

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

Протокол № 11 от 27.05.2025

по программе бакалавриата

51.03.05

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Факультет: режиссерско-педагогический

Срок получения образования: 4г

художественно-просветительский

№ 1181 от 06.12.2017

Зав. кафедрой

Кузьмина / Кузьмина О.В. /

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Т	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	11 2/6	28 4/6	17 2/6	4	21 2/6	118 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3 3/6	4 4/6	8 1/6	3 3/6	4 4/6	8 1/6	3 3/6	4 4/6	8 1/6	3 3/6	1 4/6	5 1/6	29 4/6
У	Учебная практика								5 2/6	5 2/6				5 2/6
П	Производственная практика											5 2/6	5 2/6	5 2/6
Пд	Преддипломная практика											2 4/6	2 4/6	2 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1	7	8	1	7	8	1	7 1/6	8 1/6	1	9	10	34 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	2/6 (2 дн)	1 3/6 (9 дн)	6 3/6 (39 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов														
Групп														

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							207	207	7780	7780	4226	4226	2609	945		31	27	28	33	31	22	27	8		
Обязательная часть							126	126	4864	4864	2732	2732	1565	567		24	18	12	19	19	13	15	6		
+	Б1.О.01	Философия	4				4	4	144	144	72	72	45	27				1	3					1	Философии, права и социально-
+	Б1.О.02	Литература	24	3			8	8	288	288	144	144	90	54		1	2	2	3					3	Литературы и русского языка
+	Б1.О.03	История искусств	12				5	5	180	180	72	72	54	54		2	3							6	Культурологии
+	Б1.О.04	Режиссура театрализованных представлений и праздников	14578	236		8	26	26	936	936	642	642	159	135		3	3	3	4	4	3	4	2	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Б1.О.05	Сценарное мастерство	58	23467		6	12	12	432	432	270	270	108	54		1	1	1	2	2	1	2	2	22	Режиссуры театрализованных
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	36	36	36			2								9	Социально-культурной деятельности
+	Б1.О.07	Искусство звучащего слова	6	5			8	8	288	288	216	216	45	27		1	1	1	1	2	2			22	Режиссуры театрализованных
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2								11	Физического воспитания
+	Б1.О.09	Основы права в сфере культуры		2			2	2	72	72	36	36	36				2							1	Философии, права и социально-
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура		7			3	3	108	108	36	36	72								3			6	Культурологии
+	Б1.О.11	История (История России, Всеобщая история)	2	1			4	4	144	144	106	106	11	27		2	2							5	Музейного дела
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6				4	4	144	144	48	48	69	27					2	2				1	Философии, права и социально-политических дисциплин
+	Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры и искусства		7			2	2	72	72	36	36	36								2			4	Управления и экономики социально-культурной сферы
+	Б1.О.14	Современная праздничная культура России		8			3	3	108	108	54	54	54								1	2		22	Режиссуры театрализованных
+	Б1.О.15	Иностранный язык	24				7	7	252	252	144	144	54	54		1	2	1	3					2	Иностранного языка
+	Б1.О.16	Психология и педагогика	3	1		4	4	4	144	144	72	72	45	27		2		2						7	Педагогики и психологии
+	Б1.О.17	Культурология	5				4	4	144	144	54	54	63	27					4					6	Культурологии
+	Б1.О.18	Экономика		6			2	2	72	72	32	32	40							2				4	Управления и экономики социально-
+	Б1.О.19	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	36	36	36			2								3	Литературы и русского языка
+	Б1.О.20	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках		6			2	2	72	72	36	36	36						1	1				22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Б1.О.21	Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении		5			2	2	72	72	36	36	36						2					22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Б1.О.22	История и теория праздничной культуры	24				7	7	252	252	144	144	54	54		1	2	1	3					22	Режиссуры театрализованных
+	Б1.О.23	Психология творчества в театрализованном представлении		6			2	2	72	72	32	32	40							2				7	Педагогики и психологии
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6					328	328	180	180	148											22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Б1.О.25	Политология		7			3	3	108	108	36	36	72								3			1	Философии, права и социально-
+	Б1.О.26	Основы научных исследований		1			2	2	72	72	36	36	36			2								5	Музейного дела
+	Б1.О.27	Социология		5			2	2	72	72	36	36	36						2					1	Философии, права и социально-
+	Б1.О.28	Основы Российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2								1	Философии, права и социально-
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							81	81	2916	2916	1494	1494	1044	378		7	9	16	14	12	9	12	2		
+	Б1.В.01	Введение в специальность		1			2	2	72	72	36	36	36			2								22	Режиссуры театрализованных
+	Б1.В.02	Основы сценического движения	5	24			7	7	252	252	180	180	45	27		1	1	1	2	2				22	Режиссуры театрализованных
+	Б1.В.03	Свето-звукорежиссура		4			2	2	72	72	36	36	36						2					22	Режиссуры театрализованных
+	Б1.В.04	Основы сценического танца	7	35			11	11	396	396	180	180	189	27				3	2	2	1	3		22	Режиссуры театрализованных
+	Б1.В.05	Теория режиссуры	3				4	4	144	144	72	72	45	27			1	3						22	Режиссуры театрализованных
+	Б1.В.06	Грим	3				4	4	144	144	72	72	45	27			2	2						22	Режиссуры театрализованных
+	Б1.В.07	Сценография	6				4	4	144	144	72	72	45	27					2	2				22	Режиссуры театрализованных
+	Б1.В.08	Теория драмы	2				4	4	144	144	72	72	45	27		2	2							22	Режиссуры театрализованных

