

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 26.05.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03

Кафедра: Дирижирования и академического пения
Факультет: Факультет музыкального искусства

Направление 53.03.03 Вокальное искусство



Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт № 659 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан

И.о. зав. кафедрой

Окипоров И.П. / Окипоров И.П./
Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф./
Шорохова И.В. / Шорохова И.В./
Шорохова И.В. / Шорохова И.В./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	Философия	4				4	4	144	144	12	12	132				2	2						
+	Б1.О.02	История	2	1			4	4	144	144	12	12	96	36	2	2								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				4	4	144	144	18	18	90	36	1	1	2							
+	Б1.О.04	История искусств	2	1			4	4	144	144	12	12	105	27	2	2								
+	Б1.О.05	Литература	2	1			4	4	144	144	12	12	132		2	2								
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	6	6	66			2								
+	Б1.О.07	Современные информационные технологии		1			2	2	72	72	6	6	66		2									
+	Б1.О.08	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	8	8	64						1	1				
+	Б1.О.09	Правоведение		4			2	2	72	72	8	8	64				1	1						
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		6			2	2	72	72	8	8	64						1	1				
+	Б1.О.11	Арт-менеджмент		7			2	2	72	72	6	6	66								2			
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	36	25			11	11	396	396	48	48	276	72	1	2	4	1	1	2				
+	Б1.О.13	Музыка во второй пол. XX - начала XXI веков		8			2	2	72	72	16	16	56								1	1		
+	Б1.О.14	История вокального искусства	6				5	5	180	180	12	12	132	36					2	3				
+	Б1.О.15	Теория музыки	1				3	3	108	108	6	6	66	36	3									
+	Б1.О.16	Сольфеджио	2				5	5	180	180	12	12	132	36	2	3								
+	Б1.О.17	Гармония	3				4	4	144	144	12	12	96	36		2	2							
+	Б1.О.18	Музыкальная форма	5				4	4	144	144	12	12	132					2	2					
+	Б1.О.19	Полифония		6			2	2	72	72	6	6	66							2				
+	Б1.О.20	Психология		3			2	2	72	72	6	6	66				2							
+	Б1.О.21	Педагогика		5		6	3	3	108	108	6	6	102						2	1				
+	Б1.О.22	Музыкальная психология и педагогика	6	4			5	5	180	180	12	12	132	36				1		4				
+	Б1.О.23	Возрастная психология		7			2	2	72	72	6	6	66								2			
+	Б1.О.24	Сольное пение	2468	1357			17	17	612	612	48	48	420	144	2	2	2	2	2	2	2	3		
+	Б1.О.25	Фортепиано	8	246			9	9	324	324	32	32	292		1	1	1	1	1	1	1	2		
+	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	8				4	4	144	144	16	16	92	36							2	2		
+	Б1.О.27	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	6	6	66			2								
+	Б1.О.28	Физическая культура и спорт		3			2	2	72	72	12	12	60				2							
+	Б1.О.29	Камерное пение	8				9	9	324	324	32	32	256	36	1	1	1	1	1	1	1	2		
+	Б1.О.30	Экономика		8			2	2	72	72	6	6	66									2		
+	Б1.О.31	Элективные курсы по физической культуре и спорту							328	328	12	12	316											
							125	125	4828	4828	426	426	3835	567	19	22	19	11	13	18	11	12		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б1.В.01	Основы звукорежиссуры		8			2	2	72	72	6	6	66									2		
+	Б1.В.02	Основы семантического анализа музыкальных произведений		6			3	3	108	108	8	8	100						1	2				
+	Б1.В.03	Вокально-хоровое сольфеджио	6	4			6	6	216	216	24	24	156	36			1	2	1	2				
+	Б1.В.04	Работа с концертмейстером	8				9	9	324	324	16	16	272	36	1	1	1	1	1	1	1	2		
+	Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара		6			3	3	108	108	12	12	96						1	2				
+	Б1.В.06	Вокальный ансамбль	48	26			22	22	792	792	32	32	688	72	2	3	2	4	2	3	2	4		
+	Б1.В.07	Анализ вокальных и хоровых произведений		5			2	2	72	72	4	4	68						2					

