

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

РЕСУРСНАЯ БАЗА СКД

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «Бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры экономики социальной сферы и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://moodle.kemguki.ru/> 30.08.2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры управления и экономики социально-культурной сферы и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://moodle.kemguki.ru/> 1.09.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры управления и экономики социально-культурной сферы и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://moodle.kemguki.ru/> 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры управления и экономики социально-культурной сферы и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://moodle.kemguki.ru/> 31.08.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры управления и экономики социально-культурной сферы и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://moodle.kemguki.ru/> 31.08.2023 г., протокол № 12.

Переутверждена на заседании кафедры управления и экономики социально-культурной сферы рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 02.04.2024, протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры управления и экономики социально-культурной сферы рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 07.04.2025, протокол № 8.

Мухамедиева, С. А. Ресурсная база СКД [Текст]: рабочая программа дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника - «Бакалавр» / канд.экон.наук., доцент С. А. Мухамедиева - Кемерово: КемГИК, 2023. – 28 с.

Составитель:
кандидат экономических наук, доцент
С.А. Мухамедиева,

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Перечень ключевых слов

1. Цель освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Ресурсная база СКД» направлена на ознакомление студентов с основными компонентами ресурсной базы социально-культурной деятельности, изучение ее документально-правовой базы, основ финансово-хозяйственной деятельности, выработка организационных навыков и умений, направленных на включение ресурсной базы в социокультурный процесс

Задачи дисциплины:

- изучить ресурсную базу как совокупность основных компонентов, необходимых для производства конкретного культурного продукта, культурных благ или услуг;
- проследить, как наличия ресурсов определяет производственный потенциал субъектов социально-культурной деятельности, реальную возможность реализации социально-культурных проектов и инициатив;
- представить в организационно-технологическом контексте социально - культурную деятельность в виде способа организации ресурсов для достижения поставленных целей и задач, получения определенных результатов;
- развить навыки самостоятельной работы, требующие функциональной теоретической подготовки по всем направлениям социально-культурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Курс «Ресурсная база СКД» для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» относится к обязательной части блока 1 учебного плана. Содержание курса опирается на базовые экономические знания, приобретенные в результате освоения образовательных программ основного общего образования. В свою очередь, изучение данной учебной дисциплины позволит будущему бакалавру профессионально подготовиться к организационно-управленческой деятельности в области социально-культурной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижений:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК - 2.1. Знать: основные понятия общей теории государства и права, принципы и методы правового регулирования общественных отношений, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму; - виды ресурсов СКД и правовые нормы их	УК 2.2. Уметь: анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы. - определять конкретные виды ресурсов для решения целей и задач СКД; - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных	УК 2.3. - навыками рационального использования ресурсов, исходя из действующих правовых ограничений

	<p>использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативные документы по использованию ресурсов (земли, кадров, финансов) 	<p>(справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы</p>	
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-9.1 понимает цели и механизмы основных видов государственной социально-экономической политики и ее влияние на индивида</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути рационального использования ресурсов; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования в области финансов; - экономические аспекты развития культурных учреждений, включая виды заработной платы. 	<p>УК-9.2 Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять пути использования ресурсов для технологического процесса в СКД; - составлять сметы и калькуляцию на производство любого продукта в отрасли; - проводить экономическое обоснование нового продукта, новой культурной программы; - использовать экономические методы управления в СКД; - решать проблемы по эффективному использованию ресурсов. 	<p>УК-9.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оптимального решения использования ресурсов в СКД; - навыками выбора рациональных ресурсов в условиях правовых ограничений; - навыками разработки финансовых планов учреждения культуры - навыками расчета экономических показателей по нововведениям и экономической стратегии предприятия; - методами экономического обоснования нововведений; - навыками расчета экономических показателей в социально-культурной сфере; - навыками выбора и обоснования ресурсов в ходе управленческой деятельности в учреждении культуры; - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере для решения

