

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра литературы, русского и иностранных языков

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Направления подготовки

52.04.01 «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки

«Искусство хореографа»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная/заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство хореографа», квалификация (степень) выпускника - магистр

Утверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 25.05.2022 г., протокол № 1, переутверждена 22.05.23, протокол №10, 20.05.2025 г., протокол №10

Иностранный язык в профессиональной деятельности [Текст]: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство хореографа», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Сост. С.А. Золотарева – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 30с.

Составитель:
С.А. Золотарева

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1. Цели освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы магистратуры.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.....	4
4. Объем, структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины (модуля).....	5
4.2. Структура дисциплины.....	7
4.3. Содержание дисциплины.....	11
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.....	14
5.1 Образовательные технологии.....	14
5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения.....	14
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся.....	15
7. Фонд оценочных средств.....	19
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	26
8.1. Основная литература.....	27
8.2. Дополнительная литература.....	27
8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	27
8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы.....	27
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	28
10. Список (перечень) ключевых слов.....	29

1. Цели освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Иностранный язык» направлена на формирование способности и готовности к иноязычной коммуникации.

Задачи:

- расширение и углубление знаний студентов об изучаемом языке, о функциях языка в обществе, о культуре страны изучаемого языка;
- формирование у студентов всех речевых функций, необходимых для иноязычной коммуникации;
- формирование у студентов открытости к людям – представителям иной культуры

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к части обязательных дисциплин и способствует развитию у обучающихся навыков осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК) и индикаторов их достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	УК-4.2. осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться	УК-4.3. навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке в условиях поликультурной среды

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

2. 01.003"Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

3. 01.004Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины ОФО составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов, в том числе 70 часов контактной(аудиторной) работы с обучающимися, 2 часов – самостоятельной работы обучающихся, 36 контроль. Курс «Иностранный язык» изучается студентами в 1-ом и 2-м семестре. Экзамен студенты сдают в 2 семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины ЗФО составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов, в том числе 12 часов контактной(аудиторной) работы с обучающимися, 87 часов – самостоятельной работы обучающихся, 36 контроль. Курс «Иностранный язык» изучается студентами в 1-ом и 2-м семестре. Экзамен студенты сдают в 2 семестре.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия практического типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.1. Структура дисциплины

4.1.1. Структура дисциплины при очной форме обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
		всего	лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1.	Раздел 1.						
1.1.	Тема 1.Профессия и жизнь. Высшее образование. Грамматика: Профессионально-ориентированная тема 1.	1 12		12		Индивидуальное ситуативное задание (2)	

1.2.	Тема 2. Направления профессиональной деятельности. Грамматика: <i>Профессионально-ориентированная тема 2.</i>	12		12		Работа в малых группах (2)	
1.3.	Тема 3. Презентация своей профессиональной деятельности на иностранном языке Грамматика: <i>Профессионально-ориентированная тема 3.</i>	12		12		Ролевая игра (3)	
	Итого:	36		36			
2.	Раздел 2.						
2.1.	Тема 1. Перевод-словарь-контекст., переводческие приемы Грамматика: <i>Профессионально-ориентированная тема 4.</i>	2 8		8		Ситуативное задание (2)	
2.2.	Тема 2. Лексико-грамматические трансформации при переводе. Грамматика: <i>Профессионально-ориентированная тема 5.</i>	8		8		Работа в малых группах (2)	
2.3.	Тема 3. Переводческие приемы для речевых клише, фразовых оборотов в организации профессионально-ориентированного текста. <i>Профессионально-ориентированная</i>	9		9		Ролевая игра (3)	

	тема 6.						
3.1.	Тема 3. Переводческие приемы для речевых клише, фразовых оборотов в организации профессионально-ориентированного текста. Грамматика: <i>Профессионально-ориентированная тема 6.</i>	11		9		Составление диалога (2)	2
	контроль						36 экзамен
	Итого	72		34			2 с/р Экзамен 36
	Всего:	108		70			2 с/Р Экзамен 36

