

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Кемеровский государственный институт культуры  
Факультет социально-гуманитарный  
Кафедра литературы, русского и иностранного языков

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**(Английский язык)**  
**Рабочая программа дисциплины**

**Направление подготовки**  
**53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»**  
**Профили: «Эстрадно-джазовое пение», «Инструменты эстрадного оркестра»**

**Направление подготовки**  
**53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**  
**Профили: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Национальные инструменты народов России», "Фортепиано"**

**Направление подготовки**  
**53.03.03 «Вокальное искусство»**  
**Профиль: «Академическое пение»**

**Направление подготовки**  
**53.03.04 «Искусство народного пения»**  
**Профиль: «Хоровое народное пение»**

**Направление подготовки**  
**53.03.05 «Дирижирование»**  
**Профиль: «Дирижирование академическим хором»**

**Направление подготовки**  
**53.03.06 «Музыкознание и музыкальное прикладное искусство»**  
**Профили: « Менеджмент музыкального искусства», «Музыкальная педагогика», «Музыковедение», «Этномузыкология»**

**Направление подготовки**  
**44.03.01 « Педагогическое образование»**  
**Профиль: «Музыка, дополнительное образование (в области музыкального искусства)»**

**Квалификация (степень) выпускника**  
**Бакалавр**

**Форма обучения**  
очная и заочная

Кемерово, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ , утверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 18.05.2022, протокол №10.

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> (18.05.2022, протокол №10)

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 22.05.2023, протокол №10.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 22.05.2024, протокол №9.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 20.05.2025, протокол №10.

Шушляева О.Н. Иностранный язык (английский язык): Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык (английский)» по направлениям подготовки **53.03.01** «Музыкальное искусство эстрады» профилям: «Эстрадно-джазовое пение», «Инструменты эстрадного оркестра»; **53.03.02** «Музыкально-инструментальное искусство» профилям: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Национальные инструменты народов России», "Фортепиано"; **53.03.03** «Вокальное искусство» профилю «Академическое пение»; **53.03.04** «Искусство народного пения» профилю: «Хоровое народное пение»; **53.03.05** «Дирижирование» профилю: «Дирижирование академическим хором»; **53.03.06** «Музыкознание и музыкальное прикладное искусство» профилям: «Менеджмент музыкального искусства», «Музыкальная педагогика», «Музыковедение», «Этномузыкология»; **44.03.01** «Педагогическое образование» профилю: «Музыка, дополнительное образование (в области музыкального искусства)» квалификация (степень) выпускника – бакалавр/ сост. О.Н. Шушляева. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – 25 с.

Составитель: Шушляева О.Н., старший преподаватель

## **Содержание рабочей программы дисциплины**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, магистратуры, др.)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
  - 4.1. Объем дисциплины
  - 4.2. Структура дисциплины
  - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
  - 5.1 Образовательные технологии
  - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 8.1. Основная литература
  - 8.2. Дополнительная литература
  - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список ключевых слов

## 1. Цели освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является формирование у студента способности и готовности к иноязычной коммуникации.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Иностранный язык» является базовой (обязательной) дисциплиной гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1) основных образовательных программ (ООП) бакалавриата в ФГОС ВО. Курс «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и составлен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения социальных дисциплин и дисциплин профессионального цикла.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Иностранный язык (английский)»

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

| Код и наименование компетенции                                                                                                                             | Индикаторы достижения компетенций                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                            | знать                                                                                                                           | уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | владеть                                                                                                                                                    |
| УК-4.<br>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) | - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);<br>- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;<br>- выявлять и устранять собственные речевые ошибки;<br>- строить выступление в соответствии с замыслом | - навыками деловой коммуникации и в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);<br>- способами установления контактов и поддержания |

|  |  |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;<br>- анализировать цели и задачи процесса в различных ситуациях профессиональной жизни. | взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным (ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

| Профессиональные стандарты                                                                                                                                      | Обобщенные трудовые функции                                   | Трудовые функции                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 01.001<br>Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)<br>(воспитатель, учитель) | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации    | Общепедагогическая функция. Обучение                                             |
| 01.003<br>Педагог дополнительного образования детей и взрослых                                                                                                  | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной |

|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>общеобразовательной программы;</p> <p>2. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>3. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p> |
| <p>01.004</p> <p>Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> | <p>1. Преподавание по программам Профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации.</p> <p>2. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ</p> | <p>1. Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.</p> <p>2. Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических</p>   |