			проблем ресурсного обеспечения.
--	--	--	---------------------------------------

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Воспитательная деятельность Развивающая деятельность
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
01.005 Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»	Организация воспитательной деятельности в образовательной организации во взаимодействии с детскими и молодежными общественными объединениями	Организация взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями
	Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации	Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе социализации
	Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации	Оказание обучающимся педагогической поддержки в создании общественных объединений Развитие самоуправления

		обучающихся на основе социального партнерства социальных институтов
	Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса	Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания
		Организация работы по направлениям внеурочной деятельности
01.007 Профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)»	Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях)	Сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника
		Оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Курс «Ресурсная база СКД» изучается обучающимися по очной, заочной форм обучения в 6-ом семестре и завершается дифференцированным зачетом.

Общая трудоемкость дисциплины для ОФО составляет 2 зачетные единицы, или 72 академических часа. В том числе 32 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися обучающимися (22 ч. – лекций, 10 ч. – семинарских занятий), 40 часов – самостоятельная работа обучающихся. 14 часов (43,75%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Общая трудоемкость дисциплины для ЗФО составляет 2 зачетные единицы, или 72 академических часа. В том числе 16 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (4 ч. – лекций, 6 ч. – семинарских занятий, 6 ч. - консультаций), 56 часов – самостоятельная работа обучающихся. 6 часов (35,7%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Понятие ресурсной базы							
1.1.	Теоретические и практические аспекты эффективного использования нормативных, методических, материальных, трудовых, творческих ресурсов учреждений культуры	6	2	2		2	4
1.2.	Нормативно- правовые основы управления ресурсной базой учреждения культуры	6	2	2		2	4
1.3.	Ресурсная база учреждений СКД Кузбасса	6	2	-			4
Раздел 2. Классификация ресурсной базы СКД. Ресурсы сферы культуры							
2.1.	Технологии управления трудовыми ресурсами учреждений культуры (аттестация работников учреждений культуры, нормирование труда, оплата труда и формирование	6	4	2		2	4

	штатной численности)						
2.2.	Материально-технический ресурс учреждений СКД (управление движимым и недвижимым имуществом учреждений культуры (порядок распоряжения особо ценным и иным имуществом)	6	4	2		2	8
2.3.	Финансовый ресурс учреждений СКД Управление доходами и расходами учреждений сферы культуры	6	4	2		2	4
2.4.	Управление привлеченными ресурсами (фандрэйзинг, благотворительность государственно-частное партнерство, гранты, краудфандинг, целевой капитал)	6	2	-		2	6
2.4.	Организационно-экономический механизм управления эффективностью использования ресурсной базы СКД	6	2	-		2	6
Итого			22	10		14	40
Зачет							72

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	консул.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Понятие ресурсной базы							

1.1.	Теоретические и практические аспекты эффективного использования нормативных, методических, материальных, трудовых, творческих ресурсов учреждений культуры	6	2			2	10
1.2.	Нормативно-правовые основы управления ресурсной базой учреждения культуры	6			2		6
1.3.	Ресурсная база учреждений СКД Кузбасса	6			2		4

Раздел 2. Классификация ресурсной базы СКД. Ресурсы сферы культуры

2.1.	Технологии управления трудовыми ресурсами учреждений культуры (аттестация работников учреждений культуры, нормирование труда, оплата труда и формирование штатной численности)	6	2			2	6
2.2.	Материально-технический ресурс учреждений СКД (управление движимым и недвижимым имуществом учреждений культуры (порядок распоряжения особо ценным и иным имуществом))	6		2		2	4
2.3.	Финансовый ресурс учреждений СКД Управление доходами и			2			8

	расходами учреждений сферы культуры						
2.4.	Управление привлеченными ресурсами (фандрэйзинг, благотворительность государственно-частное партнерство, гранты, краудфандинг, целевой капитал)	6		2			10
2.4.	Организационно-экономический механизм управления эффективностью использования ресурсной базы СКД	6		2			8
	Итого		4	6	6	6	56
	Зачет						72