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KP	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	CP	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
+	Б1.В.09	Фольклор и этнография	6				4	4	144	144	72	72	45	27						2	2			22	Режиссуры театрализованных	
+	Б1.В.10	Искусство эстрады и цирка		4			3	3	108	108	72	72	36					1	2					22	Режиссуры театрализованных	
+	Б1.В.11	Спортивно-художественные праздники	7				4	4	144	144	72	72	45	27							1	3		22	Режиссуры театрализованных	
+	Б1.В.12	Музыка в театрализованном представлении	4				4	4	144	144	72	72	45	27				2	2					22	Режиссуры театрализованных	
+	Б1.В.13	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	8	7			11	11	396	396	234	234	135	27			1	2	2	1	1	2	2	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7				4	4	144	144	36	36	81	27								4				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры	7				4	4	144	144	36	36	81	27								4		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с автором	7				4	4	144	144	36	36	81	27								4		22	Режиссуры театрализованных	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	146	35			13	13	468	468	216	216	171	81		2	2	2	2	3	2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство актера в праздничных формах	146	35			13	13	468	468	216	216	171	81		2	2	2	2	3	2			22	Режиссуры театрализованных	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера уличного театра	146	35			13	13	468	468	216	216	171	81		2	2	2	2	3	2			22	Режиссуры театрализованных	
Блок 2.Практика							24	24	864	864	56	56	781	27			4				8		12			
Обязательная часть							24	24	864	864	56	56	781	27				4				8		12		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2		4	4	144	144	14	14	130				4							22	Режиссуры театрализованных	
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика	6				8	8	288	288	14	14	247	27							8			22	Режиссуры театрализованных	
+	Б2.О.03(П)	Творческая практика			8		8	8	288	288	14	14	274										8	22	Режиссуры театрализованных	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		4	4	144	144	14	14	130										4	22	Режиссуры театрализованных	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	16	16	308										9			
Обязательная часть							9	9	324	324	16	16	308											9		
+	Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР					9	9	324	324	16	16	308											9	22	Режиссуры театрализованных
ФТД.Факультативы																										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
+	ФТД.В.01	История светской культуры																								