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Очная форма

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа. Программа курса рассчитана на 3 семестра.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 106 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (практических занятий) и 11 часов самостоятельной работы, 32 часа (30%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 18 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (практических занятий) и 99 часов самостоятельной работы, 5 часов (28%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Учебный план дисциплины «Иностранный язык» (английский) не предполагает лекционного курса, а предусматривает практические занятия под руководством преподавателя (аудиторные занятия) и самостоятельную работу студентов (внеаудиторная работа дома). На дневном отделении обучение ориентировано на коммуникативно-функциональный подход к языку и осуществляется по четырем видам речевой деятельности: чтению, аудированию, говорению, письму. Особенностью преподавания дисциплины при заочной форме обучения является то, что объем самостоятельной работы студента значительно превышает объем практических занятий.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 4.2. Структура дисциплины «Иностранный язык»

### Очная форма обучения

| Раздел<br>(№) | Тема                                     | Семестр | Виды учебной работы,<br>трудоёмкость в часах |            |                                        |     | Формы<br>контроля |
|---------------|------------------------------------------|---------|----------------------------------------------|------------|----------------------------------------|-----|-------------------|
|               |                                          |         | Всего                                        | Практ<br>. | в т.ч. в<br>интерак<br>тивной<br>форме | СРС |                   |
| Раздел<br>1   | 1. Личность и общество                   | 1       | 13                                           | 12         | 4                                      | 1   |                   |
|               | * Профессионально-ориентированная тема 1 |         | 2                                            | 2          | 1                                      |     |                   |
| Раздел        | 2. Еда и напитки                         | 1       | 13                                           | 12         | 4                                      | 1   |                   |

|                  |                                          |   |    |    |      |   |      |
|------------------|------------------------------------------|---|----|----|------|---|------|
| 2                | * Профессионально-ориентированная тема 2 |   | 2  | 2  | 1    |   |      |
| Раздел 3         | 3. Искусство, музыка                     | 1 | 14 | 12 | 2    | 2 |      |
|                  | * Профессионально-ориентированная тема 3 |   | 2  | 2  | 1    |   |      |
| Текущий контроль |                                          |   |    |    |      |   | Тест |
|                  | Итого: 40                                |   | 40 | 36 | (10) | 4 |      |
|                  |                                          |   |    |    |      |   |      |
| Раздел 4         | 4. Работа и отдых                        | 2 | 13 | 12 | 4    | 1 |      |
|                  | * Профессионально-ориентированная тема 4 |   | 4  | 2  | 1    |   |      |
| Раздел 5         | 5. Наука и технология                    | 2 | 13 | 12 | 4    | 1 |      |
|                  | * Профессионально-ориентированная тема 5 |   | 4  | 2  | 1    |   |      |
| Раздел 6         | 6. Время – деньги                        | 2 | 11 | 10 | 2    | 1 |      |
|                  | * Профессионально-ориентированная тема 6 |   | 4  | 2  | 1    |   |      |
| Текущий контроль |                                          |   |    |    |      |   | Тест |
|                  | Итого: 37                                |   | 37 | 34 | (10) | 3 |      |
|                  |                                          |   |    |    |      |   |      |
| Раздел 7         | 7. Дом и поездки                         | 3 | 13 | 12 | 4    | 1 |      |
|                  | * Профессионально-ориентированная тема 7 |   | 4  | 2  | 1    |   |      |
| Раздел 8         | 8. Здоровье и фитнес                     | 3 | 13 | 12 | 4    | 1 |      |
|                  | * Профессионально-ориентированная тема 8 |   | 4  | 2  | 1    |   |      |
| Раздел           | 9. Новое и новшества                     | 3 | 14 | 12 | 4    | 2 |      |