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
1	Философии, права и социально-политических дисциплин
5	Музейного дела
2	Иностранного языка
3	Литературы и русского языка
3	Литературы и русского языка
14	Технологии автоматизированной обработки информации
7	Педагогики и психологии
1	Философии, права и социально-политических дисциплин
1	Философии, права и социально-политических дисциплин
4	Управления и экономики социально-культурной сферы
8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
10	Теории и истории народной художественной культуры
18	Дирижирования и академического пения
8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
7	Педагогики и психологии
7	Педагогики и психологии
7	Педагогики и психологии
7	Педагогики и психологии
18	Дирижирования и академического пения
18	Дирижирования и академического пения
18	Дирижирования и академического пения
9	Социально-культурной деятельности
7	Педагогики и психологии
18	Дирижирования и академического пения
4	Управления и экономики социально-культурной сферы
13	Театрального искусства
10	Теории и истории народной художественной культуры
18	Дирижирования и академического пения
18	Дирижирования и академического пения
18	Дирижирования и академического пения
10	Теории и истории народной художественной культуры

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'z53.03.03_21_00 Вокальное искусство_заочно.rlx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10												
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
+	Б1.В.08	Второй иностранный язык		5			3	3	108	108	12	12	96				1	2						
+	Б1.В.09	Основы вокальной методики	6				5	5	180	180	12	12	132	36				2	3					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5			4	4	144	144	8	8	136				2	2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество		5			4	4	144	144	8	8	136				2	2						
-	Б1.В.ДВ.01.02	История стилей		6			4	4	144	144	4	4	140				2	2						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		9			2	2	72	72	8	8	64							1	1			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальная аранжировка		9			2	2	72	72	8	8	64							1	1			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная аранжировка		В			2	2	72	72	18	18	54							1	1			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	8				8	8	288	288	24	24	228	36			1	1	1	1	1	3		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы актерского мастерства	8				8	8	288	288	24	24	228	36			1	1	1	1	1	3		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы риторики	8				8	8	288	288	24	24	228	36			1	1	1	1	1	3		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4	2			8	8	288	288	24	24	228	36	2	2	2	2						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Танец	4	2			8	8	288	288	24	24	228	36	2	2	2	2						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы сценического движения	4	2			8	8	288	288	24	24	228	36	2	2	2	2						
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	8				8	8	288	288	24	24	264					2	2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Постановка концертного номера	8				8	8	288	288	24	24	264					2	2	2	2			
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа с режиссером	8				8	8	288	288	24	24	264					2	2	2	2			
							85	85	3060	3060	214	214	2594	252	5	6	7	13	17	16	6	14	1	
							210	210	7888	7888	640	640	6429	819	24	28	26	24	30	34	17	26	1	
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика			4		3	3	108	108			108			1	1	1						
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		3			2	2	72	72	2	2	70				2							
+	Б2.О.03(П)	Работа с хором			9		3	3	108	108	10	10	98								1	2		
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		2	2	72	72	36	36	36								2			
+	Б2.О.05(П)	Педагогическая практика			9		2	2	72	72	4	4	68								1	1		
+	Б2.О.06(Н)	Научно-исследовательская работа			9		2	2	72	72			72									2		
							14	14	504	504	52	52	452			1	3	1				4	5	
							14	14	504	504	52	52	452			1	3	1				4	5	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Обязательная часть																								
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	9				3	3	108	108	24	24	48	36								3		
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	9				3	3	108	108	108	108										3		
							6	6	216	216	132	132	48	36								6		
							6	6	216	216	132	132	48	36								6		

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
18	Дирижирования и академического пения
18	Дирижирования и академического пения
20	Народного хорового пения
25	Народного танца
18	Дирижирования и академического пения
25	Народного танца
18	Дирижирования и академического пения
18	Дирижирования и академического пения
18	Дирижирования и академического пения
18	Дирижирования и академического пения
18	Дирижирования и академического пения
18	Дирижирования и академического пения
18	Дирижирования и академического пения
25	Народного танца
25	Народного танца
18	Дирижирования и академического пения
25	Народного танца
25	Народного танца