4.1.2. Структура дисциплины при заочной форме обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
		всего	лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1.	Раздел 1.						
1.1.	Тема 1.Профессия и жизнь. Высшее образование. Грамматика: <i>Профессионально-ориентированная тема 1.</i>	1 10				Индивидуальное ситуативное задание (2)	10

1.2.	Тема 2. Направления профессиональной деятельности. Грамматика: <i>Профессионально-ориентированная тема 2.</i>	14	2	2		Работа в малых группах (2)	10
1.3.	Тема 3. Презентация своей профессиональной деятельности на иностранном языке Грамматика: <i>Профессионально-ориентированная тема 3.</i>	12		2		Ролевая игра (3)	10
	Итого:	36	2	4			30
2.	Раздел 2.						
2.1.	Тема 1. Перевод-словарь-контекст., переводческие приемы Грамматика: <i>Профессионально-ориентированная тема 4.</i>	2 16		2		Ситуативное задание (2)	14
2.2.	Тема 2. Лексико-грамматические трансформации при переводе. Грамматика: <i>Профессионально-ориентированная тема 5.</i>	14				Работа в малых группах (2)	14
2.3.	Тема 3. Переводческие приемы для речевых клише, фразовых оборотов в организации профессионально-ориентированного текста.	16		2		Ролевая игра (3)	14

	Профессионально-ориентированная тема 6.						
3.1.	Тема 3. Переводческие приемы для речевых клише, фразовых оборотов в организации профессионально-ориентированного текста. Грамматика: Профессионально-ориентированная тема 6.	17		2		Составление диалога (2)	15
	контроль	36					36 экзамен
	Итого	72		6			57 с/р Экзамен 9
	Всего:	108	2	10			87 с/Р Экзамен 9

4.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1.			
1.1.	Тема Личность и общество Представление, знакомство, семья. Лексика: описание людей, их внешности, характера, сферы деятельности. Грамматика: порядок слов в предложении, специальные вопросы.	Формируемые компетенции: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). В результате изучения темы студент должен: знать:	Лексико-грамматический тест. Устное сообщение. Контрольный перевод

	настоящее простое, настоящее продолженное, наречия регулярности.	основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном языке; уметь: налаживать и осуществлять	
1.2.	Тема Личность и общество (продолжение). презентация себя, своей семьи, своего окружения. Лексика: описание объектов окружающего мира, описание взаимоотношений в обществе. Грамматика: настоящее простое, настоящее продолженное, наречия регулярности.	деловые коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке; выявлять и устранять собственные ошибки, строить выступление в соответствии с коммуникативным замыслом, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней; владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке в условиях поликультурной среды.	Лексико-грамматический тест. Устное сообщение. Контрольный перевод
1.3.	Профессионально-ориентированная тема 1. Преимущества профессии	письменной формах на русском и иностранном языке в условиях поликультурной среды.	Лексико-грамматический тест. Деловое письмо
Раздел 2.			
2.1.	Тема Искусство, музыка Музеи, галереи, археологические раскопки, современное искусство, художественное творчество, литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративное искусство, музыка, танец, театр, кино. Лексика: виды и жанры изобразительного искусства, виды, разновидности, различные исторические типы искусства	Формируемые компетенции: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). В результате изучения темы студент должен: знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном языке; уметь:	Лексико-грамматический тест. Устное сообщение. Контрольный перевод