|                          |                                               |  |            |                |      |    |           |
|--------------------------|-----------------------------------------------|--|------------|----------------|------|----|-----------|
| 9                        | * Профессионально-ориентированная тема<br>9   |  | 2          | 2              | 1    | 1  |           |
| <b>Итоговый контроль</b> |                                               |  |            | <b>Экзамен</b> |      |    |           |
|                          | <b>Итого: 67</b>                              |  | 67         | 36             | (12) | 4  | <b>27</b> |
|                          |                                               |  |            |                |      |    |           |
|                          | <b>ВСЕГО: 144</b>                             |  | <b>144</b> | 106            | (32) | 11 | <b>27</b> |
|                          | <b>Итого практических занятий (час.)</b>      |  | 106        |                |      |    |           |
|                          | <b>В т.ч. интерактивных занятий (час., %)</b> |  | 32 (30%)   |                |      |    |           |

#### Заочная форма обучения

| Раздел<br>(№) | Тема                                                                                                                             | Семестр | Виды учебной работы, СРС, трудоемкость в часа |        |     | Формы контроля                       |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------|--------|-----|--------------------------------------|
|               |                                                                                                                                  |         | Всего                                         | Практ. | СРС |                                      |
| Раздел 1      | 1. Местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, указательные, относительные.                                             | 1       | 5                                             | 1      | 4   | Контрольная работа.<br>Устный опрос. |
| Раздел 2      | 2. Порядок слов в английском распространенном предложении.<br>Типы вопросов: общий, альтернативный, разделительный, специальный. | 1       | 5                                             | 1      | 4   | Контрольная работа.<br>Устный опрос. |

|                                 |                                                                                                                                                                        |   |    |   |    |                                            |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|----|--------------------------------------------|
|                                 | 3. Глагол. Основные формы глагола. Глаголы to have, to be, to do: настоящее прошедшее, будущее время. Вспомогательные глаголы как средство образования временных форм. |   | 7  | 1 | 6  | Контрольная работа.<br>Устный опрос.       |
| Раздел 3                        | 4. Видо-временные формы глагола в действительном залоге (The Active Voice)                                                                                             | 1 | 16 | 1 | 15 | Контрольная работа.<br>Устный опрос.       |
|                                 | * Профессионально-ориентированные тексты.                                                                                                                              |   | 3  | 1 | 2  | Контрольная работа.<br>Письменный перевод. |
|                                 | Разговорная тема “My Family”.                                                                                                                                          | 1 | 3  | 1 | 2  | Устное монологическое сообщение.           |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                                                                                                                                                                        |   |    |   |    | <b>Тест</b>                                |
|                                 | <b>Итого: 39</b>                                                                                                                                                       |   | 39 | 6 | 33 |                                            |
| Раздел 4                        | 1. Существительное. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Множественное число имен существительных. Притяжательный падеж имен существительных.            | 2 | 7  | 1 | 6  | Контрольная работа.<br>Устный опрос.       |

|                                 |                                                                                                                         |   |             |   |    |                                            |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------|---|----|--------------------------------------------|
|                                 | 2. Прилагательные и наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий. Сравнительные конструкции.                     |   | 10          | 2 | 8  | Контрольная работа.<br>Устный опрос.       |
| Раздел 5                        | 3. Видо-временные формы глагола в страдательном залоге (The Passive Voice). Особенности перевода пассивных конструкций. | 2 | 16          | 1 | 15 | Контрольная работа.<br>Устный опрос.       |
|                                 | * Профессионально-ориентированные тексты.                                                                               | 2 | 3           | 1 | 2  | Контрольная работа.<br>Письменный перевод. |
|                                 | Разговорная тема “My native town”.                                                                                      | 2 | 3           | 1 | 2  | Устное монологическое сообщение.           |
|                                 | <b>Итого: 39</b>                                                                                                        |   | 39          | 6 | 33 |                                            |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                                                                                                                         |   | <b>Тест</b> |   |    |                                            |