План Учебный план бакалавриата 'z53.03.03_21_00 Вокальное искусство_заочно.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1												
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KP	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	CP	Конт роль	Сем. 1						Сем. 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	CP	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	CP	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																												
+	B1.O.01	Философия	4				4	4	36	144	144	12	132															
+	B1.O.02	История	2	1			4	4	36	144	144	12	96	36	2	72	6			66		2	72	6			30	36
+	B1.O.03	Иностранный язык	3				4	4	36	144	144	18	90	36	1	36		6		30		1	36		6		30	
+	B1.O.04	История искусств	2	1			4	4	36	144	144	12	105	27	2	72	6			66		2	72	6			39	27
+	B1.O.05	Литература	2	1			4	4	36	144	144	12	132		2	72	6			66		2	72	6			66	
+	B1.O.06	Русский язык и культура речи		2			2	2	36	72	72	6	66									2	72	6			66	
+	B1.O.07	Современные информационные технологии		1			2	2	36	72	72	6	66		2	72	4	2		66								
+	B1.O.08	Основы научных исследований		6			2	2	36	72	72	8	64															
+	B1.O.09	Правоведение		4			2	2	36	72	72	8	64															
+	B1.O.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		6			2	2	36	72	72	8	64															
+	B1.O.11	Арт-менеджмент		7			2	2	36	72	72	6	66															
+	B1.O.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	36	25			11	11	36	396	396	48	276	72	1	36	8			28		2	72	8			64	
+	B1.O.13	Музыка во второй пол. XX - начала XXI веков		8			2	2	36	72	72	16	56															
+	B1.O.14	История вокального искусства	6				5	5	36	180	180	12	132	36														
+	B1.O.15	Теория музыки	1				3	3	36	108	108	6	66	36	3	108		6		66	36							
+	B1.O.16	Сольфеджио	2				5	5	36	180	180	12	132	36	2	72	4	2		66		3	108	4	2		66	36
+	B1.O.17	Гармония	3				4	4	36	144	144	12	96	36								2	72	4	2		66	
+	B1.O.18	Музыкальная форма	5				4	4	36	144	144	12	132															
+	B1.O.19	Полифония		6			2	2	36	72	72	6	66															
+	B1.O.20	Психология		3			2	2	36	72	72	6	66															
+	B1.O.21	Педагогика		5		6	3	3	36	108	108	6	102															
+	B1.O.22	Музыкальная психология и педагогика	6	4			5	5	36	180	180	12	132	36														
+	B1.O.23	Возрастная психология		7			2	2	36	72	72	6	66															
+	B1.O.24	Сольное пение	2468	1357			17	17	36	612	612	48	420	144	2	72			6	66		2	72			6	30	36
+	B1.O.25	Фортепиано	8	246			9	9	36	324	324	32	292		1	36			4	32		1	36			4	32	
+	B1.O.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	8				4	4	36	144	144	16	92	36														
+	B1.O.27	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	36	72	72	6	66									2	72	6			66	
+	B1.O.28	Физическая культура и спорт		3			2	2	36	72	72	12	60															
+	B1.O.29	Камерное пение	8				9	9	36	324	324	32	256	36	1	36			4	32		1	36			4	32	
+	B1.O.30	Экономика		8			2	2	36	72	72	6	66															
+	B1.O.31	Элективные курсы по физической культуре и спорту								328	328	12	316			164	6			158			164	6			158	
							125	125		4828	4828	426	3835	567	19	848	40	16	14	742	36	22	956	52	10	14	745	135
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
+	B1.B.01	Основы звукорежиссуры		8			2	2	36	72	72	6	66															
+	B1.B.02	Основы семантического анализа музыкальных произведений		6			3	3	36	108	108	8	100															
+	B1.B.03	Вокально-хоровое сольфеджио	6	4			6	6	36	216	216	24	156	36														
+	B1.B.04	Работа с концертмейстером	8				9	9	36	324	324	16	272	36	1	36		2		34		1	36		2		34	
+	B1.B.05	Изучение педагогического репертуара		6			3	3	36	108	108	12	96															
+	B1.B.06	Вокальный ансамбль	48	26			22	22	36	792	792	32	688	72	2	72				72		3	108		8		100	
+	B1.B.07	Анализ вокальных и хоровых произведений		5			2	2	36	72	72	4	68															

