

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

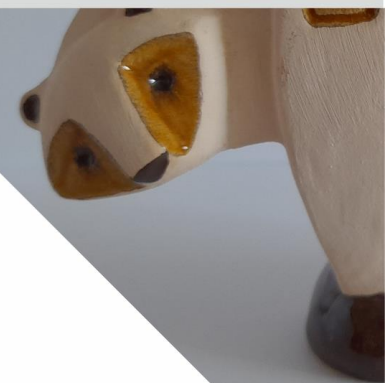


КУЛЬТУРА
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

29 сентября 2023 г.
11:00 (МСК)

**«РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
В ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА РЕГИОНА»**





АННОТАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

Тема форума связана с привлечением внимания к ключевым моментам, формирующим образы регионов, выявляющим их уникальность. Кузбасс, например, отличается от остальных регионов России особенной флорой и фауной. Подавляющее большинство видового разнообразия региона занесены в Красную книгу Кемеровской области. Поэтому важно рассмотреть существующую проблему через призму создания сувенирной продукции (регионального бренда) средствами визуального искусства на примере авторского художественного проекта «Уникальный Кузбасс». В рамках форума предусмотрена профессиональная дискуссия о проблемах разработки социально-значимых проектов на примере инновационных продуктов, созданных средствами декоративно-прикладного искусства, а также при использовании возможностей визуальных искусств.

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

29 сентября 2023 г.

11:00 МСК

Ссылка для подключения:

<https://events.webinar.ru/53021391/1342888496>

Место проведения:

КемГИК, 1 корпус,
ауд. 221

Форма для регистрации участников:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnQwKLYhYbuqF9e6sXu7OiChByNgFgkzt9GMhfHsY77oMwQw/viewform?usp=sharing>

МОДЕРАТОРЫ



ВОРОНОВА ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА
заведующий кафедрой ДПИ КемГИК,
кандидат культурологии, доцент,
член ВТОО «Союз художников России»



БЕЛЯЕВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА
доцент кафедры ДПИ КемГИК





ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

1. Синтез научного исследования и практического опыта в формировании концепции авторского художественного проекта по продвижению сувенирной продукции.
2. Особенности организации и реализации проектной работы по созданию сувенирной продукции на примере декоративно-прикладного искусства и смежных видов визуальных искусств.
3. Художественное проектирование, конструирование и моделирование объектов декоративно-прикладного искусства на примере керамических фигурок в виде животных и птиц, обитающих в Кузбассе, и примеры малой пластики в других регионах.
4. Возможности стилизации для формирования моделей сувениров и их воплощение в материале (на примере керамики и др. материалов).
5. Методика организации образовательной деятельности с учетом национального своеобразия и идентичности региона.
6. Презентация авторского художественного проекта «Уникальный Кузбасс».

СПИКЕРЫ ФОРУМА



ВОРОНОВА ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА
заведующий кафедрой ДПИ КемГИК,
кандидат культурологии, доцент,
член ВТОО «Союз художников России»
РФ, г. Кемерово

ТЕМА ДОКЛАДА

ЛОКАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК ОСНОВА
КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ЗАМЫСЛА В
ПРОЕКТАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТА
«УНИКАЛЬНЫЙ КУЗБАСС»**



СПИКЕРЫ ФОРУМА

ТЕМА ДОКЛАДА

ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ КАК ФОРМА
ПРЕЗЕНТАЦИИ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ
ИМИДЖЕВЫХ ОБЪЕКТОВ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ
ПРОМЫСЛОВ



БАГМЕТ НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

научный сотрудник МБУК «Культурно-выставочный
центр «Вернисаж»
РФ, г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс



СПИКЕРЫ ФОРУМА

ТЕМА ДОКЛАДА

ИМИДЖЕВАЯ СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ И
ЕЕ ОСОБЕННОСТИ В СИБИРСКОМ
ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ



КОСАРЕВА АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВНА
преподаватель кафедры ДПИ КемГИК
РФ, г. Кемерово



СПИКЕРЫ ФОРУМА



БЕЛЯЕВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА
доцент кафедры ДПИ КемГИК
РФ, г. Кемерово

ТЕМА ДОКЛАДА

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ
ОБЪЕКТОВ ДПИ В КУЗБАССЕ И
СИБИРСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ



СПИКЕРЫ ФОРУМА

ТЕМА ДОКЛАДА

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И
РАЗРАБОТКИ МНОГОФИГУРНОГО
СУВЕНИРНОГО НАБОРА В УСЛОВИЯХ
ОГРАНИЧЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА



АГЕЕВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА

старший преподаватель кафедры ДПИ КемГИК
РФ, г. Кемерово



СПИКЕРЫ ФОРУМА

ТЕМА ДОКЛАДА

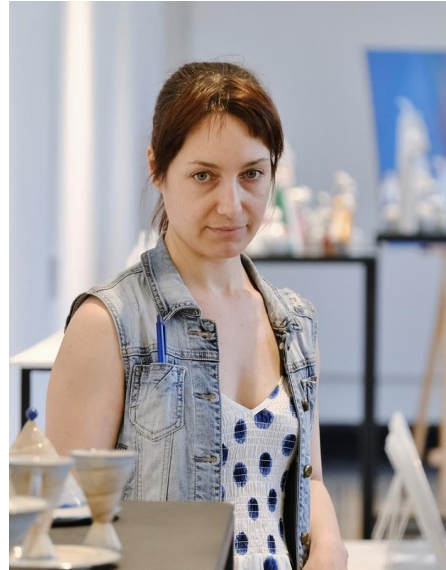
ЭТНИЧЕСКИЕ СУВЕНИРЫ И
ОСОБЕННОСТИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ



КЛИМЧЕНКО ЛИДИЯ ВЛАДИМИРОВНА
руководитель гончарной студии «Lik Keramik»,
художник-керамист, мастер гончарного дела
РФ, г. Абакан



СПИКЕРЫ ФОРУМА



ТЕМА ДОКЛАДА

ИНТЕГРАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО
КОМПОНЕНТА И ТРАДИЦИОННЫХ
ПРИЕМОВ РАБОТЫ С ГЛИНОЙ В
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКЕ

КИПРЕНСКАЯ ЛЮДМИЛА ПАВЛОВНА

преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 6»
г. Красноярск, художник-керамист
РФ, г. Красноярск



СПИКЕРЫ ФОРУМА

ТЕМА ДОКЛАДА

МАЛАЯ ЗООМОРФНАЯ ДЕКОРАТИВНАЯ
СКУЛЬПТУРА КАК ПРИМЕР
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАСТИТЕЛЬНОЙ ФОРМЫ
«БОРЩЕВИК»



МАКУРИН СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ

преподаватель МАУДО «Детская школа искусств
Пермского района», филиал Юго-Камской детской
школы искусств, народный мастер Пермского края,
скульптор, РФ, п. Юго-Камский, Пермский край



СПИКЕРЫ ФОРУМА



ТЕМА ДОКЛАДА

ИНТЕГРАЦИЯ ЭТНИКИ В СОВРЕМЕННУЮ
ЖИЗНЬ. НОВЫЕ БРЕНДЫ ЮГРЫ

ИЛАУСКИ КСЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

искусствовед, член ООО «Союз дизайнеров России»,
член Ассоциации народного искусства и дизайна,
руководитель Центра компетенций креативных
индустрий в рамках женского движения Югры,
президент Некоммерческого фонда поддержки и

развития народных художественных промыслов и
ремесел, член координационного совета по вопросам
культурных кодов России
РФ, г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский
автономный округ – Югры





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!