|                                 |                                                                                                                                                                                                               |   |     |    |    |                                            |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|----|----|--------------------------------------------|
| Раздел 6                        | 1. Неличные формы глагола. Причастие. Формы причастий и способы их перевода на русский язык. Самостоятельный причастный оборот (Absolute Participle Construction) и особенности его перевода на русский язык. | 3 | 13  | 2  | 11 | Контрольная работа.<br>Устный опрос.       |
| Раздел 7                        | 2. Герундий. Формы герундия. Герундиальный оборот (Gerundial Construction) и особенности его перевода на русский язык. Отличительные особенности форм герундия и форм причасти I.                             |   | 14  | 2  | 12 | Контрольная работа.<br>Устный опрос.       |
|                                 | * Профессионально-ориентированные тексты.                                                                                                                                                                     |   | 7   | 1  | 6  | Контрольная работа.<br>Письменный перевод. |
|                                 | Разговорная тема “My profession”.                                                                                                                                                                             |   | 5   | 1  | 4  | Устное монологическое сообщение.           |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                                                                                                                                                                                                               |   |     |    |    | <b>Экзамен</b>                             |
|                                 | <b>Итого: 66</b>                                                                                                                                                                                              |   | 39  | 6  | 33 | 27                                         |
|                                 |                                                                                                                                                                                                               |   |     |    |    |                                            |
|                                 | <b>ВСЕГО: 144</b>                                                                                                                                                                                             |   | 117 | 18 | 99 | 27                                         |

\* Профессионально-ориентированные темы являются неотъемлемой частью программы. Они различаются по тематике и лексическому составу учебных текстов, приоритету того или иного вида речевой деятельности, развитию навыков, необходимых для освоения соответствующих регистров речи в профессиональной деятельности. В результате освоения профессионально-ориентированных тем студент должен:

- знать основную терминологию языка избранного профиля;
- читать и понимать со словарем научную литературу по общим и специальным вопросам определенной отрасли знаний;
- участвовать в обсуждении тем, связанных с избранным профилем (задавать вопросы и отвечать на вопросы).

***Примерный перечень профессионально-ориентированных тем***

1. Теория музыки. Что такое музыка? Звук – материал музыки. Основные элементы музыки. Влияние музыки на человека и его жизнь.
2. Поп музыка. История поп музыки.
3. Характеристики поп музыки. Стили и направления поп музыки.
4. Выдающиеся исполнители поп музыки Англии и США.
5. История джаза. Происхождение джаза. Стили джаза.
6. Величайшие джазовые исполнители.
7. Культура и искусство Великобритании. История английской музыки. Великие английские композиторы. Культурная жизнь: музыкальные фестивали в Великобритании.
8. Музыка США. История американской музыки. Джаз – как важная часть американского искусства.
9. Развитие поп музыки в России. Особенности эстрады советского периода. Современные тенденции развития поп музыки.
10. Величайшие эстрадные и джазовые произведения разных стран