	(творческие методы, стили, течения, школы). Грамматика: простое прошедшее, прошедшее продолженное.	налаживать и осуществлять деловые коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке; выявлять и устранять	
2.2.	Тема Искусство, музыка (продолжение) Лексика: мебель, украшения, материалы. Грамматика: конструкция «used to».	собственные ошибки, строить выступление в соответствии с тест. коммуникативным замыслом, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней;	Лексико-грамматический тест. Устное сообщение. Контрольный перевод
2.3.	Профессионально-ориентированная тема 2. Деловые письма. Виды писем. Структура писем.	владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке в условиях поликультурной среды.	Лексико-грамматический тест. Деловое письмо
			Экзамен
Раздел 3.			
3.1.	Тема Надежды и опасения Средства коммуникации, Интернет. Современные виды и средства общения. Лексика: Описательные прилагательные, фразовые глаголы с get. Грамматика: способы выражения будущего действия: will, be going to, present continuous.	Формируемые компетенции: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). В результате изучения темы студент должен: знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном языке;	Лексико-грамматический тест. Устное сообщение. Контрольный перевод
3.2.	Тема Надежды и опасения (продолжение) Разновидности и роль социальных сетей в общении. Лексика: причастия I и II, речевые обороты для организации начала разговора, встречи, ответа по телефону. Грамматика: способы выражения будущего действия: will, be going to,	налаживать и осуществлять деловые коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке; выявлять и устранять собственные ошибки, строить выступление в соответствии с	

	presentcontinuous.	коммуникативным замыслом, свободно держаться перед	
3.3.	Профессионально-ориентированная тема 3. Резюме. Сведения из автобиографии. Советы по написанию резюме.	аудиторией, осуществлять обратную связь с ней; владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке в условиях поликультурной среды.	Лексико-грамматический тест. Деловое письмо Экзамен

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

Компетентностный подход в обучении дисциплины «Иностранный язык» применяется на основе как активных, так и интерактивных методов, которые организуют обучение через желание, активизируют обучение, стимулируют и мотивируют интерес к самостоятельному приобретению знаний.

В целях реализации компетентностного подхода и формирования необходимой компетенции (УК-4), следующие активные и интерактивные формы, основанные на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи, эмоциональной включенности, активности каждого в процессе работы применяются в ходе реализации дисциплины «Иностранный язык»: деловые и ролевые игры, индивидуальные (групповые) ситуативные задания, работа в малых группах (game-study), творческие задания, case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), составление диалогов (on-line, off-line), chart-rooms.

Выбор образовательных технологий для достижения цели, поставленной в рамках курса дисциплины «Иностранный язык» обусловлен потребностью сформировать у обучающихся комплекс универсальных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления межличностного, профессионального взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации в области профессиональной деятельности (самостоятельной проектной творческой деятельности, художественно-проектной деятельности, педагогической деятельности, научно-исследовательской и просветительской деятельности).

В процессе освоения курса используются профессионально-ориентированные тексты. Профессионально-ориентированные тексты являются неотъемлемой частью каждой темы и предназначены для самостоятельной работы обучающихся. Они включают профессиональную лексику, термины и речевые обороты, способствующие развитию навыков, необходимых для освоения соответствующих регистров речи в профессиональной деятельности. Контент тем является аутентичной информацией о разных аспектах профессиональной деятельности.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств

информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, таблицы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенты могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Примерная тематика сообщений

1. Giving personal information. – Предоставление информации о себе.
2. National food and drinks. – Описание традиционного блюда какой-либо страны.
3. Review on the concert, film or art exhibition. – Посещение концерта (фильма, спектакля, выставки).
4. The perfect world I want to live in. – Идеальный мир, где я хотел бы жить.
5. A typical day in my life. – Как я провожу обычный день своей жизни.
6. Advantages and disadvantages of modern technologies. – Преимущества и недостатки современных технологий.

7. My personal management of time and money. – Начтолучшетратитьвремяиденьги.
8. Travelling all over the world. – Путешествиеповсемумиру.
9. Healthylifestyle. – Здоровый образ жизни.
10. Why do we study English? – Зачем мы изучаем английский язык?

