу со сторонними организациями по заключению договоров на изготовление полиграфической продукции;
- участие в конкурсе вузовских изданий «Университетская книга».

За 2025 год издано и выполнено:

1. Научных изданий – 252,1 уч.-изд. л.
2. Учебных изданий в объеме –182,61 уч.-изд. л.:
в их числе (наименований)
учебные пособия – 5
учебные словари – 3
практикумы – 10
учебно-методические пособия – 4
3. Внеплановых изданий в объеме – 39,9 уч.-изд. л.
4. Дизайн и печать цветной продукции -500 заказов;
5. Изготовление переплётов для служб института - 115 шт;
6. Заключение коммерческих договоров -230 698 руб.

В 2025 году издательство КемГИК продолжило сотрудничество с издательством Юрайт, было получено вознаграждение в размере 139 511 руб.

В течение года издательство участвовало в подготовке и печати рекламной, информационной полиграфической продукции для следующих мероприятий:

1. Ежегодная научно-методическая конференция «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества».
2. Туевские чтения «Социально-культурная деятельность: выбор и реализация приоритетов в условиях новой реальности».
3. Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия».
4. Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» в рамках Международного фестиваля музыкального творчества «Сибиряда».
5. Межрегиональная научно-практическая конференция «Сибиряда».
6. Международная научно-практическая конференция «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве».

7. Всероссийские ежегодные историко-краеведческие чтения «Православное краеведение на земле Сибирской».

8. Международный фестиваль музыкального творчества «Сибириада».

9. X Международный театральный фестиваль «Рыжий клоун» им. заслуженного артиста РФ А. В. Панина.

10. Общественно значимое мероприятие «1 Международный культурный форум «Кузбасс – Китай Мягкая сила. Время культурной дипломатии».

В 2025 году издательство участвовало в традиционном общероссийском конкурсе АСКИ (Ассоциация книгоиздателей России) «Лучшие книги года».

В течение 2025 года издательством отправлены все изданные работы, согласно закону «Об обязательном экземпляре», в Российскую государственную библиотеку, Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Президентскую библиотеку имени Б. Н. Ельцина и Государственную научную библиотеку Кузбасса.

11 РАБОТА ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Отделом по связям с общественностью и СМИ реализуется коммуникационная стратегия, ставшая точкой опоры для эффективного взаимодействия с целевыми сегментами и одновременно направлением деятельности вуза для повышения востребованности и конкурентоспособности КемГИК на современном рынке образовательных услуг.

Мероприятия, которые последовательно реализуются отделом по связям с общественностью и СМИ, нацелены на основные приоритеты Программы развития КемГИК, среди которых:

1. Продвижение бренда института.
2. Укрепление конкурентных позиций.
3. Цифровизация образовательной, научной, творческой деятельности института как реализация глобального тренда государственной экономической и социально-культурной политики.

PR-сопровождение деятельности вуза включает публикационную и информационную активность в собственных каналах коммуникации, в СМИ, в пабликах и ресурсах учредителя, партнеров, органов власти и ведомств, создание и реализацию спецпроектов, в том числе для профессиональной аудитории с учетом специфики деятельности вуза.

Непрерывный процесс создания положительного образа Кемеровского государственного института культуры и комплексное воздействие на внутреннюю и внешнюю среду осуществляется через разные каналы и средства коммуникации.

Ключевыми приоритетами в 2025 году стали: продвижение бренда института, укрепление конкурентных позиций, цифровизация образовательной, научной и творческой деятельности. Особое внимание уделялось адаптации цифровых инструментов, развитию видеоконтента и созданию специализированных ресурсов для различных целевых групп.

С этой целью была продолжена работа по следующим направлениям:

Интернет-коммуникации и цифровые ресурсы

В 2025 году работа по данному направлению была сосредоточена на обеспечении открытости и доступности информации на официальном сайте института. Проведена модернизация структуры и интерфейса ресурса, добавлено более 50 новых блоков и разделов для удовлетворения запросов пользователей. По данным систем аналитики, за год сайт привлек более 60 тыс. уникальных посетителей, что превышает показатели предыдущего года. Для повышения удобства аудитории добавлен раздел «Оплата услуг» и доработан блок «Безопасность».

В 2025 году проведена масштабная работа по приведению раздела «Сведения об образовательной организации» в соответствие с актуальными требованиями: подразделы реструктуризированы, добавлены новые таблицы и электронные документы:

- информация о филиалах и представительствах перенесена из подраздела «Основные сведения» в подраздел «Структура и органы управления образовательной организацией»;
- информация о трудоустройстве выпускников для каждой реализуемой образовательной программы, по которой состоялся выпуск, перенесена из подраздела «Стипендии и меры поддержки обучающихся» в подраздел «Образование»;
- информация о языках, на которых осуществляется образование (обучение), о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам по источникам финансирования, о результатах приема, о результатах перевода, восстановления и отчисления в подразделе «Образование» размещается в форме электронного документа, подписанного электронной подписью;
- информация об общежитиях и интернатах размещается в подразделе «Стипендии и меры поддержки обучающихся»;
- информация об условиях питания и охраны здоровья обучающихся перенесена из подраздела «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» в новый подраздел «Организация питания в образовательной организации»;

- изменён шаблон предоставления информации о численности обучающихся в форме электронного документа в подразделе «Образование»;

- выписка из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности добавлена в подраздел «Образование»;

- добавлена таблица «Информация о реализуемых уровнях образования, о формах обучения, нормативных сроках обучения» в подраздел «Образование».

- объединены в один два раздела: «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса. Доступная среда»

- добавлены новые таблицы в раздел «Образование»: «Информация о реализуемых уровнях образования, о формах обучения, нормативных сроках обучения», «Информация о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности».

В рамках проведения приёмной кампании 2025 года администрация сайта обеспечивала бесперебойную работу платформы, создавая удобные и понятные условия для абитуриентов и их родителей, прозрачность процесса поступления и минимизацию технических сложностей.

Digital-коммуникации

Для повышения вовлеченности целевых аудиторий и стимулирования целевых действий по ключевым событиям и проектам в институте функционируют специализированные ресурсы – лендинги. В 2025 году велась работа на 20 сайтах, создано 3 новых. Посещаемость лендингов составила более 11,5 тыс. уникальных пользователей, на них размещены документы, фотоматериалы и видеоконтент.

Цель развития Digital-коммуникаций: использование цифровых технологий и онлайн-инструментов в информировании аудитории института о реализуемых вузом проектах.

Задачи:

- Обеспечение онлайн-присутствия проектов вуза.
- Повышение статуса мероприятий, событий, проектов.
- Увеличение основных целевых действий (просмотров, прочтений, регистраций, заявок).
- Вовлечение участников в проект, событие, мероприятие.
- Оперативное получение аудиторией необходимой информации.

Результаты реализации:

КемГИК успешно трансформировал свое интернет-присутствие из одного сайта в разветвленную сеть лендингов, среди которых:

- Международный конкурс «Сибириада» - <https://creative.kemgik.ru/sibiriadakon>

- Театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» - <https://creative.kemgik.ru/rizijkloun>
- Международный фестиваль конкурс «Арт Проспект» - <https://creative.kemgik.ru/artprospect>
- Мемориальный комплекс А. В. Панина - https://creative.kemgik.ru/memorial_complex_of_pandin
- Медиапроект КемГИК «Территория культуры» (новый проект 2025 года) - https://creative.kemgik.ru/territoriya_kultury
- Всероссийский хореографический конкурс солистов для детей и молодежи «ИМЕНА» (создан в 2025 году) - <https://creative.kemgik.ru/imena>
- Международная научно-практическая конференция «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ» - <https://science.kemgik.ru/culturart>

Эффективность лендингов подтверждается ростом числа целевых действий. Через сайты конкурсов и конференций подано значительное количество заявок, все работы участников оцифрованы и доступны для ознакомления, что обеспечивает прозрачность и открытость проводимых вузом мероприятий.

Социальные сети

В 2025 году основные усилия были направлены на развитие официальной группы института ВКонтакте. За год количество подписчиков увеличилось более чем на тысячу человек и достигло 8,6 тыс. Зафиксирован рост посещаемости сообщества и просмотров контента. Аудитория группы преимущественно представлена жителями Сибирского региона.

К

- л • Увеличение числа подписчиков с 7 608 до 8 612 человек (+1 006).
- ю • Рост посещения страницы на 25% (53.9 тыс.).
- ч • Рост просмотров контента на 21% (1.8 млн).
- е • Увеличение подписок на уведомления на 26% (78).
- в • Рост охвата контента (93.3 тыс.) и переходов по кнопке действия на 106% (249 раз).
- ы • Посты: комментарии выросли на 8% (423), лайки — на 15% (26.1 тыс.).
- е • Видео: охват вырос на 29% (39.9 тыс.), лайки — на 50% (4.4 тыс.), просмотры — на 28% (160.7 тыс.).
- п • Истории: охват составил 2.7 тыс. (рост в 65 раз), просмотры — 18.6 тыс. (рост в 286 раз).
- о • Клипы: охват и просмотры выросли на 97%.
- к
- а
- з
- а
- т
- е

В рамках реализации коммуникационной стратегии запущены специальные медиапроекты. Проект «Закулисье КемГИК» знакомит подписчиков с жизнью факультетов, каждый выпуск собирает несколько тысяч просмотров и получает положительные отклики. Рубрика «Из первых уст: КемГИК» с историями успешных выпускников и проект «Поступай правильно. Поступай в КемГИК!» с участием деканов факультетов также демонстрируют стабильный интерес аудитории и способствуют формированию лояльного сообщества.

С 2025 года ведется активная работа по развитию официального канала КемГИК в

м

е

с

Работа ТВ-студии и производство видеоконтента

Видеоконтент остается ключевым инструментом продвижения. В 2025 году ТВ-студией КемГИК производились бэкстейджи мероприятий, видеодайджесты, трейлеры к спектаклям Учебного театра. Осуществлена запись спектаклей, проведены прямые трансляции ключевых событий вуза и федеральных проектов. Созданы видеопоздравления ж обращения руководства. В рамках деятельности студии также ведется обработка видеоматериалов для размещения на сайте и лендингах. Проведено более полусотни репортажных и предметных съемок, фотоархив пополнен несколькими тысячами снимков.

Так, за 2025 год ТВ-студией КемГИК изготовлены:

- 18 бэкстейджей и дайджестов, которые передают атмосферу наиболее ярких событий вуза.
- запущен новый медиапроект «Закулисье» и произведено 3 фильма.
- 3 трейлера спектаклей Учебного театра «Эксперимент».
- 5 записей спектаклей Учебного театра «Эксперимент».
- 2 видеофайла высокой четкости для нейросетевого помощника «Нестор».
- проведено 30 прямых трансляций знаковых мероприятий вуза, Кузбасса и России.
- подготовлено 7 видеопоздравлений ректора, для студентов, друзей и партнеров КемГИК.