#### 4.3. Содержание дисциплины «Иностранный язык»

Очная форма обучения

| №<br>п/<br>п | Содержание дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Виды<br>оценочных<br>средств;<br>формы<br>текущего<br>контроля,<br>промежуточ<br>ной<br>аттестации |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>1.     | <p><b>Личность и общество</b></p> <p>Представление, знакомство, семья, презентация себя, своей семьи, своего окружения.</p> <p><b>Лексика:</b> описание людей, их внешности, характера, сферы деятельности, описание объектов окружающего мира, описание взаимоотношений в обществе.</p> <p><b>Грамматика:</b> порядок слов в предложении, специальные вопросы, настоящее простое, настоящее продолженное, наречия регулярности.</p> | <p><b>Формируемые компетенции</b></p> <p>- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <p><b>в области чтения:</b></p> <p>лексический минимум в объеме программы;</p> <p>профессиональную терминологию в объеме курса;</p> <p>основные грамматические явления;</p> <p>основные грамматические</p> | <p>Лексико-грамматический тест.</p> <p>Устное монологическое сообщение.</p>                        |
| 1.<br>2.     | <p><b>Профессионально-ориентированная тема</b> Теория музыки. Что такое музыка?</p> <p>Звук – материал музыки. Основные элементы музыки. Влияние музыки на человека и его жизнь.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>лексический минимум в объеме программы;</p> <p>профессиональную терминологию в объеме курса;</p> <p>основные грамматические явления;</p> <p>основные грамматические</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Письменный перевод</p>                                                                          |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2.</b></p> <p><b>1.</b></p> | <p><b>Еда и напитки</b></p> <p>Кафе, рестораны, меню</p> <p><b>Лексика:</b> еда, напитки, кухонная утварь, способы приготовления еды, виды учреждений общественного питания, кухни мира, национальные блюда.</p> <p><b>Грамматика:</b> исчисляемые и неисчисляемые существительные, количественные наречия, употребление инфинитива.</p>                                                                                                                                                                                                        | <p>конструкции, явления и жанровую дифференциацию текста (УК-4).</p> <p><b>в области говорения:</b></p> <p>нормы речевого этикета повседневного общения и в профессиональном сообществе изучаемого языка; основные речевые обороты для организации диалогов, монологов, бесед,</p>                                                                                                                                                                        | <p>Лексико-грамматический тест.</p> <p>Устное монологическое сообщение.</p> |
| <p><b>2.</b></p> <p><b>2.</b></p> | <p><b>Профессионально-ориентированная тема</b> Поп музыка. История поп музыки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>рассуждения;</p> <p>лексический разговорный минимум в объеме программы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Письменный перевод</p>                                                   |
| <p><b>3.</b></p> <p><b>1.</b></p> | <p><b>Искусство, музыка</b></p> <p>Музеи, галереи, археологические раскопки, современное искусство, художественное творчество, литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративное искусство, музыка, танец, театр, кино.</p> <p><b>Лексика:</b> Виды и жанры изобразительного искусства, виды, разновидности, различные исторические типы искусства (творческие методы, стили, течения, школы); мебель, украшения, материалы.</p> <p><b>Грамматика:</b> Простое прошедшее, прошедшее продолженное, конструкция «used to».</p> | <p>для выражения личного мнения, оценки факта, явления, события (УК-4).</p> <p><b>в области письма:</b></p> <p>основные требования к оформлению текстов различных типов письменной речи (Curriculum Vitae/Resume, деловые письма, рецензии, аннотации, тезисы, заявления, электронные письма, письма обращения, (научные) статьи);</p> <p>основные лексические единицы, служащие для логической организации текста (перечисления, противопоставления,</p> | <p>Лексико-грамматический тест.</p> <p>Устное монологическое сообщение.</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 3. | <b>Профессионально-ориентированная тема.</b><br>Характеристики поп музыки. Стили и направления поп музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | аргументации и т.д.);<br>знать социальные и культурные особенности письменной иноязычной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Письменный перевод                                               |
| 4. | <b>Надежды и опасения</b><br>1. Средства коммуникации, Интернет. Современные виды и средства общения. Разновидности и роль социальных сетей в общении.<br><b>Лексика:</b> Описательные прилагательные, фразовые глаголы с get, причастия I и II, речевые обороты для организации начала разговора, встречи, ответа по телефону.<br><b>Грамматика:</b> Способы выражения будущего действия: will, be going to, present continuous. | коммуникации (формальный и неформальный регистр, и т.д.) (УК-4).<br><b>в области межкультурной коммуникации:</b><br>особенности культуры, принципы взаимодействия, существующие в профессиональном сообществе страны изучаемого языка (УК-4).<br><b>Уметь:</b><br><b>в области чтения</b><br>определять (понимать, переводить) основное содержание адаптированных (для 1, 2 семестра) и оригинальных/аутентичных | Лексико-грамматический тест.<br>Устное монологическое сообщение. |
| 4. | <b>Профессионально-ориентированная тем.</b><br>Выдающиеся исполнители поп музыки Англии и США.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | переводить) основное содержание адаптированных (для 1, 2 семестра) и оригинальных/аутентичных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Письменный перевод                                               |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 5. | <b>Работа и отдых</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | (для 3, 4 семестра)                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Устный                           |
| 1. | <p>Рабочие обязанности, планирование; места отдыха, развлечения, спорт</p> <p><b>Лексика:</b> Профессии, лексика описания условий работы, резюме/CV, профессиональных требований, разница в значениях work и job; названия видов спорта, досуговой деятельности, фразовые глаголы с play.</p> <p><b>Грамматика:</b> Модальные глаголы и их эквиваленты. Перфектное настоящее, причастие II.</p> | <p>страноведческих, публицистических текстов, научных текстов</p> <p>(профессионально-ориентированных), художественных, официально-деловых текстов, текстов блогов/веб-сайтов;</p> <p>уметь применять приемы работы с текстами общекультурной и профессиональной направленности (УК-4).</p>         |                                  |
| 5. | <b>Профессионально-ориентированная тема.</b> История джаза. Происхождение джаза. Стили джаза.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>в области говорения:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | Письменный                       |
| 2. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>передавать основное содержание прочитанного текста;</p> <p>начинать, вести, поддерживать диалог (интервью, собеседование, обмен мнениями) на заданную тему в объеме программы;</p> <p>выстраивать монолог (описание, повествование, рассуждение) на заданную тему в объеме программы (УК-4).</p> | перевод                          |
| 6. | <b>Наука и технология</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Лексико-грамматический тест.     |