4.2. Содержание дисциплины

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств</i>
Раздел 1. Понятие ресурсной базы.		
Тема 1.1. Теоретические и практические аспекты эффективного использования нормативных, методических, материальных, трудовых, творческих ресурсов учреждений культуры Понятие и виды ресурсов. Сущность и содержание ресурсной базы учреждения культуры. Ресурсы «потребления» учреждений сферы культуры (свободное время; доходы населения), уровень культуры; личностные факторы (установки, внимание, восприятие и т.д.); этические факторы. Ресурсы «производства» учреждений сферы	Формируемые компетенции: <ul style="list-style-type: none"> • УК-2. • УК-9. В результате изучения темы студент должен знать : <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия общей теории государства и права, принципы и методы правового регулирования общественных отношений, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму; - виды ресурсов СКД и правовые нормы их использования; уметь: анализировать и обобщать	Проверка результатов выполнения практического задания, устный опрос Практическая задание 1.1. В ходе практической работы обучающиеся должны охарактеризовать ресурсы «производства» культурного

<p>культуры (нормативные, методические, материальные, трудовые, творческие). Показатели эффективного использования ресурсов учреждения сферы культуры.</p>	<p>информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять конкретные виды ресурсов для решения целей и задач СКД; - применять пути использования ресурсов для технологического процесса в СКД; - проводить экономическое обоснование нового продукта, новой культурной программы; - использовать экономические методы управления в СКД; - решать проблемы по эффективному использованию ресурсов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками рационального использования ресурсов, исходя из действующих правовых ограничений; - навыками оптимального решения использования ресурсов в СКД; - навыками выбора рациональных ресурсов в условиях правовых ограничений; - навыками разработки финансовых планов учреждения культуры - навыками расчета экономических показателей по нововведениям и экономической стратегии предприятия; - методами экономического обоснования нововведений; - навыками расчета экономических показателей в социально-культурной сфере; - навыками выбора и обоснования ресурсов в ходе управленческой деятельности в учреждении культуры; - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере для решения проблем ресурсного обеспечения. 	<p>блага на материалах деятельности своего учреждения культуры.</p>
<p>Тема 1.2. Нормативно-правовые основы управления ресурсной базой учреждения культуры Структура и состав нормативно-правовой базы в сфере культуры: Международные акты;</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-2. • УК-9. <p>В результате изучения темы студент должен знать:</p>	<p>Проверка результатов выполнения практического задания, текущий</p>

<p>Национальные акты: Конституция Российской Федерации, Федеральные конституционные законы, Федеральные законы: межотраслевые законы: кодексы; некодифицированные федеральные законы; отраслевые законы; Указы и распоряжения Президента РФ; Постановления и распоряжения Правительства РФ; акты федеральных органов исполнительной власти; Конституции (уставы), законы и иные нормативные правовые акты субъектов РФ; акты органов местного самоуправления; акты организаций; Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. № 3612-1 «О культуре» (основные выдержки); основные понятия, используемые в актах 7 законодательства РФ о культуре; правовой статус учреждения культуры: виды и типы учреждений.</p>	<p>- нормативные документы по использованию ресурсов (земли, кадров, финансов)</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы - применять пути использования ресурсов для технологического процесса в СКД. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками рационального использования ресурсов, исходя из действующих правовых ограничений. 	<p>контроль работы над рефератом, устный опрос</p> <p>Практическое занятие 1.2. В ходе практической работы обучающиеся должны овладеть понятиями, которые используются в актах законодательства РФ о культуре</p>
<p>Тема 1.3. Ресурсная база учреждений СКД Кузбасса</p> <p>Элементы ресурсной базы социально-культурной деятельности в Кузбассе. Финансовые аспекты ресурсной базы социально-культурной деятельности в Кузбассе. Коммерческий сектор в социально-культурной деятельности организаций сферы культуры</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-2. • УК-9. <p>В результате изучения темы студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы ресурсной базы социально-культурной деятельности в Кузбассе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы; - применять пути использования ресурсов для технологического процесса в СКД; - проводить экономическое обоснование нового продукта, новой культурной программы; 	<p>Устный опрос, проверка рефератов</p>

