

16 – 17 мая 2024 г.

проводит

**Международную
научно-практическую конференцию
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»**

К участию в Конференции приглашаются студенты, магистранты, аспиранты высших образовательных учреждений, ведущие специалисты в области культуры и искусства, молодые ученые, преподаватели образовательных учреждений, члены научных сообществ России, а также ближнего и дальнего зарубежья.

Цель Конференции: обобщение и распространение опыта научных и практических исследований ведущих специалистов и молодых ученых в области культуры и искусства, преподавателей образовательных учреждений и обучающихся высших учебных заведений, а также выявление тенденций в сфере продвижения достижений культуры и искусства, передового научно-исследовательского опыта специалистов в сфере культуры и искусства среди обучающихся высших учебных заведений.

Направления работы Конференции:

- Современные проблемы развития музыкального искусства;
- Исполнительское искусство и композиторское творчество в контексте культуры: история, теория, методология;
- Экономические проблемы и перспективы развития современного менеджмента социально-культурной сферы и туризма;
- Музеефикация и актуализация историко-культурного и природного наследия;
- Современные проблемы социально-культурной деятельности;
- Феноменология праздничной культуры;
- Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств;
- Экранные искусства и фотография: актуальные тенденции»;
- Хореографическое искусство и образование: проблемы изучения, сохранения и развития;
- Сценическое искусство в современных условиях: проблемы и поиски решения;
- Исследование и разработка информационно-коммуникационных технологий как основа информатизации общества;
- Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности;
- Педагогика художественного образования, психология искусства и творчества;
- Способы и приемы сохранения и трансляции традиционных Российских ценностей в молодежной среде;
- Актуальные проблемы культурологических исследований;
- Актуальные проблемы искусствоведческих исследований;
- Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований;
- Художественный текст в пространстве межкультурной коммуникации.

Условия участия в Конференции

Участие в Конференции бесплатное. Для участия в Конференции необходимо в срок **до 15 апреля 2024 г.** отправить на электронный адрес оргкомитета – nauka_kemgik@mail.ru – заявку на участие в Конференции (*Приложение 1*). Иногородние участники Конференции, которые по каким-либо причинам не могут приехать для очного участия, могут принять участие дистанционно с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий (*после обработки заявки, за несколько дней до начала Конференции оргкомитет вышлет Вам доступ к видеоконференции на эл. адрес, указанный в заявке*) или выслать видеодоклад* на электронный адрес оргкомитета.

**Видеодоклад, превышающий регламент (5-7 минут), к участию в Конференции не допускается.*

Работа Конференции организуется под руководством ведущих учёных института, ведущих специалистов в области культуры и искусства России, ближнего и дальнего зарубежья, в соответствии с основными направлениями работы Конференции.

Информация о месте и времени проведения секций Конференции будет представлена в программе, размещенной на официальном сайте www.kemguki.ru и на сайте конференции www.science.kemgik.ru/culturart.

По итогам Конференции участники получают сертификат участника Конференции в электронном виде. Кроме того, студенты, магистранты и аспиранты высших образовательных учреждений, занявшие призовые места, согласно оценочному листу (*Приложении 2*), награждаются дипломами (в электронном виде).

По результатам работы Конференции планируется издание электронного сборника научных статей. Сборник будет размещен на сайте конференции www.science.kemgik.ru/culturart.

Срок подачи материалов для публикации – до 3 июня 2024 г.

До 24 июня 2024 г. редакционная коллегия определяет список авторов, рекомендованных к публикации. Обращаем внимание на то, что авторами статей будут указаны участники конференции и их руководители. **Требования к оформлению статей представлены в *Приложении 3*, образец оформления статей – в *Приложении 4*.** Оргкомитет имеет право отклонять заявки и статьи, оформленные не по требованиям.

Авторы имеют возможность получить печатный экземпляр сборника. В этом случае, после получения подтверждения о включении в число авторов статей, рекомендованных к публикации, необходимо в срок, указанный в подтверждении, выслать на электронный адрес оргкомитета сканированный вариант квитанции об оплате сборника. Сборник будет выслан на адрес, указанный в заявке.

Стоимость одного печатного экземпляра сборника (включая авторский) – **1300 рублей**. Пересылка сборника по России – 280 рублей, Казахстан, Беларусь – 1060 рублей, Узбекистан – 1250 рублей.

Адрес и телефон оргкомитета:

650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, Кемеровский государственный институт культуры, 1-й учебный корпус, кабинет 201, Научное управление.

Тел.: 8 (3842)73-30-64. Электронная почта: nauka_kemgik@mail.ru.

Оргкомитет:

Фибих Анастасия Павловна, сотрудник научного управления, 8 (3842)73-30-64.

Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения, 8 (3842)73-30-64.