| 1. | <p>Научная деятельность, открытия, современные технологии, инновации, идеи, открытия, новые технологии. Обзоры, мнения, комментарии в области науки.</p> <p><b>Лексика:</b> Словообразование существительных, метафоры в разговорной речи.</p> <p><b>Грамматика:</b> Степени сравнения прилагательных. Фразовые глаголы.</p>                                                                    | <p>тематическое рассуждение на заданную тему в объеме программы (УК-4).</p> <p><b>в области письма:</b></p>                                                                                                                                                                                         | Устное монологическое сообщение. |
| 6. | <b>Профессионально-ориентированная тема.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Письменный                       |
| 2. | <p>Величайшие джазовые исполнители.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>фиксировать основное содержание аудио или письменных текстов;</p> <p>вести запись тезисов устного</p>                                                                                                                                                                                            | перевод                          |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <p>7.</p> <p>1.</p> | <p><b>Время - деньги</b></p> <p>Образ жизни, принципы здорового образа жизни, регулярные дела, структурирование времени, банки, шоппинг.</p> <p><b>Лексика:</b> лексика описания своего рабочего дня, общения в банке, магазине. Выражение своей жизненной позиции. Валюта, предлоги времени, обстоятельства времени.</p> <p><b>Грамматика:</b> Перфект настоящего времени и наречия, используемые в перфектных временах.</p> | <p>выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике;</p> <p>создавать логичные, связные письменные высказывания информативного характера (письменное оформление презентаций, аннотации, статьи, рецензии, доклады);</p> <p>описывать различные факты, явления, события, личные впечатления (УК-4).</p> <p><b>в области межкультурной коммуникации:</b></p> | <p>Лексико-грамматический тест.</p> <p>Устное монологическое сообщение.</p> |
| <p>7.</p> <p>2.</p> | <p><b>Профессионально-ориентированная тема.</b> Культура и искусство Великобритании. История английской музыки. Великие английские композиторы. Культурная жизнь: музыкальные фестивали в Великобритании.</p>                                                                                                                                                                                                                 | <p>уметь применять усвоенный лексико-грамматический материал для решения коммуникативных, познавательных и профессиональных задач в контексте межкультурного общения (УК-4).</p>                                                                                                                                                                                    | <p>Письменный перевод</p>                                                   |
| <p>8.</p> <p>1.</p> | <p><b>Дом и поездки</b></p> <p>Животные в доме, дикие животные, природа, разнообразные виды путешествий.</p> <p><b>Лексика:</b> Предлоги движения, разница между home и house, употребление синонимов trip, travel, journey, excursion.</p> <p><b>Грамматика:</b> Пассив, условные предложения первого и второго типа.</p>                                                                                                    | <p><b>Владеть:</b></p> <p><b>в области чтения:</b></p> <p>всеми видами чтения (ознакомительное, изучающее) адаптированной литературы (для 1, 2 семестра), оригинальной литературы (для 3,4 семестра); лексическим минимумом в</p>                                                                                                                                   | <p>Лексико-грамматический тест.</p> <p>Устное монологическое сообщение.</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 8. | <b>Профессионально-ориентированная тема.</b> Музыка США. История американской музыки. Джаз – как важная часть американского искусства.                                                                                                                                                                 | объеме программы; профессионально-направленной терминологией в объеме программы (УК-4).                                                                                                                                                                                                                               | Письменный перевод                                            |
| 9. | <b>Здоровье и фитнес</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>в области говорения:</b> нормами речевого этикета общества изучаемого языка; основными речевыми оборотами (фразами, вводными словами) для организации диалогов, монологов, бесед, выражения личного мнения, рассуждения; лексическим минимумом в объеме программы для организации всех видов речевой деятельности; | Лексико-грамматический тест. Устное монологическое сообщение. |
| 1. | Важнейшие открытия в современной медицине, диеты, здоровое питание. Спорт. Олимпийские игры.<br><b>Лексика:</b> Состояние здоровья, лечение, спорт, фитнес, красота, разница между tell, say, speak, talk.<br><b>Грамматика:</b> Модальные глаголы, перфект прошедшего времени, косвенные утверждения. | профессионально-направленной терминологией на английском языке в объеме программы (УК-4).                                                                                                                                                                                                                             | Письменный перевод                                            |
| 9. | <b>Профессионально-ориентированная тема.</b> Развитие поп музыки в России. Современные тенденции развития поп музыки.                                                                                                                                                                                  | <b>в области письма:</b> языком деловой переписки и письменных научных текстов, характерных для общекультурной, профессиональной и научной деятельности (УК-4).                                                                                                                                                       | Лексико-грамматический тест. Устное монологическое сообщение. |
| 1  | <b>Новое и новшества</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>в области межкультурной коммуникации:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |
| 0. | Новые слова, новые направления, новый мир, новое открытие, новое явление, новый метод, проект. Нововведение, инновация.<br><b>Лексика:</b> Неологизмы, слова со значением «новый».<br><b>Грамматика:</b> Определенный артикль, придаточные предложения, обзор времен глагола.                          | владеть иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе (УК-4).                                                                                                                                                                                                                             | Письменный перевод                                            |
| 1  | <b>Профессионально-ориентированная тема.</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
| 0. | Величайшие эстрадные и джазовые произведения разных стран мира.                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                               |