	<p>- использовать экономические методы управления в СКД;</p> <p>- решать проблемы по эффективному использованию ресурсов;</p> <p>владеТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками рационального использования ресурсов, исходя из действующих правовых ограничений; - навыками оптимального решения использования ресурсов в СКД; - навыками выбора рациональных ресурсов в условиях правовых ограничений; - навыками разработки финансовых планов учреждения культуры - навыками расчета экономических показателей по нововведениям и экономической стратегии предприятия; - методами экономического обоснования нововведений; - навыками расчета экономических показателей в социально-культурной сфере; - навыками выбора и обоснования ресурсов в ходе управлентской деятельности в учреждении культуры; - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере для решения проблем ресурсного 	
--	--	--

Раздел 2. Классификация ресурсной базы СКД. Ресурсы сферы культуры

<p>Тема 2.1. Технологии управления трудовыми ресурсами учреждений культуры</p> <p>Номенклатура специалистов, отвечающих по своим характеристикам назначению и набору функций. Специалисты обеспечивающие качество производимого культурного потенциала – благ и услуг. Технический и вспомогательный потенциал.</p> <p>Аттестация работников учреждений сферы культуры. Нормирование труда. Формирование штатной численности. Совмещение и совместительство. Система оплаты</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-2. • УК-9. <p>В результате изучения темы студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экономические аспекты развития культурных учреждений, включая виды заработной платы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы. - определять конкретные виды ресурсов для решения целей и задач СКД; 	<p>Проверка результатов выполнения практического задания</p> <p>В ходе практической работы обучающиеся должны приобрести навыки сравнительного анализа способов и форм эффективного</p>
--	---	---

<p>труда в учреждениях сферы культуры. Критерии эффективности труда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы - применять пути использования ресурсов для технологического процесса в СКД; - составлять сметы и калькуляцию на производство любого продукта в отрасли; - проводить экономическое обоснование нового продукта, новой культурной программы; - использовать экономические методы управления в СКД; - решать проблемы по эффективному использованию ресурсов; <p>владеТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками рационального использования ресурсов, исходя из действующих правовых ограничений; - навыками оптимального решения использования ресурсов в СКД; - навыками выбора рациональных ресурсов в условиях правовых ограничений; - навыками разработки финансовых планов учреждения культуры - навыками расчета экономических показателей по нововведениям и экономической стратегии предприятия; - методами экономического обоснования нововведений; - навыками расчета экономических показателей в социально-культурной сфере; - навыками выбора и обоснования ресурсов в ходе управленческой деятельности в учреждении культуры; - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере 	<p>управления трудовыми ресурсами учреждений культуры.</p>
--	--	--

	<p>для решения проблем ресурсного</p>	
<p>Тема 2.2. Материально-технический ресурс учреждений СКД</p> <p>Состав движимого, недвижимого имущества. Понятие нематериальных активов. Порядок распоряжения особо ценным и иным имуществом. Право оперативного и хозяйственного ведения. Механизм сдачи имущества в аренду. Списание имущества.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-2. • УК-9. <p>В результате изучения темы студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути рационального использования ресурсов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять конкретные виды ресурсов для решения целей и задач СКД; - применять пути использования ресурсов для технологического процесса в СКД; - составлять сметы и калькуляцию на производство любого продукта в отрасли; - проводить экономическое обоснование нового продукта, новой культурной программы; - использовать экономические методы управления в СКД; - решать проблемы по эффективному использованию ресурсов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками рационального использования ресурсов, исходя из действующих правовых ограничений; - навыками оптимального решения использования ресурсов в СКД; - навыками выбора рациональных ресурсов в условиях правовых ограничений; - навыками разработки финансовых планов учреждения культуры - навыками расчета экономических показателей по нововведениям и экономической стратегии предприятия; - методами экономического обоснования нововведений; - навыками расчета экономических показателей в социально-культурной сфере; - навыками выбора и обоснования ресурсов в ходе управленческой деятельности в учреждении культуры; 	<p>Проверка результатов выполнения практического задания</p> <p>В ходе практической работы обучающиеся овладеют методами эффективного управления движимым и недвижимым имуществом учреждений культуры</p>