В 2025 году обработано и улучшено качество 20 видео для дальнейшего размещения на сайте вуза. Всего произведено более 100 съемок для проектов и архива. В рамках работы отдела состоялось более 80 фотосъемок событий и предметных съемок для создания медиаконтента сайта и официальных каналов КемГИК.

Работа со СМИ и медиаприсутствие

За 2025 год обеспечено освещение деятельности вуза в электронных и печатных средствах массовой информации. Публикации о КемГИК выходили в региональных и федеральных изданиях. На телеканалах Кузбасса транслировались сюжеты о событиях и проектах института. Информационная поддержка оказывалась на радиостанциях региона.

Ключевые события года, получившие широкий резонанс в СМИ: XIV Международный конкурс «Сибириада» (освещение на сайте Министерства культуры РФ), презентация инновационного проекта ИИ-педагога «Нестор», Всероссийский музейный форум, Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун», окружной этап конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», российско-китайский концерт «Великая музыка Великих держав».

В традиционных медиа был сделан акцент на качество: публикации размещались в региональных и федеральных изданиях, сюжеты и эфиры выходили на ведущих региональных телеканалах («Кузбасс 1», «ТВ-Мост», ГТРК «Кузбасс») и радио «Маяк. Кузбасс».

За период с января по декабрь 2025 года отдел по связям с общественностью и СМИ оказал информационную поддержку порядка 700 мероприятиям, информация о которых поступила в отдел по связям с общественностью и СМИ или была заявлена в комплексном плане работы вуза.

За 2025 год в электронных СМИ было опубликовано более 650 пресс-релизов и других информационных материалов.

На собственных ресурсах опубликовано более 2 000 релизов, информационных сообщений, видеороликов, сюжетов.

Ежедневно отделом по связям с общественностью и СМИ ведется мониторинг медиапространства города, области, страны (официальные сайты администрации правительства Кузбасса, администрации г. Кемерово, официальные сайты профильных министерств, информационные порталы, сайты ТВ-каналов, радио, газет, соцсети) на предмет публикаций о КемГИК.

Коммуникационный дизайн

- Проектирование открыток: печатная открытка (внешняя и внутренняя сторона), баннер на сайт, электронная открытка, открытка для соц. сетей, заставка для видео. *За период январь 2025 г. – декабрь 2025 г. разработано более 30 открыток для праздников и событий.*

- Проектирование широкоформатных печатных изображений. За указанный период было разработано 12 баннеров на фасад 1-го и 2-го корпусов КемГИК в тематике: «Год защитника отечества», «Имиджевая стилистика вуза», «Новый год».

- Проектирование и\или адаптация индивидуальных фирменных стилей для мероприятий КемГИК с формированием уникальных визуальных концепций и комплексов графических материалов, обеспечивающих тематическую выразительность событий и фестивалей. За период *январь 2025 г. – декабрь 2025 г.* уникальными визуальными материалами обеспечено более 40 мероприятий, в число которых входят конкурсы, фестивали, конференции, олимпиады, концерты, показы, авторские медиапроекты, спектакли вуза.

- Проектирование заставочных комплексов на видео продукцию, новости и соц. сети вуза включает в себя работу с форматом и\или разработку индивидуальных одиночных или серийных изображений. За период январь 2025 г. – декабрь 2025 г. визуальным контентом обеспечено более 90 событийно-новостных и масштабных мероприятий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В КемГИК успешно реализуется модель «открытого» художественного образования, которая включает все уровни: предпрофессиональное образование в области искусства, бакалавриат, магистратура, ассистентура-стажировка, аспирантура, дополнительное профессиональное образование.

В целом можно констатировать соответствие реализуемых образовательных программ требованиям нормативных документов, общую положительную динамику развития образовательной, научной, творческой, воспитательной, международной, издательской деятельности, деятельности по информатизации КемГИК.

Содержание подготовки выпускников КемГИК полностью соответствует требованиям ФГОС ВО, а также требованиям современного рынка труда.

Портфель реализуемых вузом образовательных программ характеризуется диверсификацией состава; вуз успешно прошел государственную аккредитацию новых образовательных программ.

Учебно-методическое, информационное, кадровое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО. В вузе активно развиваются электронная информационно-образовательная среда и среда дистанционного обучения.

Результаты научно-исследовательской деятельности ППС активно внедряются в учебный процесс, результативной является научно-исследовательская работа студентов.

Творческо-исполнительская деятельность является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки специалистов сферы культуры и искусства. Она является практическим продолжением образовательного процесса в вузе и неразрывно связана с деятельностью творческих коллективов института, исполнительской, концертной и проектной практикой преподавателей и обучающихся.

Творческо-исполнительская деятельность КемГИК обеспечивает профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков, способствует формированию творческих школ вуза, обеспечивает внедрение инновационных технологий и реализацию творческих достижений вуза в социально-культурную практику, художественное образование и в формирование культурной политики Кемеровской области, Сибирского Федерального округа, Российской Федерации.

Кемеровский государственный институт культуры играет ключевую роль в инновационной модели творческого образования, которая является культурно-образовательной «точкой роста» для Кузбасса и всего Сибирского региона. Творческие проекты Кемеровского государственного института культуры позволяют привлекать

альтернативные ресурсы, поддерживать партнерство с российскими и зарубежными государственными структурами, и организациями, ведущими специалистами, общественностью, международными партнерами, выступают эффективной современной моделью управления в сфере культуры.

Осуществляется планомерное обновление материально-технической базы института, что позволяет организовать на качественно новом уровне реализацию образовательных программ, научных и творческих проектов, обеспечить условия для формирования благоприятной социокультурной среды.

В вузе действует система внутренней независимой оценки качества образования.

Вместе с тем существует ряд приоритетных задач, требующих решения в целях оптимизации деятельности института:

- организация планомерной работы по диверсификации портфеля образовательных программ;
- формирование цифровой экосистемы вуза;
- поиск сохраняющихся и новых действующих источников финансирования научных исследований, исследовательских проектов, в том числе для обучающихся;
- повышение качества публикационной активности НПР института за счет: стимулирования (прежде всего, посредством учета времени по видам нагрузки НПР, требованиями аттестации и прохождения по конкурсу на замещение должности по кафедре) публикации в журналах, включенных в перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ категорий 1 и 2 и в научных изданиях, индексируемых в РИНЦ; систематизации контроля за актуализацией наукометрических данных НПР в соответствующих наукометрических базах;
- обеспечение стабильности высокого уровня наукометрических показателей журнала теоретических и прикладных исследований «Вестник КемГУКИ» в том числе, за счет описания и анализа научного опыта, представленного в научных статьях Вестника с обязательным оформлением материалов цитирования публикаций;
- сохранение подготовки к изданию научных монографий по результатам проведенных исследований и сборников научных трудов по результатам работы в вузе научных мероприятий;
- сохранение динамики и качества организации и проведения научных конференций российского и международного уровней;
- оптимизация процессов подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре с обязательной ориентацией на оформление текста диссертационного исследования и

обсуждения его на кафедре для последующего представления в диссертационный совет; планирование процессов и регламентация сроков подготовки и завершения кандидатских и докторских диссертаций НПП кафедр с выходом на защиту в диссертационные советы;

- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом научным, творческим мероприятиям, в т.ч. и на базе других учреждений;
- активизация научно-исследовательской работы студентов и развитие СНО «Университет культуры» для расширения возможности участия обучающихся в научно-исследовательских проектах, в том числе, через повышение публикационной активности студентов в том числе в изданиях, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК Минобрнауки России.

ПРИЛОЖЕНИЯ
К ОТЧЕТУ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ЗА 2025 год

Приложение 1

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И (ИЛИ) ИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ,
ИНЫХ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ ОБ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ
ОБРАЗОВАНИЯ**

Программы бакалавриата

Протокол

анкетирования работодателей по

**ОПОП 29.03.04 Технология художественной обработки материалов,
профиль «Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики»
В анкетировании принял участие 3 работодателя.**

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	66%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%

Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	66%
	Умение организовывать работу коллектива	66%

Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	100%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	100%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	100%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	

**Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 42.03.05 «Медиакоммуникации».
В анкетировании приняли участие 10 работодателей**

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Отметьте основные факторы,	Высокий уровень подготовки выпускников	100%

способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	20%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%

Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	10%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	20%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	20%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных	20%

	мероприятий для студентов КемГИК	
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 43.03.02 «Туризм» (профиль «Организация
и управление туроператорской и турагентской деятельностью»)
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	80 %
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100 %
	Хорошие знания выпускников	80 %
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	80 %
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	80 %
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100 %
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100 %
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	100 %
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		

Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	80 %
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100 %
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100 %
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	80 % 20 %
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	60 %
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100 %
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100 %
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100 %
	Креативность	80 %
	Коммуникабельность	80 %
	Инициатива в работе	80 %
	Умение работать в команде	100 %
	Умение организовывать работу коллектива	80 %
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	100 %
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	100 %
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	100 %
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100 %

	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100 %
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	100 %
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	100 %
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	100 %
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100 %
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100 %

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 44.03.01 «Педагогическое образование», профили: «Педагог народно-сценического танца», «Педагогика детско-юношеского досуга», «Театральное творчество», «Музыка. Дополнительное образование (в области музыкального искусства)».