## **5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии**

### **5.1 Образовательные технологии**

В процессе освоения дисциплины «Иностранный язык» применяются следующие активные и интерактивные методы: деловые и ролевые игры, индивидуальные (групповые) ситуативные задания, работа в малых группах, творческие задания, метод проектов, составление монологов и диалогов и т.д.

Выбор образовательных технологий для достижения цели, поставленных в рамках курса дисциплины «Иностранный язык» (английский) обусловлен потребностью сформировать у бакалавров комплекс компетенций, необходимых для осуществления межличностного, профессионального взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации в области профессиональной деятельности.

В процессе освоения курса используются профессионально-ориентированные тексты. Профессионально-ориентированные темы являются неотъемлемой частью программы. Они различаются по тематике и лексическому составу учебных текстов, приоритету того или иного вида речевой деятельности, развитию навыков, необходимых для освоения соответствующих регистров речи в профессиональной деятельности. В результате освоения профессионально-ориентированных тем студент должен:

- знать основную терминологию языка избранного профиля;
- читать и понимать со словарем научную литературу по общим и специальным вопросам определенной отрасли знаний;
- участвовать в обсуждении тем, связанных с избранным профилем (задавать вопросы и отвечать на вопросы).

### **5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения**

При обучении дисциплине «Иностранный язык» (английский) используются следующие образовательные технологии: технология коммуникативного обучения, технология разноуровневого (дифференцированного) обучения, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий, используемые в обучении иностранному языку: технология использования компьютерных и Интернет-технологий. Программы предназначены как для контактной, так и для самостоятельной работы ассистентов-стажеров и направлены на развитие грамматических и лексических навыков.

Интернет-технологии осуществляют использование технологии тестирования (для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках программы, для интенсивного запоминания профессионально-ориентированной лексики, для

самостоятельной работы). Использование Интернет-технологий обеспечивает возможность прямого диалога с языконосителями, предоставляет возможность участия в вебинарах, проектах, олимпиадах, международных он-лайн конференциях, международных научных проектах, научных исследованиях, дает возможность использовать тренировочные материалы по грамматике, лексике, аудированию, совершенствует умения аудирования на основе аутентичной информации Интернета, позволяет создать виртуальную языковую среду, формирует устойчивую мотивацию иноязычной деятельности на основе материалов Интернета.