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины
- Рабочая программа дисциплины

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

Фонд оценочных средств

- Текущий контроль
- Промежуточная аттестация
- Экзамен по дисциплине

6.3. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся играет важную роль в ходе изучения иностранного языка, так как именно самостоятельная работа позволяет сделать процесс формирования иноязычной коммуникативной компетенции непрерывным и развить у обучаемых потребность в постоянном языковом самообразовании. Она носит многофункциональный характер и помогает овладеть иностранным языком как необходимой профессиональной составляющей современного специалиста, а также способствует формированию навыков автономного приобретения знаний и развитию коммуникативных навыков. Широкий доступ к языковой информации лингвокультурологического, лингвострановедческого, межкультурного содержания на иностранном языке способен повысить мотивацию студентов к изучению иностранного языка, стимулировать творческий подход к формированию коммуникативных умений, позволит индивидуализировать способ самостоятельного получения необходимых знаний. В процессе выполнения заданий обучающиеся самостоятельно пользуются необходимыми ресурсами (источниками): онлайн сайтами по изучению иностранного языка, словарями, периодической и художественной (адаптированной/аутентичной) литературой, электронной библиотечной системой (Университетская библиотека), электронной образовательной средой вуза.

Самостоятельная работа студента как вид учебной деятельности осуществляется без непосредственного наблюдения (управления) со стороны преподавателя и поэтому ведущая роль здесь принадлежит учебным материалам. Характер учебных материалов должен находиться в соответствии с видом самостоятельной работы, каждый из которых

имеет свою специфику. Подбор учебных материалов проводится в рабочем порядке, в соответствии с потребностями студента.

Задачами самостоятельной работы студентов как вида учебной деятельности являются: углубленное усвоение теоретических языковых знаний; закрепление практических речевых умений; формирование навыков исследовательской работы; развитие творческой инициативы.

Самостоятельная работа выполняется студентами без непосредственного руководства преподавателя: дома, в читальном зале, в лингафонном кабинете. Ведущая роль в данном случае принадлежит учебным материалам. Участие преподавателя в данном виде учебной деятельности заключается в выборе заданий для самостоятельной работы, в рекомендациях учебных материалов, в объяснениях по выполнению заданий и в контроле самостоятельной работы. Специфика каждого из видов самостоятельной работы обуславливает тип заданий, характер рекомендуемого учебного материала, а также формы контроля.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающийся может использовать как рекомендованные преподавателем методические пособия, учебные пособия, разработки, так и ресурсы сверх предложенного преподавателем перечня. Самостоятельная работа является обязательным видом учебной деятельности, непосредственно влияющим на общую итоговую оценку знаний.

6.3.1. Перечень заданий для самостоятельной работы

Grammar and vocabulary

Complete the text with the correct form of the verb in brackets.

Climate change is the biggest threat to the future. It (0) ...**affects**... (*affect*) every person in every country. Like all parents I want (1) (*leave*) a better world for my children. My wife and I (2) (*try*) to do things to help. For example, we (3) (*use*) ordinary light-bulbs, but last year we (4) (*buy*) energy-saving bulbs for the whole flat. We also (5) (*recycle*) tins, plastic and clothes. I hope that when the world leaders (6) (*meet*) in Copenhagen next month they (7) (*come up with*) new ways (8) (*fight*) climate change, because it's the most important problem the world (9) (*face*) today.

Reading

Read the beginning of a music journalist's review. Decide if the sentences are True (T), False (F) or if the text Doesn't say (D)? Choose Doesn't say if there is not enough information to answer true or false.

Henry James is one of America's greatest novelists, and the author of *The Turn of the Screw*, a well-known short ghost story, published in 1898. It is a story that many people have made into films and operas. One of the best operas is one written by Benjamin Britten in the mid twentieth century.

The book is about a governess who looks after two children in a house which has no near neighbours. The story is both haunting and frightening. The children, Flora and Miles, are charming to their teacher, but when she starts to see the figures of a man and woman in the gardens, she begins to believe that supernatural forces possess them, and will lead to their destruction. The reader and the listener sometimes wonder if the governess is mad, because both author and composer cleverly leave a lot of room for the reader's / listeners' own terrible thoughts and ideas.