Курс 2														Курс 3													
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72	6			66		2	72	6			66															
2	72		6		30	36																					
														1	36	2			34		1	36	4	2		30	
1	36	2			34		1	36	6			30															
														1	36	2			34		1	36	6			30	
4	144	8			100	36	1	36	8			28		1	36	8			28		2	72	8			28	36
														2	72	4	2		66		3	108	4	2		66	36
2	72	4	2		30	36																					
							2	72	4	2		66		2	72	4	2		66								
																					2	72	4	2		66	
2	72	6			66									2	72	6			66								
							1	36	6			30									1	36				36	
																					4	144	6			102	36
2	72			6	66		2	72			6	30	36	2	72			6	66		2	72			6	30	36
1	36			4	32		1	36			4	32		1	36			4	32		1	36			4	32	
2	72		12		60																						
1	36			4	32		1	36			4	32		1	36			4	32		1	36			4	32	
19	684	26	20	14	516	108	11	396	30	2	14	314	36	13	468	26	4	14	424		18	648	32	6	14	452	144
														1	36	2			34		2	72	6			66	
1	36		6		30		2	72		6		66		1	36		6		30		2	72		6		30	36
1	36		2		34		1	36		2		34		1	36		2		34		1	36		2		34	
														1	36	6			30		2	72	6			66	
2	72				72		4	144		8		100	36	2	72				72		3	108		8		100	
														2	72	4			68								

Курс 4														Курс 5												Закрепленная кафедра					
Сем. 7						Сем. 8						Сем. 9						Сем. А													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование		
																												1	Философии, права и социально-политических дисциплин		
																												5	Музейного дела		
																												2	Иностранного языка		
																												3	Литературы и русского языка		
																												3	Литературы и русского языка		
																												14	Технологии автоматизированной обработки информации		
																												7	Педагогики и психологии		
																												1	Философии, права и социально-политических дисциплин		
																												1	Философии, права и социально-политических дисциплин		
2	72		6		66																							4	Управления и экономики социально-культурной сферы		
																												8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства		
1	36	8			28		1	36	8			28																10	Теории и истории народной художественной культуры		
																												18	Дирижирования и академического пения		
																												8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства		
																												8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства		
																												8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства		
																												8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства		
																												8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства		
																												7	Педагогики и психологии		
																												7	Педагогики и психологии		
																												7	Педагогики и психологии		
2	72	4	2		66																							7	Педагогики и психологии		
2	72			6	66		3	108			6	66	36															18	Дирижирования и академического пения		
1	36			4	32		2	72			4	68																18	Дирижирования и академического пения		
2	72	6	2		64		2	72	6	2		28	36															18	Дирижирования и академического пения		
																												9	Социально-культурной деятельности		
																												7	Педагогики и психологии		
1	36			4	32		2	72			4	32	36															18	Дирижирования и академического пения		
							2	72	6			66																4	Управления и экономики социально-культурной сферы		
																												13	Театрального искусства		
11	396	18	10	14	354		12	432	20	2	14	288	108																		
							2	72	4	2		66																			
1	36		2		34		2	72		2		34	36															10	Теории и истории народной художественной культуры		
																												18	Дирижирования и академического пения		
																												18	Дирижирования и академического пения		
2	72				72		4	144		8		100	36															18	Дирижирования и академического пения		
																												10	Теории и истории народной художественной культуры		