	<p>- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере для решения проблем ресурсного</p>	
Тема 2.3. Финансовый ресурс учреждений СКД Управление доходами и расходами учреждений сферы культуры Источники доходов учреждений культуры. Состав государственного и муниципального задания. Расчет субсидии на госзадание. Целевые субсидии. Составление, утверждение, изменение плана финансово-хозяйственной деятельности. Технология работы со средствами от приносящей доход деятельности и безвозмездными поступлениями. Управление расходами учреждения культуры. Обязанности и ответственность руководителя за финансовые нарушения.	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-2. • УК-9. <p>В результате изучения темы студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути рационального использования ресурсов; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования в области финансов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять конкретные виды ресурсов для решения целей и задач СКД; - применять пути использования ресурсов для технологического процесса в СКД; - составлять сметы и калькуляцию на производство любого продукта в отрасли; - проводить экономическое обоснование нового продукта, новой культурной программы; - использовать экономические методы управления в СКД; - решать проблемы по эффективному использованию ресурсов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками рационального использования ресурсов, исходя из действующих правовых ограничений; - навыками оптимального решения использования ресурсов в СКД; - навыками выбора рациональных ресурсов в условиях правовых ограничений; - навыками разработки финансовых планов учреждения культуры - навыками расчета экономических показателей по нововведениям и экономической стратегии предприятия; - методами экономического обоснования нововведений; - навыками расчета экономических 	<p>Проверка результатов выполнения практического задания, индивидуальных задач</p> <p>Практическая работа 2.3. В ходе практической работы обучающиеся должны выявить особенности эффективного применения методов управления доходами и расходами учреждений культуры и</p>

	<p>показателей в социально-культурной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора и обоснования ресурсов в ходе управленческой деятельности в учреждении культуры; - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере для решения проблем ресурсного 	
<p>Тема 2.4. Управление привлеченными ресурсами учреждений культуры</p> <p>Благотворительность и спонсорство: виды, участники, технология создания целевого капитала.</p> <p>Технология фандрайзинговой деятельности.</p> <p>Государственно-частное партнерство: понятие и виды взаимодействия. Гранты как безвозмездная целевая субсидия: преимущества и недостатки.</p> <p>Краудфандинг как форма народно-общественного финансирования</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-2. • УК-9. <p>В результате изучения темы студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути рационального использования ресурсов; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования в области финансов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять конкретные виды ресурсов для решения целей и задач СКД; - применять пути использования ресурсов для технологического процесса в СКД; - составлять сметы и калькуляцию на производство любого продукта в отрасли; - проводить экономическое обоснование нового продукта, новой культурной программы; - использовать экономические методы управления в СКД; - решать проблемы по эффективному использованию ресурсов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками рационального использования ресурсов, исходя из действующих правовых ограничений; - навыками оптимального решения использования ресурсов в СКД; - навыками выбора рациональных ресурсов в условиях правовых ограничений; - навыками разработки финансовых планов учреждения культуры - навыками расчета экономических 	<p>Проверка результатов практических заданий -</p>