Example:

The story takes place in a haunted castle. **F**

10. Henry James and Benjamin Britten worked together on *The Turn of the Screw*.
11. Flora and Miles are brother and sister.
12. Miles and Flora die at the end of both the novel and the opera.
13. The author doesn't give all the details in the story, so the reader has to imagine some of them.
14. The best supernatural tales have something in common with music.

Writing

Write 150–200 words in answer to one of these questions.

Either:

Write a description of yourself for a social networking site. Include the following information:

name

age

birthplace and home town

occupation

your family

your habits, likes and dislikes

how you spend your leisure time

your ambitions

Speaking

Your friend is going to your home town. Suggest that he / she meets your friend while he / she is there. Describe your friend and explain why you think they will get on.

Before you start, write down some information about your friend.

In your conversation, include the following:

Suggest the meeting

Say why they'll like each other

Describe your friend's character.

Describe his / her appearance

Give brief details of his / her work

Answer your classmate's questions.

Образец текста для перевода и задания к тексту

Art and culture in Russia.

Art and culture in Russia the Oxford Dictionary by Hornby gives us the following definition of the notion "art". "Art" is the creation or expression of what is beautiful, especially in visual form. Drawing, painting, sculpture, architecture, literature, music, ballet belong to the fine art".

Really when something is extremely beautiful or has great cultural value, we say: "It's art". Art has always been occupation for the few, but has been admired by many. Art reflects feelings and emotions, brings delight and admiration, and makes life pure as it awakens our best hidden qualities. Speaking about art, we connect this notion with culture. According to the dictionary culture of a community or a nation includes all the arts, beliefs and social institutions characteristic of a community or a nation. We can speak about either material, or spiritual culture. Art is both.

Russia is a country that can rightfully boast its artistic and cultural traditions; its art galleries attract huge crowds of tourists from all over the world. St. Petersburg is a precious stone in the crown of Russian cities. The Hermitage is famous all over the world for its valuable rare

collections of canvases and other art objects covering a span of about seven hundreds years and comprising masterpieces of by Leonardo da Vinci, Titian, Raphael, Rembrandt, Rubens. The collections illustrate the art of Italy, Spain, Holland, Germany, France, Britain, Sweden. The West-European Department also includes a fine collection of European Sculpture. People come to admire the collections of tapestry, precious textiles, weapons, ivory, pottery, porcelain and furniture as well.

The Tretyakov Gallery in Moscow, the Russian Museum should be mentioned by all means. This picture gallery was founded by a Russian merchant and a connoisseur of art Pavel Tretyakov in the 19th century. He was especially fond of the works of Peredvizhniki – the artists who belonged to the Society of Travelling Art Exhibitions such as Kramskoy, Perov, Ghe and other great Russian painters. The Tretyakov Gallery reflects the whole history of Russian Art. It has a rich collection of early Russian painting including famous icon. The world famous “The Trinity” by Andrey Rublev is exhibited in the gallery.

Speaking about art one should not forget about music, especially classic music. Outstanding Russian composers make all the world admire their music. One can find a man, who does not know Pyotrilyich Tchaikovsky, Michail Glinka, Nicholaj Rimsky-Korsakov – the prominent composers of 19th century, and Sergei Rachmaninov, Sergei Prokofiev and Dmitriy Shostakovich.

It was Glinka who laid the foundation for modern Russian music, his music expressed the temperament of Russian people. His two best known operas “Ivan Susanin” and “Ruslan and Ludmila” were based on Russian folklore and historical legends.

The most famous ballets “Swan Lake”, “The Sleeping Beauty”, “The Nutcracker” and not less famous operas “The Queen of Spades”, “EugenijOnegin” are still excellently staged and performed not only in Russian but in many greatest theatres in the world.

Russia is world famous for its literature. The “golden age” of Russian literature began in the 19th century when such outstanding masters of letters such as Pushkin, Lermontov, Gogol, Turgenev, Dostoevsky created their immortal masterpieces.