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'z53.03.03_21_00 Вокальное искусство_заочно.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1													
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1						Сем. 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
+	Б1.В.08	Второй иностранный язык		5			3	3	36	108	108	12	96															
+	Б1.В.09	Основы вокальной методики	6				5	5	36	180	180	12	132	36														
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5			4	4		144	144	8	136															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество		5			4	4	36	144	144	8	136															
-	Б1.В.ДВ.01.02	История стилей		6			4	4	36	144	144	4	140															
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		9			2	2		72	72	8	64															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальная аранжировка		9			2	2	36	72	72	8	64															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная аранжировка		В			2	2	36	72	72	18	54															
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	8				8	8		288	288	24	228	36														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы актерского мастерства	8				8	8	36	288	288	24	228	36														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы риторики	8				8	8	36	288	288	24	228	36														
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4	2			8	8		288	288	24	228	36	2	72		6		66		2	72		6		66	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Танец	4	2			8	8	36	288	288	24	228	36	2	72		6		66		2	72		6		66	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы сценического движения	4	2			8	8	36	288	288	24	228	36	2	72		6		66		2	72		6		66	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	8				8	8		288	288	24	264															
+	Б1.В.ДВ.05.01	Постановка концертного номера	8				8	8	36	288	288	24	264															
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа с режиссером	8				8	8	36	288	288	24	264															
							85	85		3060	3060	214	2594	252	5	180		8		172		6	216		16		200	
							210	210		7888	7888	640	6429	819	24	1028	40	24	14	914	36	28	1172	52	26	14	945	135
Блок 2.Практика																												
Обязательная часть																												
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика			4		3	3	36	108	108		108								1	36				36		
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		3			2	2	36	72	72	2	70															
+	Б2.О.03(П)	Работа с хором			9		3	3	36	108	108	10	98															
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		2	2	36	72	72	36	36															
+	Б2.О.05(П)	Педагогическая практика			9		2	2	36	72	72	4	68															
+	Б2.О.06(Н)	Научно-исследовательская работа			9		2	2	36	72	72		72															
							14	14		504	504	52	452								1	36				36		
							14	14		504	504	52	452								1	36				36		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																												
Обязательная часть																												
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	9				3	3	36	108	108	24	48	36														
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	9				3	3	36	108	108	108																
							6	6		216	216	132	48	36														
							6	6		216	216	132	48	36														

План Учебный план бакалавриата 'z53.03.03_21_00 Вокальное искусство_заочно.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2021

[illegible]

Курс 4														Курс 5												Закрепленная кафедра			
Сем. 7							Сем. 8							Сем. 9						Сем. А									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование
																												18	Дирижирования и академического пения
																												18	Дирижирования и академического пения
																												20	Народного хорового пения
																												25	Народного танца
							1	36		4		32		1	36		4		32										
							1	36		4		32		1	36		4		32									18	Дирижирования и академического пения
							1	36				36		1	36				36									25	Народного танца
1	36		4		32		3	108		4		68	36																
1	36		4		32		3	108		4		68	36															18	Дирижирования и академического пения
1	36		4		32		3	108		4		68	36																
																												18	Дирижирования и академического пения
2	72		6		66		2	72		6		66																	
2	72		6		66		2	72		6		66																18	Дирижирования и академического пения
2	72		6		66		2	72		6		66																18	Дирижирования и академического пения
6	216		12		204		14	504	4	26		366	108	1	36		4		32										
17	612	18	22	14	558		26	936	24	28	14	654	216	1	36		4		32										
																												18	Дирижирования и академического пения
																												18	Дирижирования и академического пения
							1	36		4		32		2	72		6		66									18	Дирижирования и академического пения
							2	72		36		36																25	Народного танца
							1	36		2		34		1	36		2		34									25	Народного танца
														2	72				72									18	Дирижирования и академического пения
							4	144		42		102		5	180		8		172										
							4	144		42		102		5	180		8		172										
														3	108	24			48	36								25	Народного танца
														3	108		108											25	Народного танца
														6	216	24	108		48	36									
														6	216	24	108		48	36									

[illegible]