Абитуриенты, поступающие на базе высшего образования, сдают вступительные испытания, проводимые институтом самостоятельно.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Направление подготовки (профиль)** | **Наименование ВИ**  **(в порядке приоритета)** | **Минимальное количество баллов** | **Форма проведения ВИ** | **Язык, на котором**  **осуществляется сдача ВИ** |
| **42.04.05** | **Медиакоммуникации**  *Медиаменеджмент* | 1. Коллоквиум: медиаменеджмент | 80 | Устно | Русский |
| **43.04.02** | **Туризм**  *Экономика и управление в сфере туризма* | 1. Коллоквиум: экономика и управление в сфере туризма | 80 | Устно | Русский |
| **46.04.02** | **Документоведение и архивоведение**  *Управление документацией в условиях цифровизации общества* | 1. Коллоквиум: документоведение и архивоведение | 80 | Устно | Русский |
| **51.04.01** | **Культурология**  *Теория и методология культуры* | 1. Коллоквиум: теория и методология культуры | 80 | Устно | Русский |
| **51.04.02** | **Народная художественная культура**  *Теория и история народной художественной культуры* | 1. Коллоквиум: теория и история народной художественной культуры | 80 | Устно | Русский |
| **51.04.03** | **Социально-культурная деятельность**  *Менеджмент социально-культурной деятельности* | 1. Коллоквиум: менеджмент социально-культурной деятельности | 80 | Устно | Русский |
| **51.04.04** | **Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**  *Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма* | 1. Коллоквиум: проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма | 80 | Устно | Русский |
| **51.04.05** | **Режиссура театрализованных представлений и праздников**  *Театрализованные представления и праздники* | 1. Коллоквиум: режиссура театрализованных представлений | 80 | Устно | Русский |
| **51.04.06** | **Библиотечно-информационная деятельность**  *Теория и методология информационно-аналитической деятельности* | 1. Теория и методика информационно-аналитической деятельности | 80 | Устно | Русский |
| **52.04.01** | **Хореографическое искусство**  *Искусство хореографа* | 1. Мастерство хореографа | 80 | Устно | Русский |
| **53.04.01** | **Музыкально-инструментальное искусство**  *По видам инструментов* | 1. Коллоквиум: музыкально- инструментальное искусство | 80 | Устно | Русский |
| **53.04.03** | **Искусство народного пения**  *Хоровое народное пение* | 1. Коллоквиум: хоровое народное пение | 80 | Устно | Русский |
| **53.04.04** | **Дирижирование**  *Дирижирование академическим хором* | 1. Дирижирование академическим хором | 80 | Устно | Русский |
| **53.04.06** | **Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** | 1. Коллоквиум: музыкознание и музыкально-прикладное искусство | 80 | Устно | Русский |
| **54.04.01** | **Дизайн**  *Графический дизайн* | 1. Коллоквиум: графический дизайн | 80 | Устно | Русский |
| **54.04.02** | **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  *Художественная керамика* | 1. Творческий проект: художественная керамика | 80 | Устно | Русский |

**Максимальное количество баллов по каждому вступительному испытанию – 100.**