В анкетировании приняли участие 22 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	96,9%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	87,8%
	Хорошие знания выпускников	71,6%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	93,8%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	89%

Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	86,5%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	93,8%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	93%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	90,6%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	88,8%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	92,3%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	92,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	89,4%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	96,6%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,4%
	Способность к самостоятельному	91,3%

	решению поставленных задач	
	Креативность	91,3%
	Коммуникабельность	96,6%
	Инициатива в работе	90%
	Умение работать в команде	96,6%
	Умение организовывать работу коллектива	88,8%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	91,3%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	10,6%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	31,3%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	24,4%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	58,1%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	87,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	250%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	13,8%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	32,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	64,4%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	50%

Протокол
Анкетирования работодателей по
ОПОП 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	80%
	Отсутствие стажа работы	20%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	80%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	80%
	Я сам выпускник КемГИК	20%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	40%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%

Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	40%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	20%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	20%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	60%

	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	60%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	80%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	80%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	60%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 48.03.01 «Теология» (профиль Культура православия)
В анкетировании приняли участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и	Полностью удовлетворен	100%

анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации		
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	50%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	50%

	Умение организовывать работу коллектива	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	50%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	100%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП
50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов	Нет отказов	80%
	Отсутствие стажа работы	20%

выпускникам – кандидатам на вакансии?		
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	80%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	60%
	Я сам выпускник КемГИК	20%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	20%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	80%
	Частично удовлетворен	20%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	80%
	Частично удовлетворен	20%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	80%
	Частично удовлетворен	20%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	80%
	Частично удовлетворен	20%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	80%
	Частично удовлетворен	20%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	80%
	Частично удовлетворен	20%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	80%
	Частично удовлетворен	20%

Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	80% 20%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	20%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	20%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	20%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	60%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	60%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	80%

	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	80%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	60%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 50.03.04 «Теория и история искусств»
В анкетировании приняли участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной	Полностью удовлетворен	100%

эксплуатации современного оборудования		
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	50%
	Коммуникабельность	50%
	Инициатива в работе	50%

	Умение работать в команде	50%
	Умение организовывать работу коллектива	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	100%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	100%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	100%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	100%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.01 «Культурология»
В анкетировании приняли участие 3 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	66%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%

Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	66%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	66%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	66%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	100%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	66%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	100%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	

	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	66%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура»_профили «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», Руководство этнокультурным центром», «Режиссер театральной студии», «Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель»
В анкетировании приняли участие 17 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	93,2%
	Хорошие знания выпускников	64,8%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%

Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	74%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	92%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	98,8%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	96%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	98%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	97,4%
	Способность к самостоятельному	98%

	решению поставленных задач	
	Креативность	96%
	Коммуникабельность	98%
	Инициатива в работе	90%
	Умение работать в команде	96%
	Умение организовывать работу коллектива	92%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	66%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	4%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	42%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	34%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	98%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	42%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	2%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	84%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»
В анкетировании приняли участие 15 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	90%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100%
	Хорошие знания выпускников	80%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	90%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	90%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	96%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	90%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	95%
Способность определять и реализовывать приоритеты	Полностью удовлетворен	100%

собственной деятельности, готовность к саморазвитию		
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	80%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	90%
	Коммуникабельность	90%
	Инициатива в работе	90%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	85%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	100%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	90%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	100%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	100%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	60%

	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	70%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100%
	Хорошие знания выпускников	40%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%

Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников	Достаточно высокая	80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	90%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	60%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК	Целевое обучение студентов	20%

считаете целесообразным развивать?	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	20%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	20%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	20%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	20%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников «Театрализованные представления и праздники»
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Отказов нет	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100%
	Хорошие знания выпускников	100%

Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	80%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	80%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%

Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	80%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	40%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	60%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	20%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	80%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	20%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по	Полностью удовлетворен	100%

подготовке выпускников КемГИК		

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»
В анкетировании приняли участие 10 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Хорошие знания выпускников	10%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		100%
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	80%
	Частично удовлетворен	20%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях,	Полностью удовлетворен	100%

вырабатывать стратегию действий		
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	30%
	Инициатива в работе	30%
	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	10%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%

	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 52.03.01 «Хореографическое искусство»,
«Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин»
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Отказов нет	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	80%
	Хорошие знания выпускников	20%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%

Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	80%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	80%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному	80%

	решению поставленных задач	
	Креативность	80%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	60%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	20%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	20%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	80%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	80%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	40%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	20%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей
по направлению 52.03.02 «Хореографическое исполнительство»
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Отказов нет	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	80%
	Хорошие знания выпускников	80%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	80%
	Частично удовлетворен	20%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%

Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	80%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	80%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	60%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	40%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	20%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	40%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	40%

	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	20%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	80%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»
В анкетировании приняли участие 8 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%

Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Степень универсальными компетенциями выпускников		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%

	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
В анкетировании приняли участие 8 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Степень универсальными компетенциями выпускников		80%

Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%

	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.04 «Искусство народного пения»
В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?		75%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	75%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	75%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		100%
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	75%

Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	75 %
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	75 %
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	75%
	Способность к самостоятельному	75%

	решению поставленных задач	
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100 %
	Умение работать в команде	75%
	Умение организовывать работу коллектива	75%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	75%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	25%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	75%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	25%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	75%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	75%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100 %

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.05 «Дирижирование»
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100 %
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100 %
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100 %
	Хорошие знания выпускников	100 %
	Я сам выпускник КемГИК	60 %
	Хорошие рекомендации о выпускниках	100 %
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80 % 20%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	60% 40%

Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	60% 40%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	60% 40%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	80%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	80%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	60%
	Хороший уровень владения иностранными языками	20%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20 %
	Консультирование студентов, выполняющих выпускные квалификационные работы	20%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%

	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	20%
	Выполнение студентами выпускных квалификационных работ по заказу вашего предприятия	20%
	Разработка институтом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	80%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	80%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

**Анкетирования работодателей по ОПОП
53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
В анкетировании приняли участие 5 работодателей**

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	60%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	20%
	Нет возможности предоставить жилье	20%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	80%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	80%
	Хорошие знания выпускников	60%
	Я сам выпускник КемГИК	60%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	20%
Степень удовлетворенности		

уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	60% 40%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	60% 40%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	60% 40%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	60% 40%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	60% 40%
Требования к выпускникам КемГИК,	Профессиональные компетенции	80%

претендующим на трудоустройство	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	80%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	60%
	Хороший уровень владения иностранными языками	20%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	80%
	Затрудняюсь ответить	20%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	20%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	60%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	60%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	40%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	40%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по	Полностью удовлетворен	100%

подготовке выпускников КемГИК		

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн». В анкетировании приняли участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	50%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях,	Полностью удовлетворен	100%

вырабатывать стратегию действий		
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	50% 50%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	50%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	50%
	Умение организовывать работу коллектива	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%

	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественно-декоративное оформление интерьера»
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Отказов нет	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	60%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	20%
	Хорошие знания выпускников	80%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%

Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	80% 20%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	80% 20%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному	100%

	решению поставленных задач	
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	60%
	Инициатива в работе	60%
	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	40%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	60%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	80%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	40%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	60%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	100%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Программы специалитета

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (специализация «Звукорежиссер»)

В анкетировании принял участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	0%
	Нет возможности предоставить жилье	0%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100%
	Хорошие знания выпускников	100%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	0%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными		

компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	75%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	75%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
	Затрудняюсь ответить	0%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	75%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	75%

	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	50%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Программы магистратуры

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 42.04.05 «Медиакоммуникации».
В анкетировании приняли участие 10 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	20%
Степень удовлетворенности		90%

уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК,	Профессиональные компетенции	100%

претендующим на трудоустройство	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	10%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	20%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	20%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 43.04.02 «Туризм» (профиль «Организация
и управление туроператорской и турагентской деятельностью»)
В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?		
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100 %
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100 %
	Хорошие знания выпускников	100 %
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100 %
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100 %
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100 %
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100 %
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	75 %
	Частично удовлетворен	25 %
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100 %

Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	75 %
	Частично удовлетворен	25 %
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100 %
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	75 %
	Частично удовлетворен	25 %
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100 %
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100 %
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100 %
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100 %
	Креативность	100 %
	Коммуникабельность	100 %
	Инициатива в работе	100 %
	Умение работать в команде	100 %
	Умение организовывать работу коллектива	100 %
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100 %
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	100 %
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	100 %
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	100 %
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100 %
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100 %

	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	100 %
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	100 %
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	100 %
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100 %
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100 %

Протокол
Анкетирования работодателей по
ОПОП 46.04.02 «Документоведение и архивоведение»
В анкетировании приняли участие 10 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Хорошие знания выпускников	10%
	Я сам выпускник КемГИК	10%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	10%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		

Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%

	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	30%
	Инициатива в работе	30%
	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	10%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.01 «Культурология»
В анкетировании приняли участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Отказов нет	100
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	50
	Хорошие знания выпускников	100
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	50
	Частично удовлетворен	50
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100

Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	50 50
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100
	Креативность	50
	Коммуникабельность	100
	Инициатива в работе	100
	Умение работать в команде	100
	Умение организовывать работу коллектива	100
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	100
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50

	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.02 «Народная художественная культура» (профиль «Теория и история народной художественной культуры»)
В анкетировании приняли участие _2_ работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Отказов нет	100
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	50
	Хорошие знания выпускников	100
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и	Полностью удовлетворен	100

анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации		
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	50 50
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	50 50
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	10
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100
	Креативность	50
	Коммуникабельность	50
	Инициатива в работе	50
	Умение работать в команде	100

	Умение организовывать работу коллектива	50
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	100
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	100
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»)
В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов	Отказов нет	100 %

выпускникам – кандидатам на вакансии?		
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100 %
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100 %
	Хорошие знания выпускников	100 %
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100 %
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100 %
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100 %
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100 %
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	75 %
	Частично удовлетворен	25 %
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100 %
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	75 %
	Частично удовлетворен	25 %
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100 %
Владение коммуникативными технологиями (навыками	Полностью удовлетворен	75 %
	Частично удовлетворен	25 %

проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)		
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100 %
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100 %
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100 %
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100 %
	Креативность	100 %
	Коммуникабельность	100 %
	Инициатива в работе	100 %
	Умение работать в команде	100 %
	Умение организовывать работу коллектива	100 %
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100 %
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	100 %
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	100 %
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	100 %
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100 %
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100 %
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	100 %
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	100 %
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	100 %

	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100 %
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100 %

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Отказов не было	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников	Высокая	100%
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы	Полностью удовлетворен	75%

обработки и интерпретации информации	Частично удовлетворен	25%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников	Достаточно высокая	100%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	75%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	75%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	25%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%

	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	25%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	25%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников «Театрализованные представления и праздники»
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Отказов не было	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		

Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК,	Профессиональные компетенции	100%

претендующим на трудоустройство	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	40%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	60%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	40%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	20%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	60%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	20%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.06
«Библиотечно-информационная деятельность»
В анкетировании приняли участие 10 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		100%
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		100%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%

Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	30%
	Инициатива в работе	30%
	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	10%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%

	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»
В анкетировании приняли участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	50%
	Нет возможности предоставить жилье	50%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	50%
	Хорошие знания выпускников	100%
	Я сам выпускник КемГИК	50%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	50%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	50%
	Скорее удовлетворен	50%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	50%
	Скорее удовлетворен	50%

Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	50%
	Креативность	50%
	Коммуникабельность	50%

	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	50%
	Умение организовывать работу коллектива	50%
	Хороший уровень владения иностранными языками	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	50%
	Затрудняюсь ответить	50%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	50%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 53.04.03 «Искусство народного пения»
В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Отказов не было	10%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	75%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	75%
	Частично удовлетворен	25%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%

Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	75%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100 %
	Умение работать в команде	75%
	Умение организовывать работу коллектива	75%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	75%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	25%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	50%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%

	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	25%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100 %

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 53.04.04 «Дирижирование»
В анкетировании приняли участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100 %
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100 %
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100 %
	Хорошие знания выпускников	100 %
	Я сам выпускник КемГИК	0 %
	Хорошие рекомендации о выпускниках	100 %
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	100%

анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации		
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50 % 50%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		100%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%