	<p>показателей по нововведениям и экономической стратегии предприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами экономического обоснования нововведений; - навыками расчета экономических показателей в социально-культурной сфере; - навыками выбора и обоснования ресурсов в ходе управленческой деятельности в учреждении культуры; - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере для решения проблем ресурсного 	
<p>Тема 2.5. Организационно-экономический механизм управления эффективностью использования ресурсной базы СКД</p> <p>Проблема управления эффективностью использования ресурсной базы, требования к управлению эффективностью, критерии эффективности, механизм управления эффективностью</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-2. • УК-9. <p>В результате изучения темы студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути рационального использования ресурсов; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования в области финансов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять конкретные виды ресурсов для решения целей и задач СКД; - применять пути использования ресурсов для технологического процесса в СКД; - составлять сметы и калькуляцию на производство любого продукта в отрасли; - проводить экономическое обоснование нового продукта, новой культурной программы; - использовать экономические методы управления в СКД; - решать проблемы по эффективному использованию ресурсов; <p>владеТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками рационального использования ресурсов, исходя из действующих правовых ограничений; - навыками оптимального решения использования ресурсов в СКД; 	<p>Проверка рефератов</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора рациональных ресурсов в условиях правовых ограничений; - навыками разработки финансовых планов учреждения культуры - навыками расчета экономических показателей по нововведениям и экономической стратегии предприятия; - методами экономического обоснования нововведений; - навыками расчета экономических показателей в социально-культурной сфере; - навыками выбора и обоснования ресурсов в ходе управленческой деятельности в учреждении культуры; - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере для решения проблем ресурсного 	
		Зачет в форме тестирования и устного опроса

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий, лекционные занятия проводятся с использованием электронных презентаций; лекции с элементами дискуссий; Семинарские (практические) занятия, подготовка выступлений на семинарских занятиях с презентациями в Power Point; самостоятельная работа по написанию рефератов; электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом, зачет

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с

данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Ресурсная база СКД» размещены в «Электронной образовательной среде» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3490>) и включают

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Конспект лекции

Учебно-практические ресурсы

- Практические задания

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

6.2. Примерная тематика рефератов

1. Сущность и содержание ресурсной базы учреждения культуры (на материалах деятельности.....)
2. Ресурсы «потребления» учреждений сферы культуры (свободное время; доходы населения, уровень культуры, личностные факторы, этические факторы)

3. Структура и состав нормативно-правовой базы учреждения культуры (на материалах деятельности.....)
4. Культура Кузбасса: ресурсное обеспечение
5. Аттестация работников учреждений сферы культуры (на материалах деятельности.....)
6. Нормирование труда (на материалах деятельности.....)
7. Формирование штатной численности (на материалах деятельности.....)
8. Система оплаты труда в учреждениях сферы культуры (на материалах деятельности.....)
9. Критерии эффективности труда (на материалах деятельности.....)
10. Материально-технический ресурс учреждения сферы культуры (на материалах деятельности.....)
11. Источники доходов учреждения культуры.
12. Благотворительность и спонсорство: виды, участники, технология создания целевого капитала.
13. Технология фандрайзинговой деятельности.
14. Государственно-частное партнерство: понятие и виды взаимодействия.
15. Гранты как безвозмездная целевая субсидия: преимущества и недостатки.
16. Краудфандинг как форма народно-общественного финансирования
17. Материальные условия осуществления социально-культурной деятельности.
18. Природные объекты как средства социально-культурной деятельности.
19. Социально-культурная инфраструктура территории..... (город, муниципальное образование)
20. Социально-культурный потенциал зданий и помещений учреждений культуры.
21. Социально-политический, социально-экономический и социально-психологический климат социально-культурной деятельности.
22. Культурно-творческий потенциал региона.
23. Общая и ресурсная характеристика учреждений социально-культурной сферы в России.
24. Финансирование федеральных, региональных и местных учреждений культуры.
25. Органы управления и обеспечения учреждений культуры различных форм собственности.
26. Нормативный ресурс социально-культурной деятельности.
27. Общая характеристика содержания и требований к уставу учреждения культуры.
28. Общая характеристика содержания и требований к положению об учреждении культуры.
29. Характеристика профессиональной деятельности руководителей, специалистов и рабочего персонала учреждения культуры.
30. Источники пополнения кадрового и творческого ресурса социально-культурной деятельности.