Образец заявки на участие в Конференции

ЗАЯВКА

На участие в Международной научно-практической конференции
«Культура и искусство: поиски и открытия»

ФИО <u>участника</u> (полностью)	Иванова Ирина Викторовна
ФИО <u>участника</u> в <u>дательном падеже</u> (полностью)	Ивановой Ирине Викторовне
Место учебы <u>участника</u> (полное название), Курс, направление, специальность	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
ФИО <u>руководителя</u> (полностью)	Лунк Мария Ивановна
ФИО <u>руководителя</u> в <u>дательном падеже</u> (полностью)	Лунк Марии Ивановне
Место работы <u>руководителя</u> (полное название)	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Должность, ученая степень/ученое звание <u>руководителя</u>	Доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии
Город, область, страна	Россия, Кемеровская обл., г. Кемерово
Телефон (<i>участника или руководителя</i>)	8-965-389-47-63 / 8(3842) 74-73-00
Е-mail участника и руководителя	hkfm@mail.ru / luney@mail.ru
Научное направление конференции (секция)	Современные проблемы социально-культурной деятельности
Тема доклада	Певческие традиции сибирских старообрядцев
Форма участия: очная или дистанционная	Очная / дистанционная <i>Выбрать нужное</i>
Название статьи	«Певческие традиции сибирских старообрядцев»
Нужен печатный экземпляр сборника научных работ	да / нет <i>Оставить нужное</i>
Почтовый адрес (с индексом) <i>Для отправки печатного экземпляра сборника</i>	650029, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17

Внимание! Наградные документы будут оформляться согласно сведениям, предоставленным в Заявке. Внимательно проверяете написание ФИО и адресов (электронного и почтового) отправки!

В случае неверного заполнения Заявки претензии в адрес оргкомитета не принимаются!

Оценочный лист
(заполняется каждым членом конкурсной комиссии)
 Международной научно-практической конференции
 «Культура и искусство: поиски и открытия» (2024 г.)

ФИО участника	Актуальность проблемы	Полнота и степень раскрытия темы	Логика изложения результатов	Степень владения методами	Степень обработки эмпирической информации	Степень результативности исследования	Определение перспективы	Культура выступления	Итог
1. ...									
2.									

Ф.И.О. _____

Подпись _____

Итоговой протокол
 Международной научно-практической конференции
 «Культура и искусство: поиски и открытия» (2024 г.)
 Секция _____

№ п/п	ФИО докладчика (полностью)	Курс, направление подготовки	Место
1			
2			
3			

Руководители секции:

подпись

подпись

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Объем полного текста статьи, в том числе таблицы и список литературы, должен составлять 6-8 страниц в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, формат А4, ориентация книжная, выравнивание – по ширине, размер шрифта – 14, поля со всех сторон – 2 см, отступ – 1,25, полуторный междустрочный интервал, без нумерации страниц. Ссылки на литературу оформляются внутри текста в квадратных скобках с указанием страницы – [3, с. 15]. Список литературы приводится в конце статьи в порядке цитирования в тексте и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5–2008.

Из текста необходимо удалить все повторяющиеся пробелы и лишние разрывы строк (в автоматическом режиме через сервис Microsoft Word «Найти и заменить»).

Файл с текстом статьи должен содержать всю информацию для публикации (в том числе рисунки, нотные примеры, таблицы и т.д.).

Все статьи будут проходить проверку на антиплагиат в системе «Антиплагиат» <https://www.antiplagiat.ru/>. **Статьи, имеющие процент оригинальности ниже 70%, к публикации не допускаются.**

Структура статьи:

1. Авторы статьи. При написании авторов статьи фамилию следует указывать до инициалов имени и отчества. Фамилия автора (-ов), имя, отчество (*полностью*), (шрифт: *курсив, жирный*). Сведения об авторах: ученая степень, ученое звание, должность, место работы (*учебы или соискательства*). Необходимо привести официальное ПОЛНОЕ название учреждения (*без сокращений*).

2. Название статьи прописными буквами на русском языке (шрифт: *жирный*; *выравнивание: по центру*).

3. Название статьи прописными буквами на английском языке (шрифт: *жирный*; *выравнивание: по центру*).

4. Аннотация (*200–250 печатных знаков с пробелами*) на русском языке.

5. Ключевые слова (*3–5*) на русском языке.

6. Аннотация (*200–250 печатных знаков с пробелами*) на английском языке.

7. Ключевые слова (*3–5*) на английском языке

8. Текст статьи на русском (*выравнивание: по ширине*).

9. Список литературы (*не менее трех источников*).

10. Общий объем статьи не должен превышать 8 стр.

Статья должна отражать следующие аспекты:

1. Актуальность, социальная значимость рассматриваемой проблемы.

2. Известный вариант решения проблемы и его недостатки.

3. Цель исследования.

4. Предлагаемый вариант решения проблемы (новизна, отличительные особенности).

5. Полученные результаты.

6. Выводы.

7. Рекомендации.

8. Преимущества предлагаемого варианта решения.

9. Область применения.

Образец оформления статьи

*Иванов Иван Иванович, студент
Хохлова Валерия Александровна, кандидат культурологии, доцент
Кемеровский государственный институт культуры*

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СИБИРИ
HISTORICAL AND CULTURAL RESEARCHES IN SIBERIA**

Аннотация: 200–250 печатных знаков с пробелами

Ключевые слова: 3–5 слов

Abstract: 200–250 печатных знаков с пробелами

Keywords: 3–5 слов

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Список литературы

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями стандартов. (ГОСТ 7.0.5–2008):

1. Резник Ю. М. Введение в социальную теорию: социальная системология. – М.: Наука, 2003. – 525 с.
2. Сидоров И. Г. Традиции и новации в сибирском искусстве // Вопросы культурологии. – 2011. – № 14. – С. 121–134.
3. Бойков А. А. Правовое регулирование вопросов использования в строительстве новых материалов, изделий, конструкций и технологий: учеб. пособие [Электронный ресурс]. – СПб: Б.и., 1999. – URL: <http://ftp.unilib.neva.ru/dl/004.pdf>.
и т.п.

Пример оформления таблицы:

Таблица 1 – Название таблицы

--	--	--

Пример оформления рисунка:

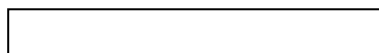


Рисунок 1 – Название рисунка