	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	100%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	100% %
	Консультирование студентов, выполняющих выпускные квалификационные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	100%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	100%
	Выполнение студентами выпускных квалификационных работ по заказу вашего предприятия	100%
	Разработка институтом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	100%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн». В анкетировании принял участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Отказов не было	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	50%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%

Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	1000%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	50%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	50%
	Умение организовывать работу коллектива	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	50%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%

	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	100%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»
В анкетировании принял участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Отказов не было	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	10%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	50%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать	Полностью удовлетворен	100%

выводы, формулировать заключения и рекомендации		
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	50%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	50%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	50%
	Умение организовывать работу коллектива	50%

Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	100%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ
КЕМГИК ОБ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ УСЛОВИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программы бакалавриата

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по
ОПОП 29.03.04 Технология художественной обработки материалов,
профиль «Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики».
В анкетировании приняли участие 20 педагогических и научных работников, что
составило 100 % от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП**

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5,0	100%
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5,0	100%
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	2,5	50%
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1,5	30%
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5,0	100%
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5,0	100%
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,5	90%
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,0	80%

Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	3,5	70%
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	3,5	70%
Оцените качество функционирования ЭОС	3,5	70%
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	3,5	70%
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90%
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5,0	100%
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,0	80%
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5,0	100%
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5,0	100%

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по
ОПОП 42.03.05 «Медиакоммуникации»
В анкетировании приняли участие 25 педагогических и научных работников, что
составило 75% от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	95
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,5	71,4
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	95,7
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов	4,8	96

обучения по профилю реализуемой программы		
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,85	97
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,66	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,85	97
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,65	93,1

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 43.03.02 «Туризм»
(профиль «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью»)**

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работников, что составило 92 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100

Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,8	89
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	0	0
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5	100
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	5	100
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	5	100
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	5	100
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	5	100
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	5	100
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		

Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	5	100
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	5	100
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5	100
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5	100

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по
ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование.
В анкетировании приняли участие 58 педагогических и научных работников, что
составило 68,5% от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,6	89,5
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,8	96
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,4	97,5
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1,25	32,5
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98,5

Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащённостью своего рабочего места?	4,6	90,1
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,2	84,5
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	97,5
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	93
Оцените качество функционирования ЭОС	4,25	85
Оцените техническую и информационную оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	93,5
Оцените удовлетворённость материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,8	95,3
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,9	97
Оцените удовлетворённость условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	91
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	92,5
Общая удовлетворённость условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	90,5

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников
по ОПОП 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»
В анкетировании приняли участие 17 педагогических и научных работников, что
составило 61,7% от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,6	92
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,3	86
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	92
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98

Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,7	94
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,5	90
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,4	88
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,75	95
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,6	92
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 48.03.01 «Теология»
(профиль Культура православия). В анкетировании приняли участие 30
педагогических и научных работников, что составило 97 % от количества научно-
педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4	80
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	3,5	70
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1,5	30
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	5	100
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,5	90
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,5	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	5	100
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	5	100

Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	5	100
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	5	100
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	5	100
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5	100
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5	100

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»

В анкетировании приняли участие 23 педагогических и научных работников, что составило 67% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,8	96
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,2	84

Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,6	72
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,4	88
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование	4,6	92

для реализации ООП, доступ к базам данных)		
Оцените удовлетворенность материально- техническим и учебно- методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,35	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по
ОПОП 50.03.04 Теория и история искусств**

**В анкетировании приняли участие 20 педагогических и научных работников, что
составило 100 % от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП**

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,5	90
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,8	95
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100

Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	-	-
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,5	90
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5	100
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,3	85
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	95
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,5	90
Оцените качество функционирования ЭОС	4,5	90
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4.5	90
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,8	95

Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,5	90
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,5	90
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	95
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,5	90

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по
ОПОП 51.03.01 Культурология**

В анкетировании приняли участие 20 педагогических и научных работников, что составило 100 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,5	90
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,8	95
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	-	-
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,5	90
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5	100
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на	4,3	85

кафедре и оснащённостью своего рабочего места?		
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	95
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,5	90
Оцените качество функционирования ЭОС	4,5	90
Оцените техническую и информационную оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,5	90
Оцените удовлетворённость материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,8	95
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,5	90
Оцените удовлетворённость условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,5	90
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	95
Общая удовлетворённость условиями организации образовательного процесса по программе	4,5	90

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.02 Народная
художественная культура, профили: «Руководство студией декоративно-
прикладного творчества», «Руководство этнокультурным центром», «Руководство
студией кино-, фото- и видеотворчества», «Театральная режиссура и актерское
мастерство», «Руководитель хореографического любительского коллектива,
преподаватель».

В анкетировании приняли участие 73 педагогических и научных работников, что
составило 65,7 % от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,5	90,8%
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,8	98%
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	3,6	80%
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1,0	27%
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,9	100%
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	99,6%
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,4	88%
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,2	85,6%
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	93,6%
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами,	4,4	89,2%

учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы		
Оцените качество функционирования ЭОС	4,6	93,6%
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,4	89,6%
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	93,4%
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	96,8%
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,5	90,4%
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	95,2%
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94,4%

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».**

В анкетировании приняли участие 21 педагогических и научных работников, что составило 70 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100

Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	0,5	10
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5	100
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	5	100
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	5	100
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	5	100
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	5	100
Оцените качество функционирования ЭОС	3,6	71
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,5	90
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		

Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,3	86
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	5	100
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5	100
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5	100

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.04
«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
В анкетировании приняли участие 17 педагогических и научных работников, что составило 61,7% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,6	92
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,3	86
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96

Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащённостью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	92
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,7	94
Оцените техническую и информационную оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,5	90
Оцените удовлетворённость материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,4	88
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,75	95
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	92
Оцените удовлетворённость условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,6	92
Общая удовлетворённость условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по
ОПОП 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
(профиль «Театрализованные представления и праздники»)
В анкетировании приняли участие 35 педагогических и научных работников, что
составило 87% от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	2,5	50
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1	20
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	5	100
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5	100
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	5	100
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	5	100
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	5	100
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов	5	100

обучения по профилю реализуемой программы		
Оцените качество функционирования ЭОС	5	60
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	8	100
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	5	100
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	5	100
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	5	100
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5	100
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5	100

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.06
«Библиотечно-информационная деятельность»**

В анкетировании приняли участие 30 педагогических и научных работников, что составило 85.7 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,9	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,9	90

Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,25	65
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,75	95
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,6	92
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92

Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по 52.03.01
«Хореографическое искусство», профиль «Балетмейстер, преподаватель
хореографических дисциплин»**

В анкетировании приняли участие 19 педагогических и научных работников, что составило 51% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,6	90
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,6	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,5	65
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,9	98
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на	4,5	90

кафедре и оснащённостью своего рабочего места?		
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
Оцените удовлетворённость материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,3	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворённость условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,6	92
Общая удовлетворённость условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по 52.03.02
«Хореографическое исполнительство» профиль «Артист ансамбля народного танца,
педагог-репетитор», «Артист-ансамбля современного танца, педагог-репетитор»
В анкетировании приняли участие 21 педагогических и научных работников, что
составило 66.6% от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,6	90
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,6	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	3	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,5	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	98
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов	4,8	96

обучения по профилю реализуемой программы		
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,3	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

В анкетировании приняли участие 33 педагогических и научных работника, что составило 82 % от количества научно-педагогических работников, реализующих

ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90

Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,75	95
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96

Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,5	90

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работника, что составило 53% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,9	98
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100

Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,7	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,7	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 53.03.03 «Вокальное искусство»

В анкетировании приняли участие 30 педагогических и научных работников, что составило 68,2% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94

Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,25	65
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,75	95
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92

Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,55	91

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 53.03.04 «Искусство народного пения»**

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работников, что составило 57,6 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения	4,7	94

занятий в рамках преподаваемого курса		
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	92
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96

Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,5	90

**Протокол
Анкетирования педагогических и научных работников
по ОПОП 53.03.05 «Дирижирование»**

В анкетировании приняли участие 30 педагогических и научных работников, что составило 68,2% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,25	65
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100

Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,75	95
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92

Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,55	91

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников
по ОПОП 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
В анкетировании приняли участие 25 педагогических и научных работников, что
составило 93 % от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП**

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,75	95

Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96

Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,5	90

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 54.03.01 Дизайн,
профиль «Графический дизайн».**

В анкетировании приняли участие 24 педагогических и научных работника, что составило 100 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5,0	100%
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5,0	100%
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	3,5	70%
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1,5	30%
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5,0	100%
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5,0	100%
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,5	90%

Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,0	80%
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	5,0	100%
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	5,0	100%
Оцените качество функционирования ЭОС	5,0	100%
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	3,5	70%
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	5,0	100%
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5,0	100%
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,0	80%
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5,0	100%
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5,0	100%

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 54.03.02
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль
«Художественно-декоративное оформление интерьера»
В анкетировании приняли участие 29 педагогических и научных работников, что
составило 100 % от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5,0	100%
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5,0	100%
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	50%
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	30%
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5,0	100%
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	5,0	
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5,0	100%
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,5	90%
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,0	80%
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	3,5	70%
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	3,5	70%
Оцените качество функционирования ЭОС	3,5	70%

Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	3,5	70%
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90%
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5,0	100%
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,0	80%
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5,0	100%
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5,0	100%

Программы специалитета

Протокол

**анкетирования педагогических и научных работников
по ОПОП 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»**

В анкетировании приняли участие 25 педагогических и научных работников, что составило 83,8% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100

Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,75	95
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-	4,7	94

методическим обеспечением программы		
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,5	90

Программы магистратуры

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 42.04.05
«Медиакоммуникации»**

В анкетировании приняли участие 17 педагогических и научных работников, что составило 94 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	95
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,5	71,4

Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	95,7
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,85	97
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,66	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,85	97
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98

Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,65	93,1

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 43.04.02 «Туризм»,
профиль «Экономика и управление в сфере туризма»**
**В анкетировании приняли участие 16 педагогических и научных работников, что
составило 100 % от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП**

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	0	0
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5	100
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	3,2	60
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	3,2	60
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	5	100

Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	5	100
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	5	100
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	5	100
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	5	100
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5	100
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5	100

**Протокол
Анкетирования педагогических и научных работников по
ОПОП 46.04.02 «Документоведение и архивоведение»**

В анкетировании приняли участие 15 педагогических и научных работников, что составило 83,3 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100

Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,8	96
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	2,4	48
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,6	92
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование	4,8	96

для реализации ООП, доступ к базам данных)		
Оцените удовлетворенность материально- техническим и учебно- методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,9	98
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по
ОПОП 51.04.01 Культурология**

**В анкетировании приняли участие 15 педагогических и научных работников, что
составило 75 % от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП**

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,5	90
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,8	95
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100

Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	-	-
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,5	90
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5	100
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,3	85
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	95
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,5	90
Оцените качество функционирования ЭОС	4,5	90
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,5	90
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,8	95
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,5	90
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,5	90

Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	95
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,5	90

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.02 «Народная
художественная культура»
(профиль «Теория и история народной художественной культуры»)
В анкетировании приняли участие 4 педагогических и научных работников, что
составило 100 % от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,5	90
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1,25	25
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5	100
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4	80
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	5	100
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	5	100

Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	5	100
Оцените качество функционирования ЭОС	4,5	90
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	5	100
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,5	90
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	5	100
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5	100
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5	100

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по
ОПОП 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»
(профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»)
В анкетировании приняли участие 17 педагогических и научных работников, что
составило 100 % от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100

Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1	17
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5	100
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	5	100
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	5	100
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	5	100
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	5	100
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	5	100
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		

Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	5	100
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	5	100
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5	100
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5	100

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.04
«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
В анкетировании приняли участие 14 педагогических и научных работников, что составило 100 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1	35
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	5	100
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5	100
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	5	100

Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	5	100
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	5	100
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	5	100
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	5	100
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	5	100
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	5	100
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	5	100
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5	100
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5	100

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.05 Режиссура
театрализованных представлений и праздников «Театрализованные представления
и праздники»**

**В анкетировании приняли участие 20 педагогических и научных работников, что
составило 91 % от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП**

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100 %
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100 %
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100 %
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	2,5	50 %
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100 %
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	5	100 %
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5	100 %
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	5	100 %
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	5	100 %
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	5	100 %
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	5	100 %
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100 %

Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	5	100 %
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	5	100 %
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	5	100 %
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100 %
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	5	100 %
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5	100 %
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5	100 %

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.06
«Библиотечно-информационная деятельность»**

В анкетировании приняли участие 21 педагогических и научных работников, что составило 89% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,6	92
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,7	71
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100

Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,9	99
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,95	99
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,9	98
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,85	97
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,9	98
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,74	94,6

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников
по ОПОП 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»
В анкетировании приняли участие 12 педагогических и научных работников, что
составило 70% от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	0	0
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	5	100
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5	100
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	5	100
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	5	100
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	5	100

Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	5	100
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	5	100
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	5	100
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	5	100
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,5	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5	100
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5	100

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 53.04.03 «Искусство
народного пения»**

**В анкетировании приняли участие 12 педагогических и научных работников, что
составило 80 % от количества научно-педагогических работников, реализующих
ОПОП**

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	92
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность	4,8	96

учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)		
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,5	90

**Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 54.04.01 Дизайн,
профиль «Графический дизайн».**

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 100 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5,0	100%
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5,0	100%
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	3,5	70%
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1,5	30%
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5,0	100%

Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5,0	100%
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,5	90%
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,0	80%
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	5,0	100%
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	5,0	100%
Оцените качество функционирования ЭОС	5,0	100%
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	3,5	70%
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90%
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5,0	100%
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,0	80%
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5,0	100%
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5,0	100%

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 54.04.02
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль
«Художественная керамика»

В анкетировании приняли участие 12 педагогических и научных работников, что составило 100 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5,0	100%
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5,0	100%
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	2,5	50%
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1,5	30%
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5,0	100%
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы		
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5,0	100%
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,5	90%
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,0	80%
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	3,5	70%
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	3,5	70%
Оцените качество функционирования ЭОС	3,5	70%

Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	3,5	70%
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы		
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90%
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5,0	100%
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,0	80%
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	5,0	100%
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	5,0	100%

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ КЕМГИК ОБ
УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ УСЛОВИЯМИ, СОДЕРЖАНИЕМ И КАЧЕСТВОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЦЕЛОМ И ОТДЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
И ПРАКТИК**

Программы бакалавриата

ПРОТОКОЛ

**анкетирования обучающихся по ОПОП 29.03.04 Технология художественной
обработки материалов, профиль «Арт-технологии в художественном
проектировании изделий из керамики».**

В анкетировании приняли участие 4 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100%
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	
	Женский	100%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	20%
	Скорее удовлетворен	80%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	

Практика	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	100%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	

	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 42.03.05 Медиакоммуникации (профиль
«Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах»).
В анкетировании приняли участие 36 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	58
	На платной основе	42
Ваш пол	Мужской	14
	Женский	86
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	83
	Скорее удовлетворен	17
	Скорее не удовлетворен	
	Полностью не удовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	91
	Скорее удовлетворен	9
	Скорее не удовлетворен	
	Полностью не удовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	91
	Скорее удовлетворен	9
	Скорее не удовлетворен	
	Полностью не удовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	90
	Скорее удовлетворен	10
	Скорее не удовлетворен	
	Полностью не удовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	75
	Скорее удовлетворен	25
	Скорее не удовлетворен	
	Полностью не удовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	91

	Скорее удовлетворен	9
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	91
	Скорее удовлетворен	9
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	75
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	75
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	

	Затрудняюсь ответить	
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	91
	Несколько улучшилось	9
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	95
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	75
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	80
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	80
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	20

	Осталось без изменений	80
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	90
	Нет	10
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 43.03.02 «Туризм» (профиль «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью»).

В анкетировании приняли участие 19 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100 %
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	21 %
	Женский	79 %
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100 %
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	52,6 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	47,4 %
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	21,1 %
	Скорее удовлетворен	57,8 %
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	21,1 %
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	52,6 %
	Скорее удовлетворен	26,3 %
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	21,1 %

Практика	Полностью удовлетворен	21,1 %
	Скорее удовлетворен	52,6 %
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	26,3 %
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	
	Скорее удовлетворен	52,6 %
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	47,4 %
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100 %
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100 %
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100 %
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100 %
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	21,1 %
	Несколько улучшилось	52,6 %
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	26,3 %
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	52,6 %
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	47,4 %
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	52,6 %
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	47,4 %
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	26,3 %
	Осталось без изменений	31,6 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	42,1 %
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100 %
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	100 %
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100 %
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	26,3 %
	Осталось без изменений	31,6 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	42,1 %
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	42,1 %
	Осталось без изменений	31,6 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	26,3 %
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	52,6 %
	Осталось без изменений	47,4 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	26,3 %
	Осталось без изменений	26,3 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	47,4 %
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	

	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	0
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	0
	Несколько улучшилось	0
	Осталось без изменений	50%
	Несколько ухудшилось	50%
	Затрудняюсь ответить	0
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	0
	Несколько улучшилось	0
	Осталось без изменений	0
	Несколько ухудшилось	100%
	Затрудняюсь ответить	0
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	0
	Осталось без изменений	50%
	Несколько ухудшилось	0
	Затрудняюсь ответить	0
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	0
	Несколько улучшилось	0
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	0
	Затрудняюсь ответить	0
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	0
	Несколько улучшилось	0
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	0
	Затрудняюсь ответить	0
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	0
	Затрудняюсь ответить	0

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 44.03.01 «Педагогическое образование»

(профили «Педагог народно сценического танца», «Дополнительное образование.

Педагог-организатор», «Театральное творчество»)).

В анкетировании приняли участие 26 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100%
	На платной основе	-
Ваш пол	Мужской	19
	Женский	81%
	Да	100%
	Нет	-

Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	97%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	3%
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	87%
	Скорее удовлетворен	7,5%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	7,5%
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	81%
	Скорее удовлетворен	19%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Практика	Полностью удовлетворен	93%
	Скорее удовлетворен	7%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	78,7%
	Скорее удовлетворен	21,3%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	20%
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	67%
	Скорее удовлетворен	33%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-

	1	-
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	93%
	4	7%
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	93%
	4	7%
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	86,6%
	4	6,7%
	3	-
	2	-
	1	6,7%
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	33%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	30%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	37%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	16,7
	Осталось без изменений	12,7
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	70,6%
Общежития	Значительно улучшилось	12,7%
	Несколько улучшилось	43,3%
	Осталось без изменений	23,3%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	20,7%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	38,7%
	Несколько улучшилось	10,7%
	Осталось без изменений	37,3%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	13,3%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	96,7%
	Несколько улучшилось	3,3%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	12,3%
	Несколько улучшилось	41,7%
	Осталось без изменений	39,7%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	6,3%

Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	51,7%
	Несколько улучшилось	15%
	Осталось без изменений	33,3%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	33,3%
	Несколько улучшилось	13,3%
	Осталось без изменений	53,4%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	19,7%
	Несколько улучшилось	45,3%
	Осталось без изменений	18,3%
	Несколько ухудшилось	16,7%
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	40,3%
	Несколько улучшилось	6,3%
	Осталось без изменений	53,4%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	16,7%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	33,3%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	26,7%
	Несколько улучшилось	25,3%
	Осталось без изменений	48%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	19,3%
	Несколько улучшилось	10,3%
	Осталось без изменений	33,4%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	37%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 46.03.02 Документоведение и архивоведение
(профиль «Организация управления электронными документами»). В
анкетировании приняли участие 41 обучающийся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	36,59
	На платной основе	63,41
Ваш пол	Мужской	2,44
	Женский	97,56

Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	87,80
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	12,20
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	12,20
	Скорее удовлетворен	87,80
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	48,78
	Скорее удовлетворен	51,22
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	46,34
	Скорее удовлетворен	43,90
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	9,76
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	36,59
	Скорее удовлетворен	43,90
	Скорее неудовлетворен	4,88
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	14,63
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	39,02
	Скорее удовлетворен	48,78
	Скорее неудовлетворен	4,88
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	7,32
Практика	Полностью удовлетворен	24,39
	Скорее удовлетворен	60,98
	Скорее неудовлетворен	4,88
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	9,76
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	29,27
	Скорее удовлетворен	48,78
	Скорее неудовлетворен	9,76
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	12,20
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	29,27
	Скорее удовлетворен	51,22
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	19,51
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	29,27
	4	51,22
	3	19,51

	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	51,22
	4	29,27
	3	19,51
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	70,73
	4	29,27
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	85,37
	4	14,63
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	29,27
	Осталось без изменений	51,22
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	19,51
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	29,27
	Несколько ухудшилось	51,22
	Затрудняюсь ответить	19,51
Общежития	Значительно улучшилось	19,51
	Несколько улучшилось	29,27
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	51,22
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	51,22
	Осталось без изменений	29,27
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	19,51
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	85,37
	Несколько улучшилось	14,63
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	82,93
	Несколько улучшилось	17,07
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	

	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	82,93
	Несколько улучшилось	17,07
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	82,93
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	17,07
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	29,27
	Осталось без изменений	51,22
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	19,51
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	29,27
	Осталось без изменений	51,22
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	19,51
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	12,20
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	87,80
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	12,20
	Осталось без изменений	87,80
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	4,88
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	95,12
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	73,17
	Нет	12,20
	Затрудняюсь ответить	14,63

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП код 48.03.01 «Теология» (профиль Культура православия). В анкетировании приняли участие 20 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	95
	На платной основе	5
Ваш пол	Мужской	55

	Женский	45
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	
	Скорее удовлетворен	100
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	80
	Скорее удовлетворен	20
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	90
	Скорее удовлетворен	10
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	90
	Скорее удовлетворен	10
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	5	80
	4	20

Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	80
	4	20
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	80
	4	20
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	80
	4	20
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	10
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	80
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	20
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	70
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	30
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	10
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	90
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	10

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»,
(профиль "Проектирование цифрового контента и web-дизайн").
В анкетировании приняли участие 16 обучающихся.