Alexander Pushkin, the father of Russian Literature was the author of more than 700 lyrical poems. He wrote also the volumes of dramatic works, short stories, made adaptations of Russian fairy-tales.

Russia is famous for its architecture. The real jewel of architecture is the Moscow Kremlin with its cathedrals, towers and red brick walls. Just outside the Kremlin walls stands St. Basil’s Cathedral, one of the world most astonishing buildings with 8 domes of different designs and colors.

St. Petersburg has a great number of real masterpieces of architecture of different styles and is definitely worth visiting and being admired.

Russia is also rich in young talents, forming new Russian culture. They appeared on the basis of the old one, but their essence is new. We can hear new voices in music and poetry, see new canvases of modern artists, watch great actors.

All of them will make their contribution into Russian Culture and Art.

Answer the following questions:

1. What is the definition of the term “art”?
2. What belongs to the fine art?
3. What includes culture of a community or a nation?
4. What are the Russian cultural traditions?
5. What Russian city has a great number of real masterpieces of architecture?

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4139>).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Список литературы

1. Ваганова, Т. П. Английский язык для неязыковых факультетов : учебное пособие : / Т. П. Ваганова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 169 с.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278868> (дата обращения: 06.11.2021). - Режим доступа: по подписке. -Текст : электронный.
2. Богатырёва, М. А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебное пособие : [16+] / М. А. Богатырёва. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 637 с. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367> (дата обращения: 06.11.2021)– Режим доступа: по подписке. . – Текст : электронный.
3. Кузнецова, А. Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Кузнецова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 152 с. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942> (дата обращения: 06.11.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный

8.2 Дополнительная литература.

4. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие : [12+] / В. В. Гуревич. – 12-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 292 с. – (дата обращения: 06.11.2021).–
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487> . - Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный
5. Шевелёва, С. А. Грамматика английского языка : учебное пособие / С. А. Шевелёва. – Москва : Юнити, 2015. – 423 с. : табл., ил. –
.URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114804> (дата обращения: 06.11.2021)– Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- WWC|FindWhatWorks! : [сайт]. –URL:<https://ies.ed.gov/ncee/wwc/>- Текст : электронный
- BBC Изучение английского языка : [сайт]. –URL: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>– Текст : электронный
- ESLGold: [сайт]. –URL:<https://eslgold.com>– Текст : электронный
- Реальный английский : <https://www.real-english.com>– Текст : электронный

8.4 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8, 7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видеоредактор - Adobe CS6 Master Collection
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Офисный пакет – LibreOffice
 - Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
 - Программа-архиватор - 7-Zip
 - Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
 - Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
 - АИБС - МАРК-SQL (демо)
 - Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
 - Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
 - Консультант Плюс

9 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан: индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с увеличенным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме

с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,

-для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

10 Перечень ключевых слов

Ключевые слова основного содержания курса	Ключевые слова профессионально-ориентированных тем	
active voice	advertising industry	to achieve objective
article	advertising printing	to answer phone

compound nouns
countable/uncountable nouns
frequency adverbs
future plans and intentions
grammar
ing forms
irregular verbs
listening
modal verbs
noun suffixes
passive voice
past perfect
past simple
present continuous
present perfect
present simple
pronunciation
reading
regular verbs
reported statements
speaking
superlatives
types of questions
vocabulary
word order
writing

production
art
artist
banner advertising
booklet
brochure
corporate print
crafts
creative work
data-driven design
drawing
engraving
folder
gift market
graphic images
illustration
label
landscape
layout
leaflet
masterpiece
painting
stereolithography
visual arts
website
wrapping

to be employed
to be influenced by
to be responsible for
to carry out
to combine with
to complete a design
to create
to exhibit
to favour
to join
to hire
to hold on
to leave a message
to make a decision
to offer
to organize
to pay
to plan
to put smb. through
to raise
to sketch
to select
to solve problems
to supervise
to take into consideration
to work on projects