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1												
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1							Семестр 2						
															з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование																										
Блок 1.Дисциплины (модули)							207	207		7780	7780	4226	2609	945	31	1116	268	436	28	303	81	27	1044	180	414	34	254	162
Обязательная часть							126	126		4864	4864	2732	1565	567	24	864	224	346	18	222	54	18	720	124	270	18	173	135
+	Б1.О.01	Философия	4				4	4	36	144	144	72	45	27														
+	Б1.О.02	Литература	24	3			8	8	36	288	288	144	90	54	1	36	20	16				2	72	20	16		9	27
+	Б1.О.03	История искусств	12				5	5	36	180	180	72	54	54	2	72	20	16		9	27	3	108	20	16		45	27
+	Б1.О.04	Режиссура театрализованных представлений и праздников	14578	236		8	26	26	36	936	936	642	159	135	3	108	6	54	6	15	27	3	108	8	76	6	18	
+	Б1.О.05	Сценарное мастерство	58	23467		6	12	12	36	432	432	270	108	54	1	36	2	28	6			1	36	2	28	6		
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	20	16		36								
+	Б1.О.07	Искусство звучащего слова	6	5			8	8	36	288	288	216	45	27	1	36	4	26	6			1	36	4	26	6		
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72		36		36								
+	Б1.О.09	Основы права в сфере культуры		2			2	2	36	72	72	36	36								2	72	30	6		36		
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура		7			3	3	36	108	108	36	72															
+	Б1.О.11	История (История России, Всеобщая история)	2	1			4	4	36	144	144	106	11	27	2	72	54	18				2	72	20	14		11	27
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6				4	4	36	144	144	48	69	27														
+	Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры и искусства		7			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.14	Современная праздничная культура России		8			3	3	36	108	108	54	54															
+	Б1.О.15	Иностранный язык	24				7	7	36	252	252	144	54	54	1	36		36				2	72		36		9	27
+	Б1.О.16	Психология и педагогика	3	1		4	4	4	36	144	144	72	45	27	2	72	20	16		36								
+	Б1.О.17	Культурология	5				4	4	36	144	144	54	63	27														
+	Б1.О.18	Экономика		6			2	2	36	72	72	32	40															
+	Б1.О.19	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	20	16		36								
+	Б1.О.20	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках		6			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.21	Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении		5			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.22	История и теория праздничной культуры	24				7	7	36	252	252	144	54	54	1	36	20	16				2	72	20	16		9	27
+	Б1.О.23	Психология творчества в театрализованном представлении		6			2	2	36	72	72	32	40															
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6						328	328	180	148									72		36		36		
+	Б1.О.25	Политология		7			3	3	36	108	108	36	72															
+	Б1.О.26	Основы научных исследований		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	20	16		36								
+	Б1.О.27	Социология		5			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.28	Основы Российской государственности			1		2	2	36	72	72	54	18		2	72	18	36		18								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							81	81		2916	2916	1494	1044	378	7	252	44	90	10	81	27	9	324	56	144	16	81	27
+	Б1.В.01	Введение в специальность		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	16	20		36								
+	Б1.В.02	Основы сценического движения	5	24			7	7	36	252	252	180	45	27	1	36	6	26	4			1	36	6	26	4		
+	Б1.В.03	Свето-звукорежиссура		4			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.В.04	Основы сценического танца	7	35			11	11	36	396	396	180	189	27														
+	Б1.В.05	Теория режиссуры	3				4	4	36	144	144	72	45	27							1	36	20	16				
+	Б1.В.06	Грим	3				4	4	36	144	144	72	45	27							2	72	6	28	2	36		
+	Б1.В.07	Сценография	6				4	4	36	144	144	72	45	27														
+	Б1.В.08	Теория драмы	2				4	4	36	144	144	72	45	27	2	72	16	20		36		2	72	16	20		9	27

План Учебный план бакалавриата '51.03.05_2023 год начала ОФО РТПП.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2023

[illegible]