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	
	На платной основе	100

Ваш пол	Мужской	12,5
	Женский	87,5
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	87,5
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	12,5
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	87,5
	Скорее удовлетворен	12,5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	50
	Скорее удовлетворен	50
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	50
	Скорее удовлетворен	37,5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	12,5
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	37,5
	Скорее удовлетворен	37,5
	Скорее неудовлетворен	6,25
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	18,75
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	50
	Скорее удовлетворен	50
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	12,5
	Скорее удовлетворен	62,5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	25
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	50
	Скорее удовлетворен	25
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	25
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	25
	Скорее удовлетворен	50
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	25
	5	50

Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	4	50
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	50
	4	50
	3	
	2	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	62,5
	4	25
	3	12,5
	2	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	50
	4	50
	3	
	2	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	1	
	5	50
	4	50
	3	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	2	
	1	
	5	50
	4	50
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	3	
	2	
	1	
	5	50
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	4	50
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	50
	Несколько ухудшилось	
Столовая корпуса № 2	Затрудняюсь ответить	25
	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	25
Общежития	Несколько ухудшилось	50
	Затрудняюсь ответить	25
	Значительно улучшилось	25
	Несколько улучшилось	25
Работа научной библиотеки	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	50
	Значительно улучшилось	25
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?	Несколько улучшилось	50
	Осталось без изменений	25
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	87,5
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
Возможности получения дополнительного пространства	Затрудняюсь ответить	
	Значительно улучшилось	87,5
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	

	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	87,5
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	12,5
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	87,5
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	87,5
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	50
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	50
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	75
	Нет	12,5
	Затрудняюсь ответить	12,5

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 50.03.04 «Теория и история искусств»
(профиль) «Искусствоведение».

В анкетировании приняли участие 38 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	97%
	На платной основе	3%
Ваш пол	Мужской	10%
	Женский	90%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	90%
	Нет	10%
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	85%
	Скорее удовлетворен	15%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	10%
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	15%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	5%
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	95%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	5%
	Полностью удовлетворен	85%

Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	10%
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	90%
	4	5%
	3	
	2	
	1	5%
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	90%
	4	5%
	3	
	2	
	1	5%
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	90%
	4	10%
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	90%
	4	10%
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	5%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Общежития	Значительно улучшилось	85%
	Несколько улучшилось	5%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	

	Затрудняюсь ответить	10%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	85%
	Несколько улучшилось	15%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	95%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	25%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	50%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	25%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	20%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	80%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	20%
	Да	90%
	Нет	

Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Затрудняюсь ответить	10%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.01 «Культурология»
(профиль) «Культурная политика».

В анкетировании приняли участие 24 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100%
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	20%
	Женский	80%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	95%
	Нет	5%
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
	Скорее недоволен	
	Полностью недоволен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	95%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее недоволен	
	Полностью недоволен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	15%
	Скорее недоволен	
	Полностью недоволен	
	Затрудняюсь ответить	5%
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее недоволен	
	Полностью недоволен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее недоволен	
	Полностью недоволен	
	Затрудняюсь ответить	5%
Практика	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	5%

	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	5%
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	5%
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	85%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	5%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	85%
	4	10%
	3	
	2	
	1	5%
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	90%
	4	10%
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	90%
	4	10%
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	90%
	4	10%
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	85%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Общежития	Значительно улучшилось	85%
	Несколько улучшилось	5%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%

Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	95%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	25%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	50%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	25%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	20%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	80%
	Осталось без изменений	

Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	20%
	Да	95%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	5%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.02 Народная художественная культура
(профили «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества», «Руководитель
хореографического любительского коллектива», «Театральная режиссура и
мастерство», «Руководство этнокультурным центром»).
В анкетировании приняли участие 197 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	83%
	На платной основе	17%
Ваш пол	Мужской	16%
	Женский	84%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	87,1%
	Скорее удовлетворен	12,9 %
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	95,5%
	Скорее удовлетворен	4,5%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	58,3%
	Скорее удовлетворен	39,6%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	2,1%
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	73,4%
	Скорее удовлетворен	25,2%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	1,4%
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	89,7%

	Скорее удовлетворен	5,8 %
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	4,5%
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	67,8%
	Скорее удовлетворен	30,4%
	Скорее неудовлетворен	1,8%
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	18,3%
	Скорее неудовлетворен	4,1%
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	2,6%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	93,8%
	4	6,2%
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	92,8%
	4	7,2%
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	97,6%
	4	
	3	
	2	
	1	2,4%
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	98,6%
	4	1,4%
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	37%
	Несколько улучшилось	8%
	Осталось без изменений	23,7%
	Несколько ухудшилось	8,0%
	Затрудняюсь ответить	23,3%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	35,5%
	Осталось без изменений	11,4%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	53,1%
Общежития	Значительно улучшилось	16,8%
	Несколько улучшилось	25,4%
	Осталось без изменений	37,2%
	Несколько ухудшилось	

Работа научной библиотеки	Затрудняюсь ответить	20,6%
	Значительно улучшилось	29%
	Несколько улучшилось	33,3%
	Осталось без изменений	33,2%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	4,5%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	51,3%
	Несколько улучшилось	48,7%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	25%
	Несколько улучшилось	23,3%
	Осталось без изменений	51,7%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	48,3%
	Несколько улучшилось	26,3%
	Осталось без изменений	25%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	0,4%
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	61,6%
	Несколько улучшилось	7,2%
	Осталось без изменений	31,2%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	22,9%
	Несколько улучшилось	37,1%
	Осталось без изменений	30%
	Несколько ухудшилось	7,4%
	Затрудняюсь ответить	2,6%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	16,6%
	Несколько улучшилось	43,3%
	Осталось без изменений	37,5%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	2,6%
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	39,1%
	Несколько улучшилось	41,6%
	Осталось без изменений	10,7%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	8,6%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	23,3%
	Осталось без изменений	26,7%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	25%
	Несколько улучшилось	42%

	Осталось без изменений	33%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	99,2%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	0,8%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.03 Социально-культурная
деятельность. В анкетировании приняли участие 102 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	98,65%
	На платной основе	1,35%
Ваш пол	Мужской	11 %
	Женский	89 %
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100 %
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	95%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	95%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	84%
	Скорее удовлетворен	16%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	82%
	Скорее удовлетворен	18%
	Скорее неудовлетворен	

	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	85%
	Скорее удовлетворен	15%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	59%
	Скорее удовлетворен	34%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	7%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	80%
	4	20%
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	80%
	4	20%
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	29,7%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	70,3 %
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	31 %
	Осталось без изменений	45,5 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	23,5 %
Общежития	Значительно улучшилось	15 %
	Несколько улучшилось	27%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	58%%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	40 %

	Несколько улучшилось	16 %
	Осталось без изменений	39,9 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	4,1%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100 %
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	56%
	Несколько улучшилось	10 %
	Осталось без изменений	8 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	26 %
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	88,5 %
	Несколько улучшилось	11,5%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	15 %
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	50 %
	Несколько улучшилось	13,5%
	Осталось без изменений	32,4%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	4,1%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	40 %
	Несколько улучшилось	22,6 %
	Осталось без изменений	37,4%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	47,5 %
	Несколько улучшилось	33,8 %
	Осталось без изменений	18,7%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	6%
	Несколько улучшилось	42 %
	Осталось без изменений	40 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	12%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	77 %
	Осталось без изменений	23 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	51%
	Осталось без изменений	32 %
	Несколько ухудшилось	

	Затрудняюсь ответить	17%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100 %
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП «51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»
(профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»).

В анкетировании приняли участие 79 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	99 %
	На платной основе	1%
Ваш пол	Мужской	30%
	Женский	70%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	%
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%

Практика	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	95%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	90%
	4	10%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	0%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	0%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	0%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	60%
	Осталось без изменений	40%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	40%
	Осталось без изменений	20
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Общежития	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	0%

	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	60%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	20 %
	Несколько ухудшилось	0 %
	Затрудняюсь ответить	0 %
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	100 %
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	90%

	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	60%
	Нет	20%
	Затрудняюсь ответить	20%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников «Театрализованные представления и праздники». В
анкетировании приняли участие 34 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	87%
	На платной основе	13%
Ваш пол	Мужской	9 %
	Женский	91%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	92%
	Скорее удовлетворен	8%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	93%
	Скорее удовлетворен	7%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	

	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	92%
	Скорее удовлетворен	8%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	95%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	5%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	95%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	80%
	Осталось без изменений	20%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	

Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	30%
	Осталось без изменений	10%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	60%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	70%
	Несколько улучшилось	30%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	93%
	Несколько улучшилось	7%
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	20%
	Несколько улучшилось	80%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профили «Цифровые технологии и ресурсы», «Менеджмент информационно-аналитическая деятельности»).