6.3. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является частью процесса обучения в вузе. Лекционный курс по дисциплине, не может охватить всего содержания дисциплины, поэтому успешное освоение данного курса требует от студента, обучающегося в магистратуре систематической самостоятельной учебной работы. Самостоятельное выполнение индивидуальных заданий по дисциплине способствует систематизации полученных студентами знаний по основным темам и формирует у студентов навыки исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации;
- развитие способностей к самостоятельному анализу источников информации;
- закрепление, углубление и систематизация знаний;
- совершенствование умений по самостояльному приобретению знаний.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов		Виды зданий и содержание самостоятельной работы
		Для очной формы обучения	Для заочной формы	
Раздел 1. Понятие ресурсной базы				
1.1	Теоретические и практические аспекты эффективного использования нормативных, методических, материальных, трудовых, творческих ресурсов учреждений культуры	4	10	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы, работа над рефератом
1.2	Нормативно-правовые основы управления ресурсной базой учреждения культуры	4	6	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы, работа над рефератом
1.3	Ресурсная база учреждений СКД Кузбасса	4	4	Изучение литературы, статистического материала, работа над рефератом
Раздел 2. Классификация ресурсной базы СКД. Ресурсы сферы культуры				
2.1	Технологии управления трудовыми ресурсами учреждений культуры (аттестация работников учреждений культуры, нормирование труда, оплата труда и формирование штатной численности)	4	6	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы, работа над рефератом
2.2	Материально-технический ресурс учреждений СКД (управление движимым и недвижимым имуществом учреждений культуры (порядок распоряжения особо ценным и иным имуществом)	8	4	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы, работа над рефератом
2.3	Финансовый ресурс учреждений СКД Управление доходами и расходами учреждений сферы культуры	4	8	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы, работа над рефератом, решение задач
2.4	Управление привлеченными ресурсами (фандрайзинг, благотворительностьгосударственно-частное партнерство, гранты, краудфандинг, целевой капитал)	6	10	Работа над рефератом

2.5	Организационно-экономический механизм управления эффективностью использования ресурсной базы СКД	6	8	Работа над рефератом
	Итого	40	56	

Для организации самостоятельной работы студентов рекомендуется освоить ключевые слова и ответить на контрольные вопросы для самопроверки в соответствии с целевой установкой и решаемыми задачами по изучаемой теме:

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3490>).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

8.1.1. Нормативные документы

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019) - Текст: электронный // Официальный сайт компании «Консультант плюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/

2. Проект «Профессионального стандарта «Руководитель организации культуры и искусства» (по состоянию на 08.10.2013) (подготовлен Минтрудом России) Текст: электронный // Официальный сайт компании «Консультант плюс» – URL:<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=PNPA&n=4059#03414406360518596>

3. Методические указания органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления по отнесению организаций культуры к эффективным (неэффективным) по качеству и доступности услуг с учетом функциональной специфики - Текст: электронный // URL: <https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-ukazaniya-organam-ispolnitelnoylasti-subektov-rossiyskoy-federatsii-i-organam-mestno/>

8.1.2 Учебная литература

1. Андросова Л. Д. Финансы бюджетных организаций: учебник / Г.Б. Поляк, Л. Д. Андросова, В. В. Карчевский и др. –Москва: Юнити-Дана, 2015. – 463 с. – Текст : непосредственный.

2. Бовкунова, Ю. В. Ресурсная база учреждений социально-культурной деятельности: теоретический аспект / Н. В. Порохова, Ю. В. Бовкунова, Е.С. Штанько. - Текст: непосредственный // Современные научно-исследовательские технологии. – 2019. – № 11-2. – С. 364-368.

3. Воскович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник / Н. А. Воскович, Е.Н. Жильцов, С.Д. Еникеева ; ред. Н.А. Воскович. – Москва :Юнити, 2015. – 367 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118272> (дата обращения: 24.12.2021). – ISBN 978-5-238-01474-6. – Текст : электронный

4. Мельвиль, Е. Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства: учебное пособие для профессионалов / Е.Х. Мельвиль ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2011. – 191 с. : ил. – (Образовательные инновации). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443261> (дата обращения: 24.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7749-0580-5. – Текст : электронный.