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Семестр 7							Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
27	972	130	264	20	450	108	8	288	14	60	16	117	81			
15	540	94	164	12	243	27	6	216	12	48	12	90	54			
														1	Философии, права и социально-	УК-1; УК-5
														3	Литературы и русского языка	УК-5
														6	Культурологии	УК-5
4	144	8	76	6	27	27	2	72	6	24	6	9	27	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-1; ОПК-3; ПК-3
2	72	6	24	6	36		2	72		12	6	27	27	22	Режиссуры театрализованных	ПК-5
														9	Социально-культурной деятельности	УК-8
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-2
														11	Физического воспитания	УК-7
														1	Философии, права и социально-	УК-10
3	108	30	6		72									6	Культурологии	УК-5
														5	Музейного дела	УК-5
														1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-2; УК-5
2	72	20	16		36									4	Управления и экономики социально-культурной сферы	УК-3
1	36	10	26				2	72	6	12		54		22	Режиссуры театрализованных	ОПК-1; ПК-4
														2	Иностранного языка	УК-4
														7	Педагогики и психологии	УК-6
														6	Культурологии	ОПК-1; ПК-2
														4	Управления и экономики социально-	УК-4; УК-9
														3	Литературы и русского языка	УК-4
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-3
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-2; ПК-4
														22	Режиссуры театрализованных	ОПК-1; ПК-6
														7	Педагогики и психологии	ОПК-3
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-7
3	108	20	16		72									1	Философии, права и социально-	ОПК-1
														5	Музейного дела	УК-1
														1	Философии, права и социально-	УК-3; ОПК-1
														1	Философии, права и социально-	УК-5
12	432	36	100	8	207	81	2	72	2	12	4	27	27			
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-4
3	108		32	4	45	27								22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-2
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-5
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-5

План Учебный план бакалавриата '51.03.05_2023 год начала ОФО РТПП.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1													
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	Семестр 1							Семестр 2					
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль		з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль
+	Б1.В.09	Фольклор и этнография	6				4	4	36	144	144	72	45	27														
+	Б1.В.10	Искусство эстрады и цирка		4			3	3	36	108	108	72	36															
+	Б1.В.11	Спортивно-художественные праздники	7				4	4	36	144	144	72	45	27														
+	Б1.В.12	Музыка в театрализованном представлении	4				4	4	36	144	144	72	45	27														
+	Б1.В.13	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	8	7			11	11	36	396	396	234	135	27								1	36	2	30	4		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7				4	4		144	144	36	81	27														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры	7				4	4	36	144	144	36	81	27														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с автором	7				4	4	36	144	144	36	81	27														
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	146	35			13	13		468	468	216	171	81	2	72	6	24	6	9	27	2	72	6	24	6	36	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство актера в праздничных формах	146	35			13	13	36	468	468	216	171	81	2	72	6	24	6	9	27	2	72	6	24	6	36	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера уличного театра	146	35			13	13	36	468	468	216	171	81	2	72	6	24	6	9	27	2	72	6	24	6	36	
Блок 2.Практика							24	24		864	864	56	781	27								4	144		10	4	130	
Обязательная часть							24	24		864	864	56	781	27								4	144		10	4	130	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2		4	4	36	144	144	14	130									4	144		10	4	130	
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика	6				8	8	36	288	288	14	247	27														
+	Б2.О.03(П)	Творческая практика			8		8	8	36	288	288	14	274															
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		4	4	36	144	144	14	130															
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	16	308															
Обязательная часть							9	9		324	324	16	308															
+	Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР					9	9	36	324	324	16	308															
ФТД.Факультативы																												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
+	ФТД.В.01	История светской культуры							36																			

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '51.03.05 2023 год начала ОФО РТПП.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 20

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Семестр 7							Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-2
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-6
3	108	16	20		45	27								22	Режиссуры театрализованных	ПК-6
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
2	72		32	4	36		2	72	2	12	4	27	27	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-3
4	144	20	16		81	27										ПК-3
4	144	20	16		81	27								22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-3
4	144	20	16		81	27								22	Режиссуры театрализованных	ПК-3
																ПК-6
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-6
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-6
							12	432		20	8	404				
							12	432		20	8	404				
														22	Режиссуры театрализованных	УК-3; ПК-1
														22	Режиссуры театрализованных	УК-3; ПК-1
							8	288		10	4	274		22	Режиссуры театрализованных	УК-3; ПК-1
							4	144		10	4	130		22	Режиссуры театрализованных	УК-3; ПК-1
							9	324		12	4	308				
							9	324		12	4	308				
							9	324		12	4	308		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
																ПК-1