В анкетировании приняли участие 159 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	79%
	На платной основе	20%
Ваш пол	Мужской	9%
	Женский	91%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	97%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	3%
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	95%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	99%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	1%
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	3%
	Скорее удовлетворен	95%
	Скорее неудовлетворен	2%
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	
	Скорее удовлетворен	90%
	Скорее неудовлетворен	10%
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	

	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	
	Скорее удовлетворен	100%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	99%
	4	1%
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	80%
	Несколько ухудшилось	20%
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	75%
	Несколько ухудшилось	25%
	Затрудняюсь ответить	

Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	80%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	10%
	Несколько улучшилось	15%
	Осталось без изменений	75%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	10%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	90%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	5%
	Несколько улучшилось	5%
	Осталось без изменений	90%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	5%
	Осталось без изменений	85%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	90%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	90%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	10%
	Несколько улучшилось	15%
	Осталось без изменений	75%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	10%
	Несколько улучшилось	15%
	Осталось без изменений	75%

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	90%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	96%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	4%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 52.03.01 «Хореографическое искусство»
(профиль «Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин»). В
анкетировании приняли участие 52 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	98,1%
	На платной основе	1,9%
Ваш пол	Мужской	23,1%
	Женский	76,9%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	78,9%
	Скорее удовлетворен	19,2%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	1,9%
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	80,8%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	19,2%
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	96,1%
	Скорее удовлетворен	3,9%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%

	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Практика	Полностью удовлетворен	86,5%
	Скорее удовлетворен	9,6%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	3,9%
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	86,5%
	Скорее удовлетворен	13,5%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	-
	Скорее удовлетворен	82,6%
	Скорее неудовлетворен	13,5%
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	3,9%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	86,5%
	4	13,5%
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	86,5%
	4	9,6%
	3	-
	2	-
	1	3,9%
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	92,4%
	4	3,8%
	3	-
	2	-
	1	3,8%
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	96,1%
	4	3,9%
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	96,1%
	Несколько улучшилось	3,9%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-

	Затрудняюсь ответить	100%
Общежития	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	92,4%
	Осталось без изменений	3,8%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	3,8%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	3,9%
	Осталось без изменений	57,7%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	38,4%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	48,1%
	Несколько улучшилось	46,2%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	5,7%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	53,8%
	Несколько улучшилось	46,2%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	100%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	86,5%
	Несколько улучшилось	13,5%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	82,6%
	Осталось без изменений	13,5%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	3,9%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	96,1%
	Несколько улучшилось	3,9%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	96,1%
	Несколько улучшилось	3,9%

	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	86,5%
	Несколько улучшилось	13,5%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	96,1%
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	3,9%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 52.03.02 «хореографическое
исполнительство» (профиль «Артист ансамбля народного танца, педагог-репетитор»,
«Артист-ансамбля современного танца, педагог-репетитор»).
В анкетировании приняли участие 20 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	94,2%
	На платной основе	5,8%
Ваш пол	Мужской	17,7%
	Женский	82,3%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	82,3%
	Скорее удовлетворен	17,7%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	88,2%
	Скорее удовлетворен	11,8%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	58,8%
	Скорее удовлетворен	41,2%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	88,4%
	Скорее удовлетворен	5,8%

	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	5,8%
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	94,2%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	5,8%
Практика	Полностью удовлетворен	70,5%
	Скорее удовлетворен	23,5%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	6%
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	82,3%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	11,7%
	Полностью неудовлетворен	6%
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	17,6%
	Скорее удовлетворен	35,2%
	Скорее неудовлетворен	47,2%
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	23,5%
	4	23,5%
	3	41,3%
	2	-
	1	11,7%
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	70,5%
	4	23,5%
	3	-
	2	-
	1	6%
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	70,5%
	4	23,5%
	3	6%
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	76,4%
	4	23,6%
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	6%
	Несколько улучшилось	5,8%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	88,2%
	Затрудняюсь ответить	-

Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	11,7%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	23,5%
	Затрудняюсь ответить	64,8%
Общежития	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	5,8%
	Осталось без изменений	52,9%
	Несколько ухудшилось	17,6%
	Затрудняюсь ответить	23,7
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	88,2%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	11,8%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	88,4%
	Несколько улучшилось	5,8%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	5,8%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	76,4%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	17,6%
	Несколько ухудшилось	6%
	Затрудняюсь ответить	-
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	82,3%
	Несколько улучшилось	6%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	11,7%
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	82,3%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	11,7%
	Несколько ухудшилось	6%
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	82,3%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	17,7%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	17,6%
	Несколько улучшилось	17,6%
	Осталось без изменений	47,2%

	Несколько ухудшилось	17,6%
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	29,4%
	Несколько улучшилось	29,4%
	Осталось без изменений	35,4%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	5,8%
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	23,5%
	Несколько улучшилось	23,5%
	Осталось без изменений	41,3%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	11,7%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	94,2%
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	5,8%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
(профили «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадно-джазовое пение»). В
анкетировании приняли участие 23 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	96%
	На платной основе	4%
Ваш пол	Мужской	39%
	Женский	61%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	81%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	9%
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	90%

	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Практика	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	
	4	4
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	
	4	4
	3	
	2	
	1	
	5	100%

Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	4	0%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	0%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	60%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	40%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	40%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	60%
Общежития	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	10%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%

	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	10%
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	70%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	10%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	10%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	0%

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (по видам инструментов) (профили «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России», «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты»).

В анкетировании приняли участие 75 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100%
	На платной основе	0%
Ваш пол	Мужской	38%
	Женский	62%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
	Полностью удовлетворен	84%

Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	6%
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	95%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	Затрудняюсь ответить	0%
	5	100%
	4	0%
	3	0%
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	2	0%
	1	0%
	5	100%
	4	0%
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?	3	0%
	2	0%
	1	0%
	5	100%
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	55%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
Столовая корпуса № 2	Затрудняюсь ответить	45%
	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
Общежития	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	50%
	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
	Затрудняюсь ответить	0%

Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	10%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	10%
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	70%
	Несколько улучшилось	15%
	Осталось без изменений	5%

Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	10%
	Да	100%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	0%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.03.03 «Вокальное искусство»_(профиль
«Академическое пение»). В анкетировании приняли участие 13 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	-
	На платной основе	100%
Ваш пол	Мужской	23%
	Женский	77%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	69,2%
	Скорее удовлетворен	23%
	Скорее неудовлетворен	7,8%
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	84,6%
	Скорее удовлетворен	7,7%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	7,7%
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	69,2%
	Скорее удовлетворен	23%
	Скорее неудовлетворен	7,8%
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	69,2%
	Скорее удовлетворен	23%
	Скорее неудовлетворен	7,8%
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	84,6%
	Скорее удовлетворен	7,7%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	7,7%
Практика	Полностью удовлетворен	84,6%
	Скорее удовлетворен	7,7%

	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	7,7%
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	84,6%
	Скорее удовлетворен	7,7%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	7,7%
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	84,6%
	Скорее удовлетворен	15,4%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	84,6%
	4	15,4%
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	50%
	4	50%
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	92,3%
	4	7,7%
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	30,8%
	Несколько улучшилось	30,8%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	38,4%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	30,8%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	69,2%
Общежития	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	100%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-

Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	92,3%
	Несколько улучшилось	7,7%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	92,3%
	Несколько улучшилось	7,7%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	92,3%
	Несколько улучшилось	7,7%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	84,6%
	Несколько улучшилось	15,4%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	92,3%
	Несколько улучшилось	7,7%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	92,3%
	Несколько улучшилось	7,7%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	100%

Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
	Да	100%
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП «53.03.04 Искусство народного пения»
(профиль «Хоровое народное пение»).

В анкетировании приняли участие 26 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	65,4%
	На платной основе	34,6%
Ваш пол	Мужской	26,9%
	Женский	73,1%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	84%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
	Затрудняюсь ответить	16%
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	88,5%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	11,5%
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	87%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	13%
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%

Практика	Полностью удовлетворен	95%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	5%
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	80,8%
	4	9,2%
	3	10%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	95%
	4	5%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	88,8%
	4	6%
	3	5,2%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	0%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	70%
	Затрудняюсь ответить	30%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	30%
	Несколько ухудшилось	30%
	Затрудняюсь ответить	40%
Общежития	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	80,8%
	Осталось без изменений	0%

	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	19,2%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	89%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	11%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	10%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	0%

	Несколько улучшилось	90%
	Осталось без изменений	10%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	0%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.03.05 «Дирижирование» (профиль
«Дирижирование академическим хором»)

В анкетировании приняли участие 10 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	90%
	На платной основе	10%
Ваш пол	Мужской	10%
	Женский	90%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
Информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	60%
	Скорее удовлетворен	20%
	Скорее неудовлетворен	10%
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	10%
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	-
	Скорее удовлетворен	50%
	Скорее неудовлетворен	30%
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	20%
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	70%
	Скорее удовлетворен	30%
	Скорее неудовлетворен	-

	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Практика	Полностью удовлетворен	20%
	Скорее удовлетворен	70%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	10%
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	70%
	4	20%
	3	-
	2	-
	1	10%
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	70%
	4	20%
	3	-
	2	-
	1	10%
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	70%
	4	20%
	3	-
	2	-
	1	10%
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	90%
	4	10%
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	10%
	Несколько улучшилось	40%
	Осталось без изменений	20%
	Несколько ухудшилось	10%
	Затрудняюсь ответить	20%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	30%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	30%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	40%
Общежития	Значительно улучшилось	40%

	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	20%
	Несколько ухудшилось	10%
	Затрудняюсь ответить	10%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	40%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	30%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	40%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	30%
	Несколько улучшилось	40%
	Осталось без изменений	10%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	20%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	60%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	10%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10%
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	70%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	20%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	30%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	10%
	Затрудняюсь ответить	10%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	60%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	10%
	Несколько ухудшилось	10%
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	10%
	Затрудняюсь ответить	20%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	70%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	10%
	Несколько ухудшилось	-

	Затрудняюсь ответить	10%
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	30%
	Осталось без изменений	10%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	70%
	Нет	10%
	Затрудняюсь ответить	20%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП «53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (профиль «Этномузыкология»).

В анкетировании приняли участие 7 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100%
	На платной основе	0%
Ваш пол	Мужской	14,3%
	Женский	85,7%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	84%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее не удовлетворен	0%
	Полностью не удовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
	Затрудняюсь ответить	16%
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее не удовлетворен	0%
	Полностью не удовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	88,5%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее не удовлетворен	0%
	Полностью не удовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	11,5%
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	87%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее не удовлетворен	0%
	Полностью не удовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	13%
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%

	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Практика	Полностью удовлетворен	95%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	5%
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	80,8%
	4	9,2%
	3	10%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	95%
	4	5%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	88,8%
	4	6%
	3	5,2%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	0%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	70%
	Затрудняюсь ответить	30%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	30%
	Несколько ухудшилось	30%

Общежития	Затрудняюсь ответить	40%
	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	80,8%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	19,2%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	89%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	11%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	10%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%

	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	90%
	Осталось без изменений	10%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	0%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 54.03.01 Дизайн (профиль «Графический дизайн»). В анкетировании приняли участие 30 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	83%
	На платной основе	17%
Ваш пол	Мужской	7%
	Женский	93%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	93%
	Скорее удовлетворен	7%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	93%
	Скорее удовлетворен	7%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	

	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	93%
	Скорее удовлетворен	7%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	93%
	Скорее удовлетворен	7%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	67%
	Осталось без изменений	33%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	33%

	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	67%
	Значительно улучшилось	67%
Работа научной библиотеки	Несколько улучшилось	33%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
	Значительно ухудшилось	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	93%
	Осталось без изменений	7%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	93%
	Несколько улучшилось	7%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	67%
	Несколько улучшилось	33%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	93%
	Осталось без изменений	7%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	93%
	Несколько улучшилось	7%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	

	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	93%
	Несколько улучшилось	7%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (профиль «Художественно-декоративное оформление
интерьера»). В анкетировании приняли участие 30 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100%
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	13%
	Женский	87%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	93%
	Скорее удовлетворен	7%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	93%
	Скорее удовлетворен	7%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	

	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	83%
	Скорее удовлетворен	17%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	83%
	Скорее удовлетворен	17%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	67%
	Осталось без изменений	33%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	33%
	Несколько улучшилось	

	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	67%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	67%
	Несколько улучшилось	33%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	93%
	Несколько улучшилось	7%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	93%
	Осталось без изменений	7%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	93%
	Несколько улучшилось	7%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	67%
	Несколько улучшилось	33%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	93%
	Осталось без изменений	7%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	93%
	Несколько улучшилось	7%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	

Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	93%
	Несколько улучшилось	7%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

Программы специалитета

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (специализация «Звукорежиссер»). В анкетировании приняли участие 6 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	
	На платной основе	100 %
Ваш пол	Мужской	100 %
	Женский	
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин:		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	

	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	5
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	5
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	
	4	4
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	5
	4	
	3	
	2	

	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Общежития	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	

Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	70%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	10%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

Программы магистратуры

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 42.04.05 Медиакоммуникации (профиль «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах»).