5. Молчанова, О. П. Стратегический менеджмент некоммерческих организаций : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. П. Молчанова. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. -

261 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00757-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433470> (дата обращения: 24.12.2021).

6. Нешитой, А. С. Финансы : учебник / А.С. Нешитой. – 12-е изд., стер. – Москва : Дашков и К , 2020. – 352 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573339> (дата обращения: 24.12.2021). – ISBN 978-5-394-03465-7. – Текст : электронный.

7. Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е.Н. Жильцов, Е.В. Егоров, Т.В. Науменко и др. ; под ред. Е.Н. Жильцова, Е.В. Егорова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Экономический факультет и др. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495762> (дата обращения: 24.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02423-8. – Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература

1. Василькова, И. В. Эффективность деятельности учреждений культуры опыт разработки индикаторов для социального и экономического эффекта / И. В. Василькова – Текст: непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2008. – № 3. – С. 8-16.

2. Финансы некоммерческих организаций : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / И. В. Ишина [и др.] ; под редакцией И. В. Ишиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 319 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-08132-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433116> (дата обращения: 24.12.2021).

3. Каменец, А. В. Экономика социокультурной сферы / А. В. Каменец – Москва : «Квант Медиа», 2013 – 154 с. – Текст : непосредственный 4. Медведкова, Н. М. Оценка эффективности деятельности учреждения культуры / Н. М. Медведкова. – Текст: непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010. – №2. – С. 18-31. 5. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник / И. В Чарная - 4-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 208. - 240 с. - Текст : непосредственный

8.3. Интернет-ресурсы

1. Информационный портал «О культуре»: [сайт] . - URL: https://okulture24.ru/category/mir_kultury/(дата обращения 24.12.2021) – Текст : электронный

2. Культура.РФ» - гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России [сайт] . - URL: <https://www.culture.ru/>(дата обращения 25.12.2021) – Текст : электронный

3. Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры: [сайт] - URL: <https://e.rukulturi.ru/>(дата обращения 24.12.2021) – Текст : электронный

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:
- Операционная система – MS Windows (10, 8,7,XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видеоредактор - Adobe CS6 MasterCollection
- Информационная система 1С:Предприятие8
- Музыкальный редактор –Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
- Офисный пакет –LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS MaxAutodesk (для образовательных учреждений)
- БраузерMozilla Firefox (InternetExplorer)
- Программа-архиватор -7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase5
- Среда программирования – Lazarus, MicrosoftVisualStudio
- АИБС - MAPK-SQL(демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content DevelopmentSystem
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe FlashPlayer
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- КонсультантПлюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

109. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,

- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

Учебно-методические ресурсы по дисциплине «Эстетика» размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3490>), который имеет версию для слабовидящих.

11. Перечень ключевых слов

Автономное учреждение	Операционные доход
Акционерное общество	Оплата труда
Амортизация	Организационная эффективность
Бюджетное учреждение	Основные фонды
Внереализационный доход	Остаточная стоимость
Восстановительная стоимость	Первоначальная стоимость
Казенное учреждение	Планирование
Коммерческая организация	Прогнозирование
Ликвидационная стоимость	Повременная заработная плата
Моральный износ	Прибыль
Новая система оплаты труда	Рентабельность
Некоммерческое партнерство	Себестоимость
Нормирование труда	Сдельная оплата труда
Нематериальный актив	Скорость оборотного капитала
Нормативно-целевое финансирование	Смета
Оборачиваемость	Спонсорство
Общество с ограниченной	Среднегодовая стоимость
ответственностью	Статусное сметное финансирование
Оборотные фонды	Социальная эффективность
Общественные организации	Субсидия

Текучесть кадров	Фондоемкость
Технологическая эффективность	Фондоотдача
Товарищество полное	Цена
Товарищество на вере	Ценообразование
Учреждение	Частное финансирование
Физический износ	Экономический эффект
Фандрайзинг	Экономическое пространство
Фонд	Экономическая эффективность
Фондооруженность	Эффективность