Используемые учебные пособия, программные и учебно-методические материалы, размещены в «Электронной образовательной среде», web-адрес <http://edu.kemguki.ru/>.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся**

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Иностранный язык» размещены в «Электронной информационно-образовательной среде» (<http://edu.kemguki.ru>) и включают:

### *Организационные ресурсы*

- Тематический план дисциплины
- Рабочая программа дисциплины

### *Учебно-методические ресурсы*

- Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

### *Учебно-справочные ресурсы*

- Словарь по дисциплине

### *Учебно-наглядные ресурсы*

- Электронные презентации

### *Учебно-библиографические ресурсы*

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

### *Фонд оценочных средств*

- Перечень примерных текстов, тестовых заданий, тем рефератов.

## **7. Фонд оценочных средств**

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (web-адрес: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2325>) и на сайте КемГИК - (web-адрес: <http://edu.kemguki.ru/>)

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины, необходимое студентам для подготовки, осуществляется преподавателями кафедры иностранных языков КемГИК за счет разработанных учебно-методических комплексов (УМК) и учебных пособий.

### **8.1. Основная литература**

1. Ваганова, Т.П. Английский язык для неязыковых факультетов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Ваганова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 169 с.

Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278868>. – Загл. с экрана.

2. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. Режим доступа:

Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>. – Загл. с экрана.

3. Кузнецова, А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Ю. Кузнецова. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 152 с.

Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942>. – Загл. с экрана.

### **8.2. Дополнительная литература**

4. Английский язык [Текст]: практикум по грамматике для студентов 1-го курса всех направлений подготовки бакалавриата / Кемеровский государственный институт культуры; сост.: М. В. Денисенко, М. А. Алексеенко, М. В. Межова. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 51 с.

5. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. –

Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487> . – Загл. с экрана.

6. Иностранный язык (английский язык) [Текст]: практикум для студентов 1-го, 2-го курсов для всех направлений подготовки бакалавриата и специалитета КемГИК / Кемеровский государственный институт культуры ; авт.-сост. М. В. Межова. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 212 с.

7. Шевелёва, С.А. Грамматика английского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Шевелёва. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 423 с.

Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114804>. – Загл. с экрана.

### **8.3. Электронные ресурсы**

1. Fenglish.ru. Увлекательный английский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fenglish.ru/>
2. Learn American English Online [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.learnamericanenglishonline.com/>
3. English Grammar Express.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.englishgrammarexpress.com/>
4. Games to learn English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gamestolearnenglish.com/>

### **8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы**

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением.

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)

- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)

- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)

- Программа-архиватор - 7-Zip

- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5

- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player.

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Наличие учебной аудитории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

## **10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 11. Список (перечень) ключевых слов

| Ключевые слова основного содержания курса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ключевые слова профессионально-ориентированных тем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| active voice<br>article<br>compound nouns<br>countable/uncountable nouns<br>frequency adverbs<br>future plans and intentions<br>grammar<br>irregular verbs<br>listening<br>modal verbs<br>noun suffixes<br>passive voice<br>past perfect<br>past simple<br>present continuous<br>present perfect<br>present simple<br>pronoun<br>pronunciation<br>reading<br>regular verbs<br>reported statements<br>speaking<br>superlatives<br>types of questions<br>vocabulary<br>word order<br>writing | accompaniment<br>alteration<br>arrange<br>art<br>articulation<br>backing vocal<br>band<br>bit<br>cadence<br>caesura<br>colour<br>composition conductor<br>fingering<br>grace note<br>harmony<br>high register<br>human voice<br>intonation<br>jazz<br>loudness<br>melody<br>melodic form<br>melodic line<br>music register<br>musical score<br>note<br>octave<br>orchestra | performance<br>performer<br>pitch<br>pluck<br>phrasing<br>pop music<br>process of phonation<br>range<br>rehearsal<br>rhythm<br>scale<br>score<br>sheet music<br>simulate<br>soprano<br>sound<br>stage<br>tempo<br>texture<br>tone colour<br>tone of voice<br>transposition<br>tune<br>unison<br>variety art<br>vibrato<br>voice<br>volume |