В анкетировании приняли участие 2 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	
	На платной основе	100
Ваш пол	Мужской	
	Женский	100
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	

	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	95
	Скорее удовлетворен	5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	95
	Скорее удовлетворен	5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
	5	100

Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	75
	Несколько улучшилось	25

	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 43.04.02 «Туризм»_(профиль «Экономика и управление в сфере туризма»). В анкетировании приняли участие 9 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100 %
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	22,2 %
	Женский	77,8 %
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100 %
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	

	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	55,6 %
	Скорее удовлетворен	44,4 %
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	55,6 %
	Скорее удовлетворен	44,4 %
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	
	Скорее удовлетворен	66,7 %
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	33,3 %
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100 %
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100 %
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100 %
	4	
	3	
	2	
	1	

Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100 %
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	33,3 %
	Осталось без изменений	44,5 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	22,2 %
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	55,6 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	44,4 %
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	44,4 %
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	55,6 %
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	22,2 %
	Осталось без изменений	77,8 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	22,2 %
	Осталось без изменений	77,8 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	100 %
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100 %
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	25 %
	Осталось без изменений	75 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	

	Несколько улучшилось	75 %
	Осталось без изменений	25 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100 %
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	25 %
	Осталось без изменений	25 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	50 %
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	25 %
	Осталось без изменений	25 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	50 %
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100 %
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 46.04.02 Документоведение и архивоведение
(профиль «Управление документацией в условиях цифровизации общества»).

В анкетировании приняли участие 8 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	
	Женский	100
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	87,5
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	12,5
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	87,5
	Скорее удовлетворен	12,5
	Скорее не удовлетворен	
	Полностью не удовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	87,5
	Скорее удовлетворен	12,5

	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	50
	Скорее удовлетворен	37,5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	12,5
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	50
	Скорее удовлетворен	37,5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	12,5
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	25
	Скорее удовлетворен	62,5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	12,5
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	
	Скорее удовлетворен	100
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	25
	Скорее удовлетворен	50
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	25
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	50
	4	50
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	50
	4	50
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	

	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	50
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	25
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	25
	Несколько ухудшилось	50
	Затрудняюсь ответить	25
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	25
	Несколько улучшилось	50
	Осталось без изменений	25
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	87,5
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	87,5
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	87,5
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	

Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	12,5
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	87,5
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	87,5
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	50
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	50
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.04.01 «Культурология» (профиль)
«Теория и методология культуры».

В анкетировании приняли участие 5 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100%
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	20%
	Женский	80%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	95%
	Нет	5%
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	85%
	Скорее удовлетворен	15%
	Скорее не удовлетворен	
	Полностью не удовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	

Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	15%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	5%
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	95%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	10%
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	5%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	5%
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	90%
	4	5%
	3	
	2	
	1	5%
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	90%
	4	10%
	3	
	2	
	1	
	5	90%
	4	10%

Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	90%
	4	10%
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	85%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Общежития	Значительно улучшилось	85%
	Несколько улучшилось	5%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	95%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	25%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	50%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	25%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	80%
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	20%
	Затрудняюсь ответить	90%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	10%
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	20%
	Затрудняюсь ответить	95%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	5%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.04.02 «Народная художественная культура» (профиль «Теория и история народной художественной культуры»). В
анкетировании приняли участие 8 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100%
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	50%
	Женский	50%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	

	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	50%
	Скорее удовлетворен	50%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	75%
	4	25%
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	

Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	75%
	Осталось без изменений	25%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	75%
	Несколько улучшилось	25%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
	Значительно улучшилось	75%

Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	25%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	50%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	50%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	75%
	Несколько улучшилось	12,5%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	12,5%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	75%
	Осталось без изменений	25%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.04.03 «Социально-культурная
деятельность» (профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»).
В анкетировании приняли участие 8 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100 %
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	37,5 %
	Женский	62,5 %
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100 %
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
	Полностью удовлетворен	100 %

Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	50 %
	Скорее удовлетворен	50 %
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	50 %
	Скорее удовлетворен	40 %
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	
	Скорее удовлетворен	62,5 %
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	37,5 %
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100 %
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100 %
	4	

	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100 %
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100 %
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	25 %
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	75 %
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	50 %
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	50 %
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	25 %
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	75 %
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	37,5 %
	Осталось без изменений	25 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	37,5 %
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100 %
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	100 %
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100 %
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	37,5 %
	Осталось без изменений	25 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	37,5 %
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	37,5 %
	Осталось без изменений	62,5 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	62,5 %
	Осталось без изменений	37,5 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	12,5 %
	Несколько улучшилось	37,5 %
	Осталось без изменений	50 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП «51.04.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия» (профиль «Проектно-инновационная
деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»).

В анкетировании приняли участие 20 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	85 %
	На платной основе	15%
Ваш пол	Мужской	50%
	Женский	50%
	Да	100%
	Нет	0%

Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Затрудняюсь ответить	%
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Практика	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	60%
	Скорее удовлетворен	40%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	0%
	3	0%

	2	0%
	1	0%
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	0%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	0%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	0%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	60%
	Осталось без изменений	40%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	40%
	Осталось без изменений	20
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Общежития	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	0 %
	Несколько ухудшилось	0 %
	Затрудняюсь ответить	0 %
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	100 %
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%

	Затрудняюсь ответить	0%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	80%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	90%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	10%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.04.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников профиль «Театрализованные представления и
праздники»

В анкетировании приняли участие 10 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	70 %

	На платной основе	30%
Ваш пол	Мужской	30%
	Женский	60%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100 %
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	100 %
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	

	Затрудняюсь ответить	100%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	50%
	Осталось без изменений	50%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	50%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	50%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	60%
	Несколько улучшилось	40%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.04.06 Библиотечно-информационная
деятельность (профиль «Теория и методология информационно-аналитической
деятельности»). В анкетировании приняли участие 15 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	77%
	На платной основе	33%
Ваш пол	Мужской	13%
	Женский	87%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	

	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	100%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	40%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	60%
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	5%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	95%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	90%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		

Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	80%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	5%
	Осталось без изменений	90%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	90%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	95%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	90%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	8%
	Осталось без изменений	92%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	10%
	Несколько улучшилось	10%
	Осталось без изменений	80%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	5%
	Несколько улучшилось	5%
	Осталось без изменений	90%
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	99%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	1%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.04.01 Музыкально-инструментальное
искусство.

В анкетировании приняли участие 5 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100%
	На платной основе	0%
Ваш пол	Мужской	40%
	Женский	60%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	85%
	Скорее удовлетворен	15%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	0%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	0%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		

Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	50%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	50%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	50%
Общежития	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	85%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	15%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%

	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	10%
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	65%
	Несколько улучшилось	20%
	Осталось без изменений	5%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	10%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	0%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП «53.04.03 Искусство народного пения»
(профиль «Хоровое народное пение»).
В анкетировании приняли участие 7 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	85,7 %
	На платной основе	14,3%
Ваш пол	Мужской	28,5%
	Женский	71,5%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	84%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
	Затрудняюсь ответить	16%
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%

Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	88,5%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	11,5%
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	87%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	13%
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Практика	Полностью удовлетворен	95%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	5%
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	0%
	Скорее неудовлетворен	0%
	Полностью неудовлетворен	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	80,8%
	4	9,2%
	3	10%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	95%
	4	5%
	3	0%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	88,8%
	4	6%
	3	5,2%
	2	0%
	1	0%
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	0%
	3	0%

	2	0%
	1	0%
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	70%
	Затрудняюсь ответить	30%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	30%
	Несколько ухудшилось	30%
	Затрудняюсь ответить	40%
Общежития	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	80,8%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	19,2%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	89%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	11%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	90%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%

	Затрудняюсь ответить	10%
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	0%
	Осталось без изменений	0%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	0%
	Несколько улучшилось	90%
	Осталось без изменений	10%
	Несколько ухудшилось	0%
	Затрудняюсь ответить	0%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	0%
	Затрудняюсь ответить	0%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.04.02 «Вокальное искусство» (профиль
«Академическое пение»).

В анкетировании приняли участие 14 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	-
	На платной основе	100%
Ваш пол	Мужской	14,3%
	Женский	85,7%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-

	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Практика	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	-
	Скорее удовлетворен	28,6%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	71,4%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
	5	100%

Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	42,8%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	57,2%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	100%
Общежития	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	71,4%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	28,6%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	28,6%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	71,4%
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-

	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.04.04 «Дирижирование»
В анкетировании приняли участие 9 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	66,7%
	На платной основе	33,3%
Ваш пол	Мужской	33,3%
	Женский	66,7%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	66,7%
	Скорее удовлетворен	33,3%
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	66,7%
	Скорее удовлетворен	33,3%
	Скорее неудовлетворен	-

	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Практика	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-

Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	33,3%
	Несколько улучшилось	33,3%
	Осталось без изменений	33,4%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	66,7%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	33,3%
Общежития	Значительно улучшилось	44,4%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	55,6%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	66,7%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	33,3%
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	66,7%
	Несколько улучшилось	33,3%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	-

	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	100%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	100%
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	100%
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	77,8%
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	22,2%

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 54.04.01 Дизайн (профиль «Графический дизайн»). В анкетировании приняли участие 5 обучающихся

Вопросы	Варианты ответов	Результаты опроса (%)
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100%
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	40%
	Женский	60%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	

	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	20%
	Скорее удовлетворен	80%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	100%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
	5	100%

Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	

	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль «Художественная керамика»). В анкетировании приняли участие 5 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100%
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	
	Женский	100%
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее не удовлетворен	
	Полностью не удовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее не удовлетворен	
	Полностью не удовлетворен	

	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин		
информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Социально-гуманитарные дисциплины	Полностью удовлетворен	20%
	Скорее удовлетворен	80%
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Профессиональные дисциплины	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Практика	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Научно-исследовательская работа (курсовые работы, проекты и т.д.)	Полностью удовлетворен	100%
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние спортивных залов и сооружений	Полностью удовлетворен	
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	100%
Оцените качество организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество организации практик (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100%
	4	
	3	
	2	
	1	
	5	100%
	4	

Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100%
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100%
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100%
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	